

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Período Académico: Período 2024 - 15
 Facultad: Ingeniería
 Carrera: Arquitectura

Nombre del Profesor: Stephanie Gabriela Luna Machado
 Nivel: Primer Semestre "B"
 Asignatura: Fundamentos de Diseño

N. Unidad: Tresy Cuatro
 Nombre de la Unidad Curricular: Proyecto definitivo

Resultado de Aprendizaje: Reflexión Formal, en un espacio Habitado.

Criterios de evaluación: Reconoce e identifica las características, potencialidades y fragilidades del sitio de intervención
 Diagnóstica: Representación arquitectónica y formal de los elementos 2. Formativa: Resolución de proyectos de composición 3.

Tema/subtema:

Componentes de aprendizaje:

Parcial: Segundo Parcial: Formativa Sumativa Supletorio: X
 Tipo de evaluación: Diagnóstica
 Técnica: Observación y pruebas
 Instrumento: Rúbrica
 Semana de aplicación:
 Nombre del grupo:

Indicadores del criterio de evaluación	Valor del indicador	Valor obtenido Estudiante 1	Valor obtenido Estudiante 2	Escala de valoración Cualitativa y Cuantitativa					Observaciones
				Excelente	Bueno	Satisfactorio	Deficiente	Insuficiente	
General: Banner formato A2	1.00	0.00		1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	
Específicos:									
Título y Subtítulo del Proyecto	1.00	0							
Descripción corta del Proyecto	1.00	0							
Imagen principal del proyecto a mano, una perspectiva exterior ambientada	1.00	0							
Se detalla de manera adecuada la ubicación donde se implantará el proyecto y su contexto (País, Ciudad) Con Diagramas o mapas solo palabras clave sin mucho texto	1.00	0							
Explicación con Diagramas del Concepto, ¿Cómo parte la idea del proyecto?	1.00	0							
Usuario, explicar todo con diagramas y pocas palabras clave, ¿qué problema o potencialidad se va diseñar o resolver?	1.00	0							
Usos Principales ejemplo (Interactuar, observar, descansar, etc) con diagramas	1.00	0							
Programa y relación de espacios	1.00	0							
Desarrollo de la forma volumétrica paso a paso, a través de que principios ordenadores. ¿Cómo Nace la forma? (Eje, Simetría, Jerarquía, Ritmo- Repetición, Pauta, Transformación, Radiación, Gradación, Contraste, Anomalia, Concetración)	1.00	0							
Explicar a más de los principios ordenadores, como juegan los volúmenes, si hay prismas, cilindros y combinaciones, si existe Adición, Sustracción, Articulación, ¿Cuál es la organización de la estructura Espacial? (lineal, radial, retícula, Agrupada, Estructuras de pared, Pinos Seriados)	1.00	0							
¿Qué Proporciones tiene la forma obtenida? Explicarla con diagramas	1.00	0							
Explicar con isometría como funciona la estructura principal y secundaria	1.00	0							
Explicar en Isometría la circulación y recorrido	1.00	0							
Explicar las sensaciones y Promedae con diagramas o bocetos	1.00	0							
Explicar el resultado con, plantas ambientadas y técnicas, (todo ambientado y con calidad de líneas, sombras)	1.00	0							
un corte transversal, un corte longitudinal	1.00	0							
2 Elevaciones	1.00	0							
Colocar detalles de materialiad, sistemas constructivo y colorimetria aplicada	1.00	0							
Perspectivas interiores y exteriores que vendan el proyecto con cualquier técnica de expresión gráfica a mano.	1.00	0							
Comunicación visual clara, concisa, sin mucho texto, una cromática y diagramación adecuada de toda la lámina, letras técnicas	1.00	0							
Desarrollo final del objeto arquitectónico, es innovador resuleve, Utilitas	1.00	0							
Total:	21.00	0.00	0.00						

General: Maqueta General escala 1:20	1.00	0.00		1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	
Específicos:									
Presentación en General de la maqueta	1.00	0							
Evidencia de principios ordenadores en 2d y 3d	1.00	0							
Estructura adecuada	1.00	0							
Escala adecuada de la maqueta y proporcionada al usuario	1.00	0							
Relación con el Usuario, sensaciones que trasmite la maqueta con la escala humana colocada, norte y escala	1.00	0							
Tensión Espacial	1.00	0							
Cromática de Maqueta	1.00	0							
Corte y pega limpios	1.00	0							
Concepto Fuerte, se evidencia en 3 dimensiones el concepto explicado en la lámina	1.00	0							
Total:	10.00	0.00	0.00						

TOTAL DE LA RÚBRICA:	31.00	0.00	0.00						
TOTAL DOCENCIA 3.5 PUNTOS	10	0.00	0						

Aclaración: El proyecto debe ser de autoría Propia en caso de plagio o elaborado por terceras personas, tendrá un 0 automático; Si el proyecto no es presentado en el tiempo establecido para el examen, no se aceptarán trabajos atrasados y la nota también será de 0; Si el proyecto atenta o promueve ideas radicales como discriminación, vulgaridades, misoginia o similares no se receptorá el trabajo y la calificación será de 0.

DOCENTE
 Arq. Stephanie Gabriela Luna Machado

ESTUDIANTE