

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Período Académico: Período 2024 - 15
 Facultad: Ingeniería
 Carrera: Arquitectura

Nombre del Profesor: Stephanie Gabriela Luna Machado
 Nivel: Primer Semestre "B"
 Asignatura: Fundamentos de Diseño

N. Unidad: Tresy Cuatro
 Nombre de la Unidad Curricular: Proyecto definitivo

Resultado de Aprendizaje: Reflexión Formal, en un espacio Habitado.

Criterios de evaluación: Reconoce e identifica las características, potencialidades y fragilidades del sitio de intervención
 Diagnóstica: Representación arquitectónica y formal de los elementos 2. Formativa: Resolución de proyectos de composición 3.

Tema/subtema:

Componentes de aprendizaje:

Parcial:
 Tipo de evaluación: Diagnóstica
 Técnica: Evaluación
 Instrumento: Rúbrica
 Semana de aplicación:
 Nombre del grupo:

Segundo Parcial:

Formativa Sumativa

Supletorio:

Indicadores del criterio de evaluación	Valor del indicador	Valor obtenido Estudiante 1	Escala de valoración Cualitativa y Cuantitativa					Observaciones
			Excelente	Bueno	Satisfactorio	Deficiente	Insuficiente	
General: Banner formato A0	5.00	0.00						
Específicos:			0.25	0.75	0.50	0.25	0.00	
Título y Subtítulo del Proyecto, Descripción corta del Proyecto, Imagen principal del proyecto a mano, una perspectiva exterior ambientada	1.00	0	Desarrolla el ítem de manera adecuada de una manera creativa y técnica cada uno de los puntos, se explican claramente es innovador y apropiado para el tema del diseño	Hay un desarrollo y análisis bueno del ítem, falta innovar, o explicar de manera clara el mensaje, es equilibrado y aporta al proyecto.	Hay un desarrollo y análisis del ítem, pero falta innovar o adecuar ciertos aspectos para que se explique de mejor manera el mensaje, es equilibrado y aporta parcialmente al proyecto.	Hay un mal desarrollo y análisis del ítem, falta innovar y adecuar ciertos aspectos para que se explique de mejor manera el mensaje, se puede mejorar.	Hay un pésimo desarrollo y análisis del ítem, no se entiende el mensaje, aporta poco nada al proyecto. Puede ser demasiado texto y sin buenos diagramas o pésima calidad gráfica, que reste impacto a la lámina.	
Explicación con Diagramas del Concepto, ¿Cómo parte la idea del proyecto?, 'Usuario, explicar todo con diagramas y pocas palabras clave, ¿qué problema o potencialidad se va diseñar o resolver?. Programa y relación de espacios	1.00	0						
Desarrollo de la forma volumétrica paso a paso, a través de que principios ordenadores. ¿Cómo Nace la forma? (Eje, Simetría, Jerarquía, Ritmo-Repetición, Pauta, Transformación, Radiación, Gradación, Contraste, Anomalía, Concentración)	1.00	0						
Explicar el resultado con, plantas ambientadas y técnicas, (todo ambientado y con calidad de líneas, sombras), Un corte transversal, un corte longitudinal, 2 Elevaciones	1.00	0						
Desarrollo final del objeto arquitectónico, es innovador resuelve, Utilitas (Utilidad), Firmitas	1.00	0						
Total:	5.00	0.00						
General: Modulo expositor	5.00	0.00						
Específicos:			1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	
Presentación del Modulo	1.00	0	El diseño es original, innovador y refleja una comprensión profunda del proyecto y del contexto.	El diseño es adecuado y coherente con el proyecto y el contexto, aunque puede faltar originalidad o innovación.	El diseño urbano tiene algunos problemas de coherencia o no está adecuadamente fundamentado, aunque se pueden encontrar algunas ideas interesantes	El diseño no está adecuadamente fundamentado o es incoherente, no se adecua al proyecto y carece de originalidad.	El diseño no está fundamentado es incoherente, no se adecua al usuario y contexto carece de originalidad, o si el proyecto es descargado o es elaborado por otra persona.	
Concepto que vincule la idea del proyecto	1.00	0						
Estructura adecuada y materiales	1.00	0						
Escala adecuada de la maqueta y proporcionada al usuario	1.00	0						
Corte y pega limpios	1.00	0						
Total:	5.00	0.00						
General: BITACORA DE PRESENTACION	5.00	0.00						
Específicos:			1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	
Presentación del proyecto general, concepto, ideas, rincipios generadores	1.00	0	El diseño es original, innovador y refleja una comprensión profunda del proyecto y del contexto.	El diseño es adecuado y coherente con el proyecto y el contexto, aunque puede faltar originalidad o innovación.	El diseño urbano tiene algunos problemas de coherencia o no está adecuadamente fundamentado, aunque se pueden encontrar algunas ideas interesantes	El diseño no está adecuadamente fundamentado o es incoherente, no se adecua al proyecto y carece de originalidad.	El diseño no está fundamentado es incoherente, no se adecua al usuario y contexto carece de originalidad, o si el proyecto es descargado o es elaborado por otra persona.	
Láminas individuales de proyectos personales	1.00	0						
Proyecto final, vistas, esquemas, perspectivas	1.00	0						
Programa, corte, fachadas, perspectivas	1.00	0						
Uniformidad en la entrega de la bitacora	1.00	0						
Total:	5.00	0.00						
General: Maqueta Implantación escala 1:100- 1:200	5.00	0.00						
Específicos:			1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	
Presentación en General de la maqueta, Estructura adecuada, Escala adecuada de la maqueta y proporcionada al usuario	1.00	0	El diseño es original, innovador y refleja una comprensión profunda del proyecto y del contexto.	El diseño es adecuado y coherente con el proyecto y el contexto, aunque puede faltar originalidad o innovación.	El diseño urbano tiene algunos problemas de coherencia o no está adecuadamente fundamentado, aunque se pueden encontrar algunas ideas interesantes	El diseño no está adecuadamente fundamentado o es incoherente, no se adecua al proyecto y carece de originalidad.	El diseño no está fundamentado es incoherente, no se adecua al usuario y contexto carece de originalidad, o si el proyecto es descargado o es elaborado por otra persona.	
Evidencia de principios ordenadores en 2d y 3d	1.00	0						
Relación con el Usuario, sensaciones que transmite la maqueta con la escala humana colocada, norte y escala, Tensión Espacial	1.00	0						
Cromática de Maqueta, Corte y pega limpios	1.00	0						
Concepto Fuerte, se evidencia en 3 dimensiones el concepto explicado en la lámina	1.00	0						
Total:	5.00	0.00						
General: Maqueta General escala 1:20	1.00	0.00						
Específicos:			1.00	0.75	0.50	0.25	0.00	
Presentación en General de la maqueta y estructura	1.00	0	El diseño es original, innovador y refleja una comprensión profunda del proyecto y del contexto.	El diseño es adecuado y coherente con el proyecto y el contexto, aunque puede faltar originalidad o innovación.	El diseño urbano tiene algunos problemas de coherencia o no está adecuadamente fundamentado, aunque se pueden encontrar algunas ideas interesantes	El diseño no está adecuadamente fundamentado o es incoherente, no se adecua al proyecto y carece de originalidad.	El diseño no está fundamentado es incoherente, no se adecua al usuario y contexto carece de originalidad, o si el proyecto es descargado o es elaborado por otra persona.	
Escala adecuada de la maqueta y proporcionada al usuario	1.00	0						
Relación con el Usuario, sensaciones que transmite la maqueta con la escala humana colocada, norte y escala	1.00	0						
Cromática de Maqueta Corte y pega limpios	1.00	0						
Concepto Fuerte, se evidencia en 3 dimensiones el concepto explicado en la lámina	1.00	0						
Total:	5.00	0.00						
TOTAL DE LA RÚBRICA:	25.00	0.00	0.00					
TOTAL DOCENCIA 3.5 PUNTOS	10	0.00	0					

Aclaración: El proyecto debe ser de autoría Propia en caso de plagio o elaborado por terceras personas, tendrá un 0 automático; Si el proyecto no es presentado en el tiempo establecido también será de 0; Si el proyecto atenta o promueve ideas radicales como discriminación, vulgaridades, misoginia o similares no se receptorá el trabajo y la calificación será de 0.

para el examen, no se aceptarán trabajos atrasados y la nota