



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA:	DERECHO (D)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	COMUNICACIÓN EFECTIVA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	ANA LUCIA MACHADO ASHQUI
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 27 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	DEB023212	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Comunicación Efectiva, ubicada en el primer semestre en la unidad de organización curricular básica, desarrolla competencias en lectura, escritura e interpretación que fortalecen el ejercicio profesional. Para ello, se aborda el estudio de la teoría de la comunicación, sus principales corrientes históricas y contemporáneas, así como su dimensión ético-filosófica como herramienta para la interacción social. Asimismo, la asignatura profundiza en los niveles de la lengua española (gramatical, sintáctico y léxico-semántico), así como en estrategias comunicacionales orales (verbales y no verbales) y expositivas, contribuyendo de manera directa al cumplimiento del perfil de egreso de cada carrera, en concordancia con su misión y visión .

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Ética y Valores. Conoce del conjunto de normas y códigos deontológicos garantizando una actuación profesional idónea articulada con el accionar social. Comunicación. Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. Analiza mediante el pensamiento crítico los problemas jurídicos, sociales, económicos y tecnológicos para encontrar soluciones pertinentes que contribuyan a lograr la paz social y el bien común.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Emplea valores y principios éticos, en la interpretación de la norma jurídica mediante el trabajo comunitario, para construir una sociedad más justa y equitativa con respeto a la dignidad humana. Aplica la normativa jurídica y la doctrina mediante su análisis desde una visión apegada a la ética y los valores deontológicos para alcanzar la seguridad jurídica y bien común. Difunde la normativa legal a la ciudadanía, mediante diferentes espacios comunicacionales y científicos, garantizando los principios antropológicos, axiológicos y sociales para alcanzar el buen vivir. Aplica el razonamiento lógico, mediante la generación de soluciones a problemas jurídicos, sociales, económicos y tecnológicos para contribuir a lograr la paz social y el bien común.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°: 1																							
NOMBRE DE LA UNIDAD: La comunicación																							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 45																							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Considera el razonamiento lógico, mediante la generación de soluciones a problemas jurídicos, sociales, económicos y tecnológicos para contribuir a lograr la paz social y el bien común</p>																							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Dominar las tipologías de la comunicación y su evolución conceptual para el análisis y comprensión de intencionalidades y situaciones comunicativas. 2) Promover principios éticos y el respeto por la diversidad lingüística, a partir del reconocimiento de la interculturalidad, la plurinacionalidad y las lenguas ancestrales. 3) Redactar mensajes orales y/o escritos para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>																							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN																						
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aprendizaje en contacto con el docente</th> <th>Aprendizaje práctico-experimental</th> <th>Aprendizaje autónomo</th> <th>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.1. Encuadre pedagógico y metodológico. Teorías y tipologías de la comunicación • 1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación. • 1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.1.3. Tipologías de y plataformas para la comunicación.</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>- Encuadre pedagógico - Socialización del syllabus - Socialización de la Investigación Formativa - Evaluación diagnóstica - Construcción participativa de la clase.</td> <td>Análisis e interpretación de textos. Búsqueda de información bibliográfica sobre el tema .Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos. Investigaciones documentales o de campo</td> <td>Estudio independiente. Revisión bibliográfico. Resúmenes. Mapas conceptuales, Ensayos. Tareas. Lecturas.</td> </tr> <tr> <td>1.2. Principios éticos en la comunicación • 1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. • 1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. • 1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>- Clase magistral. - Conversatorio de la Temática expuesta</td> <td>Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos</td> <td>- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios</td> </tr> </tbody> </table>	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	1.1. Encuadre pedagógico y metodológico. Teorías y tipologías de la comunicación • 1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación. • 1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.1.3. Tipologías de y plataformas para la comunicación.	3	2	4	1	- Encuadre pedagógico - Socialización del syllabus - Socialización de la Investigación Formativa - Evaluación diagnóstica - Construcción participativa de la clase.	Análisis e interpretación de textos. Búsqueda de información bibliográfica sobre el tema .Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos. Investigaciones documentales o de campo	Estudio independiente. Revisión bibliográfico. Resúmenes. Mapas conceptuales, Ensayos. Tareas. Lecturas.	1.2. Principios éticos en la comunicación • 1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. • 1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. • 1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.	3	2	4	2	- Clase magistral. - Conversatorio de la Temática expuesta	Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos
Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO																	
1.1. Encuadre pedagógico y metodológico. Teorías y tipologías de la comunicación • 1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación. • 1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.1.3. Tipologías de y plataformas para la comunicación.	3	2	4	1	- Encuadre pedagógico - Socialización del syllabus - Socialización de la Investigación Formativa - Evaluación diagnóstica - Construcción participativa de la clase.	Análisis e interpretación de textos. Búsqueda de información bibliográfica sobre el tema .Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos. Investigaciones documentales o de campo	Estudio independiente. Revisión bibliográfico. Resúmenes. Mapas conceptuales, Ensayos. Tareas. Lecturas.																
1.2. Principios éticos en la comunicación • 1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. • 1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información. • 1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.	3	2	4	2	- Clase magistral. - Conversatorio de la Temática expuesta	Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios																



1.3. III CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO DE CIENCIA JURÍDICA "FERNANDO DAQUILEMA" • 1.3.1. Semana Académica	3	2	4	3	Conversatorio de la Temática expuesta.	Análisis y discusión de material bibliográfico específico.	Lectura y análisis de material bibliográfico específico.
1.4. Comunicación en entornos multiculturales y diversos • 1.4.1. Aproximación teórica al concepto de cultura. • 1.4.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro. • 1.4.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.	3	2	4	4	- Clase magistral. - Conversatorio de la Temática expuesta	Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios
1.5. Comunicación efectiva en el profesional • 1.5.1. Concisión, precisión, claridad y asertividad. • 1.5.2. Estrategias para la comunicación en entornos laborales.	3	2	4	5	- Clase magistral. - Conversatorio de la Temática expuesta	Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	15	10	20				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Ensayo			
	Observación			Estudio de Caso			
	Pruebas			Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Ensayo			
	Observación			Estudio de Caso			
	Pruebas			Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Ensayo			
	Observación			Estudio de Caso			
	Pruebas			Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			



UNIDAD N°: 2								
NOMBRE DE LA UNIDAD: Comunicación escrita								
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 36								
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Evalúa técnicas de comprensión lectora y escritura académica, normas académicas de citación y referenciación bibliográfica.</p>								
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Aplicar normas académicas de citación y referenciación bibliográfica en la redacción de textos vinculados a su área de formación. 2) Incorporar los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación. 3) Dominar técnicas de comprensión lectora, escritura académica para el respeto de la propiedad intelectual.</p>								
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo					
<p>2.1. Importancia de la comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1.1. El signo lingüístico, función y significación social. • 2.1.2. Funciones del lenguaje • 2.1.3. Métodos de desarrollo de párrafos. 	3	2	4	6	- Clase magistral. - Conversatorio de la Temática expuesta	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios	
<p>2.2. La lectura: Análisis de comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.2.1. Tipos de lectura • 2.2.2. Estrategias para la comprensión lectora • 2.2.3. El análisis crítico de textos 	3	2	4	7	- Clase magistral. - - Conversatorio de la Temática expuesta	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - - Construcción participativa de la clase - - Investigación Formativa. - - Aprendizaje basado en problemas. - - Estudios de casos	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - - Tareas individuales. - - Organizadores gráficos. - - Cuestionarios	
<p>2.3. Escritura académica y técnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.3.1. La redacción académica. • 2.3.2. Principales errores de la escritura académica. • 2.3.3. Formatos para la comunicación académica: artículo, paper, libro, reseña, carta al editor. 	1,5	1	2	8	- Clase magistral. - - Conversatorio de la Temática expuesta.	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - - Construcción participativa de la clase - - Investigación Formativa. - - Aprendizaje basado en problemas. - - Estudios de casos.	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - - Tareas individuales. - - Organizadores gráficos. - - Cuestionarios.	



2.4. PRUEBA DE CONOCIMIENTOS.	1,5	1	2	8	- Reactivos	- Reactivos	- Reactivos
2.5. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual . • 2.5.1. Actualización en el empleo de la Normativa APA 7. • 2.5.2. Comunicación y propiedad intelectual.	3	2	4	9	- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos .	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	8	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Ensayo			
	Observación			Estudio de Caso			
	Pruebas			Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Ensayo			
	Observación			Estudio de Caso			
	Pruebas			Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Ensayo			
	Observación			Estudio de Caso			
	Pruebas			Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
	Resolución de Problemas			Estudio de Caso			



UNIDAD N°: 3							
NOMBRE DE LA UNIDAD: Comunicación verbal y no verbal							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 63							
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Compone textos académicos claros y coherentes, aplicando las convenciones de la escritura académica, lo que incluye la estructura adecuada, el uso de un estilo formal y la correcta citación de fuentes, con información de textos académicos con un enfoque crítico, utilizando técnicas de comprensión lectora que faciliten la identificación de ideas principales, argumentos y evidencias.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1) Tipificar los principales componentes de la comunicación verbal y no verbal en función de los contextos. 2) Demostrar la capacidad de elaboración y organización de un mensaje oral claro para su comunicación ante el público. 3) Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso. • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva. • 3.1.2. Definición del público objetivo. • 3.1.3. Tipologías del discurso.	1,5	1	2	10	- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. -Organizadores gráficos. - Cuestionarios
3.2. Escucha activa • 3.2.1. Características. • 3.2.2. Beneficios. • 3.2.3. Técnicas.	1,5	1	2	10	- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios



<p>3.3. Asertividad y persuasión</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1. Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora. • 3.3.2. Habilidades. • 3.3.3. Técnicas. 	3	2	4	11	<p>- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta</p>	<p>- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos</p>	<p>- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios</p>
<p>3.4. Técnicas para el manejo de la ansiedad. Técnicas para la argumentación y litigación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1. Comunicación con otros. • 3.4.2. Técnicas de argumentación. • 3.4.3. Técnicas de Litigación Oral, 	1,5	1	2	12	<p>- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta</p>	<p>- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos</p>	<p>- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios</p>
<p>3.5. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.5.1. Kinesia, paralingüística y proxémica. • 3.5.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional. • 3.5.3. Estrategias del lenguaje corporal. 	1,5	1	2	12	<p>- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta</p>	<p>- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos</p>	<p>- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios</p>
<p>3.6. Expresiones faciales y contacto visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.6.1. El cuerpo como signo. • 3.6.2. Interpretación de las expresiones faciales. • 3.6.3. Importancia del contacto visual. 	3	2	4	13	<p>- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta</p>	<p>- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos</p>	<p>- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios</p>
<p>3.7. SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVA</p>	3	2	4	14	<p>- Conversatorio de la temática expuesta.</p>	<p>Análisis y discusión de material bibliográfico específico.</p>	<p>Lectura y análisis de material bibliográfico específico.</p>



3.8. Códigos culturales						- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios
• 3.8.1. Códigos culturales y códigos simbólicos. • 3.8.2. El contexto. • 3.8.3. Los imaginarios culturales.	3	2	4	15				
3.9. Comunicación no verbal en entornos virtuales.						- Clase magistral. -Aula Invertida, exposiciones y coevaluaciones - Conversatorio de la Temática expuesta.	- Diálogo mayéutico de la temática abordada. - Construcción participativa de la clase - Investigación Formativa. - Aprendizaje basado en problemas. - Estudios de casos.	- Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográfico. - Búsqueda de información y elaboración de trabajos. - Tareas individuales. - Organizadores gráficos. - Cuestionarios.
• 3.9.1. Expresión facial, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales. • 3.9.2. Consideraciones culturales en la comunicación virtual	1,5	1	2	16				
3.10. PRUEBA DE CONOCIMIENTOS	1,5	1	2	16	- Reactivos	- Reactivos	- Reactivos	
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	21	14	28					
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Ensayo			
	Observación				Estudio de Caso			
	Pruebas				Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas				Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Evaluación de Desempeño				Ensayo			
	Observación				Estudio de Caso			
	Pruebas				Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas				Pruebas Escritas Objetivas			
Sumativa	Evaluación de Desempeño				Ensayo			
	Observación				Estudio de Caso			
	Pruebas				Lista de Cotejo			
	Resolución de Problemas				Pruebas Escritas Objetivas			

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje



- Analítico
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje activo.
- Clase teórica
- Exposición de trabajos

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación
- Aula
- Aula virtual
- Computador
- Herramientas Web 2.0
- Diapositivas
- Material de apoyo

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Biblioteca Virtual
- Aula de clase
- Talleres
- Ambientes Virtuales

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Considera el razonamiento lógico, mediante la generación de soluciones a problemas jurídicos, sociales, económicos y tecnológicos para contribuir a lograr la paz social y el bien común 	X			Presenta un informe en el cual se analiza problemas jurídicos.
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa técnicas de comprensión lectora y escritura académica, normas académicas de citación y referenciación bibliográfica. 	X			Informes, pruebas, trabajos, exposiciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Compone textos académicos claros y coherentes, aplicando las convenciones de la escritura académica, lo que incluye la estructura adecuada, el uso de un estilo formal y la correcta citación de fuentes, con información de textos académicos con un enfoque crítico, utilizando técnicas de comprensión lectora que faciliten la identificación de ideas principales, argumentos y evidencias. 	X			Textos, artículos, ensayos, exposiciones e informes.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:



- La comunicación en las organizaciones Fernández Collado Carlos Trillas
- Ciencias de lenguaje y comunicación. NO INDICA Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH)
- Trastornos del lenguaje Alessandri María Laura Lesa Editorial
- Desarrollo del lenguaje Johnston Elizabeth B. Médica Panamericana
- Desarrollo del lenguaje. Johnston Johnston Editorial Médica Panamericana
- Taller de la lectura y redacción García Fernández Dora Limusa S.A.
- Competencias en lectura y redacción Tejeda Rodríguez Enrique Editorial Trillas
- Comprensión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura y escritura Goyes Morán Adriana Cecilia Universidad de la Salle
- La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura Rincón Bonillas Gloria Arangos Editores Ltda.
- Los procesos de la lectura Jurado Valencia Fabio Cooperativa Editorial Magisterio

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Ahumada, R. (2010). Las lógicas de organización del conocimiento en el estudio de la comunicación. Editorial Porrúa.
D'Adamo, O., Freidenberg, F., & García, V. (2007). Medios de comunicación y opinión pública. McGraw-Hill Interamericana.
Fernández, C. (2012). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas.
Garcés, A. P., Lombana, D. P. (2010). Pensar la comunicación: reflexiones y resultados de investigación. Universidad de Medellín.
López, D. F., & Ocampo, M. C. (2011). Comunicación empresarial: plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones. Ecoe Ediciones.
Marín, A. L., García, M. C., Linares, V., & Martín, M. Á. (2009). La Nueva Comunicación. Editorial Trotta S. A.
Pilataxi, J. E. (2011). Didáctica del lenguaje y la comunicación. Codeu.
Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. La Crujía.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

Larrea, C. A., Ruales, R. G., & Bravo, J. A. (2018). Formar para transformar. Un ejercicio en comunicación. Unach.
http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/formar_transformar.pdf

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005
Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, disseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1
Frontado, M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Científica, 5(18), 345-357. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203
Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. <https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847>
Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. <https://www.revistacoinformacion.net/index.php/rcci/article/download/62/52>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

ESCUELA "SANTA MARIANA DE JESUS"
BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FATIMA
ABOGADA DE LOS TRIBUNALES Y JUZGADOS DE LA REPUBLICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRIA EN DERECHO ADMINISTRATIVO
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. ANALUCIA MACHADO ASHQUI
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



dbba8a32-9aaf-43b8-a93e-
c2b9b7e3f0cb


.....

FERNANDO PATRICIO PEÑAFIEL RODRIGUEZ
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial % (Puntos):	Segundo Parcial % (Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 31 de marzo de 2025 a las 15:54:17
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual