



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA:	ARQUITECTURA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2024 - 2S
PROFESOR ASIGNADO:	PAUL EDUARDO GARCIA GAMDIA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 19 de septiembre de 2024
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 25 de septiembre de 2024



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	ARB620125	
NOMBRE:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	
SEMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	4,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	12,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	192,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
FUNDAMENTOS DE DISEÑO	ARB620115	DIBUJO ARQUITECTÓNICO II (PERSPECTIVAS Y SOMBRAS)	ARB620121
		TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN I	ARB330524
		ESTRUCTURAS I	ARB330522
		COMUNICACIÓN EFECTIVA	ARB023223

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura ayuda al estudiante a conocer, interpretar y analizar de manera integral, una problemática socio espacial y dar soluciones a través de una visión integral de los campos del conocimiento, considerando los niveles de complejidad: ambiental, formal-espacial, la materialidad, la identidad arquitectónica, indispensables para la formación continua de la carrera de Arquitectura y Urbanismo. Aporta en los estudiantes conocimientos que permitan desarrollar las habilidades y destrezas coherentes con el proceso formativo, con criterios para realizar aplicaciones creativas sobre problemáticas socio espacial tendientes al mejoramiento de la calidad del hábitat. Como requisitos mínimos esta asignatura brinda a los estudiantes criterios introductorios sobre la Forma, el Lugar y el Detalle en relación a la Arquitectura, el proceso a seguir estará regido por la concepción y, o el concepto.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Autonomía y Adaptabilidad Actúa con independencia de criterio, ajustado al protocolo disciplinar y al espacio laboral, respetando la opinión, proceder y condición del otro. Diseño Arquitectónico 1. Crea, transforma, rehabilita espacios para satisfacer las diferentes necesidades y actividades humanas, diseñando creando proyectos estéticos, tridimensionales que toma en cuenta las variables del desarrollo sostenible y bajo un enfoque de género e interculturalidad. / 2. Transforma y adecua espacios físicos para las diversas actividades humanas en función del tiempo y lugar de intervención como respuesta adecuada y creativa a una necesidad, integrando variables técnicas, estéticas, económicas, ambientales, con identidad cultural y bajo un enfoque biocéntrico. / Función Tecnología Forma 3. Formula ideas y las transforma en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial. Maneja el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Autonomía y Adaptabilidad Prioriza decisiones con autonomía disciplinar y adaptabilidad multidisciplinar para la composición formal del proyecto arquitectónico. Diseño Arquitectónico Propone proyectos arquitectónicos concebidos desde un enfoque disciplinar para la consecución de una composición formal que sea trascendente de lo figurativo. / Función Tecnología Forma Propone soluciones espaciales integrales en virtud de la función, la tecnología y la forma como ejes transversales del proyecto arquitectónico para su composición como unidad sintética.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		ESPACIO Y FORMA					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso. - Define la importancia de la espacialidad y forma a partir de la base teórica y práctica para reconocerla como producto y resultado inevitable de la arquitectura. - Define un re dibujo y lo reconstruye en maqueta, basado en el entendimiento dimensional del objeto arquitectónico.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden 1. Identifica la realidad teórica de la arquitectura. 2. Identifica una definición de espacio en arquitectura. 3. Identifica y formula el análisis de referentes.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico y evaluación diagnóstica. El espacio desde El arte: - La escultura como aproximación - Llenos vs Vacíos	4	4	4	1	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos MOODLE chat, consultas, cuestionario, foro, tareas. Complementarias: lecturas, análisis de documentos bibliográficos.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
1.2. Espacio y Forma: Figuración vs Esencia	4	4	4	2	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos MOODLE chat, consultas, cuestionario, foro, tareas. Complementarias: lecturas, análisis de documentos bibliográficos.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



1.3. La Forma Arquitectónica: Componentes H + V= Espacio	4	4	4	3	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maqueta, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquiso, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
1.4. Orden - Abstracción - Escala	4	4	4	4	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maqueta, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquiso, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Estudio de Caso			
				Informes			
	Resolución de Problemas			Escala de Valoración			
				Estudio de Caso			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Escala de Valoración			
	Resolución de Problemas			Proyecto			
				Demostración			



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		LUGAR - PROGRAMA - FUNCIÓN					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Aplica los conocimientos de representación arquitectónica mediante el redibujo y reconstrucción de referentes - Reconoce como actuar en presencia de un lugar y representarlo por medio de maquetas a partir de criterios teóricos y técnicos para aprovechar las condiciones de agentes externos y las condiciones sustentables del paisaje.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
1. Identifica y formula el análisis de referentes. 2. Aplica la representación arquitectónica. 3. Identifica la realidad teórica del lugar. 4. Identifica y formula el programa arquitectónico.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. El Lugar - cualidades: - Orientación, Clima, Iluminación, Ventilación, Sonido.	4	4	4	5	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
2.2. El Lugar - cualidades: Entorno vs Contexto	4	4	4	6	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



2.3. El Programa: Necesidades - Actividades	4	4	4	7	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
2.4. La Función: Diagramas de Interacción Funcional.	4	4	4	8	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
				Estudio de Caso			
				Informes			



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA Y DETALLE					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		36					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso. - Analiza el referente arquitectónico desde su diseño funcional, formal, y lo complementa desde la tecnología constructiva y el detalle, para reforzar sus conocimientos de espacio y representación arquitectónica.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden 1. Identifica la realidad teórica del construir por construir en la arquitectura. 2. Aplica el método de estudio de referencias para arquitectura							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. La Construcción como Lógica Constructiva vs La Construcción Típica Social	4	4	4	9	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
3.2. Tecnología Constructiva: Matriz de Modulación Constructiva.	4	4	4	10	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



3.3. El detalle como Atributo : Rasgo visual + Material de Proyecto	4	4	4	11	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maqueta, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Escala de Valoración		
					Proyecto		
	Resolución de Problemas				Demostración		
					Escala de Valoración		
Formativa	Evaluación de Desempeño				Estudio de Caso		
					Informes		
	Resolución de Problemas				Escala de Valoración		
					Proyecto		
Sumativa	Evaluación de Desempeño				Demostración		
					Escala de Valoración		
	Resolución de Problemas				Estudio de Caso		
					Informes		



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		PROYECTO DE APLICACIÓN TOTAL					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		60					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso. - Proyecta y construye (maquetas) un equipamiento de aplicación total del conocimiento de las unidades precedentes, a través de una vivienda unifamiliar resuelta en 2 o más plantas con escaleras o rampas en un lugar (si/no topografía accidentada) con características altas, o, medias, o, bajas en calidad urbana – ambiental (sustentable) para evaluar y monitorear su entrenamiento teórico – práctico. - Define un programa arquitectónico, que a partir de criterios sustentables y basados en el respeto al lugar, coadyuve a la inserción de principios ordenadores y conductores para la revelación de un anteproyecto arquitectónico.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden 1. Identifica la realidad teórica del hábitat en la arquitectura. 2. Resuelve función, forma y estructura del proyecto arquitectónico. 3. Integra conocimientos adquiridos							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
4.1. El Lugar: aplicación teórica - práctica • 4.1.1. Agentes exógenos - endógenos • 4.1.2. Entorno - Contexto	4	4	4	12	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Gira académica - lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
4.2. El programa: aplicación teórica - práctica • 4.2.1. Necesidades - actividades - espacio - area - aproximación gráfica	4	4	4	13	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



4.3. La función: aplicación teórica y práctica						Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
• 4.3.1. Diagramas de interacción funcional.	4	4	4	14				
4.4. La tecnología constructiva: aplicación teórica y práctica						Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
• 4.4.1. La Matriz de modulación constructiva.	4	4	4	15				
4.5. La forma = Anteproyecto						Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
• 4.5.1. Arquitectura = función + tecnología + forma.	4	4	4	16				
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	20	20	20					
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
Tipos de Evaluación		Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica		Evaluación de Desempeño				Escala de Valoración		
						Proyecto		
		Resolución de Problemas				Demostración		
						Escala de Valoración		
						Estudio de Caso		
Informes								
Formativa		Evaluación de Desempeño				Escala de Valoración		
						Proyecto		
		Resolución de Problemas				Demostración		
						Escala de Valoración		
						Estudio de Caso		



Sumativa	Evaluación de Desempeño	Informes
		Escala de Valoración
		Proyecto
	Resolución de Problemas	Demostración
		Escala de Valoración
		Estudio de Caso
		Informes

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Clase teórica
- Prácticas en clase
- Demostraciones prácticas
- Estudio de Casos
- Exposición de trabajos
- Investigativo
- Talleres
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje Cooperativo
- Exploratorio

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Marcadores
- Computador
- Pizarra
- Borrador de Pizarra
- Proyector
- Lecturas compartidas
- Presentaciones en power point
- Aula
- Aula virtual
- Zoom
- Internet
- Microsoft Teams
- Videos

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Aula de clase
- Talleres
- Biblioteca Virtual

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:



Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
Define la importancia de la espacialidad y forma a partir de la base teórica y práctica para reconocerla como producto y resultado inevitable de la arquitectura.	X			Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico desde la abstracción. Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma, en búsqueda del criterio "ESPACIO". (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).
Define un redibujo y lo reconstruye en maqueta, basado en el entendimiento dimensional del objeto arquitectónico.		X		Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico desde la abstracción. Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma, en búsqueda del criterio "ESPACIO". (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).
Aplica los conocimientos de representación arquitectónica mediante el redibujo y reconstrucción de referentes		X		Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el referente arquitectónico de un equipamiento. Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma.
Reconoce como actuar en presencia de un lugar y representarlo por medio de maquetas a partir de criterios teóricos y técnicos para aprovechar las condiciones de agentes externos y las condiciones sustentables del paisaje.		X		Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el referente arquitectónico de un equipamiento. Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma.
Analiza el referente arquitectónico desde su diseño funcional, formal, y lo complementa desde la tecnología constructiva y el detalle, para reforzar sus conocimientos de espacio y representación arquitectónica.		X		Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico de un equipamiento (vivienda unifamiliar). Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma. (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).
Proyecta y construye (maquetas) un equipamiento de aplicación total del conocimiento de las unidades precedentes, a través de una vivienda unifamiliar resuelta en 2 o más plantas con escaleras o rampas en un lugar (si/no topografía accidentada) con características altas, o, medias, o, bajas en calidad urbana – ambiental (sustentable) para evaluar y monitorear su entrenamiento teórico – práctico.	X			Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico de un equipamiento (vivienda unifamiliar). Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma, en búsqueda del criterio "FORMA" (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).
Define un programa arquitectónico, que a partir de criterios sustentables y basados en el respeto al lugar, coadyuve a la inserción de principios ordenadores y conductores para la revelación de un anteproyecto arquitectónico.	X			Entrega de Proyecto Final

11. BIBLIOGRAFÍA



11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
• Neufert arte de proyectar en arquitectura. NEUFER Ernst Editorial Gustavo Gili S.A. • Dibujo y proyecto. Ching Francis D. K. G.G. • Le Corbusier. Análisis de la Forma Geoffrey H. Baker. G.G. • DISEÑO, MAQUETACIÓN Y COMPOSICIÓN Dabner David BLUME • Entender la arquitectura. Leland M. Roth. G.G.
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
• PIÑÓN, Helio; "Teoría del Proyecto"; Ediciones UPC; Barcelona 2006 • Arquitectura Moderna de la A a la Z, Taschen Laszlo • Manual de conceptos de formas arquitectónicas; Edward T. White • Principios del diseño en color; Wucius Wong • Las medidas de una casa, Antropometría de la vivienda; Xavier Fonseca • El Modulor; Le Corbusier • Serrano, A. (2016). Convenciones Gráficas para proyectos de arquitectura. Facultad de arquitectura de la Universidad de Cuenca. Ecuador. • Zevi, B. (1981). Saber ver la arquitectura. Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Ed. Poseidón. Barcelona. España
11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)
• APLICACIÓN SCRIBD (libros y revistas gratis de manera digital).

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Arquitecto graduado en la Universidad del Azuay de la ciudad de Cuenca con un Diplomado en Arquitectura y Medioambiente de la Universidad de Salamanca y Maestría en Arquitectura y Hábitat Sostenible de la Universidad Tecnológica Indoamérica, con 5 años de experiencia en el campo de la Arquitectura, desempeñando labores como Colaborador en Proyectos de Investigación Científica y de Diseño Urbano Arquitectónico en el Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad del Azuay. Colaboración en los procesos de Uso y Gestión del Suelo y Diseñador Urbano Arquitectónico en la Dirección de Obras Públicas de la Municipalidad de Riobamba. Con experiencia en el campo académico en seminarios y cursos sobre vivienda, ciudad, espacios públicos y revitalización urbana.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. PAUL EDUARDO GARCIA GAMDIA
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 19 de septiembre de 2024
-----------------------	------------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



c959471c-2bc2-45a2-95b6-
3f494f15e7d0



LUIS ALEJANDRO VELASTEGUI CACERES

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 1 de octubre de 2024 a las 18:50:04

Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual