

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE CIENCIAS POLÍTICAS**  
**Y ADMINISTRATIVAS**



**MÓDULO**

**TÉCNICAS DE ESTUDIO**

**PARA ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE**

**APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS PARA UNA EXCELENCIA ACADEMICA**

Msc. Carlos Loza

Riobamba- Ecuador  
2019

---

# TÉCNICAS DE ESTUDIO

## COMPETENCIA MICROCURRICULAR GENERAL

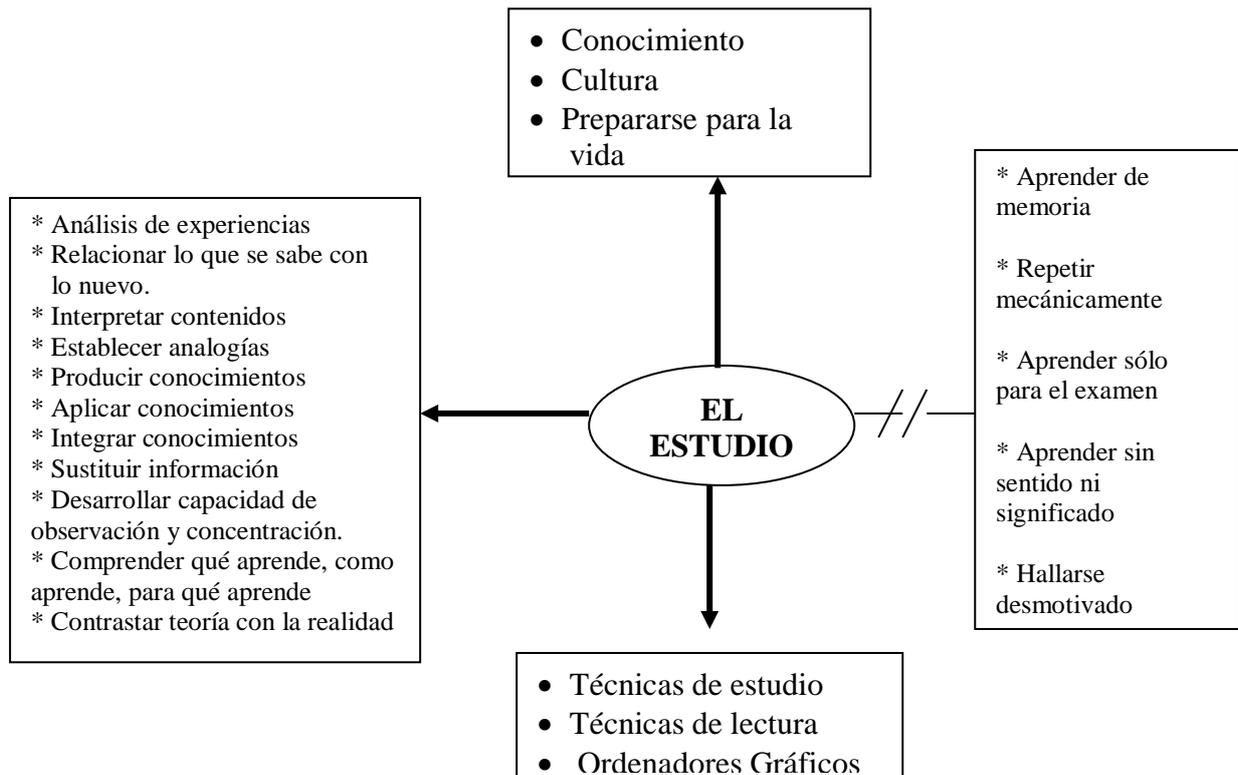
**INTEGRA LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS COMO INSTRUMENTOS DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA COGNITIVA, AFECTIVA, Y PRAXIOLÓGICA, SOBRE LA BASE DE LA INVESTIGACIÓN PARA CONSTITUIRSE EN PRERREQUISITOS DEL APRENDIZAJE EN LOS SIGUIENTES AÑOS DE ESTUDIO, CONFORME EL AVANCE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO**

### TEMA 1:

## EL ESTUDIO

### COMPETENCIA ESPECÍFICA INTEGRAL:

**Realiza lectura comprensiva, utilizando técnicas adecuadas, que le permita elaborar sus propios juicios críticos y expresarlos en forma oral y escrita.**



**ACTIVIDAD**

Analizar, con la ayuda del docente este mentefacto y elaborar una ponencia en la que refleje el criterio y experiencias del estudiante. En una página.

**1.1.- IMPORTANCIA DE SABER ESTUDIAR**

Los seres humanos, en más de tres millones de años de estar sobre la tierra como seres racionales, elevados sobre los demás seres vivos, han acumulado una inconmensurable cultura en lo espiritual, material y social; que obliga a que los procesos de aprendizaje sean más efectivos, selectivos y de utilidad significativa para desenvolverse en alguna actividad específica en la vida.

Las Naciones Unidas en 1998, al referirse a la velocidad con que se producen los nuevos conocimientos y se acumula la cultura manifiesta:

*"La revolución científica es el motor de este tiempo de vértigo. Aunque no sea fácil de medir el conocimiento, dicen los entendidos que, si la vida del homo sapiens sobre la tierra hubiera durado una hora, el 95% de su saber provendrían de los últimos 20 segundos. En los últimos cuatro segundos – en el siglo XX- se han producido 9 décimos de aquel saber, y en el último segundo –los últimos 25 años- hemos aprendido tres veces más que durante el medio millón de años anteriores".*

Si bien los principios de la ciencia son más duraderos, en cambio las aplicaciones tecnológicas, en 1 año, 6 meses o menos cambian total o parcialmente. Como dice Juan de Subiría:

*"Vivimos un período caracterizado por una constante renovación de los conocimientos. En estas condiciones, es absurdo pretender que la escuela siga concentrada en los aprendizajes como lo ha hecho desde tiempos inmemorables. Más que el conocimiento, se torna como prioritaria la capacidad para comprenderlo, para interpretarlo y para entenderlo. Frente a una escuela concentrada en el aprendizaje de informaciones particulares, el mundo contemporáneo exige la formación de individuos con mayor capacidad analítica"*

El almacenamiento de la información y su correspondiente procesamiento en los casos que se requiera, está tácitamente resuelto y se facilita con las modernas tecnologías de la comunicación, como el INTERNET, que permite el acceso a fuentes primarias de cualquier biblioteca del mundo.

La dificultad radica en que los estudiantes no tienen la suficiente destreza y habilidad para discriminar la información que le interesa, para relacionar conocimientos previamente adquiridos con conocimientos nuevos, para analizar en unos casos o sintetizar en otros la información, para mirar holísticamente los fenómenos y facilitar su comprensión. Persiste con gran fuerza la tendencia al memorismo, la copia textual, el aprendizaje sin sentido y por tanto poco duradero, el aprendizaje para el examen y no para la vida.

Queremos decir entonces que el estudiante ecuatoriano, no sabe estudiar, no ha adquirido un método y un hábito de estudio que le facilite su comprensión, que haga del estudio una actividad recreativa y no un suplicio.

De ahí la importancia de haber incorporado en el pènsum de estudios de la Universidad esta asignatura, que de ser bien aprovechada significará obtener las mejores herramientas de

trabajo para un mejor aprovechamiento de la profesión que inicia, para optimizar los tiempos, para ampliar autónomamente los conocimientos.

**ACTIVIDAD :**

- En pocas palabras escriba, lo que a su juicio constituye el **mensaje** de esta lectura.
- Escriba las palabras cuyo significado no conozca y consulte con su profesor.
- Como tarea los alumnos deberán hacer, por un lado una síntesis en 50 palabras de la lectura ; y por otro, un análisis personal, donde interprete, argumente, exponga su punto de vista o sus experiencias sobre el tema. Puede citar autores que hablen del tema.

**1.2.- EL ESTUDIO Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES HABITOS Y CAPACIDADES**

El saber estudiar bien, cumple en general los objetivos de mejorar la calidad de aprendizaje, motivar a los alumnos hacia los nuevos conocimientos, optimizar el tiempo y sobre todo preparar al individuo para resolver problemas de la vida. Los alumnos deben adquirir conocimientos significativos y útiles para la vida, lo que conlleva la adquisición de ciertas habilidades y destrezas. Por ello se revisarán algunos conceptos de estas categorías.

Petrovski denomina **habilidad** a “ la capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos para la elucidación de las propiedades substanciales de las cosas y la relación exitosa de las determinadas tareas teóricas o prácticas.... es además, el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee” (*Psicología pedagógica y de las edades*)

*La habilidad es entonces “saber hacer”, aprovechando la información teórica obtenida, es, según Laura Haro, (p. 172) “la exteriorización o materialización de un conocimiento en una acción física determinada”. Hay conocimiento significativo si el alumno adquiere habilidades; entre tanto es responsabilidad del docente garantizar que aquello ocurra”.*

De otro lado, las estrategias de enseñanza están llamadas a crear **hábitos** en los estudiantes. El mismo Petrovski denomina “**hábitos** a las habilidades que en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a su utilización reiterada y al mayor grado de apropiación, se hacen menos conscientes y por lo tanto se van automatizando”. Quien ha conducido un vehículo por mucho tiempo, lo hace automáticamente, sin que tenga que pensar en cada movimiento. De la misma manera, los estudiantes que aprendan a usar los ordenadores gráficos en su estudio harán hábito del uso de tales estrategias, optimizará calidad y cantidad de contenidos y se convertirá en un estudioso habitual. “El hábito libera a la conciencia del control de los procedimientos de acción y los traslada a los objetivos y condiciones de la acción” (Petrovski).

Finalmente hay que hablar de las **capacidades** como “formaciones psicológicas de alto nivel de desarrollo, que le permiten tener un poder ejecutor al ser humano” (Haro, L:188). Es una categoría superior a tener conocimientos, habilidades o hábitos, que se revela en la forma, rapidez, profundidad y facilidad como los adquiere, en condiciones iguales para un grupo. Son particularidades psicológicas de una persona que le permiten la realización exitosa de una tarea.

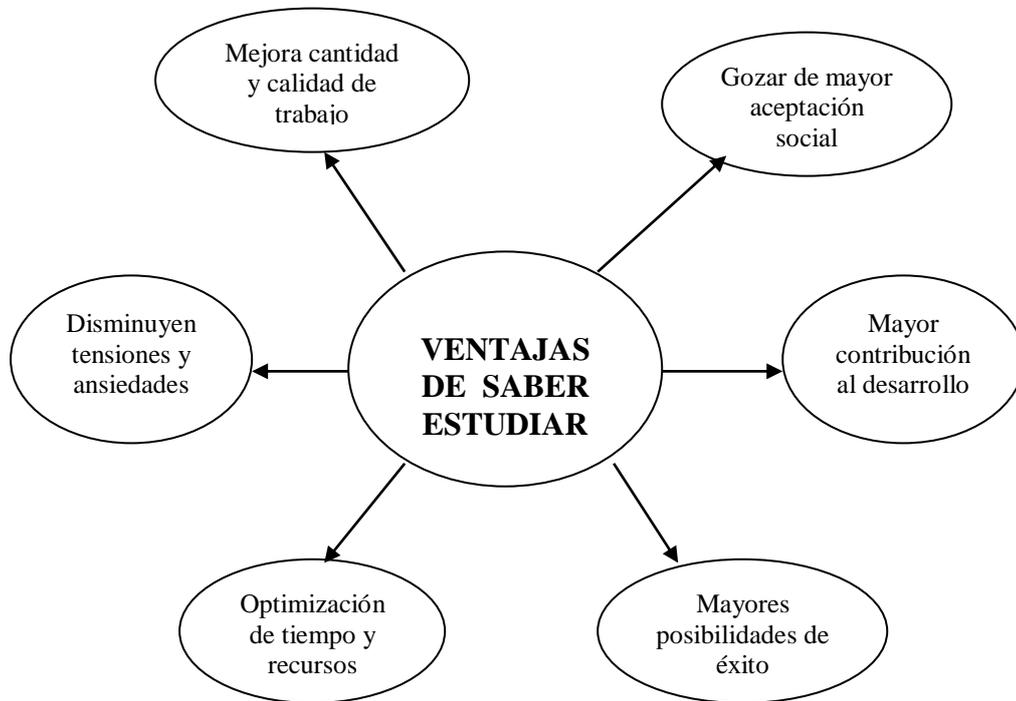
La adquisición de capacidades pasa por un proceso más largo, pues debe adquirir previamente conocimientos, habilidades y hábitos. Además es un proceso diferenciado entre personas, que puede adquirirse más tarde o más temprano, el ejemplo de Alberto Einstein explica este fenómeno.

En síntesis, el proceso enseñanza aprendizaje significa la adquisición de conocimientos significativos, donde el sujeto a través de la aplicación de estrategias comprenda el objeto de estudio adquiera habilidades para actuar en situaciones análogas, obtenga hábitos diarios de buen aprender y tenga la capacidad de resolver los problemas que se le presenten en la vida.

**ACTIVIDAD**

- \* Subrayar las palabras que a su juicio son las más importantes.
- \* Anotar las palabras cuyo significado no entienda.
- \* Realizar una ponencia en una página sobre este tema.

**1.3.- VENTAJAS DE SABER ESTUDIAR**



**ACTIVIDAD**

Observe el diagrama y en una página realice un análisis del tema.

## **1.4.- LA LECTURA**

Es una actividad mental de los seres humanos, cuyo objetivo es usar un libro para adquirir conocimientos, relacionar con las experiencias previamente adquiridas, desarrollar la capacidad intelectual, incrementar el vocabulario y la cultura del lector, mejorar su rol social a través de la escritura y la palabra, proporcionarle herramientas para resolver problemas

Consiste en percibir a través de los ojos signos gráficos convencionales y el traducirlos mentalmente, ejercitando nuestro entendimiento, para entender su contenido.

Leer es un proceso complejo y difícil. El ojo percibe unos signos convencionales, es decir, los dibujos de unas letras, dibujos que podrían ser de otra forma (lengua rusa o italiana). Pero las letras sueltas no significan nada, se han de percibir palabras, e incluso éstas tampoco resuelven gran cosa, para leer con sentido hay que captar conjuntos de palabras en tiempos inverosímiles de décimas de segundo. Seguidamente hay que traducir mentalmente y comprender las ideas que esconden esos núcleos de palabras.

La adquisición del mecanismo de la lectura no es un problema que se resuelve en las diferentes edades. Precisa de un ejercicio continuo. Los fallos más importantes del estudiante tienen su origen en un deficiente dominio del proceso lector.

Los ojos no avanzan al leer de forma continua. Recorren cada línea en pequeños saltos y haciendo varias paradas. Es en estas paradas cuando el ojo ve el texto y manda al cerebro los mensajes de lo que ha percibido. El secreto del buen o mal lector estriba:

1. En que los saltos sean amplios, es decir, que en cada golpe de vista se abarque varias palabras y
2. que las paradas o fijaciones sean lo más breves posibles.

Hay que evitar el defecto de la regresión que consisten en volver a leer las palabras o líneas anteriores por deficiente captación o comprensión de lo leído. La forma más sencilla es leer de corrido una primera vez el párrafo para tener una idea de conjunto; y una segunda vez para delimitar claramente las ideas principales y secundarias.

La lectura en voz alta, en los primeros años, al oír la propia voz, refuerza el hábito de la lectura y el aprendizaje, ya que los sonidos concretos son un aporte importante para captar las palabras y los conceptos contenidos en ellas. Pero cuando ya se domina su mecanismo, la lectura en voz alta se debe reservar para casos muy especiales, como la lectura de la poesía, en la que el ritmo y la sonoridad palabras juegan un importante papel; el estudio de las lenguas modernas o de alguna fórmula o párrafo que deseamos se grave en la mente con sus contornos verbales.

Vocalizar, es decir, mover los labios mientras se lee, aunque no se emita sonidos perceptibles, constituyen un defecto que no permite leer con rapidez. No se puede pasar de 150 palabras por minuto, siendo así que un estudiante debe alcanzar una velocidad tres veces superior. La subvocalización es un defecto más sutil: consiste en ir pronunciando mentalmente las palabras, aunque no se emita sonido alguno, ni incluso se muevan perceptiblemente los labios.

### 1.4.1. TÉCNICAS DE LECTURA RAPIDA

(Extractos del libro Enseñar a Aprender de Javier Burón Orejas)

Queda dicho que el mundo actual exige aprendizajes más rápidos y provechosos. La más importante herramienta del aprendizaje es la lectura. Por ello aconsejamos aquí algunas técnicas para mejorar la cantidad y calidad de lectura.

**a.- Ejercicio de percepción visual.-** Significa la captación de palabras a una velocidad superior a la lectura normal. La vista debe transmitir al cerebro imágenes rápidas.

La siguiente lista de palabras, encuéntrelas lo más rápido posible en la columna respectiva. Controle el tiempo que se demoró. Guíese por las primeras letras. Recuerde que no debe leer las palabras sino percibirlas.

Aprendizaje, proceso, humano, significativo, estructura, cambio, mental, conducta, personalidad, líder, objeto, transformación, sujeto, cultura, autoestima, misión, análisis, emociones, voluntad

Hombre	Verdad	Hermano	Dulzura
Transformación	Misión	Sintaxis	Análisis
Objetivo	Idea	Anales	Carisma
Humano	Diálisis	Variable	Operativo
Tecnología	Dogma	Objeto	Líder
Proceso	Realidad	Subjetivo	Aislado
Sujeto	Visión	Emociones	Nuevo
Sociedad	Voluntad	Autoestima	Aterrizaje
Tipos	Contextura	Aprendizaje	Mentol
Personalidad	Mental	Calidad	Cambio
Estructura	Significativo	Vida	Humanidad
River	Cultura	Desarrollo	Operación

#### ACTIVIDAD

De la lectura de un artículo de periódico o revista que tenga en sus manos, construya un ejercicio similar al anterior.. Mida el tiempo en que terminó y compare con el tiempo anterior.

Realice personalmente, con sus familiares o compañeros varios ejercicios de estos que le permitan agilizar la velocidad de su vista.

**b.- Entender de primera vista el significado de un texto.-** Permite tener una idea aproximada del contenido de un párrafo o página..

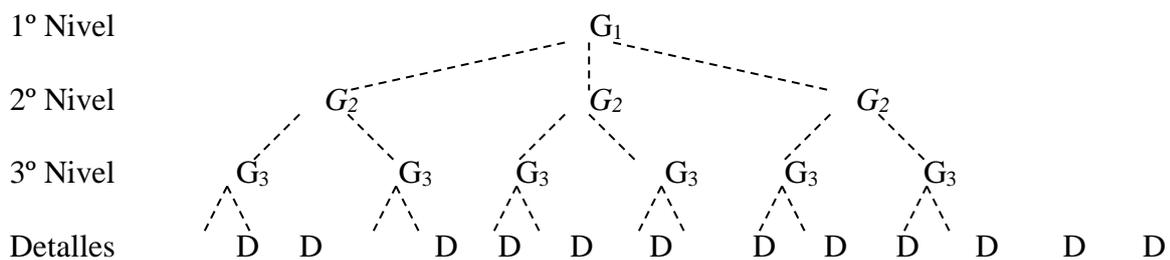
En los siguientes párrafos, lea sólo las palabras que estén junto a la línea y escriba el tema de que trata el artículo. Esta actividad la debe realizar máximo en medio minuto.

*“Bien podríamos decir, que la distancia que les separa a los países del tercer mundo con los países del primer mundo, es su hábito y capacidad de lectura. Ello deriva en el atraso en todos los demás aspectos del desarrollo humano. A todos nos consta cómo, personas extranjeras de toda edad, europeas principalmente, cuando descansan en un parque o suben a un autobús inmediatamente se ponen a leer. Desgraciadamente, eso no ocurre con los habitantes del Ecuador en particular. Todos somos muy pocos lectores. Bastaría preguntar a los ministros de Estado, diputados, concejales, consejeros, dirigentes políticos, profesores universitarios y profesores en general, cuánto leen, qué leen, cómo leen y cuánto comprenden.*

*Si las personas que tienen un rol dirigente de la sociedad no leen casi nada; mal puede exigirse que la juventud sea una acuciosa y asidua lectora. Se argumentará que los libros son caros, que no están al alcance del pueblo, etc. Es verdad, pero existen otros objetos y diversiones más caros y más dañinos a la mente humana.*

*Pero el problema es más grave, porque el sistema educativo ecuatoriano no garantiza a sus estudiantes la comprensión lectora. En muchos de los casos, no se pasa de la lectura fonética, es decir la traducción de fonemas en sonidos, al margen de garantizar la aprehensión de ideas y conceptos. Aún hay docentes que obligan a memorizar definiciones desarraigadas de un contexto y sin importar su comprensión; lo cual provoca un rápido olvido y a la final un pasatiempo inútil de asistir a la institución educativa, para al final de las vacaciones recordar muy poco de lo aprendido en el curso anterior”.*

**c.- Identificación de las ideas principales.-** Se trata de determinar la idea más importante dada sobre un tema. En una lectura hay ideas muy importantes y otras que son muy poco importantes, pudiendo establecer una jerarquía de niveles de importancia, según el siguiente esquema sugerido por Javier Burón en su libro: Enseñar a aprender (p.78).



**Ejemplo de idea principal y secundarias**

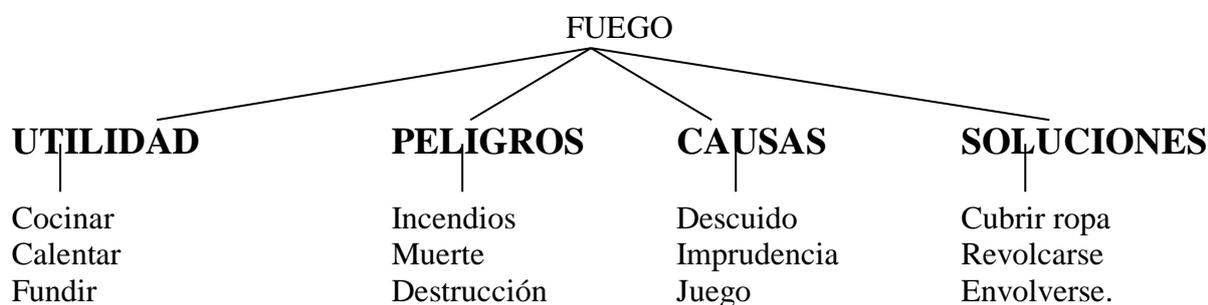
*“El fuego es algo muy útil para el hombre. Con él se pueden hacer muchas cosas. El fuego sirve para cocer alimentos, calentar las habitaciones, fundir el mineral de hierro en los altos hornos y acrisolar el oro.*

*Pero el fuego, si no lo mantenemos en el lugar de subordinado, puede convertirse en un tirano terrible; pues quema cuanto toca y puede provocar destrucción y muerte.*

*La falta de cuidado y la imprudencia son las causas de los incendios. Con el fuego no se debe jugar. La llama de una sencilla cerilla puede convertirse en una fiera devoradora. Muchos niños han perdido la vida por jugar con el fuego.*

*¿Qué harías tú en el caso de que se te prendieran las ropas?. Seguramente que correrías en busca de alguien que te ayude. Es lo que no debes hacer, pues se te quemaría más de prisa la ropa. En tal caso, lo mejor es revolcarse por el suelo o sobre una alfombra, y envolverse con mantas”.*

**Esquematisando la lectura en un diagrama de ideas principales y secundarias se tendría:**



**ACTIVIDAD.-** De los siguientes párrafos, obtenga la idea principal, las ideas secundarias y los detalles. Haga un diagrama si lo desea.

*“Es muy común escuchar en el discurso educativo actual, decir que los maestros han perdido liderato en la comunidad, que el maestro de antes tenía más mística que el actual, y otros argumentos que de alguna manera responden a una realidad.*

*Quizá el problema se centre en la falta de identidad de la profesión docente y de su decisivo papel en la sociedad. Quizá en la subestimación a la tarea de educar, sin comprender que es una de las profesiones de más alta responsabilidad, igual que la medicina. Quizá en la baja autoestima del maestro, proveniente de actitudes gubernamentales de marginación a la educación, o de políticas equivocadas de introducir al magisterio a gente no profesional que vulgarizó y degeneró la profesión docente y mermó la conciencia de la dignidad y el papel trascendente que cumplen los maestros en el avance cultural, ético y científico de los pueblos”.*

*Pero los padres de familia también tienen su parte de responsabilidad; pues no ejercen un control permanente sobre la actividad educativa de sus hijos. Muchos padres se conforman con matricular a sus representados y jamás acudir al plantel educativo a requerir información del rendimiento de sus hijos. Siempre están alegando falta de tiempo por motivos de trabajo. Asunto que si bien responde a la realidad, ya que en la actualidad deben trabajar tanto el padre como la madre para redondear un sueldo que al menos permita satisfacer necesidades básicas. Pero de todas maneras los padres deben entender que se trata del futuro de sus hijos y que el tiempo es irrecuperable.*

*Que decir de los alumnos que en muchos casos actúan con gran irresponsabilidad, se acomodan al facilismo y el menor esfuerzo. Siempre están pensando en que haya vacaciones u horas libres. Muy poco tiempo le dedican a la autopreparación y el aprendizaje autónomo. Tienen recelo de preguntar al profesor cuando algo no entienden o se conforman con copiar y memorizar lo que les dictan sin interponer un juicio crítico”.*

## **1.5. PISTAS TIPOGRÁFICAS Y DISCURSIVAS**

Las pistas tipográficas se refieren a los “avisos” que se dan durante el texto para organizar y/o enfatizar ciertos elementos de la información contenida. La función es detectar la información más relevante

Son pistas tipográficas usadas de forma común, las siguientes:

- ❖ Manejo alternado de mayúsculas y minúsculas.
- ❖ Uso de distintos tipos (negrillas, cursivas, etcétera) y tamaños de letras.
- ❖ Empleo de títulos, subtítulos y codificación.
- ❖ Subrayados, enmarcados y /o sombreados de contenidos principales (palabras clave, ejemplos, definiciones, etcétera)
- ❖ Inclusión de notas calce o al margen para enfatizar la información, clave.
- ❖ Empleo de logotipos (avisos)
- ❖ Manejo de diferentes colores en el texto.
- ❖ Uso de expresiones aclaratorias.

## **1.6.- LOS ORGANIZADORES GRAFICOS**

Autores como Quillian y D.F. Dansereau sugieren que la memoria humana puede estar organizada como una red conformada por conceptos o ideas (nódulos) y por relaciones (líneas) entre estos conceptos. A partir de estos criterios se han desarrollado estrategias de comprensión y retención de lo aprendido, cuyo objetivo es ayudar al estudiante a reorganizar, integrar y elaborar material nuevo de manera que se logre un incremento en la conexión conceptual que sea compatible con las estructuras de la memoria a largo plazo.

Se han elaborado un sinnúmero de estrategias gráficas u ordenadores; además cada persona puede dar curso a su imaginación para presentar sus ideas a través de estos medios. Sin embargo presentamos aquí, algunos de los ordenadores más comunes:

### **1.6.1 MAPAS CONCEPTUALES**

Mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones explícitas y/o implícitas.

Según estos y otros autores, mientras más conexiones o relaciones entre conceptos, objetos, ideas o acciones que los individuos descubran o creen, más profunda será la comprensión, mayor la retención y mejor la recuperación del material bajo ciertas circunstancias.

Una de estas estrategias es lograr que el estudiante transforme el material aprendido en mapas o redes de conceptos o mapas conceptuales; para lo cual identifica conceptos o ideas principales y secundarias (nódulos) y representa sus relaciones en forma de red. Es determinante en este proceso jerarquizar los conceptos para seguir líneas de razonamiento, ordenamiento y secuencia causal; o agrupaciones según características, definiciones o analogías que ayude a los estudiantes a codificar y decodificar las relaciones entre ideas o conceptos.

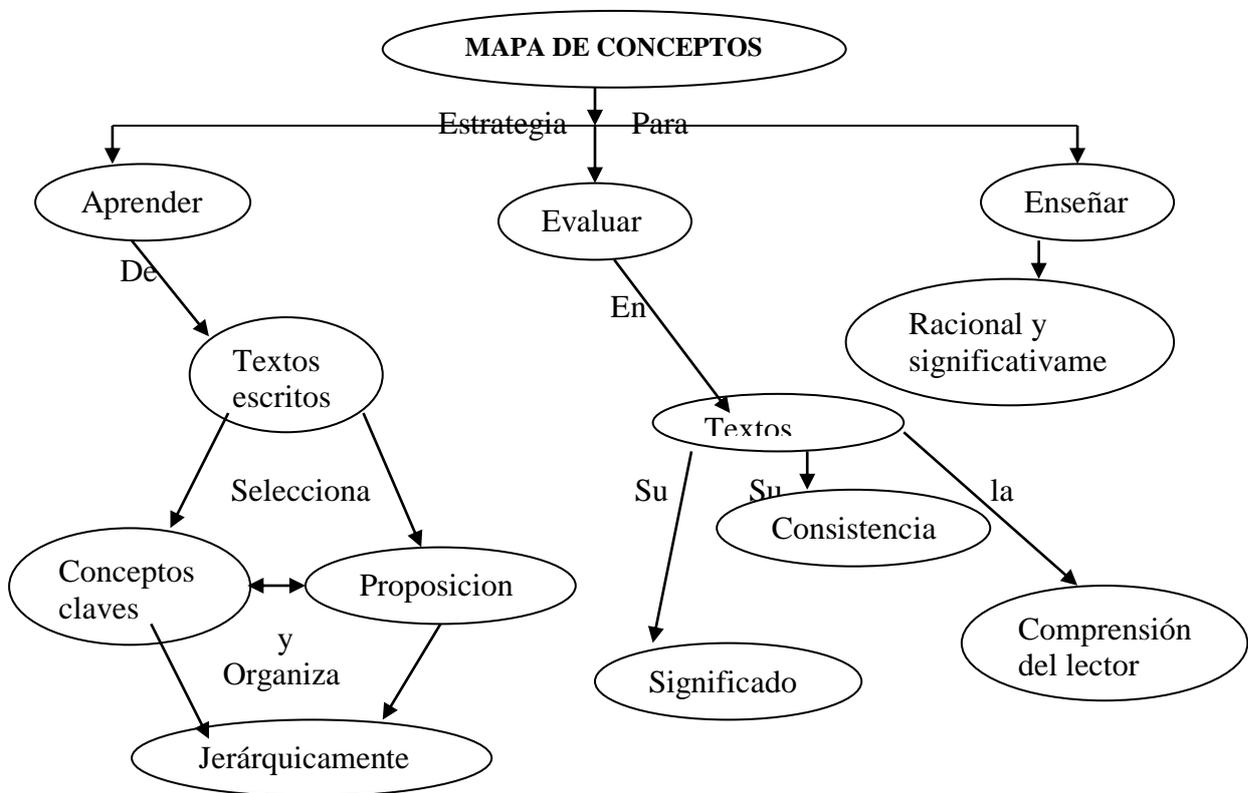
Los mapas de conceptos le dan al estudiante una visión holística de lo aprendido y una organización espacial de la información obtenida. La codificación del material en términos de

sus relaciones le induce también a una fácil decodificación y recuperación de información. Estos esquemas son muy útiles cuando se tiene que preparar clase o dictar charlas y conferencias, pues son eficientes ayuda memorias y organizadores de ideas.

Los estudiosos de esta estrategia han demostrado que los estudiantes que usan esta estrategia rinden significativamente mejor en tareas de procesamiento de textos que los estudiantes que utilizan sus propios métodos.

Para elaborar un mapa mental se considera los siguientes puntos:

1. Recoger un número de conceptos esenciales y comprender el significado del concepto mediante análisis.
- 2.- Jerarquizar los conceptos esenciales, es decir que los conceptos más generales (incluidos) o subordinantes deben ponerse en la parte superior y los específicos y menores o subordinados en los niveles inferiores, cerrando con ejemplos, o viceversa según el caso.



Elaborado por la Prof. Maite Andres (1983).

3. Se debe escoger conceptos esenciales y palabras de enlace ( seleccionar) y tomar en cuenta que tanto los unos como los otros desempeñan diferentes funciones al transmitir el significado.

4. Los mapas permiten visualizar conceptos y sus relaciones jerárquicas ( entre conceptos).

5. El mapa puede estar representado con figuras rectangulares o enmarcado en elipses.

En conclusión un mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales: conceptos, proposiciones y palabras de enlace, tal como se indican en los gráficos

**ACTIVIDAD.-**

\* Observe el siguiente mapa de conceptos, y escriba un análisis de su contenido.

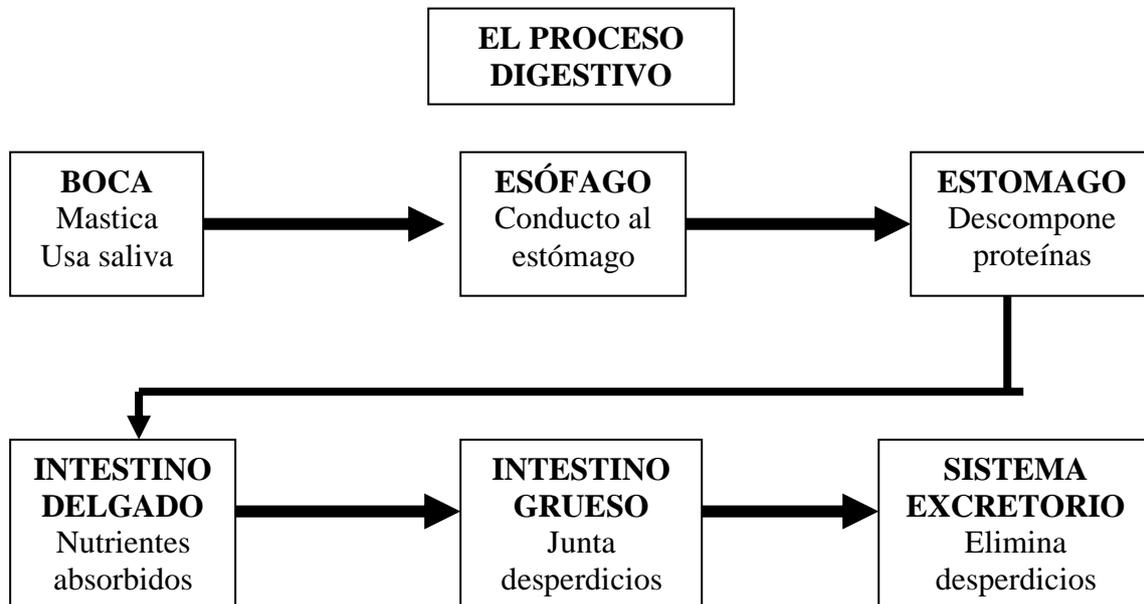


- En qué actividades humanas se usan los mapas conceptuales ?
- Qué beneficios le proporcionan al estudiante que usa los mapas de conceptos ?
- Qué objetivo cumple el mapa de conceptos ?.
- Qué se entiende como nódulos ?
- Elabore un mapa de conceptos del siguiente concepto:

*“Democracia significa poder del pueblo. En la sociedad dividida en clases la democracia tiene un carácter clasista, donde persiste la dominación de una clase sobre otra. Hasta cierto punto la clase que domina utiliza la democracia como medio de dominación política, elabora una Constitución y Leyes, establece el derecho del sufragio universal, el parlamento y organismos que ostentan la representación ciudadana. Sin embargo, a la hora de ejercer el poder y de establecer la normativa que dirija el convivir social, siempre se actúa en función de la clase dominante y en detrimento de la mayoría, a la que se le denomina el pueblo”*

### 1.6.2.- DIAGRAMA DE SECUENCIAS

El diagrama de secuencias es una estrategia metodológica del aprendizaje para ordenar el conocimiento. Consiste en detectar patrones o relaciones en orden jerárquico y ordenado, para presentar el objeto o fenómeno en sus partes constitutivas. La persona, una vez que tiene el patrón o concepto, puede ir deduciendo y construyendo las partes secuenciales. Este ordenador permite que el aprendiz pueda grabar en su cerebro un conocimiento con las relaciones lógicamente establecidas. Ejemplo:

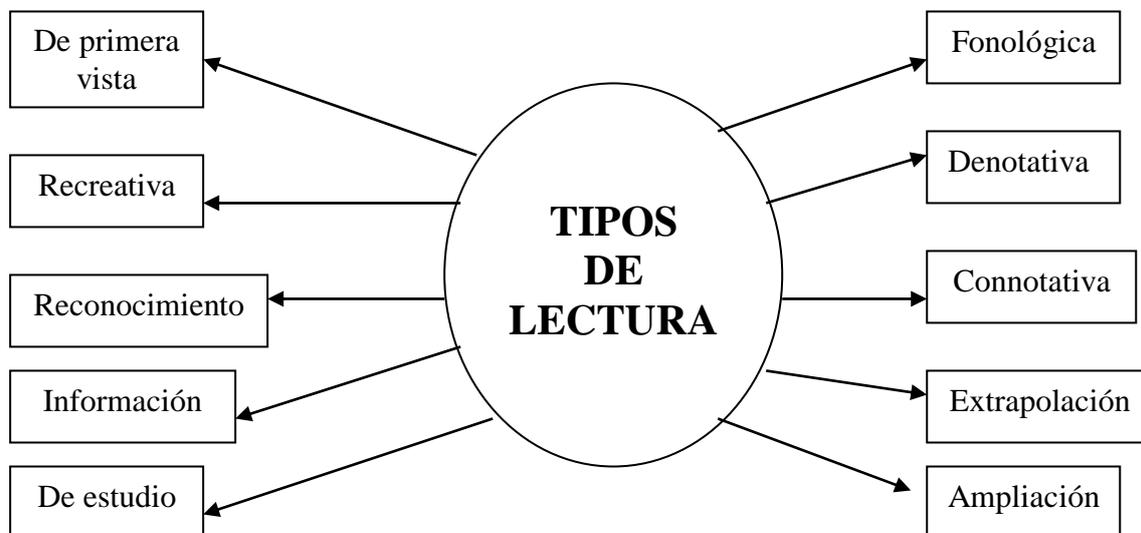


#### ACTIVIDAD

Construya al menos tres diagramas de secuencias en diferentes campos del conocimiento.

### 1.6.3. LA RUEDA DE ATRIBUTOS

Es una estrategia de aprendizaje que consiste en colocar en torno de un concepto sus características, partes componentes, relaciones con otros objetos, utilidad, atributos, etc.



#### ACTIVIDAD

Elabore una rueda de atributos relacionado a cualquiera de las asignaturas que estudia

### 1.6.4. LOS MENTEFACTOS CONCEPTUALES

El significado etimológico de esta estrategia es “elaborados por la mente”, su autor es Miguel de Zubiría, quien conceptualiza como “formas gráficas muy esquematizadas, elaboradas para representar la estructura interna de los conceptos.

En los mentefactos se utilizan cuatro diferentes clases de proposiciones en torno de un concepto:

- **Supraordinados.-** Son proposiciones que están en la parte superior del concepto y que corresponden a una categoría superior al concepto que se estudia.
- **Isordinados.-** Proposiciones que se ubican en la parte izquierda del concepto y que son las afirmaciones de ¿qué es?, ¿de dónde proviene?, ¿cómo está constituido?, ¿qué relaciones tiene?, ¿qué propiedades?, ¿qué características?, etc. tiene el concepto.
- **Subordinados o Infraordinados.-** Son proposiciones que se constituyen en subconjuntos o derivaciones del concepto. Se ubican debajo del concepto en estudio
- **Excluyentes.-** Proposiciones que se ubican a la derecha y que representa lo que “no es” el concepto.

Los mentefactos, a diferencia de los anteriores requiere un mayor esfuerzo mental, porque permite analizar el concepto en forma global y relacionada en un macro y mini contexto; permite hacer diferenciaciones con otras categorías o conceptos que puedan aparecer

similares. El mentefacto es por tanto un ordenador gráfico muy potente para organizar las ideas del estudiante.

En la primera página de este texto tenemos un mentefacto que lo volvemos a reproducir aquí:



**ACTIVIDAD**

\* Elabore tres mentefactos para los conceptos, habilidad, hábito y capacidad de la página 3 del texto.

\* Elabore un mentefacto de la sección 1.6. (La lectura)

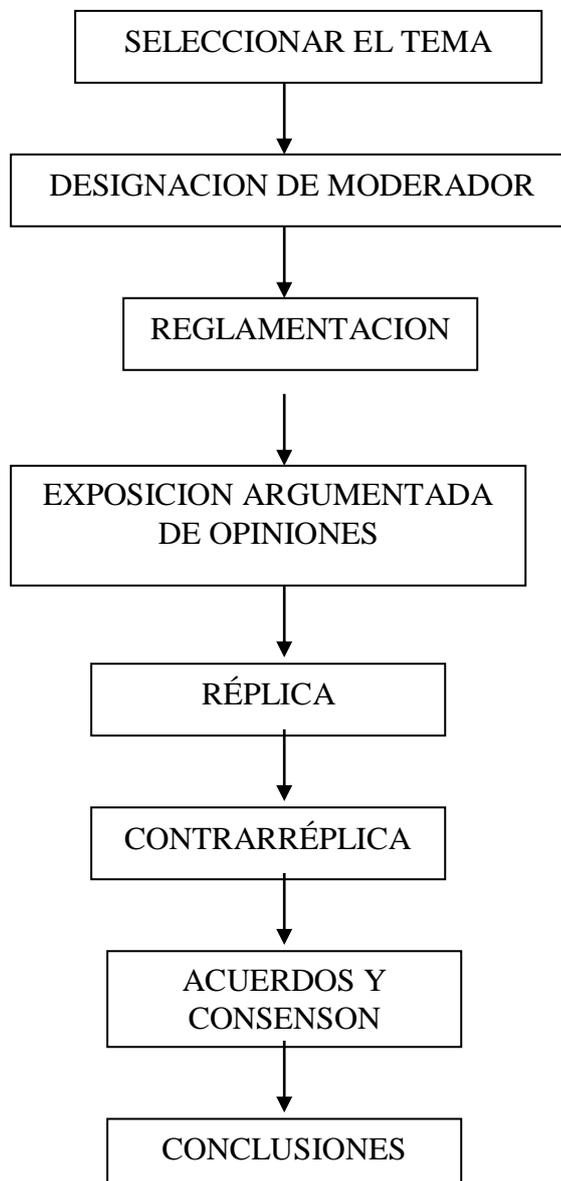
## 1.7. . LA DISCUSIÓN O DEBATE

Más que un método, es una técnica de estudio que consiste en la interacción de los alumnos entre sí y/o el profesor en torno a un tema o asunto.

Se discute, dice Benjamín Sánchez, cuando se intercambian ideas en relación a un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones; quienes discuten determinado asunto deben, por tanto, profundizarlo hasta donde sus posibilidades lo permitan. De toda discusión deben extraerse conclusiones. Si el grupo que discute no las concreta, se habrá perdido el tiempo. En tales casos se podrá afirmar que hubo querrela o disputa, pero no discusión. Los objetivos de un debate son:

1. Desarrollar capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos.
2. Desarrollar capacidad receptiva a las críticas que le hagan los demás.
3. Desarrollar habilidad para organizar los juicios en forma lógica, así como para expresarlos con claridad, sinceridad y precisión.
4. Formar hábitos de pensar e informarse adecuadamente antes de exponer ideas y emitir opiniones.

### FASES DEL DEBATE



## **1.8. ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO**

La guía de estudio es un instrumento que organiza, orienta, dirige y autoevalúa el grado de comprensión de lo que se ha estudiado.

La guía de estudio es un **conjunto de preguntas** que se formula el propio alumno para afirmar el conocimiento. Sus funciones son las de organización, dirección, orientación, discriminación, comprensión, comparación y confrontación del material que se estudia y permite:

- Repasar en cualquier momento los temas que interesen.
- Obtener conocimientos significativos y útiles.
- Autoevaluarse cuantas veces lo desee
- Disminuir la posibilidad de olvido
- Relacionar con otros conocimientos anteriores
- Incorporar nueva información
- Aplicar los conocimientos adquiridos
- Realizar ordenadores gráficos

Las preguntas deben dar contestación a aspectos como:

- ¿Discrimina lo esencial del tema?;
- ¿Hay palabras que no entiende?
- ¿Conocía antes algo sobre el tema?
- ¿Comprende lo que se lee?.
- ¿Puede explicarle a otro lo leído?
- ¿Reafirma lo que ha aprendido con sus propias palabras?.
- ¿Compara, confronta y relaciona los puntos importantes?.
- ¿Generaliza el aprendizaje al aplicarlo en diferentes formas y situaciones?.

Estas interrogantes sirven de base para elaborar las preguntas para el estudio teórico: qué, quién, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuál y cómo.

Se recomienda seguir el siguiente procedimiento:

### **a. Leer el tema o la unidad completa.**

Es necesario leer todo el contenido para tener una visión, una idea general del contenido, no sirve leer solamente una parte o varias partes por que obtendrá una visión parcial e incompleta de lo que se estudia y además dificulta la comprensión.

### **b. Identificar las ideas claves o principales**

La idea clave señala el punto principal, lo esencial de lo que está tratando el documento, libro, editorial etc., que está se está estudiando.

- Explica cómo se produce. Señala cuál fue la causa y cuál el efecto. En el conocimiento teórico te dice, por ejemplo cómo se produjo la Revolución Liberal y cuáles fueron sus causas.
- Compara y contrasta ideas, objetos o sucesos. La idea clave indica las diferencias y semejanzas entre las cosas.

- Jerarquiza. Una idea clave en el saber teórico dice: qué sucedió antes y qué después o qué es más importante en cuanto a los hechos, acontecimientos o conceptos, pero no en cuanto a procedimientos.

**c. Elaborar varias preguntas para cada idea clave**

Este es un paso que no se lo puede prescindir, o dejarla a un lado.

A partir de las interrogantes qué, quién, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuáles, cómo y otras que se consideren necesarias es conveniente formular varias preguntas para cada idea clave,

**d. Leer nuevamente el tema a partir de la guía de estudio.**

Una vez que se formuló las preguntas para cada idea clave, vuelve a leer el tema, pero sólo para repasar las preguntas, o para revisarlas. Si se considera necesario, se formula más preguntas.

No hay que olvidar que las preguntas que se formuló a partir de las interrogantes básicas deben permitir:

- Recordar, identificar o reconocer la idea clave;
- Expresarla en diferente forma;
- Interpretar su significado;
- Compararla o relacionarla con otras;
- Ejemplificar si es posible.

Estos pasos hay que seguirlos para cada tema que se estudie.

<b>ACTIVIDAD</b>
------------------

Elaborar con los estudiantes una guía de estudio de toda la unidad
--

