



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA:	ARQUITECTURA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	JEAN CARLOS MONTERO RIOFRIO
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 28 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	ARP620132	
NOMBRE:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO II	
SEMESTRE:	TERCER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	4,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	12,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	192,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	ARB620125	TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN II	ARP330535

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura ayuda al estudiante a desarrollar propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico y analítico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios. Ayuda a conocer, interpretar y analizar de manera integral, una problemática socio espacial y dar soluciones a través de una visión integral de los campos del conocimiento, considerando los niveles de complejidad: ambiental, formal-espacial, la materialidad, la identidad arquitectónica, indispensables para la formación continua de la Carrera de Arquitectura. Como requisito mínimo esta asignatura brinda a los estudiantes criterios introductorios con la relación con el entorno urbano: Lugar edificio / Edificio – Lugar. Y el proceso para revelar la forma: Concepción: función, tecnología, forma. Concepto: forma, tecnología, función. Forma, función, tecnología.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Contribuye con la transformación de su entorno mediante el diseño y aplicación de acciones de carácter personal o profesional con visión de identidad colectiva. Transforma y adecua espacios físicos para las diversas actividades humanas en función del tiempo y lugar de intervención como respuesta adecuada y creativa a una necesidad, integrando variables técnicas, estéticas, económicas, ambientales, con identidad cultural y bajo un enfoque biocéntrico. Crea, transforma, rehabilita espacios para satisfacer las diferentes necesidades y actividades humanas, diseñando creando proyectos estéticos, tridimensionales que toma en cuenta las variables del desarrollo sostenible y bajo un enfoque de género e interculturalidad.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Propone soluciones arquitectónicas con prospectiva de ciudad para la consecución de un anclaje urbano arquitectónico que contribuya al mejoramiento del hábitat. Propone proyectos arquitectónicos concebidos desde un enfoque disciplinar para la consecución de una composición formal que sea trascendente de lo figurativo.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		DELIMITACION Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA, ANÁLISIS DE REFERENTES					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios. - Investiga y evalúa la arquitectura a través de la observación, análisis de referentes y presentación de exposiciones para adoptar premisas de diseño.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1.Representación arquitectónica y formal de los elementos 2.Resolución de proyectos de composición 3.Trazado correcto del dibujo 4. Aplica los conceptos aprendidos en clase en los trabajos.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre Pedagógico y evaluación diagnóstica. • 1.1.1. Encuadre Pedagógico • 1.1.2. Evaluación Diagnóstica • 1.1.3. Modos de habitar	4	4	4	1	Clase magistral, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. construcción de modelos y prototipos, resolución de problemas. Recursos Moodle	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros. Recursos (moodle)	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales trabajos. Recursos (moodle)
1.2. Conceptualización del tema	4	4	4	2	Clase magistral, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. construcción de modelos y prototipos, resolución de problemas. Recursos Moodle	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros. Recursos (moodle)	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales trabajos. Recursos (moodle)
1.3. Módulos habitables	4	4	4	3	Clase magistral, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. construcción de modelos y prototipos, resolución de problemas. Recursos Moodle	Desarrollo de proyectos	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales trabajos. Recursos (moodle)



1.4. Análisis de referentes	4	4	4	4	Clase magistral, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. construcción de modelos y prototipos, resolución de problemas. Recursos Moodle	Manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros. Recursos (moodle). Investigación Formativa _ Análisis de referentes.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales trabajos. Recursos (moodle). Investigación Formativa _ Análisis de referentes.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Proyecto		
	Observación				Estudio de Caso		
	Resolución de Problemas				Rúbrica		
Formativa	Diario Bitácora				Proyecto		
	Evaluación de Desempeño				Rúbrica		
	Observación				Estudio de Caso		
Sumativa	Resolución de Problemas				Rúbrica		
	Evaluación de Desempeño				Proyecto		
	Observación				Estudio de Caso		
	Diario Bitácora				Proyecto		
	Rúbrica				Rúbrica		



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		ANÁLISIS DEL LUGAR					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Observa y analiza el entorno y problemática local para determinar las condicionantes del diseño arquitectónico - Crea un partido arquitectónico (idea-fuerza) como modelo ordenador y conductor del proceso de diseño que integre los distintos aspectos de la solución (programa, usuario, entorno, construcción, sustentabilidad) y que sea una solución adecuada al problema de partida</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Analiza la realidad y problemáticas del lugar y su contexto. 2. Formula un diseño conceptual y argumentado de la arquitectura</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Determinación de los factores generales del sitio (ubicación, orientación, temperatura, lluvias, topografía, suelo, vegetación, fauna, contaminación ambiental, etc.)	4	4	4	5	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros. Gira académica.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos
2.2. Factores urbanos arquitectónicos (equipamientos, usos de suelo, número de pisos, infraestructura y servicios, vialidad y transporte, accesibilidad, imagen urbana)	4	4	4	6	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos



2.3. Factores legales (normativa nacional y local). Factores socio-culturales.	4	4	4	7	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos
2.4. Implantación: Propuesta conceptual y estrategias de diseño.	4	4	4	8	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea. Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Proyecto			
	Observación			Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Rúbrica			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Diario Bitácora			
	Observación			Proyecto			
	Resolución de Problemas			Rúbrica			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Proyecto			
	Observación			Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Rúbrica			



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		ANTEPROYECTO: DISEÑO FUNCIONAL, FORMAL, TECNOLÓGICO, ESTRUCTURAL CON CRITERIO DE SOSTENIBILIDAD					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Genera un anteproyecto a partir de criterios teóricos, técnicos, representaciones gráficas y elaboración de planos y maquetas para dar soluciones a las necesidades del lugar y usuario.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Identifica y formula el programa arquitectónico. 2. Aplica soluciones formales, funcionales y técnicas constructivas.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Partido arquitectónico: Programa, Organigramas y zonificación.	4	4	4	9	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales	resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.
3.2. Diseño Funcional: Circulaciones - Iluminación y Ventilación - Espacios - Instalaciones generales	4	4	4	10	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales	resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.



3.3. Diseño Formal: Volumetría, Características de la forma, Morfología	4	4	4	11	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales	resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.
3.4. Diseño tecnológico/estructural: Planteamiento de una malla estructural, materialidad, detalles constructivos.	4	4	4	12	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales	resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Proyecto			
	Observación			Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Rúbrica			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Diario Bitácora			
	Observación			Proyecto			
	Resolución de Problemas			Rúbrica			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Estudio de Caso			
	Observación			Rúbrica			
	Resolución de Problemas			Diario Bitácora			
				Proyecto			
				Rúbrica			



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		PROYECTO DEFINITIVO					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Proyecta diseño arquitectónico de manera íntegra y fundamentada mediante creatividad e innovación para mejorar el hábitat humano. - Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Demuestra la resolución definitiva del proyecto integrando concepto, forma, función, tecnología y medios de representación grafica.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. Planos Arquitectónicos: Memoria, Implantación, Plantas, Elevaciones, Cortes, Detalles Constructivos	4	4	4	13	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros.	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, trabajos y exposiciones.
4.2. Perspectivas y Maqueta	4	4	4	14	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros.	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, trabajos y exposiciones.
4.3. Presentación final, revisiones y Bitácora	4	4	4	15	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros.	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, trabajos y exposiciones.



4.4. Proyecto definitivo, aplicando conocimientos teóricos y prácticos precisos para solucionar el ejercicio académico del diseño arquitectónico	4	4	4	16	Proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros.	Trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos bibliográficos y acervos bibliográficos entre otros.	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y exposiciones.
--	---	---	---	----	---	--	--

TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
---	----	----	----	--	--	--	--

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Proyecto
	Observación	Estudio de Caso Rúbrica
	Resolución de Problemas	Diario Bitácora
		Proyecto Rúbrica
Formativa	Evaluación de Desempeño	Proyecto
	Observación	Estudio de Caso Rúbrica
	Resolución de Problemas	Diario Bitácora
		Proyecto Rúbrica
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Proyecto
	Observación	Estudio de Caso Rúbrica
	Resolución de Problemas	Diario Bitácora
		Proyecto Rúbrica

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Exploratorio
- Analítico
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Estudio de Casos
- Talleres
- Proyecto Integrador de Saberes
- Clase Magistral
- Actividades (Moodle) aula virtual

Técnicas de enseñanza aprendizaje.



- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Aula
- Zoom
- Microsoft Teams
- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- Internet
- Computador

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Aula de clase

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios.	X			Análisis de referentes
• Investiga y evalúa la arquitectura a través de la observación, análisis de referentes y presentación de exposiciones para adoptar premisas de diseño.	X			Análisis de referentes
• Observa y analiza el entorno y problemática local para determinar las condicionantes del diseño arquitectónico	X			Análisis del lugar
• Crea un partido arquitectónico (idea-fuerza) como modelo ordenador y conductor del proceso de diseño que integre los distintos aspectos de la solución (programa, usuario, entorno, construcción, sustentabilidad) y que sea una solución adecuada al problema de partida	X			Memoria Conceptual
• Genera un anteproyecto a partir de criterios teóricos, técnicos, representaciones gráficas y elaboración de planos y maquetas para dar soluciones a las necesidades del lugar y usuario.	X			Revisiones, bitácora.
• Proyecta diseño arquitectónico de manera íntegra y fundamentada mediante creatividad e innovación para mejorar el hábitat humano.	X			Revisiones. Bitácora
• Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios.	X			Proyecto definitivo

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA



11.1.1 BÁSICA:

- Neufert arte de proyectar en arquitectura. NEUFER Ernst Editorial Gustavo Gili S.A.
- Enciclopedia de arquitectura plazola. Plazola Cisneros Alfredo Plazola Editores S.A
- Arquitectura sostenible. Instituto Monsa de Ediciones NO INDICA
- Arquitectura y modos de habitar. Sarquis Jorge NOBUKO
- Complejidad y contradicción en la arquitectura Venturi Robert Editorial Gustavo Gili S.A.
- El dibujo en arquitectura. Derme David BLUME
- La arquitectura de la ciudad Rossi Aldo Editorial Gustavo Gili S.A.
- Pensar la arquitectura Zumthor Peter Editorial Gustavo Gili S.A.

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Campo Baeza, Alberto. (2009). Pensar con las manos. Nobuko, Barcelona, España.

Leupen, B & Mboji, H. (2011) Un manual Diseño de una vivienda, Nai Editores, Rotterdam

Graziano Brauani. (2016) How to Analyze and evaluate Mat-Housing, Arquitecturas, Barcelona.

Sáez, J.M. Diseño e indeterminación (condicionantes y partidos arquitectónicos). Revista PUCE, número 74. Noviembre 2004. Páginas 109 a 145.

El porqué de nuestros diseños, 10 Arquitectos explican su obra, Ediciones CEAC, S.A

Serrano, A (2016). Convenciones gráficas para proyectos de Arquitectura. Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca. Ecuador.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

FERRER, Jaime. (2019). Primera piedra. Bases para el Proyecto Arquitectónico. ESTOA, Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 8(15), 45-55. doi:10.18537/est.v008.n015. a04

PIÑÓN, H. (2006). Teoría del proyecto. Universidad Politécnica de Catalunya.

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>

<http://www.arquitecturapanamericana.com/proyecto-baq/categorias/>

<https://arquitecturaviva.com/articulos>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Arquitecto graduado en la Universidad Central del Ecuador en el año 2018. Master en Arquitectura con Mención en Proyectos Integrales, de la Universidad Internacional SEK. Con experiencia en brindar Soluciones espaciales, arquitectónicas, urbanas y estructurales con una visión integral.

Capacitado para:

-Crear modelos de gestión integral de proyectos de Ingeniería Civil y Arquitectura aplicables a diferentes escalas.

-Asesorar el diseño y desarrollo de proyectos integrales con los fundamentos del pensamiento crítico.

-Innovar el uso de las tecnologías constructivas en el diseño y desarrollo de prototipos en proyectos.

-Implementar propuestas de investigación, gestión o intervención dentro de contextos inter y multidisciplinarios que contemplen procesos participativos en proyectos de Ingeniería Civil y Arquitectura, siempre actuando de manera coherente, con una cosmovisión intercultural y de responsabilidad social en la creación del entorno construido.

Actualmente arquitecto constructor en "Constructora CHM".



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. JEAN CARLOS MONTERO RIOFRIO
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



e0555e92-e1e5-4127-aafc-
e31a82da41df



.....
GONZALO PAUL OMIEDO SALAS
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 30 de marzo de 2025 a las 14:18:19
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual