

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	4	3	2	1
Claridad en los conceptos 10%	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones.	La composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales, pero no se asocian adecuadamente palabras e imágenes.	Las palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Las palabras e imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.
Exposición ideas centrales 10%	La composición evidencia todas las ideas centrales.	La composición evidencia algunas de las ideas centrales.	La composición evidencia pocas ideas principales y muchas secundarias.	La composición evidencia solo ideas secundarias.
Uso de imágenes y colores 10%	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
Uso del espacio, líneas y textos 10%	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio y algunos tamaños desproporcionados.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.
Énfasis y asociaciones 10%	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables, sin mostrar adecuadamente sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco se visualizan sus relaciones.
Contenido 25%	Se domina perfectamente el contenido expuesto	Se domina el contenido expuesto.	Se cometen algunos errores en el contenido expuesto.	Se cometen muchos errores en el contenido expuesto. Pobre.
Ortografía y sintaxis 20%	No hay errores ortográficos ni sintácticos.	Hay menos de 2 errores ortográficos y ninguno sintáctico.	Hay entre 3 y 5 errores ortográficos y alguno sintáctico.	Hay más de 5 errores ortográficos y/o varios errores sintácticos.
Licencia creativa 5%	Se ha incluido la licencia creativa de forma correcta.			No se ha incluido la licencia creativa de forma correcta.

