

## EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PARA PREPARATORIA

### Datos informativos:

*Experiencia de aprendizaje:* Descubriendo a las arañas

*Grado y paralelo:* Primero de básica A

*Tiempo estimado:* 2 semanas

*Fecha de inicio:* 5 de octubre

<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela).</p> <p>CE.CN.1.1. Explica desde su propia experiencia las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres), los diferencia de la materia inerte (natural y creada) y comunica formas de cuidado y respeto.</p> <p>CE.M.1.1. Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos, selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas.</p> <p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p> <p>CE.EFL.1.1. Identify and understand basic vocabulary, every-day words, including instructions.</p> <p>CE.EFL.1.2. Follow short and simple instructions that include familiar vocabulary and identify key item of information in order to act upon them.</p>			
<p><b>Descripción general de la experiencia:</b></p>	<p>Los niños y niñas descubrirán las características de las arañas, a partir la observación, dándose cuenta que se trata de un ser vivo. Conocerán colores, formas, a través de la plástica. Jugarán con las palabras identificando sonidos y participarán en escritura creativa. Se comunicará a través de su cuerpo cantando y dramatizando.</p>			
<p><b>Elemento integrador:</b></p>	<p>Observación de las arañas</p>			
<p><b>Ámbitos</b></p>	<p>Destrezas con criterios de desempeño</p>	<p>Actividades</p>	<p>Recursos</p>	<p>Indicadores para evaluar</p>

<p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Expresión Artística</b></p>	<p>CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.</p> <p>ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.)</p>	<p><b>Me preparo para conocer las arañas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conocen a las arañas?</li> <li>- ¿Qué pasa si las topamos?</li> <li>- ¿Por qué hay que tener cuidado?</li> </ul> </li> <li>• Conoce que se va a realizar una observación a las arañas.</li> <li>• Construye en conjunto el reglamento de seguridad para cumplirlo en la observación.</li> <li>• Dibuja una de las reglas de seguridad, según indique el docente.</li> <li>• Lee en conjunto las reglas propuestas en clase, guiándose en los dibujos.</li> </ul>	<p>Material escolar:</p> <p>cartulinas</p> <p>lápices</p> <p>pinturas</p>	<p>I.CS.1.2.2. Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y participación de las actividades propuestas por la comunidad escolar. (J.3.)</p> <p>Explora y representa gráficamente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y espontánea. (Ref. I.ECA.1.1.1.)</p>
<p><b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Convivencia</b></p>	<p>CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.</p> <p>CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.</p>	<p><b>Observo a las arañas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma parte de un grupo para salir al patio a buscar una araña y observarla, la observación puede durar de 5 a 10 minutos aproximadamente.</li> <li>• Registra la observación de manera ilustrada en una ficha de observación, qué pasa al inicio, en la mitad y al final de la observación.</li> <li>• Determina los elementos observados en relación a cuáles son seres vivos o materia inerte, identifica características.</li> <li>• Retorna al aula para terminar su ficha de observación.</li> <li>• Explica el contenido de su ficha a sus compañeros y compañeras.</li> <li>• Formula conclusiones en conjunto.</li> </ul>	<p>Ficha de observación</p> <p>lápiz</p>	<p>Diferencia objetos inertes (rocas, agua, silla, etc.) de seres vivos (plantas, animales y ser humano) de su entorno, en función de las características. (Ref. I.CN.1.1.2.)</p> <p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones. (Ref. I.CS.1.3.1.)</p>

<p>Descubrimiento del medio natural y cultural</p> <p>Comprensión y expresión oral y escrita</p>	<p>CN.1.3.2. Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.</p> <p>LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p>	<p><b>Participo y creo un cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué tal les pareció la observación?</li> <li>- ¿Qué es lo que más les gustó?</li> <li>- ¿Qué hizo la araña?</li> <li>- ¿Por qué es un ser vivo?</li> <li>- ¿Dónde las encontramos?</li> </ul> </li> <li>• Propone ideas para recrear un cuento sobre las arañas con la guía del docente.</li> <li>• Dicta las ideas a la maestra para que las escriba.</li> <li>• Escucha el cuento recreado.</li> <li>• Colabora en la revisión del cuento recreado.</li> <li>• Narra el cuento recreado.</li> <li>• Realiza un dibujo relacionado al cuento creado.</li> <li>• Describe el dibujo.</li> <li>• Publican en conjunto el cuento creado y los dibujos en la cartelera.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Marcadores</p> <p>pinturas</p> <p>crayones</p>	<p>I.CN.1.1.1. Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres) de su entorno inmediato. (J.3., I.2., I.3.)</p> <p>Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; en situaciones de expresión creativa. (Ref. I.LL.1.3.1.)</p>
<p>Comprensión y expresión oral y escrita</p>	<p>LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).</p>	<p><b>Descubro los sonidos de las palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda el título del cuento recreado.</li> <li>• Identifica cuántos sonidos componen la palabra araña.</li> <li>• Identifica el sonido que se repite.</li> <li>• Formula palabras que tengan el mismo sonido inicial que la palabra araña.</li> <li>• Juega a "un barco viene cargado de objetos que empiecen con ...(<i>sonidos que componen la palabra araña</i>)" u otro juego de palabras similar.</li> <li>• Dibuja objetos que empiezan con el sonido a.</li> </ul>	<p>Aula o patio</p>	<p>Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia fonológica. (I.LL.1.6.1.)</p>

<p><b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p><b>Comprensión y expresión oral y escrita</b></p>	<p>CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por las personas del entorno.</p> <p>M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.</p> <p>M.1.4.5. Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del entorno de acuerdo a su forma y sus características físicas (color, tamaño y longitud).</p> <p>LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.</p> <p>LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.</p>	<p><b>Creo mi propia araña</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda la araña observada.</li> <li>• Conoce que existen diferentes arañas: unas venenosas y otras no.</li> <li>• Observa varias imágenes de arañas y describe los colores y sus formas, escucha sus características principales.</li> <li>• Identifica las arañas venenosas y las no venenosas.</li> <li>• Dibuja la araña que más le gustó en la cartulina dada.</li> <li>• Describe los colores utilizados.</li> <li>• Decora su dibujo utilizando materiales del medio como arena, hojas, lana, etc. haciendo un collage.</li> <li>• Piensa en una oración que describa su dibujo.</li> <li>• Escribe con su propio código la oración y la lee.</li> </ul>	<p>Imágenes de arañas</p> <p>Material del medio</p> <p>Goma</p> <p>Cartulina</p> <p>papelote</p>	<p>Diferencia objetos inertes (rocas, agua, silla, etc.) de seres vivos (plantas, animales y ser humano) de su entorno, en función de las características. (Ref. I.CN.1.1.2.)</p> <p>Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud y forma en situaciones cotidianas (I.M.1.1.1.)</p> <p>Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas. (I.LL.1.6.1.1.)</p>
<p><b>Convivencia</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para</p>	<p><b>Canto y actuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sale al patio de la institución educativa o a la sala de expresión corporal.</li> <li>• Realiza en conjunto una tela araña utilizando lana o hilo.</li> <li>• Recuerda y verbaliza, en conjunto, lo que observó.</li> <li>• Asume el rol de una araña según le indique el o la docente.</li> <li>• Dramatiza lo observado asemejándose al caminado de la araña.</li> <li>• Aprende y canta la canción "Incy wincy"</li> </ul>	<p>Lana o hilo grueso</p> <p>Canción "Incy Wincy spider"</p>	<p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones. (Ref. I.CS.1.3.1.)</p> <p>I.EF.1.1.2. Reconoce sus posibilidades de creación, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes.</p>

<p>Descubrimiento del medio natural y cultural</p> <p>Expresión Artística</p>	<p>comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.)</p> <p>EFL.1.3.2. Recognize the animals by doing the action when listening to the animal word ..... (actions: fly, jump, swim, run).</p> <p>EFL.1.6.3. Clap, or sing along enunciating some of the animals learned.</p>	<p>spider" la baila y dramatiza. Conoce que araña en inglés se denomina "spider".</p>		<p>I.EFL.1.1.1. Learners can understand familiar words, and simple instructions about their own surroundings.</p> <p>I.EFL.1.2.1. Learners can recognize and follow simple instructions in order to act upon them.</p>
<p>Adaptaciones curriculares</p>				
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>			<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	
<p>No se especifica ningún niño o niña que necesite de adaptación.</p>				