



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
<b>CARRERA:</b>	LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	HABILIDADES PARA LA VIDA
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2024 - 2S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	RUTH TATIANA FONSECA MORALES
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 16 de septiembre de 2024
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 27 de septiembre de 2024



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	DGB0031.2.2	
NOMBRE:	HABILIDADES PARA LA VIDA	
SEMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	OBLIGATORIA	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Básica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Habilidades para la vida es de naturaleza teórica - práctica, de carácter obligatorio, pertenece al nivel de organización curricular básica, esta asignatura representa un elemento central de la calidad de la educación y del aprendizaje a lo largo de la vida. Declaraciones internacionales relacionadas con la promoción de la salud y la política educativa confirman su importancia; la asignatura aporta a la formación profesional brindando la oportunidad de desarrollar destrezas de carácter psicosocial útiles para afrontar las exigencias y desafíos de la vida diaria, tales como la inteligencia emocional, resiliencia, manejo de estrés, liderazgo y pensamiento creativo; los mismos contenidos se basan en la propuesta de la OMS que tiene aplicabilidad universal. La disciplina se articula con el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 en el eje social con su objetivo 7 donde manifiesta: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles. En los primeros años de la vida del niño, la familia constituye la primera fuente de socialización. Allí el niño aprende a distinguir las conductas deseables de las que no lo son. La internalización de las normas y los valores incorporados por los padres se constituyen en baluartes para la orientación social que incluye el aprendizaje político. La asignatura contribuye significativamente al perfil de egreso de los estudiantes de la Carrera de Diseño Gráfico. Esta asignatura es de fundamental importancia para la profesionalización contribuyendo con el soporte teórico-práctico.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Desarrollo Humano. Fortalece su ser como condición de decisión libre para una acción de vida participativa, constructiva, responsable, comprometida que visibilice el comportamiento solidario y altruista. Competencia Específica 1: Integración de conocimientos teóricos de la profesión integra conocimientos teóricos que fundamentan y rigen la concepción de proyectos en el campo de estudio del Diseño, fortaleciendo el desarrollo de la inteligencia cognitiva, praxiológica y axiológica, que se evidenciará en los proyectos gráficos: audiovisuales y transmediales que ejecute.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Evidencia en su accionar académico los valores de responsabilidad, puntualidad, solidaridad y ética, durante la ejecución de proyectos creativos colectivos, cumpliendo los roles detallados por sus docentes o tomando la iniciativa de liderar al equipo. Integra bases teóricas, conceptuales e históricas que rigen la concepción del Diseño Gráfico, dirigido a la estructuración de proyectos de comunicación visual, audiovisual e híbrida, permitiendo al futuro diseñador el manejo de un lenguaje técnico y metodologías profesionalizantes con creatividad y calidad estética en el ejercicio de la profesión.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°: 1							
NOMBRE DE LA UNIDAD: INTELIGENCIA EMOCIONAL							
NUMERO DE HORAS POR UNIDAD: 24							
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
<p>- Desarrollan un conjunto integral de habilidades que incluyen inteligencia emocional, comunicación efectiva, gestión del tiempo, trabajo en equipo, resiliencia, toma de decisiones informada, empatía global y prácticas de autocuidado.</p>							
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
<p>Fortalecerá su visión intercultural y de equidad, mediante su inmersión en el Diseño Andino, promoviendo una gestión que impulse la consolidación de los saberes ancestrales en todos sus proyectos prácticos y de investigación, evidenciando una impronta del Diseño hecho en Ecuador.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
UNIDADES TEMÁTICAS	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.11. Autoconocimiento  • 1.11.11. Autoconcepto • 1.11.12. Reconocimiento de fortalezas personales • 1.11.13. Analisis de debilidades personales	2	2	2	1	Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica Ejecución de talleres prácticos. Construcción de la ventana de Johari.	Elaboración de actividades para el autoconocimiento. Planteamiento de actividades y ejemplos sobre contenidos. Elaboración de su propio FODA. Interpretación de videos. Análisis de casos. Lectura	Interpretación de videos. Análisis de casos. Lectura y análisis de textos.
1.12. Gestion de emociones  • 1.12.12. Identificación de emociones y sentimientos • 1.12.13. Estrategias de Autorregulación emocional • 1.12.14. Tecnicas de Automotivación	2	2	2	2	Ejecución de talleres prácticos sobre técnicas y estrategias para gestionar emociones.	Participación en debates. Aplicación de técnicas y estrategias para gestionar emociones.	Interpretación de videos. Análisis de casos. Indagación de estrategias.
1.13. Empatía y Habilidades sociales  • 1.13.13. Reconocimiento d elas emociones d ellos demas. • 1.13.14. Inteligencia Interpersonal • 1.13.15. Tecnicas para el desarrollo de las habilidades sociales.	2	2	2	3	Ejecución de ejercicios prácticos.	Aplicación de técnicas y estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en el aula de clases.	Interpretación de videos. Búsqueda de estrategias. Lectura y análisis de textos.
1.14. Desarrollo de la autoestima, autonomía y mentalidad de crecimiento. • 1.14.14. Autovaloración y autoaceptación  • 1.14.15. Planeamiento d emetas • 1.14.16. Proyecto de vida. • 1.14.17. Investigación Formativa. . Habilidades para la vida. para la prevención de la drogodependencia. guía didáctica	2	2	2	4	Ejecución de ejercicios prácticos. Fase de Planificación Elaboración de material y redacción de temas a investigar I.F.	Elaboración de proyectos de vida personales. Estrategias y metodologías aplicadas en I.F.	videos. Búsqueda de información. Lectura y análisis de textos. Recopilación de información.
<b>TOTAL DE HORAS</b>	8	8	8				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
				Cuestionarios			
	Entrevista			Cuadernos			
				Entrevista			
Formativa	Observación			Ficha de Observación			
				Ficha de Observación			
	Encuesta			Cuadernos			
				Cuestionarios			
Sumativa	Entrevista			Cuadernos			
				Entrevista			
	Observación			Ficha de Observación			
				Ficha de Observación			



<b>UNIDAD N°:</b>		2					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		AUTOCUIDADO FÍSICO, EMOCIONAL Y SOCIAL					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		24					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD:</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Habilidades que les permitirán afrontar desafíos personales y profesionales, fomentar relaciones saludables, alcanzar metas, colaborar eficientemente, adaptarse a situaciones adversas, tomar decisiones informadas y mantener un bienestar integral, contribuyendo así a su éxito en diversos aspectos de la vida.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Fortalecerá su visión intercultural y de equidad, mediante su inmersión en el Diseño Andino, promoviendo una gestión que impulse la consolidación de los saberes ancestrales en todos sus proyectos prácticos y de investigación, evidenciando una impronta del Diseño hecho en Ecuador.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.2. Autocuidado Físico							
• 2.2.21. Salud e Higiene personal.	2	2	2	5	Ejecución de talleres prácticos sobre la adaptación e desafío de obstáculos.	Aplicación de las estrategias para manejar el estrés en su vida personal y social.	Interpretación de videos. Análisis de casos. Lectura y análisis de textos.
• 2.2.22. Alimentación saludable del universitario.							
• 2.2.23. Salud sexual y reproductiva.							
2.21. Autocuidado Emocional							
• 2.21.22. Adaptación al cambio y aprendizaje.	2	2	2	6	Presentación con herramientas digitales	Taller Estudios de Casos Observación Ejercicios Prácticas	Lectura Análisis y comprensión de materiales bibliográficos
• 2.21.23. Manejo de estrés y ansiedad.							
2.22. Autocuidado Social.							
• 2.22.23. Adaptación al medio social.	2	2	2	7	Presentación con herramientas digitales	Taller Estudios de Casos Observación Ejercicios Prácticas	Lectura Análisis y comprensión de materiales bibliográficos
• 2.22.24. Estrategias de autocuidado social.							
2.23. Prevención de consumo de alcohol y drogas							
• 2.23.24. Causas y consecuencias.					Ejecución de ejercicios prácticos. Fase de Ejecución y Seguimiento. I.F	Elaboración de un proyecto de organización del tiempo. Aplicación de actividades I.F.	Interpretación de videos. Búsqueda de información. Lectura y análisis de textos. Análisis información relevante para I.F.
• 2.23.25. Estrategias de prevención.	2	2	2	8			
• 2.23.26. Investigación Formativa. Habilidades para la Vida. Para la Prevención de Drogodependencia.							
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)		8	8	8			
<p><b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.</p>							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
				Cuestionarios			
	Entrevista			Cuadernos			
Formativa	Observación			Entrevista			
				Ficha de Observación			
	Encuesta			Ficha de Observación			
Sumativa	Encuesta			Cuadernos			
				Cuestionarios			
	Entrevista			Cuadernos			
Sumativa	Observación			Entrevista			
				Ficha de Observación			
	Encuesta			Ficha de Observación			



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		LIDERAZGO Y PARTICIPACIÓN					
NUMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.</b> - Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
<p>- Desarrollan un conjunto integral de habilidades que incluyen inteligencia emocional, comunicación efectiva, gestión del tiempo, trabajo en equipo, resiliencia, toma de decisiones informada, empatía global y prácticas de autocuidado.</p>							
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b> - Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
<p>Fortalecerá su visión intercultural y de equidad, mediante su inmersión en el Diseño Andino, promoviendo una gestión que impulse la consolidación de los saberes ancestrales en todos sus proyectos prácticos y de investigación, evidenciando una impronta del Diseño hecho en Ecuador</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.31. Argumentación como habilidad del líder.							
• 3.31.31. Características estructura y tipos argumentación	2	2	2	9	Ejecución de talleres prácticos. Construcción de la ventana de Johari.	Elaboración de discursos sobre temáticas a libre elección.	Análisis de discursos. Búsqueda de estrategias de persuasión. Redacción de discursos plausibles.
• 3.31.32. La seguridad en el discurso.							
• 3.31.33. La ética en la comunicación.							
3.32. Mediación y resolución de conflictos.							
• 3.32.33. La mediación	2	2	2	10	Ejecución de talleres prácticos sobre técnicas y estrategias de mediación.	Participación en debates utilizando estrategias de mediación y la asertividad. Estudio de casos relacionados al contexto.	Interpretación de videos. Análisis de casos. Indagación de estrategias.
• 3.32.34. Comunicación asertiva							
• 3.32.35. Técnicas de resolución de conflictos							
3.33. Toma de decisiones efectivas							
• 3.33.34. Análisis de problemas	2	2	2	11	Presentación con herramientas digitales	Actividad asincrónica por teams: y en el aula	Análisis de conferencia
• 3.33.35. Identificación de alternativas de solución.							
• 3.33.36. Desarrollo, implementación y evaluación de un plan de acción							
3.34. Manejo de grupos.							
• 3.34.36. Tipología de grupos							
• 3.34.37. Trabajo en equipo.	2	2	2	12	Ejecución de ejercicios prácticos de trabajo en equipo. Fase de Socialización y Reflexión, Reorganizar dirigir la actividad I.F.	Participación activa en actividades de trabajos en equipo para la consecución de objetivos comunes. en la I.F.	Planificar actividades prácticas de trabajo en equipo I.F.
• 3.34.38. Técnicas Comunicación grupal.							
• 3.34.39. Investigación Formativa. Habilidades para la vida, para la Prevención de Drogodependencia. Guía Didáctica.							
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)		8	8	8			
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>		<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>		
Diagnóstica	Encuesta				Cuadernos Cuestionarios		
	Entrevista				Cuadernos Entrevista Ficha de Observación		
	Observación				Ficha de Observación		
Formativa	Encuesta				Cuadernos Cuestionarios		
	Entrevista				Cuadernos Entrevista Ficha de Observación		
	Observación				Ficha de Observación		
Sumativa	Encuesta				Cuadernos Cuestionarios		
	Entrevista				Cuadernos Entrevista Ficha de Observación		
	Observación				Ficha de Observación		



UNIDAD N°: 4								
NOMBRE DE LA UNIDAD: PENSAMIENTO CREATIVO								
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 24								
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden								
Fortalecerá su visión intercultural y de equidad, mediante su inmersión en el Diseño Andino, promoviendo una gestión que impulse la consolidación de los saberes ancestrales en todos sus proyectos prácticos y de investigación, evidenciando una impronta del Diseño hecho en Ecuador.								
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD				
	UNIDADES TEMÁTICAS	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
4.4. Pensamiento crítico y divergente.  • 4.4.41. Características del pensamiento crítico. • 4.4.42. Desarrollo del pensamiento divergente		2	2	2	13	Ejecución de talleres prácticos. Debate sobre temas que demanden criticidad.	Videos sobre la aplicación del pensamiento divergente en el contexto del estudiante.	Creación de videos. Análisis de casos. Lectura y análisis de textos. Analizar los problemas.
4.41. Desarrollo del potencial creativo • 4.41.43. Características e importancia de la creatividad • 4.41.44. Técnicas para el desarrollo de la creatividad.		2	2	2	14	Ejecución de talleres prácticos.	Participación en debates.	Análisis de videos.
4.42. Generación de ideas  • 4.42.43. Técnicas para la generar ideas • 4.42.44. Estrategias y su aplicación práctica		2	2	2	15	Ejecución de ejercicios prácticos.	Aplicación de técnicas y estrategias para generar ideas: Brainstorming. Mapa mental. Método SCAMPER. Los 6 sombreros para pensar, etc	Interpretación de videos. Búsqueda de estrategias acorde a sus necesidades.
4.43. La creatividad para resolver problemas  • 4.43.43. La actitud ante los problemas • 4.43.44. La innovación y solución creativa. • 4.43.45. Investigación Formativa. Habilidades para la vida. para la Prevención de Drogodependencia. Guía Didáctica.		2	2	2	16	Ejecución de ejercicios prácticos. Ejecución de la actividad, metodología. Fase de Evaluación de la actividad de I.F.	Solución creativa de problemas relacionados a la vida del estudiante, personal, familiar, Participa activamente en la I.F.	Interpretación de videos. Búsqueda de información. Lectura y análisis de textos. Analiza documentos académicos reflexiona e interpreta I.F.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje, sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)		8	8	8				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>						
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos Cuestionarios						
	Entrevista	Cuadernos Entrevista Ficha de Observación						
	Observación	Ficha de Observación						
Formativa	Encuesta	Cuadernos Cuestionarios						
	Entrevista	Cuadernos Entrevista Ficha de Observación						
	Observación	Ficha de Observación						
Sumativa	Encuesta	Cuadernos Cuestionarios						
	Entrevista	Cuadernos Entrevista Ficha de Observación						
	Observación	Ficha de Observación						

**7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.**

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

**8. METODOLOGÍA:**

<p><b>Metodología de enseñanza aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje activo.</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Aprendizaje Colaborativo.</li> <li>• Aprendizaje Cooperativo</li> <li>• Desarrollo de talleres prácticos en clase</li> <li>• Exposición de trabajos</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Expositivo</li> </ul> <p><b>Técnicas de enseñanza aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista:</li> <li>• Encuesta:</li> <li>• Observación:</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p>
--



- Computador
- Diapositivas
- Internet
- Laptops
- Material Didáctico
- Microsoft Teams
- Presentaciones en power point

**9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:**

- Ambientes Virtuales
- Aula de clase
- Espacios abiertos de la Universidad
- Talleres
- Sala Multimedia

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Desarrollan un conjunto integral de habilidades que incluyen inteligencia emocional, comunicación efectiva, gestión del tiempo, trabajo en equipo, resiliencia, toma de decisiones informada, empatía global y prácticas de autocuidado.	X			Desarrollara un conjunto integral de habilidades que incluyen inteligencia emocional, comunicación efectiva, gestión del tiempo, trabajo en equipo, resiliencia, toma de decisiones informada, empatía global y prácticas de autocuidado.
• Habilidades que les permitirán afrontar desafíos personales y profesionales, fomentar relaciones saludables, alcanzar metas, colaborar eficientemente, adaptarse a situaciones adversas, tomar decisiones informadas y mantener un bienestar integral, contribuyendo así a su éxito en diversos aspectos de la vida.	X			permitirán afrontar desafíos personales y profesionales, fomentar relaciones saludables, alcanzar metas, colaborar eficientemente, adaptarse a situaciones adversas, tomar decisiones informadas y mantener un bienestar integral, contribuyendo así a su éxito en diversos aspectos de la vida.
• Desarrollan un conjunto integral de habilidades que incluyen inteligencia emocional, comunicación efectiva, gestión del tiempo, trabajo en equipo, resiliencia, toma de decisiones informada, empatía global y prácticas de autocuidado.	X			Desarrollara un conjunto integral de habilidades que incluyen inteligencia emocional, comunicación efectiva, gestión del tiempo, trabajo en equipo, resiliencia, toma de decisiones informada, empatía global y prácticas de autocuidado.

**11. BIBLIOGRAFÍA**

**11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA**

**11.1.1 BÁSICA:**

- Guía de desarrollo familiar Fundación Educar Lexus
- Valores para la convivencia Luz González Inés Parramón
- Conducta social. NULL NULL
- Psicología y problemas sociales Gale Anthony Limusa S.A.

**11.1.2 COMPLEMENTARIA:**

[https://d1wqpts1x2e7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-contentdisposition=inline%3Bfilename%3DEI\\_uso\\_de\\_las\\_redes\\_sociales\\_como\\_apoyo.pdf&Expires=1725046282&Signature=ZyK-2wg5pwpDMBzVKKME-pp7ArmU-iu2sAwXgd2jXJRw0FaPO6E23G3KZPKYAgWC5LuyRhPwAc09Rs43BuHulHrq06NjaDoJcrRHCSbCh5-https://www.google.com/search?sca\\_esv=0d2152f041f38e62&rlz=1C1CHBD\\_esEC955EC955&sxsrf=ADLYWLBpYh5TYP-MPPs1u9wp9E9netcUQ:1725045760942&q=2.3.%09Autodisciplina.&tbm=vid&source=inms&fbs=AEQNm0CbCvGz5mWEJdg60aFOH11Sb5iIHndzTtpAVBoexMFZnKJbpl\\_OnTFrge8advRBIXE7C\\_RpBUJUsSBQ7gUT85kqj138Fz5Zf2Y-Vd9ki8hSz\\_JWdngncjBlwupwiC7P4OokAHegYWGvZ2\\_wwO4dPu0yMDIH3dch7V-3XggPMLuc9M14ITV&sa=X&ved=2ahUKEwjaniWewJ2IAvXRDABHfrVbclQ0pQJegQIFBAb&biw=1422&bih=650&dpr=1.35#fpstate=ive&ved=cid:b24841f;vid:-7MDPk7\\_s7E.st0](https://d1wqpts1x2e7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-contentdisposition=inline%3Bfilename%3DEI_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1725046282&Signature=ZyK-2wg5pwpDMBzVKKME-pp7ArmU-iu2sAwXgd2jXJRw0FaPO6E23G3KZPKYAgWC5LuyRhPwAc09Rs43BuHulHrq06NjaDoJcrRHCSbCh5-https://www.google.com/search?sca_esv=0d2152f041f38e62&rlz=1C1CHBD_esEC955EC955&sxsrf=ADLYWLBpYh5TYP-MPPs1u9wp9E9netcUQ:1725045760942&q=2.3.%09Autodisciplina.&tbm=vid&source=inms&fbs=AEQNm0CbCvGz5mWEJdg60aFOH11Sb5iIHndzTtpAVBoexMFZnKJbpl_OnTFrge8advRBIXE7C_RpBUJUsSBQ7gUT85kqj138Fz5Zf2Y-Vd9ki8hSz_JWdngncjBlwupwiC7P4OokAHegYWGvZ2_wwO4dPu0yMDIH3dch7V-3XggPMLuc9M14ITV&sa=X&ved=2ahUKEwjaniWewJ2IAvXRDABHfrVbclQ0pQJegQIFBAb&biw=1422&bih=650&dpr=1.35#fpstate=ive&ved=cid:b24841f;vid:-7MDPk7_s7E.st0)

**11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL**

**11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)**

**11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)**

**11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)**

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=0d2152f041f38e62&rlz=1C1CHBD\\_esEC955EC955&sxsrf=ADLYWLBpYh5TYP-MPPs1u9wp9E9netcUQ:1725045760942&q=2.3.%09Autodisciplina.&tbm=vid&source=inms&fbs=AEQNm0CbCvGz5mWEJdg60aFOH11Sb5iIHndzTtpAVBoexMFZnKJbpl\\_OnTFrge8advRBIXE7C\\_RpBUJUsSBQ7gUT85kqj138Fz5Zf2Y-Vd9ki8hSz\\_JWdngncjBlwupwiC7P4OokAHegYWGvZ2\\_wwO4dPu0yMDIH3dch7V-3XggPMLuc9M14ITV&sa=X&ved=2ahUKEwjaniWewJ2IAvXRDABHfrVbclQ0pQJegQIFBAb&biw=1422&bih=650&dpr=1.35#fpstate=ive&ved=cid:d5e7a804;vid:d4zE12RsU.st0](https://www.google.com/search?sca_esv=0d2152f041f38e62&rlz=1C1CHBD_esEC955EC955&sxsrf=ADLYWLBpYh5TYP-MPPs1u9wp9E9netcUQ:1725045760942&q=2.3.%09Autodisciplina.&tbm=vid&source=inms&fbs=AEQNm0CbCvGz5mWEJdg60aFOH11Sb5iIHndzTtpAVBoexMFZnKJbpl_OnTFrge8advRBIXE7C_RpBUJUsSBQ7gUT85kqj138Fz5Zf2Y-Vd9ki8hSz_JWdngncjBlwupwiC7P4OokAHegYWGvZ2_wwO4dPu0yMDIH3dch7V-3XggPMLuc9M14ITV&sa=X&ved=2ahUKEwjaniWewJ2IAvXRDABHfrVbclQ0pQJegQIFBAb&biw=1422&bih=650&dpr=1.35#fpstate=ive&ved=cid:d5e7a804;vid:d4zE12RsU.st0)

**12. PERFIL DEL DOCENTE:**

Directora de la Carrera de Educación Básica- Parvularia e Inicial, Educación Básica(R), Educación Inicial(R)



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**



UNACH-RGF-01-03-01.01.b  
Versión 3: 28-10-2021

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. RUTH TATIANA FONSECA MORALES

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 16 de septiembre de 2024
----------------	------------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



48b30af2-9792-4c37-9289-a7075681bae3

WILLIAM JAVIER QUEVEDO TUMALLI  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico- experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 7 de octubre de 2024 a las 12:42:01  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual