

Revista cultural
MOSAICO MEXICANO ©
Diseño de la serie
y
guión radiofónico
original
de
Ana Cruz

Programa No. 33
Chiapas, Palenque, Jaime Sabines
La sirena

Conducción y Dirección
Ana Cruz

Producción
Lotería Nacional

Diciembre, 2000

MOSAICO MEXICANO ©
PROGRAMA 33

Original: ANA CRUZ

TRANSMISIÓN: VIERNES 8 DE DICIEMBRE 2000

CONTENIDO:

1. INVITADO CHIAPAS: PALENQUE
2. REPORTAJE SOBRE JAIME SABINES
3. LA CARTA DE LA LOTERÍA: LA SIRENA

1. OPERADOR: RÚBRICA DEL PROGRAMA. SUBE, SOSTIENE Y BAJA A FONDO

2. LOCUTOR: La Lotería Nacional presenta su programa MOSAICO MEXICANO, un recorrido por los paisajes y la cultura de México. Lugares, personalidades, modas, tradiciones, temas de actualidad en MOSAICO MEXICANO.

3. OPERADOR: SUBE TEMA MUSICAL. SOSTIENE Y BAJA A FONDO

4. ANA CRUZ. Amigos muy bienvenidos a un programa más de MOSAICO MEXICANO, que tiene como invitado especial al Maravilloso Estado de Chiapas. Además, hablaremos de un poeta muy chiapaneco y muy de todos los mexicanos: Jaime Sabines; y como siempre, les tendremos una carta sorpresa de la Lotería. Quédense con nosotros; esto es MOSAICO MEXICANO y comenzamos con música de Chiapas.

5. OPERADOR: ENTRA MÚSICA CHIAPANECA (1) SOSTIENE Y BAJA A FONDO

6. ANA CRUZ: Me da mucho gusto saludarlos y compartir con ustedes la alegría de visitar el sureste mexicano, una de las regiones más bellas, y también más lastimadas por la pobreza, de todo el territorio mexicano.

Hablemos hoy de la magnificencia de sus montañas, de sus ríos, de sus pobladores, de sus zonas arqueológicas, entre las cuales se encuentra la ciudad prehispánica de Palenque, tesoro de la selva.

7. OPERADOR: ENTRA MÚSICA PREHISPÁNICA, SOSTIENE Y BAJA A FONDO

8. ANA CRUZ: Envuelta por el húmedo calor de la selva chiapaneca, se encuentra la zona de Palenque, que habla de la grandeza de los antiguos mayas a través de pirámides y relieves. Consumida por la selva, la ciudad desapareció de la vista en medio de la exuberancia vegetal. Hoy es, sin embargo, una de las zonas arqueológicas más importantes de todo el Continente y una de las más visitadas por especialistas y turistas.

9. OPERADOR: ENTRA MÚSICA PREHISPÁNICA. SOSTIENE Y BAJA A FONDO

10. ANA CRUZ: Para hacer un recorrido por este centro ceremonial, es conveniente iniciar en el Templo de las Inscripciones. Palenque fue considerada una de las capitales más importantes de la cultura maya; por ello, este templo refleja su posición privilegiada dentro del dominio prehispánico en la zona.

El Templo de las Inscripciones lleva este nombre porque en él se hallaron grandes tableros con inscripciones jeroglíficas que no han sido descifradas. Sin embargo, lo más interesante de este edificio se descubrió en 1952, cuando el arqueólogo Alberto Ruz encontró, en el fondo de la pirámide, una gran cripta funeraria con los restos de un hombre cubiertos de joyas y jade.

El personaje encontrado en la tumba es ESCUDO SOLAR, uno de los últimos gobernantes de Palenque, quien mandó construir la pirámide para que fuera su propia tumba, lo cual asemeja a este edificio con los del antiguo Egipto y lo diferencia de la mayoría de los templos mayas, cuya función era sólo ceremonial.

11. OPERADOR: PUENTE MUSICAL MUY BREVE

12. ANA CRUZ (COLOQUIAL): HACE COMENTARIOS AD LIBITUM (30 SEG)

13. OPERADOR: PUENTE MUSICAL MUY BREVE

14. ANA CRUZ: Hay que visitar El Palacio, uno de los conjuntos mejor logrados de la cultura maya, con un fantástico diseño de espacios que forman una trama de pasillos, edificios, corredores, patios, galerías que lo dejan a uno impresionado.

También son de destacar los hermosos arcos mayas y una torre de tres pisos, única en su género, que posiblemente se utilizó como observatorio astronómico.

15. OPERADOR: PUENTE MUSICAL MUY BREVE

16. ANA CRUZ: En 1999, apenas hace dos años, se descubrió el trono del gobernante Akul Anab III, realizado en piedra labrada y paneles de estuco con jeroglíficos que marcan una fecha anterior a la que se consideraba la fecha de inicio de la cultura maya, dato que modificó muchos criterios sobre el momento del origen de la civilización maya. También en ese periodo se encontró una cámara funeraria con pinturas murales en el interior, así como ofrendas en el piso que se mantuvieron intactas por más de mil 200 años.

17. OPERADOR: PUENTE MUSICAL MUY BREVE

18. ANA CRUZ: Antes de terminar nuestro recorrido, no podemos dejar de mencionar la visita al Templo del Sol, edificio de cuatro metros de altura y coronado con bellísimas crestas en la punta. En verdad, es impresionante ver cómo surgen todos esos espacios de piedra en medio de la selva chiapaneca. Los que visitan esos escenarios se ven impactados para siempre por su belleza.

19. OPERADOR: PUENTE MUSICAL, REMATE

20. ANA CRUZ: MANDA A PUENTE MUSICAL (MÚSICA CHIAPANECA)

21. OPERADOR: SOSTIENE MÚSICA CHIAPANECA, CROSS FADE

22. OPERADOR: CORTINILLA MOSAICO MEXICANO

23. OPERADOR: PROMOCIONAL DE LA LOTERÍA NACIONAL

24. OPERADOR: ENTRA CORTINILLA MOSAICO MEXICANO

25. ANA CRUZ: Y bueno, ya que estamos hablando de Chiapas, imposible no hablar también del gran poeta chiapaneco Jaime Sabines y de su poema *LOS AMOROSOS*, uno de los más conocidos y que ha servido para hacer coreografías, pinturas, discos, canciones y, sobre todo, para emocionarnos. El día en que Jaime Sabines cumplió 70 años de vida, en Bellas Artes le hicieron un homenaje que, francamente, nos hizo llorar a los miles de personas que estuvimos presentes. Precisamente, de ese día es la grabación que escucharemos a continuación, en la voz del propio Jaime, sobre su poema *Los amorosos*. Vamos a escuchar a Sabines, para después seguir hablando de él.

26. OPERADOR: DISCO CON VOZ VIVA DE JAIME SABINES

TRACK 6 LOS AMOROSOS

JAIME EN FRÍO. SOSTIENE DE 1 A 2 MINUTOS

27. OPERADOR: PUENTE MUSICAL

28. ANA CRUZ. COMENTARIOS. Quiero leerles un fragmento de la entrevista que le hice a Jaime Sabines, poco antes de morir, cuando él ya estaba muy enfermo y que está publicada en el libro *TESTIGOS DE NUESTRO TIEMPO*, publicado por el Fondo de Cultura Económica.

Éste es un fragmento de "Poetas y narradores", y el capítulo dedicado a Sabines lleva por título:

"La poesía es más que una vocación, es un destino."

Fragmento, páginas 17, 18 y 23.

Bueno, pues oigamos un fragmento más de poesía, en la voz de Sabines.

29. OPERADOR: DISCO DE JAIME SABINES, TRACK 16,

TE QUIERO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

30. ANA CRUZ: COMENTARIO

MANDA A PAUSA MUSICAL

31. OPERADOR: CORTINILLA MOSAICO MEXICANO

32. OPERADOR: PROMOCIONALES DE LA LOTERÍA

33. ANA CRUZ: COMENTARIO SOBRE EL COMPOSITOR CHIAPANECO ALBERTO DOMÍNGUEZ: Nacido en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, el 21 de abril de 1913. Tiene entre sus composiciones más famosas: *Frenesí*, *Al son de la marimba*, *Me dejaste*, *Infierno*, *Dos almas*, *Humanidad*, *El tecolote*, *Mujer sin corazón* y *No llores*, pieza que vamos a escuchar, precisamente, en la voz de Eugenia León, y que dice:
“Hoy que en mis brazos estás...”

34. OPERADOR: MÚSICA CON EUGENIA LEÓN, TRACK 5 NO LLORES

35. ANA CRUZ: MÁS INFORMACIÓN SOBRE ALBERTO DOMÍNGUEZ...

36. ANA CRUZ: Llegó la hora de nuestra carta de la lotería. Así que, como este programa ha estado dedicado a LA POESÍA Y LA IMAGINACIÓN, la carta de la lotería es una figura de la poesía: LA SIRENA.

37. OPERADOR: ENTRA GRITÓN DE LA LOTERÍA
CARTA DE LA SIRENA

38. OPERADOR: PUENTE MUSICAL

39. ANA CRUZ: La sirena es un ser mítico emanado de la imaginación de los hombres de mar, de aquellos que, lejos de tierra, sumergidos en las neblinas de los mares creen escuchar, en su soledad, el canto de una sirena.

La sirena es una figura mitad mujer y mitad pez, capaz de seducir con su melódico sonido a las naves más aventuradas en los confines del mar.

Enigmática y misteriosa, según algunos especialistas, cautivados por el embrujo de alguna sirena, afirman que éstas pueden emitir ondas sonoras de gran intensidad, tanto que algunos técnicos en navegación han logrado registrarlas en grabaciones de alta definición y gran alcance.

Lo cierto es que, hasta ahora, la sirena es un ser que sólo pertenece al mundo de la fantasía, a ese universo en donde todo es posible, incluso enamorarse de un pez femenino, hermoso y de larga cabellera.

40. OPERADOR: PUENTE MUSICAL SOBRE SIRENA

50. ANA CRUZ: Tanto aman los hombres el sonido de la sirena, que le han otorgado este nombre al generador de señales acústicas de los barcos y al sonido que emiten las patrullas y las ambulancias cuando sobreviene alguna emergencia.

Voz de sirena significa, en términos musicales, poseer un melodioso canto, intenso y seductor.

Para los poetas, se trata de una musa que ha viajado con ellos durante milenios y ha atravesado los mares más embravecidos.

Para los pintores, es una mujer de inspiración eterna.

Según cuenta una vieja leyenda, para las mujeres griegas, la sirena es una figura digna de admiración y compasión por el amor que es capaz de despertar y sentir hacia los hombres, aunque su destino esté marcado y no pueda corresponder más que al amor de Zeus: el mar.

51. OPERADOR: PUENTE MUSICAL

52. OPERADOR: MÚSICA DE SIRENA

53. ANA CRUZ: DESPIDE EL PROGRAMA e invita a estar en el programa del sábado, con la doctora Perla Chinchilla, en un programa dedicado al tema del azar.

54. OPERADOR: SALIDA DEL PROGRAMA. CRÉDITOS DEL PROGRAMA