

## RÚBRICA DE CALIFICACION DE FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

Criterio	Descripción	Categorías de Evaluación		
<b>Funcionalidad</b>	Evalúa la distribución de elementos funcionales (ventanas, puertas, accesos, etc.) y su coherencia.	<b>Excelente (2 Punto)</b>	<b>Regular (1,00 Puntos)</b>	<b>Deficiente (0 Puntos)</b>
		Distribución funcional excelente, con equilibrio y claridad.	Elementos funcionales bien distribuidos pero con pequeños detalles de mejora.	Elementos funcionales mal ubicados o incoherentes.
<b>Estética y diseño</b>	Evalúa la armonía visual, proporciones, lenguaje arquitectónico y calidad compositiva del diseño.	<b>Excelente (2 Punto)</b>	<b>Regular (1,00 Puntos)</b>	<b>Deficiente (0 Puntos)</b>
		Diseño armonioso, con proporciones correctas, equilibrio visual y estilo atractivo.	Buen diseño, con proporciones y lenguaje aceptables, pero sin destacar visualmente.	Diseño confuso, desproporcionado o sin coherencia visual.
<b>Selección de materiales</b>	Evalúa si los materiales son adecuados para el estilo, el contexto y el mantenimiento.	<b>Excelente (2 Punto)</b>	<b>Regular (1,00 Puntos)</b>	<b>Deficiente (0 Puntos)</b>
		Materiales perfectamente elegidos, coherentes con el diseño y el entorno.	Materiales adecuados pero con detalles de mejora en coherencia.	Materiales mal seleccionados, incompatibles o de bajo rendimiento.
<b>Relación con el entorno</b>	Evalúa cómo la fachada se integra al contexto urbano, paisajístico y cultural.	<b>Excelente (2 Puntos)</b>	<b>Regular (1,00 Punto)</b>	<b>Deficiente (0 Puntos)</b>
		Excelente integración, respetando e incluso mejorando el entorno.	Buena integración, aunque con algunas oportunidades de mejora.	Desconexión evidente con el entorno.
<b>Innovación y creatividad</b>	Evalúa la originalidad en el diseño, la incorporación de ideas nuevas o soluciones arquitectónicas únicas.	<b>Excelente (2 Punto)</b>	<b>Regular (1,00 Puntos)</b>	<b>Deficiente (0 Puntos)</b>
		Soluciones innovadoras y creativas que destacan en el diseño.	Algunas ideas creativas, pero con margen para mayor innovación.	Falta de originalidad o copia evidente de otros diseños.