



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA:	ARQUITECTURA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	DIBUJO ARQUITECTÓNICO I (FUNDAMENTOS Y BIDIMENSIONAL)
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	ANA LUCIA CERDA OBREGON
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 21 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	ARB620116	
NOMBRE:	DIBUJO ARQUITECTÓNICO I (FUNDAMENTOS Y BIDIMENSIONAL)	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	4,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	12,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	192,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		CÁLCULO EN UNA VARIABLE	ARB120211
		FUNDAMENTOS DE DISEÑO	ARB620115
		EXPRESIÓN GRÁFICA	ARB629913.
		GEOMETRÍA PROYECTIVA	ARB120414.

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura ayuda al estudiante a investigar, analizar, e interpretar la planificación y dibujo de un proyecto arquitectónico, a través de la expresión del lenguaje gráfico, con el apoyo en normas y especificaciones arquitectónicas, para entender y proponer alternativas a la realidad particular del país y apoyar al mejoramiento de la eficiencia de los procesos. En consecuencia el estudiante desarrolla crítica y analíticamente los conocimientos de las ciencias básicas e informática, para la formación continua en Arquitectura y Urbanismo.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Autonomía y Adaptabilidad : ctúa con independencia de criterio, ajustado al protocolo disciplinar y al espacio laboral, respetando la opinión, proceder y condición del otro. Función Tecnología Forma: Formula ideas y las transforma en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial. Maneja el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas. Utiliza tecnologías de la información, software y herramientas para la arquitectura.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Autonomía y Adaptabilidad: Prioriza decisiones con autonomía disciplinar y adaptabilidad multidisciplinar para la composición formal del proyecto arquitectónico. Inter y multidisciplinariedad: Propone soluciones espaciales congruentes con la diversidad de requerimientos propios de cada persona a fin de dar una respuesta con proyección inclusiva. Impacto Social: Propone soluciones arquitectónicas con prospectiva de ciudad para la consecución de un anclaje urbano arquitectónico que contribuya al mejoramiento del hábitat Función Tecnología Forma: Propone soluciones espaciales integrales en virtud de la función, la tecnología y la forma como ejes transversales del proyecto arquitectónico para su composición como unidad sintética.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		DIBUJO BASICO ARQUITECTONICO					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- · Comprende los materiales e instrumentos de dibujo y ensaya su uso, mediante trabajos prácticos para el total dominio de los mismos - · Aplica el manejo de las escalas normalizadas (escalímetro) y la escala gráfica, mediante trabajos prácticos, para uso en representaciones arquitectónicas - · Aplica la simbología general utilizada en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos para la posterior aplicación en el dibujo arquitectónico							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
1. Manejar los materiales y equipos adecuadamente 2. Manejar el concepto de escala y el escalímetro 3. Generar correctamente proyecciones bidimensionales a partir de un volumen							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico y evaluación diagnóstica • 1.1.1. Evaluación pedagógica • 1.1.2. Evaluación diagnóstica • 1.1.3. Introducción: Origen de la representación Gráfica Materiales e instrumentos de dibujo	1	1	1	1	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
1.2. Escritura Técnica	2	2	2	1	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
1.3. Tipos y calidad de línea	1	1	1	1	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones



1.4. Formatos y Escala	2	2	2	2	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
1.5. Simbología general en el dibujo (en plantas, cortes, orientación, escalas, leyendas, código de materiales, texturas, ambientación)	2	2	2	2	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
1.6. Tipología de puertas y ventanas	4	4	4	3	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
1.7. Circulaciones verticales: escaleras y rampas	2	2	2	4	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
1.8. Proyecciones Auxiliares Bidimensional de Volúmenes Planta, Elevaciones, cortes	2	2	2	4	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora		
	Observación				Registro Anecdótico		
					Registro Descriptivo		
					Reporte		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuestionarios		
	Evaluación de Desempeño				Demostración		
					Diario Bitácora		



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Formativa	Observación	Registro Anecdótico
		Registro Descriptivo
		Reporte
	Pruebas	Cuadernos
		Cuestionarios
Sumativa	Resolución de Problemas	Demostración
	Evaluación de Desempeño	Diario Bitácora
		Registro Anecdótico
	Observación	Registro Descriptivo
		Reporte
		Cuadernos
	Pruebas	Cuestionarios
		Demostración



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		PROYECCIONES ARQUITECTÓNICAS					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Analiza a partir de un volumen dado las distintas vistas bidimensionales y viceversa, mediante ejercicios prácticos para desarrollar en entendimiento de objetos en 3 dimensiones - Comprende los distintos sistemas de representación en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos como herramienta fundamental de proyección y diseño arquitectónico - Aplica la simbología general de los planos arquitectónicos y reconoce los elementos básicos del mismo, mediante el redibujo de un objeto arquitectónico para ejercitar la destreza en representación gráfica - Aplica el dibujo de los distintos elementos arquitectónicos, mediante el redibujo de un modelo dado para el correcto entendimiento y lectura de los planos arquitectónicos							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
- Definir y reconocer los distintos sistemas de representación en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos como herramienta fundamental de proyección y diseño arquitectónico - Aplicar la simbología general de los planos arquitectónicos y reconoce los elementos básicos del mismo, mediante el redibujo de un objeto arquitectónico para ejercitar la destreza en representación gráfica - Comprender y aplicar el dibujo de los distintos elementos arquitectónicos, mediante el redibujo de un modelo dado para el correcto entendimiento y lectura de los planos arquitectónicos - Conocer, comprender y aplicar los principios del dibujo arquitectónico y cada una de sus técnicas, alcanzando una comprensión bidimensional y conoce las bases para la concepción tridimensional del espacio arquitectónico.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Etapas de diseño y representación: Anteproyecto, Proyecto y Proyecto Ejecutivo	4	4	4	5	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución d problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
2.2. Contenidos general en los Planos Arquitectónicos	4	4	4	6	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones



2.3. Plano de Ubicación e Implantación	4	4	4	7	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
2.4. Plantas arquitectónicas.	4	4	4	8	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas, Investigación Formativa	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación		Técnicas			Instrumentos		
Diagnóstica		Evaluación de Desempeño			Diario Bitácora		
		Observación			Registro Anecdótico		
					Registro Descriptivo		
					Reporte		
		Pruebas			Cuadernos		
			Cuestionarios				
Resolución de Problemas			Demostración				
Formativa		Evaluación de Desempeño			Diario Bitácora		
		Observación			Registro Anecdótico		
					Registro Descriptivo		
					Reporte		
		Pruebas			Cuadernos		
			Cuestionarios				
Resolución de Problemas			Demostración				
Sumativa		Evaluación de Desempeño			Diario Bitácora		
		Observación			Registro Anecdótico		
					Registro Descriptivo		
					Reporte		
		Pruebas			Cuadernos		
			Cuestionarios				
Resolución de Problemas			Demostración				



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		ELEVACIONES Y SECCIONES					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		36					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso. - · Comprende los distintos sistemas de representación en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos como herramienta fundamental de proyección y diseño arquitectónico - · Aplica el dibujo de los distintos elementos arquitectónicos, mediante el redibujo de un modelo dado para el correcto entendimiento y lectura de los planos arquitectónicos - · Aplica a partir de un volumen dado las distintas vistas bidimensionales y viceversa, mediante ejercicios prácticos para desarrollar en entendimiento de objetos en 3 dimensiones - · Aplica la simbología general de los planos arquitectónicos y reconoce los elementos básicos del mismo, mediante el redibujo de un objeto arquitectónico para ejercitar la destreza en representación gráfica							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden - Definir y reconocer los distintos sistemas de representación en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos como herramienta fundamental de proyección y diseño arquitectónico - Aplicar la simbología general de los planos arquitectónicos y reconoce los elementos básicos del mismo, mediante el redibujo de un objeto arquitectónico para ejercitar la destreza en representación gráfica - Comprender y aplicar el dibujo de los distintos elementos arquitectónicos, mediante el redibujo de un modelo dado para el correcto entendimiento y lectura de los planos arquitectónicos - Conocer, comprender y aplicar los principios del dibujo arquitectónico y cada una de sus técnicas, alcanzando una comprensión bidimensional y conoce las bases para la concepción tridimensional del espacio arquitectónico.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Fachadas arquitectónicas.	4	4	4	9	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
3.2. Secciones y manejo de niveles.	4	4	4	10	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
3.3. Acotamiento	4	4	4	11	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones



TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12	
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.				
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos	
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño		Diario Bitácora	
	Observación		Registro Anecdótico	
			Registro Descriptivo	
			Reporte	
	Pruebas		Cuadernos	
Formativa	Resolución de Problemas		Cuestionarios	
	Evaluación de Desempeño		Demostración	
	Observación		Diario Bitácora	
			Registro Anecdótico	
			Registro Descriptivo	
Sumativa	Pruebas		Reporte	
	Resolución de Problemas		Cuadernos	
	Observación		Cuestionarios	
			Demostración	
			Diario Bitácora	



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		PRESENTACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		60					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Analiza la tipología de vivienda y la dibuja, a través de la reproducción de un modelo dado, para lograr el entrenamiento en la correcta representación de planos arquitectónicos - Aplica la representación de elementos del mobiliario basados en la antropometría, a través de ejercicios prácticos para lograr el entrenamiento en la correcta representación de planos arquitectónicos							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
- Definir, reconocer e interpretar la tipología de vivienda y la dibuja, a través de la reproducción de un modelo dado, para lograr el entrenamiento en la correcta representación de planos arquitectónicos - Comprender y proponer la representación de elementos del mobiliario basados en la antropometría, a través de ejercicios prácticos para lograr el entrenamiento en la correcta representación de planos arquitectónico - Aportar en el estudiante el manejo de una expresión gráfica técnica y con ello el análisis e interpretación de un elemento arquitectónico. - Conocer, comprender y aplicar los principios del dibujo arquitectónico y cada una de sus técnicas, alcanzando una comprensión bidimensional y conoce las bases para la concepción tridimensional del espacio arquitectónico.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. Tipología de vivienda unifamiliar.	4	4	4	12	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
4.2. Análisis del programa (vivienda)	4	4	4	13	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
4.3. Ergonomía y figura humana, elementos de equipamiento arquitectónico.	4	4	4	14	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones



4.4. Malla estructural . ejes y elementos estructurales	4	4	4	15	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigaciones
4.5. Técnicas de Representación. Manejo de color en los planos arquitectónicos	4	4	4	16	Clases teóricas Clases Prácticas Audiovisuales Conferencias Talleres Evaluaciones orales y escritas	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas, Investigación Formativa	Trabajos de observación. Talleres Reproducción de modelos Resolución de problemas • Investigación Formativa
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	20	20	20				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora		
	Observación				Registro Anecdótico		
					Registro Descriptivo		
	Pruebas				Reporte		
					Cuadernos		
Formativa	Resolución de Problemas				Cuestionarios		
	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Diario Bitácora		
					Registro Anecdótico		
	Pruebas				Registro Descriptivo		
Reporte							
Sumativa	Resolución de Problemas				Cuadernos		
	Evaluación de Desempeño				Cuestionarios		
	Observación				Demostración		
					Diario Bitácora		
	Pruebas				Registro Anecdótico		
Registro Descriptivo							
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			
				Registro Descriptivo			
Resolución de Problemas				Reporte			
				Cuadernos			
Observación				Cuestionarios			
				Demostración			
Evaluación de Desempeño				Diario Bitácora			
Pruebas				Registro Anecdótico			

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje



- Analítico
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Demostraciones prácticas
- Expositivo
- Talleres
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje por Descubrimiento
- Desarrollo de talleres prácticos en clase
- Casos de estudio
- Resolución de Ejercicios y Problemas
- Proyecto Integrador de Saberes
- Aprendizaje Basado en Proyectos

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula virtual
- Videos
- Bibliografía Especializada
- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación
- Diapositivas
- Zoom
- Microsoft Teams
- Aula
- Herramientas de autor
- Material Didáctico
- Videos
- Videotutoriales

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Aula Virtual
- Biblioteca Virtual
- Contextos sociales, culturales, patrimoniales, ambientales
- Talleres
- Aula de clase
- Bibliografía especializada
- Biblioteca Virtual
- Zoom

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA- MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Comprende los materiales e instrumentos de dibujo y ensaya su uso, mediante trabajos prácticos para el total dominio de los mismos			X	Trabajos prácticos - reproducción de modelos
• Aplica el manejo de las escalas normalizadas (escalímetro) y la escala gráfica, mediante trabajos prácticos, para uso en representaciones arquitectónicas		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos



• · Aplica la simbología general utilizada en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos para la posterior aplicación en el dibujo arquitectónico		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos
• · Analiza a partir de un volumen dado las distintas vistas bidimensionales y viceversa, mediante ejercicios prácticos para desarrollar en entendimiento de objetos en 3 dimensiones		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelo
• · Comprende los distintos sistemas de representación en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos como herramienta fundamental de proyección y diseño arquitectónico			X	Trabajos prácticos - reproducción de modelo
• · Aplica la simbología general de los planos arquitectónicos y reconoce los elementos básicos del mismo, mediante el redibujo de un objeto arquitectónico para ejercitar la destreza en representación gráfica		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos
• · Aplica el dibujo de los distintos elementos arquitectónicos, mediante el redibujo de un modelo dado para el correcto entendimiento y lectura de los planos arquitectónicos		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos
• · Comprende los distintos sistemas de representación en el dibujo arquitectónico a través de la reproducción de modelos como herramienta fundamental de proyección y diseño arquitectónico			X	Trabajos prácticos - reproducción de modelo
• · Aplica el dibujo de los distintos elementos arquitectónicos, mediante el redibujo de un modelo dado para el correcto entendimiento y lectura de los planos arquitectónicos		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos
• · Aplica a partir de un volumen dado las distintas vistas bidimensionales y viceversa, mediante ejercicios prácticos para desarrollar en entendimiento de objetos en 3 dimensiones		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelo
• · Aplica la simbología general de los planos arquitectónicos y reconoce los elementos básicos del mismo, mediante el redibujo de un objeto arquitectónico para ejercitar la destreza en representación gráfica		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelo
• · Analiza la tipología de vivienda y la dibuja, a través de la reproducción de un modelo dado, para lograr el entrenamiento en la correcta representación de planos arquitectónicos		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos
• · Aplica la representación de elementos del mobiliario basados en la antropometría, a través de ejercicios prácticos para lograr el entrenamiento en la correcta representación de planos arquitectónicos		X		Trabajos prácticos - reproducción de modelos

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:

- Dibujo y proyecto. Ching Francis D. K. G.G.

11.1.2 COMPLEMENTARIA:



- EL A B C DE LA BAUHAUS Y LA TEORÍA DEL DISEÑO / Ellen LUPTON / Barcelona [España] : Editorial Gustavo Gili S.A (2004)
- FARRELY LORRAIN (2008). Técnicas de Representación. España, Editorial: PROMO EXPRES.
- Smith, R. (1999). DIBUJAR LA FIGURA HUMANA. Barcelona: Blume.
- Wong, W. (2006). Principios del Diseño en Color. Barcelona: Gustavo Gili S.A
- Velasco, J. (1971). Dibujando a lápiz. BARCELONA: CEAC S.A
- Serrano, A. (2016). Convenciones gráficas para proyectos de Arquitectura. Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca. Ecuador.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

Fonseca, X(s.f.). Las Medidas de una Casa. México:Pax México

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

www.plataformaarquitectura.cl
dibujoarquitectonicoydeconstruccion.blogspot.com - www.arqhys.com/contenidos - www.architecthum.edu.mx

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Arquitecta, con experiencia en diseñar, dirigir, implementar y ejecutar proyectos de arquitectónicos y urbanos, a través de soluciones guiadas a proponer un mejor estilo de vida.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. ANALUCIA CERDA OBREGON
	 Firmado electrónicamente por: ANA LUCIA CERDA OBREGON

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
-----------------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



40004f3f-124f-4b9e-95c5-
69f29e348cfc

GONZALO PAUL OMIEDO SALAS

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 21 de marzo de 2025 a las 13:40:50

Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual