|  |  |
| --- | --- |
| Facultad de Ciencias de la Educación | |
| Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales |
|  |
| **Informe de Actividad de Investigación Formativa**  Historia del Arte y Museología  **Periodo Académico**  **…….** |

**Contenido**

[1. Autores 3](#_Toc57015676)

[2. Personal Académico 4](#_Toc57015677)

[3. Resultados de Aprendizaje de la asignatura: 5](#_Toc57015678)

[4. Tema de la Actividad de la Investigación Formativa: 5](#_Toc57015679)

[5. Objetivos de la(s) actividad(es): 5](#_Toc57015680)

[6. Fecha de la ejecución: 5](#_Toc57015681)

[7. Desarrollo del Informe 5](#_Toc57015682)

[7.1 Introducción. (1 página) 5](#_Toc57015683)

[7.2 Descripción de la metodología (Especificación de cómo se realizaron la(s) actividad(es) de Investigación Formativa. (Qué y Cómo) 6](#_Toc57015684)

[7.3 Descripción de la(s) acción(es) realizadas (Fase de Ejecución y Seguimiento y Fase de Socialización y Reflexión) 7](#_Toc57015685)

[7.4 Resultados 7](#_Toc57015686)

[7.5 Bibliografía 8](#_Toc57015687)

[8. ANEXOS (Evidencias) 9](#_Toc57015688)

# Autores

* Nombre de los estudiante

# Personal Académico

* Director de Carrera

Mgs. Lenin Garcés

* Profesor de Asignatura

Dra. Rocío León O.

# Resultados de Aprendizaje de la asignatura:

Desarrolla procesos de investigación cualitativa basados en historias de vida como metodología para el aprendizaje de la Historia y las ciencias sociales

# Objetivos de la(s) actividad(es):

4.1. Analizar iconograficamente obras en pintuta, escultura, arquitectura) caso museo e iglesia la Concepción de la ciudad de Riobamba

4.1.1. Indagar elementos, iconográficos

4.1.2. Identificar el contexto, técnicas, materiales (adapte a su trabajo)

4.1.3. Elaborar micro artículo

# Fecha de la ejecución:

De 04/05/2023 al 26/07/2023

# Desarrollo del Informe

## Introducción. (1 página)

La asignatura Historia del Arte y Museología constituye una asignatura de formación de nuestros estudiantes porque……………...

A través de esta asignatura de enfoca el análisis iconográfico del arte arquitectónico, pictórico, escultórico en Riobamba, de manera particular el estudio de (iglesia convento, museo ………) …………………………….

Con el fin de aproximar a procesos de investigación formativa en esta asignatura se identificó (nombre de la obra de arte) …………………que representa a (arquitectura, pintura, escultura)……………………obra destacada…

La metodología que se utilizó es el método iconográfico, con los tres niveles pre iconográfico, iconográfico e iconológico a través de los cuales se identificó………………..,

## Descripción de la metodología (Especificación de cómo se realizaron la(s) actividad(es) de Investigación Formativa. (Qué y Cómo)

1. Socialización de procesos del método iconográfico
2. Identificación de (iglesia o edificio)
3. Análisis de fuentes bibliográficas sobre…………….
4. Aplicación de los pasos del método iconográfico (pre iconográfico, icnográfico e iconológico) con las técnicas ………….. para recolección de la información (describa aspectos importantes)
5. Elaboración de micro artículo (cite tema de su investigación formativa)
6. Presentación mediante aula virtual
7. Difusión a través de focus grup en el aula de clases

## Descripción de la(s) acción(es) realizadas (Fase de Ejecución y Seguimiento y Fase de Socialización y Reflexión)

**Ejecución**

Describa como ejecutó su micro artículo, parra ello se planteó el tema……se elaboró el micro artículo mediante la estructura> Introducción, objetivos, desarrollo, metodología, conclusiones, bibliografía, anexos.

**Fase de Seguimiento**

Las actividades se desarrollaron en forma progresiva durante el semestre en las diversas actividades de aprendizaje autónomo.

Actividades retroalimentaron durante el proceso.

**Fase de Socialización**

Socialización durante las actividades síncronas, de igual forma presentan en el aula virtual *y difunden (en el aula o en las redes sociales).*

**Reflexión**

Valoración de la importancia de …………………………………… explique importancia y utilidad en su vida personal y profesional

## Resultados

EN CADA PASO COPIE Y PEGUE PARTE DEL TRABAJO

Identificación de la obra …………

Recopilación de la información………………..

Investigación de elementos, significado contexto……………

Elaboración y presentación del mircro artículo (tema)

.

## Bibliografía

# ANEXOS (Evidencias)

**CAPTURAS DEL MICROARTÍCULO en donde se observe los pasos pasos del icro articulo, recortar la imagen y reducir al tamaño del ejemplo**



