GUÍA PARA FICHA ICONOGRÁFICA

|  |
| --- |
| OBJETO A ESTUDIAR |
| FASE MÉTODO ICONOGRÁFICO | ANÁLISIS DE LA OBRA |  |
| ANÁLISIS PREICONOGRÁFICO | Se analiza la obra dentro del campo estilístico, técnicas elaboradas para su elaboración, materiales, ubicándola en el:Periodo artístico que el tratamiento de sus formas indiquen.  | Describiendo la imagen, Identificándola, Haciendo un estudio del lenguaje formal utilizado en su realización yUbicándola dentro de su periodo artístico, Autor, Ubicación (museo o lugar en donde se encuentra) |
| ANÁLISIS ICONOGRÁFICO:  | Analiza los * Elementos que acompañan a la obra,
* Significado de los elementos
* Sus diferentes atributos o características,

siguiendo los preceptos que este método impone.  | Estudiaríamos los Atributos y Elementos propios de la imagen. |
| ANÁLISIS ICONOLÓGICO:  | Analiza la obra en su contexto cultural intentando comprender su significado en el tiempo en que se ejecutó. | Qué función tiene la representaciónSu acción ejemplarizante Formas y su expresión. Caracterización Esquema básico para interpretar la imagen desde el punto de vista iconológicoEl estudio completo aportaría apreciaciones de todo tipo y por supuesto un análisis realmente profundo. Quizás en otra ocasión traigamos un estudio donde de la teoría se pasase a la práctica. |
|  |  |  |