GUÍA PARA FICHA ICONOGRÁFICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBJETO A ESTUDIAR | | |
| FASE MÉTODO ICONOGRÁFICO | ANÁLISIS DE LA OBRA |  |
| ANÁLISIS PREICONOGRÁFICO | Se analiza la obra dentro del campo estilístico, técnicas elaboradas para su elaboración, materiales, ubicándola en el:  Periodo artístico que el tratamiento de sus formas indiquen. | Describiendo la imagen,  Identificándola,  Haciendo un estudio del lenguaje formal  utilizado en su realización y  Ubicándola dentro de su periodo artístico,  Autor,  Ubicación (museo o lugar en donde se encuentra) |
| ANÁLISIS ICONOGRÁFICO: | Analiza los   * Elementos que acompañan a la obra, * Significado de los elementos * Sus diferentes atributos o características,   siguiendo los preceptos que este método impone. | Estudiaríamos los  Atributos y  Elementos propios de la imagen. |
| ANÁLISIS ICONOLÓGICO: | Analiza la obra en su contexto cultural intentando comprender su significado en el tiempo en que se ejecutó. | Qué función tiene la representación  Su acción ejemplarizante  Formas y su expresión.  Caracterización  Esquema básico para interpretar la imagen desde el punto de vista iconológico  El estudio completo aportaría apreciaciones de todo tipo y por supuesto un análisis realmente profundo.  Quizás en otra ocasión traigamos un estudio donde de la teoría se pasase a la práctica. |
|  |  |  |