**AVANCE DE INVESTIGACION FORMATIVA**

1. CARATULA (TEMA)

LA IGLESIA DE LA CONCEPCION: ANALISIS DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS

ARQUITECTURA

PINTURA

FOTOGRAFIA

ESCULTURA

1. INDICE
2. INTRODUCCION
3. **OBJETIVOS**

ANALIZAR LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS DE LA IGLESIA DE LA CONCEPCION,

ANALIZAR LOS ELEMENTOS FOTOGRAFICOS O DE PINTURA DE ……

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Idenficar los elementos ………………….. ESTILO COLUMNAS, CAPITELES, ARCOS, VENTANAS, CUPULAS

Indagar el significado de los elementos

Investigar el contexto histórico de la obra …………..

1. PROBLEMA (OPCIONAL)

Un párrafo (fotografía)

1. DESARROLO (MINIMO DE 4 SUBTEMAS)



Elementos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elementos | Caracteristicas | Significado | Técnicas de elaboaración | Materiales | Original, remodelado |
| Casa Calero | ….. |  |  |  |  |
| Casa Calero | xxxxx |  |  |  |  |

Contexto histórico

1. METODOLOGIA
2. CONCLUSIONES
3. RECOMENDACIONES
4. ANEXOS

AVANCE DE INVESTIGACION FORMATIVA ESCULTURA Y PINTURA

1. CARATULA (TEMA)

LA ESCULTA ………..: ANALISIS DE ELEMENTOS ICONOGRAFICOS

1. INDICE
2. INTRODUCCION
3. OBJETIVOS

ANALISIS DE LOS ELEMENTOS ICONOGRAFICOS

DE LA ESCULTURA………..

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ESTILO

COLUMNAS, CAPITELES, ARCOS, VENTANAS, CUPULAS

1. PROBLEMA (OPCIONAL)
2. DESARROLO (MINIMO DE 4 SUBTEMAS)

LA ESCULTURA O PINTUTA…..)

ANALISIS DE ELEMENTOS ICONOGRAFICOS

1. METODOLOGIA
2. CONCLUSIONES
3. RECOMENDACIONES
4. ANEXOS