



MASTER EDUCACIÓN SECUNDARIA 2012-2013
LA HISTORIA. DE LOS ORÍGENES A LA ÉPOCA MODERNA

Práctica

DIDÁCTICA DE LA ARQUEOLOGÍA

Profesor: Fernando Prados Martínez
E-mail: fernando.prados@ua.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Algunas reflexiones antes de comenzar:



“...si hacemos una revisión rápida de los programas de algunos congresos y publicaciones recientes parece que, lentamente, empiezan a introducirse en el seno de la comunidad arqueológica temas de reflexión y debate relacionados con la educación. Sin duda, este aspecto resulta alentador, en un panorama hasta hace poco de espaldas a las formas de transmisión del conocimiento arqueológico y a los problemas inherentes a la formación de los arqueólogos.”

“Frecuentemente tendemos, de forma errónea, a considerar que la formación profesional en arqueología se limita a la oferta que articulan las universidades y que las experiencias educativas no universitarias se enmarcan necesariamente en el seno de las Escuelas de Educación Primaria o los Institutos...”

“...habríamos de implicarnos más, no ya sólo en la formación del alumnado, sino en la formación de los formadores, el profesorado de historia y de ciencias sociales, aportando aquello que consideramos esencial desde el punto de vista formativo...”

González Marcén, P. (2000): “De la Investigación a la educación y viceversa”. En III Seminari Arqueologia i Ensenyament Barcelona, 16-18 de novembre, 2000. *Treballs d'Arqueologia*, 6; pp.1-4



ARQUEOLOGÍA EN LA SECUNDARIA

Método arqueológico → desarrollo de procedimientos, habilidades y destrezas cognitivas que ayudan a la formación de un pensamiento explicativo, interpretativo y crítico

Fuentes arqueológicas (cultura material) → desarrollo de tareas procedimentales básicas
Tales como: identificar, describir, comparar, clasificar, interpretar...

Carácter interdisciplinar → facilita un aprendizaje globalizador

Fomento del desarrollo de valores y actitudes relacionadas con la protección y conservación del patrimonio histórico y natural

...ARQUEOLOGÍA

VALORES EDUCATIVOS GENERALES:

- conectividad con otras materias: transversalidad
- posibilita visiones interdisciplinarias
- maneja fuentes de primera mano (excepcional en la Historia)
- desarrolla el pensamiento y las habilidades
- desarrolla el razonamiento científico y crítico
- conciencia sobre la importancia y defensa del patrimonio
- herramienta para luchar contra xenofobia y racismo...



Los valores educativos de la Arqueología se retroalimentan para ofrecer muchas oportunidades en la enseñanza secundaria



...Útil para...

- Desarrollo de propuestas educativas que permitan al alumnado acercarse a la comprensión de un territorio concreto desde la arqueología y las ciencias del medio ambiente (**interdisciplinar**)
- Fomentar un **aprendizaje analítico** que les permita una mejor comprensión del mundo actual
- Metodología didáctica → estrategia de **descubrimiento guiado** y empatía que facilite la comprensión y valoración de todos los elementos que configuran la fisonomía actual de este territorio

objetivos

- -INVESTIGACIÓN + DIVULGACIÓN ESCOLAR
- -INTERPRETAR EL PASADO



refrescando la memoria...

¿qué sabemos de la Arqueología?



ARQUEOLOGÍA es una **CIENCIA** dotada de método propio y capaz por sí misma de aportar **CONOCIMIENTO** histórico a partir de los restos materiales



Templo romano



Cueva epipaleolítica



Bunker Guerra Civil



Iglesia románica en ruinas



Catedral de Burgos



Despoblado morisco



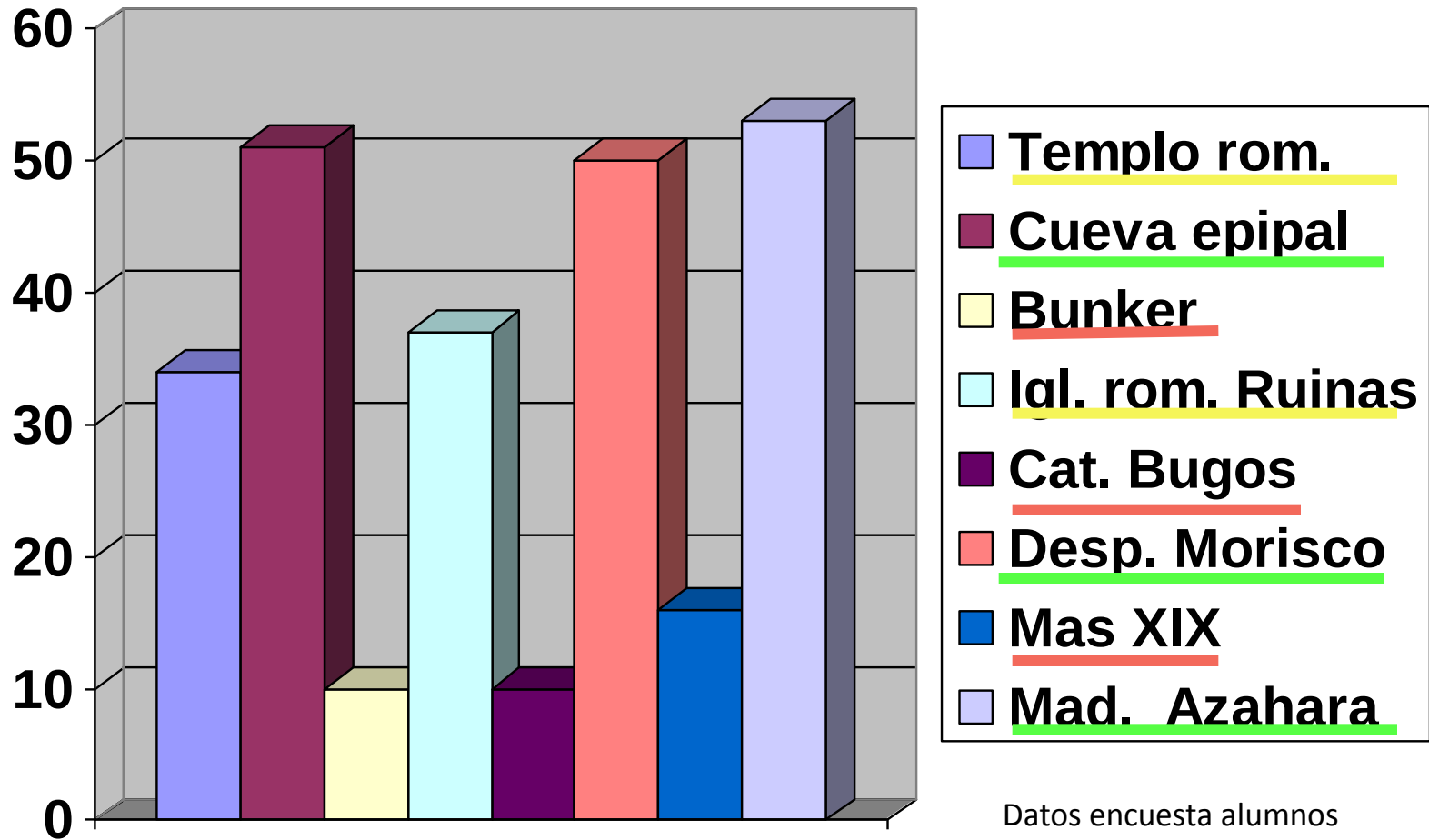
Masía siglo XIX

**¿Qué estudia la
arqueología y qué no?**



Medina Azahara

¿Qué estudia la arqueología y qué no?



Lo enterrado



Lo antiguo





Elementos arqueológicos



Elemento paleontológico



Lo ruinoso



Historia y Arqueología

Definición del DLE (RALE)

Arqueología :

- 1. f. Ciencia que estudia lo que se refiere a las artes, a los monumentos y a los objetos de la antigüedad, especialmente a través de sus restos.
- **Ἀρχαιολογία *de* ἀρχαίος (*antiguo*) y λόγος (*discurso*)**

La Arqueología como disciplina histórica una definición ajustada...

Arqueología:

- *Disciplina histórica que se ocupa específicamente del estudio de las sociedades del pasado mediante las fuentes materiales y busca el conocimiento científico de las mismas utilizando para ello un conjunto de técnicas llamadas en el seno de la disciplina “método arqueológico” (= en rigor conjunto de técnicas y procedimientos específicos del que se sirve la Arqueología)*

La Arqueología como disciplina histórica: el concepto

“Disciplina histórica que se ocupa específicamente del estudio de las sociedades del pasado mediante las fuentes materiales”



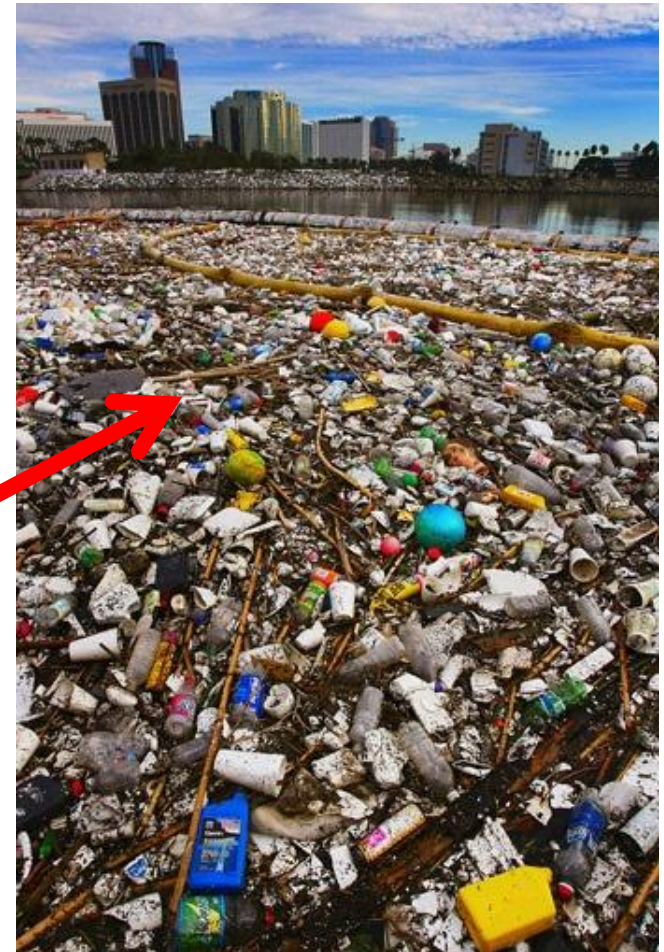
Los límites: ¿hasta dónde llega el pasado?

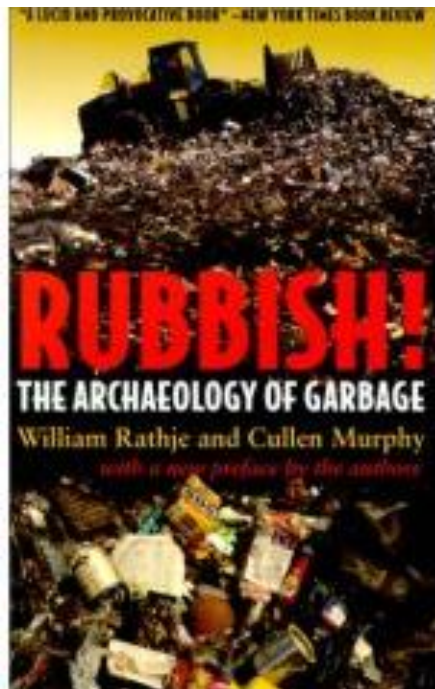
Son patrimonio arqueológico todos “los bienes muebles o inmuebles de carácter histórico, susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental”

Ley del Patrimonio Histórico Español 16/85 de 25 de junio, art. 40.1.

¿CUÁL ES EL LÍMITE?

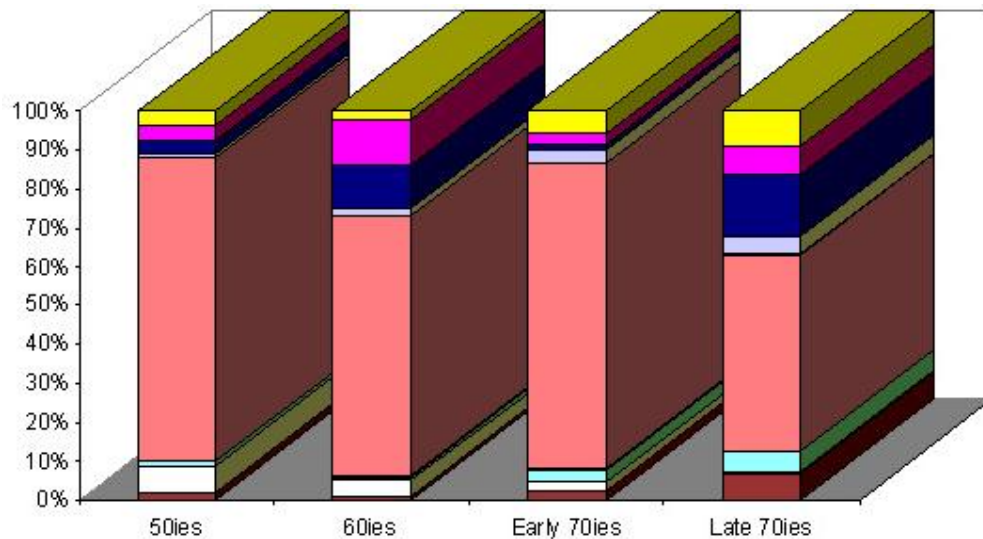
El ejemplo de las basuras (llamativo, descriptivo...)





Cultura material y hábitos de consumo





ASÍ SON LOS HÁBITOS DE CONSUMO DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES

■ Ensaladas y verduras

% de consumo diario

Madrid	50,9
C. la Mancha	38,9
Cataluña	48,6
Valencia	57,1
País Vasco	46,3
Navarra	58,3
Andalucía	46,9
Galicia	46,9

■ Fruta

% de consumo diario

Madrid	81,7
C. la Mancha	81,7
Cataluña	76,0
Valencia	77,1
País Vasco	87,4
Navarra	74,3
Andalucía	78,3
Galicia	86,3

■ Platos precocinados

% de consumo diario

Madrid	0,0
C. la Mancha	0,0
Cataluña	0,0
Valencia	0,0
País Vasco	0,0
Navarra	0,0
Andalucía	0,6
Galicia	0,0

■ Carne y pollo

% de consumo cada 2/3 días

Madrid	76,6
C. la Mancha	72,0
Cataluña	75,4
Valencia	81,7
País Vasco	74,9
Navarra	73,1
Andalucía	80,6
Galicia	82,3

■ Pescado

% de consumo cada 2/3 días

Madrid	71,4
C. la Mancha	58,9
Cataluña	57,7
Valencia	55,4
País Vasco	54,9
Navarra	52,6
Andalucía	60,6
Galicia	58,9

■ Arroz, pasta, patatas

% de consumo cada 2/3 días

Madrid	58,9
C. la Mancha	60,6
Cataluña	69,7
Valencia	70,3
País Vasco	62,3
Navarra	61,7
Andalucía	56,6
Galicia	64,0

■ Legumbres

% de consumo cada 2/3 días

Madrid	44,6
C. la Mancha	28,6
Cataluña	32,0
Valencia	24,0
País Vasco	40,0
Navarra	25,1
Andalucía	34,3
Galicia	24,6

■ Derivados cárnicos

% de consumo diario

Madrid	23,4
C. la Mancha	21,1
Cataluña	33,7
Valencia	26,9
País Vasco	32,6
Navarra	30,3
Andalucía	17,7
Galicia	26,9

■ Huevos

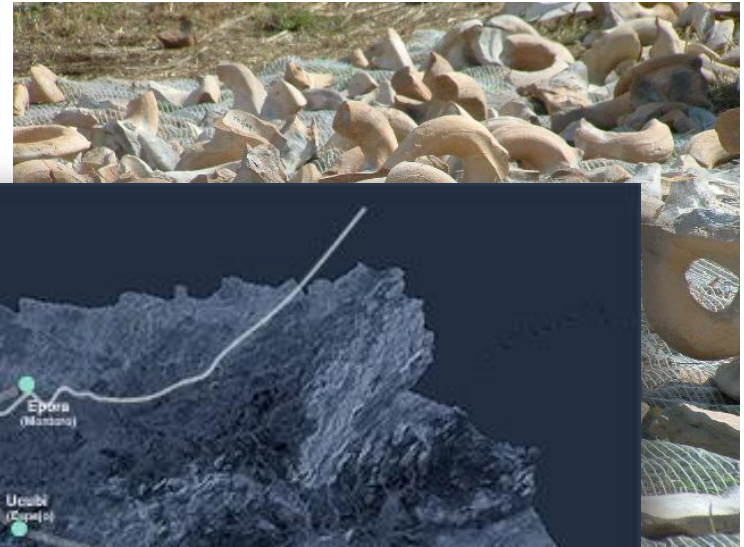
% de consumo cada 2/3 días

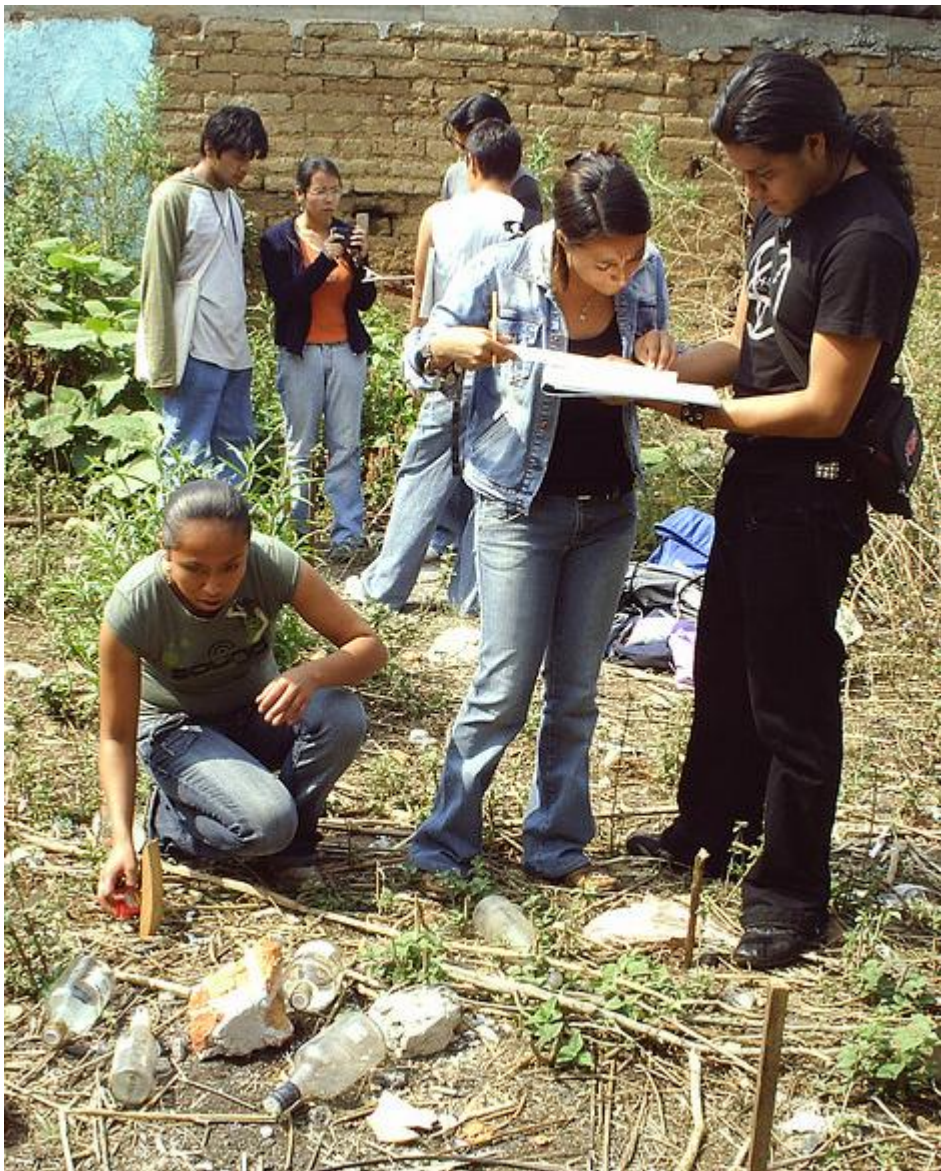
Madrid	30,3
C. la Mancha	34,9
Cataluña	25,7
Valencia	37,1
País Vasco	30,3
Navarra	40,6
Andalucía	38,3
Galicia	29,1



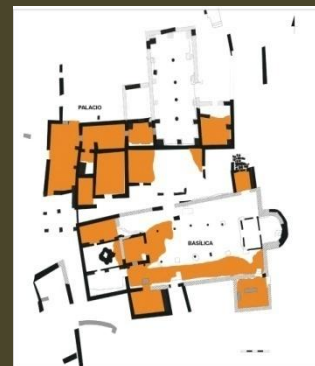
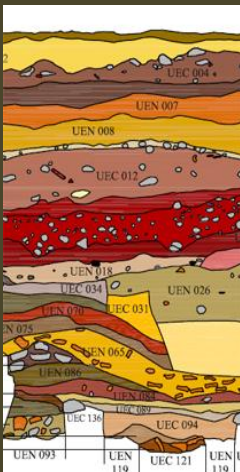
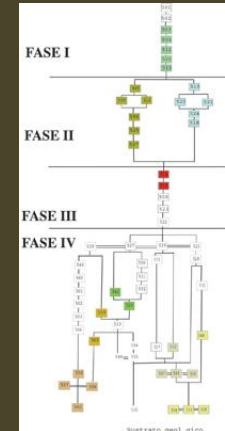
El basurero de Roma:
Monte Testaccio







Arqueólogo = historiador especializado en el análisis de las fuentes materiales



La construcción del dato

- El arqueólogo, al igual que el historiador que trabaja con las fuentes escritas, construye sus documentos, que luego pueden ser utilizados en explicaciones históricas alternativas.
- sin embargo, a diferencia del documento escrito, la construcción del documento arqueológico constituye un proceso irrepetible e irreversible, que generalmente entraña su destrucción.



*El símil del libro
destruido a medida
que se lee*

¿Cómo se construye el dato histórico?

al arqueólogo
no le interesan los objetos sino las sociedades

- ❑ *La arqueología explica de forma científica problemas históricos previamente planteados, a partir de la recuperación y el estudio de los restos materiales (registro material) pretéritos*



EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO es...

*...el conjunto de elementos formales originados por la acción social pretérita, que restan después del efecto sobre ellos de **procesos postdeposicionales** de carácter natural y/o cultural, y que resultan accesibles al arqueólogo a través de una operación de análisis (p.ej. Excavación)*



LA ARQUEOLOGÍA COMO FUENTE HISTÓRICA

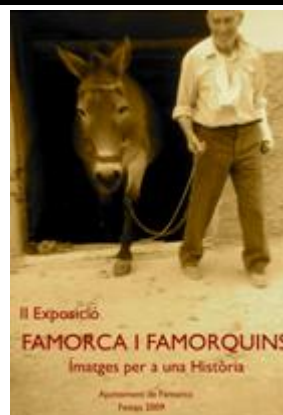


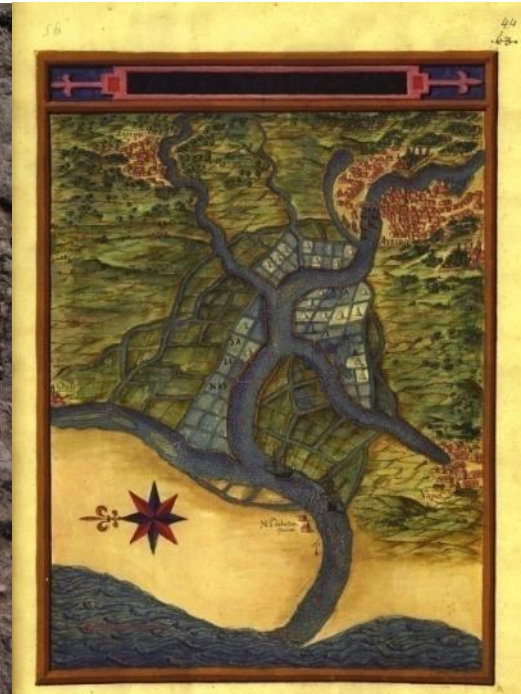
(la Historia se construye a través de fuentes)

- Fuentes escritas (subjetivas...autor...época...) “sesgadas”
- orales (también subjetivas, deformadas...)
- visuales (intencionadas...)
- **Materiales**

Datos que se convierten en fuentes históricas.

Carácter **disciplinar** de la **Arqueología**, no auxiliar. Es una ciencia histórica en sí misma, no ayuda a completar o refutar las fuentes...





Las fuentes escritas son detalladas. Describen los acontecimientos históricos...

Las arqueológicas/materiales → reflejan procesos (económicos, sociales) más a largo plazo.

REGISTRO ESCRITO vs REGISTRO MATERIAL

❑ Funciones diferentes:

La complementariedad de los datos

❑ acontecimientos/procesos

❑ Aspectos económicos, sociales, religiosos, ideológicos...

❑ Grupos sociales implicados (Historia de los “sin historia”)



ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD



INVESTIGACIÓN

La UA dirige una excavación de fosas comunes de la Guerra Civil en Almansa

Los trabajos consisten en la localización y exhumación de los ejecutados en 1939

FRANCISCO D. GONZÁLEZ

Un equipo de científicos de la Universidad de Alicante (UA) participa en los trabajos de excavación de cinco fosas comunes de la Guerra Civil española situadas en la localidad albacetense de Almansa, en lo que supone la primera colaboración por parte de una institución universitaria de la Comunidad Valenciana en un proyecto de recuperación de la memoria histórica de las víctimas de la contienda civil.

Entró los represaliados se encuentran varios nacidos en la provincia de Alicante

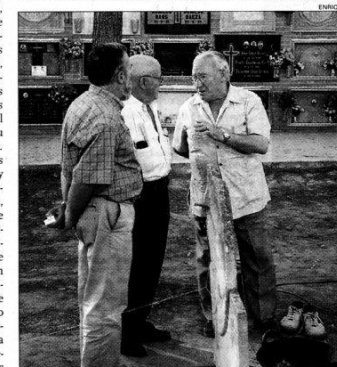
La campaña está dirigida y coordinada por el profesor Enrique R. Gil Calvo, del departamento de Arqueología y Prehistoria de la UA, y por Mari Paz de Miguel Ibáñez, del departamento de Biotecnología, en colaboración con otros técnicos arqueólogos, antropólogos y forenses, tanto de la UA como de otras universidades españolas. Asimismo, el 90% de los alumnos que participan como volunta-

rios en los trabajos de esta excavación son de la UA y proceden de diversas localidades alicantinas, como Novelda y Santa Pola, entre otras. Según el profesor Gil, director de la excavación, los trabajos están dirigidos a la localización, exhumación y estudio de los restos de los represaliados «entre los que se encuentran varios nacidos en la provincia de Alicante», el digno depósito de los restos y su reconocimiento histórico y social. El proyecto, iniciado a instancias de los familiares de las víctimas y que contó con el apoyo de la Asociación Pablo Iglesias de Almansa, comenzó con un primer trabajo de campo hace un año en una campaña inicial, mientras que la segunda parte de las excavaciones se reanuda el pasado septiembre en Almansa. «Nosotros emprendimos la búsqueda de un total de 120 desaparecidos en 1939, pero dadas las circunstancias excepcionales de violencia y represión, y a que muchos de los fusilados pertenecían a diversas localidades, sus familiares no pudieron hacer un seguimiento del lugar de enterramiento, así que el trabajo de recuperación de restos queda sumamente condicionado a unos pocos testimonios», asegura el profesor Gil.

En definitiva, tras dos campañas



Técnicos de la UA desenterran los restos de los represaliados en una de las fosas comunes



Varios familiares de las víctimas contemplan los trabajos de excavación

de excavación, y tras agotar todos los testimonios fiables, se consiguieron identificar cinco fosas comunes que contenían los restos de una treintena de individuos, todos varones, con edades entre los 17 y

los 59 años, procedentes de localidades albacetenses, de Alicante y Valencia.

En opinión de Gil, «estamos ante la primera excavación de esta naturaleza que se realiza en la mi-

dad este de España, ya que la mayoría de las excavaciones se concentran en Castilla León, y además, trabajamos sobre un tipo de fosa común característica de esta parte de la Península, ya que es diferente de la modalidad que se da en el Norte. Las fosas de la zona de Levante se sitúan en los cementerios, que fueron los lugares elegidos al acabar la guerra para llevar a cabo las ejecuciones, como en Alicante, Orihuela y otras localidades de la provincia».

Para el docente, la iniciativa que respalda la UA busca «brindar el reconocimiento histórico y social que durante años se les ha negado a las víctimas y a sus familiares, y es esta necesidad de recuperar la dignidad para estas personas lo que ha hecho que los familiares hayan dicho basta ya de olvido después de tantos años de democracia. La sociedad les debe este reconocimiento».

Asimismo, el profesor reconoce que en este tipo de proyectos científicos no debe discriminarse a nadie. «Hay que rescatar la memoria de todas las víctimas, tanto de un lado como de otro, y las universidades tampoco deberían ser sectarias en este sentido».

La importancia de “lo local” para implicar a los más jóvenes en el interés por el patrimonio arqueológico:

La escala local, la de las experiencias de cada día, engloba yacimientos y conjuntos arqueológicos que se ubican en el entorno inmediato, cerca de sus residencias o de sus institutos.

En esa escala “local” es en la que es más fácil comprender la importancia y el enorme valor cultural y social del patrimonio arqueológico.

Desde esa escala, se pueden comprender otros conceptos más universales, como, por ejemplo, los que se incluyen en la lista del patrimonio de la Humanidad que contempla la UNESCO

IMPORTANTE

Transversalidad (Arqueología y paisaje)

La arqueología centró el tercer y último taller para alumnos sobredotados organizado por la UJA

11 de Abril de 2011 17:45h



0



0



JAÉN.- La Universidad de Jaén impartió el tercer y último de los talleres que ha organizado dirigido a estudiantes sobredotados y con altas capacidades intelectuales de de los institutos de Educación Secundaria de la provincia, taller denominado 'Un viaje al pasado. Acércate a la Arqueología', que estuvo coordinado por la profesora del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica (CAAI) de la UJA Carmen Rísquez.

El objetivo de este taller fue acercar el trabajo de los arqueólogos a la veintena de alumnos que

participaron, tanto sobre el propio terreno de trabajo arqueológico como posteriormente en el laboratorio.

LUNES 19 DE ABRIL
TALLER DE
ARQUEOLOGÍA



PARA ALUMNOS DE 1º Y 2º
DE ESO

TALLER DE
ARQUEOLOGÍA
PARA NIÑOS
JUGANDO CON LA HISTORIA

Figuras rupestres, Cazadores recolectores, La cerámica, La agricultura, La yuxtaposición, La arquitectura prehistórica, La música en las representaciones iconográficas Moche, Cultivos alimenticios, Reflectores Moche, Los metales.

del 10 de marzo al 18 de febrero de 2010
Martes y Jueves de 9 am a 12:45 pm

Centro Cultural de San Marcos - La Caseta del Parque Universitario

Informes e inscripciones:
Av. Nicolás de Píola 1222 - Parque Universitario
Tel. 087-2000 anexo 5236
www.unimem.edu.pe/arqueologia/index.htm
museo@unimem.edu.pe
curriculum@unimem.edu.pe

vacantes
limitadas

Jugando con la **CULTURA MATERIAL**

DETECTIVES DEL PASADO



Indicadores cronológicos...



1978



2012



1887



Buceador

...profesión



Árbitro de fútbol

Indicadores socioeconómicos e ideológicos



Rolex



itación, 22 €

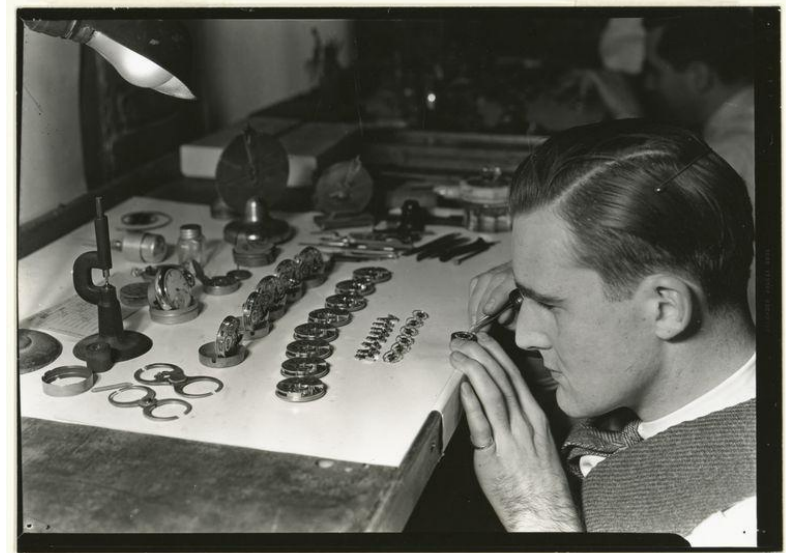
Indicadores de sexo...edad....



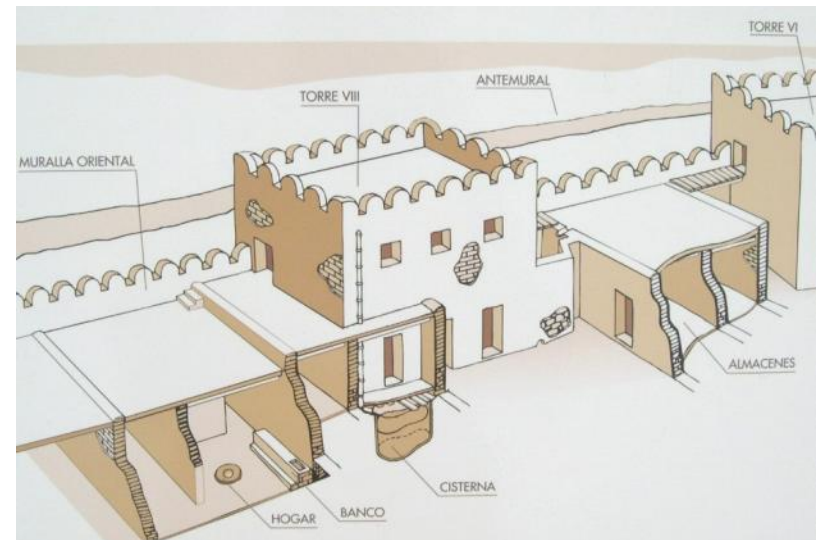
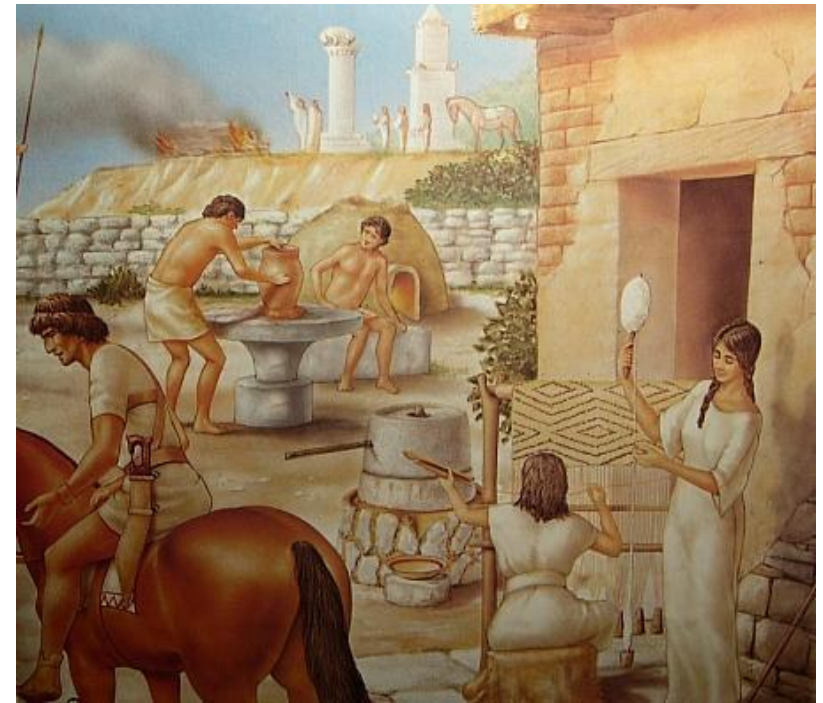
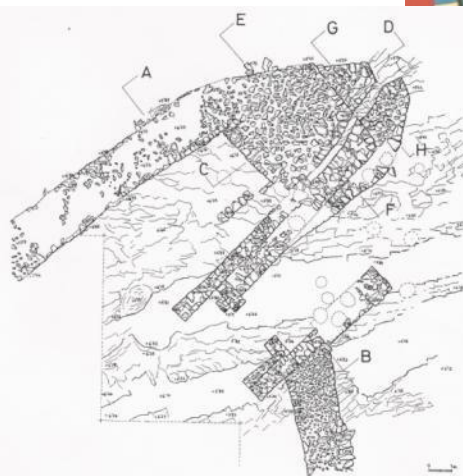
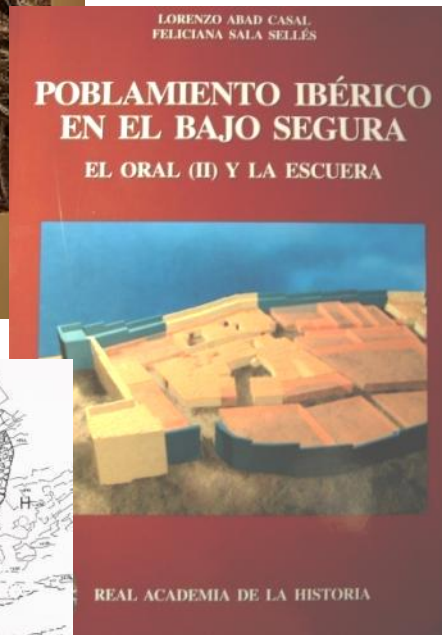
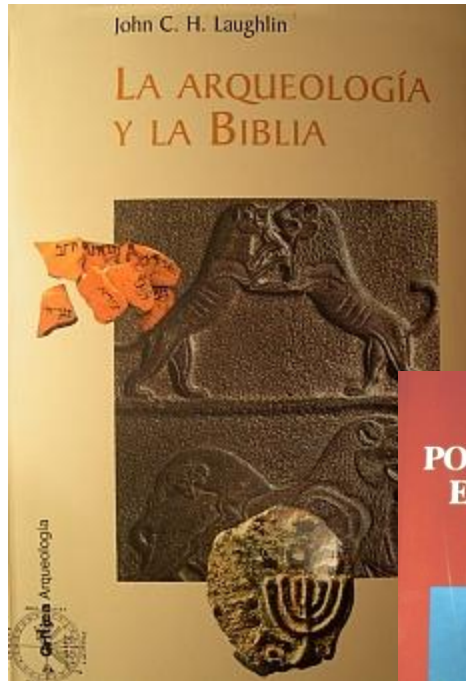
Sexo, edad, cronología, procedencia...



...la importancia del contexto



6. Divulgación - difusión



PROPUESTA DIDÁCTICA:

Dos ejemplos de asignaturas:

- 1) El taller del arqueólogo (Optativa 3º ESO, ej. IES Hermanos Amorós, Villena)
- 2) Trabajo de Investigación (4º ESO)



OBJETIVOS

1. Desarrollar capacidades básicas de investigación y procedimientos de indagación e investigación.
2. Manejo técnicas bibliográficas, archivísticas e informáticas
3. Obtener y relacionar fuentes de investigación. Comprensión lectora, expresión oral y escrita
4. Realizar trabajos en grupo (fomento del espíritu de cooperación, respeto mutuo)
5. Valorar el papel de la Arqueología y el Patrimonio para el estudio del pasado y su lugar dentro de las CCSS
6. Conocer las pautas del método arqueológico y su desarrollo
7. Conocer las salidas profesionales
8. Valorar la diversidad cultural de los pueblos, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas
9. Respeto y conservación del patrimonio (natural, histórico, artístico y social)



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprobar que han aprendido a recopilar, escoger, tratar, criticar y presentar la información
2. Comprobar que dominan técnicas para redactar trabajos en solitario y organizados (coherentes, científicos y críticos)
3. Verificar que reconocen las características del trabajo arqueológico y la función del arqueólogo como científico
4. Comprobar que son capaces de describir a grandes rasgos una excavación y su método
5. Constatar que son capaces de elaborar un CV bajo unas pautas predeterminadas
6. Comprobar que dominan los medios para obtener información sobre las salidas profesionales
7. Comprobar que las salidas y el seguimiento han ayudado al alumnado a respetar la diversidad cultural y a valorar y respetar el patrimonio cultural como representante vivo de nuestro pasado y base de nuestro futuro



CONTENIDOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
1. Introducción a la Arqueología -Línea de tiempo, - Concepto, Historiografía, - diferentes arqueologías 2. Método -Trabajo de campo -laboratorio 3. Yacimientos del entorno del IES 4. Creando un curriculum 5. Proyecto de investigación	1. Elaboración de notas, resúmenes, esquemas 2. Interpretación de secuencias estratigráficas simples 3. Realización de matrices simples 4. Lectura de dibujos 5. Obtención de información a partir de fuentes visuales 6. Estudios e investigaciones sencillas a partir de fuentes dadas por el profesor 7. Manejo de gráficos, tablas...	1. Interés por conocer las formas de expresión 2. Valorar los restos en el entorno. Conservación 3. Difusión del patrimonio 4. Tolerancia y respeto. Crítica de actitudes. 5. Solidaridad, entendimiento de culturas en proceso de cambio o evolución

Competencias alcanzadas

- Tratamiento de la información y competencia digital (WEB)
- Expresión cultural y artística
- Aprender a aprender
- Competencia social y ciudadana
- Interacción con el medio físico
- Estudio de las transformaciones del paisaje. Del ayer al hoy.

Metodología

- Activa y motivadora por parte del profesor
- Participativa por parte del alumno
- Sustentada en el aprendizaje significativo
- Aprendizaje colaborativo (grupal)



TRABAJO EN EL AULA

Introducción a la unidad de trabajo para motivar a los alumnos

Análisis de los conocimientos previos

Exposición y desarrollo de la unidad

Trabajo individual de los alumnos

Trabajos en pequeños grupos

Variedad de instrumentos didácticos (Interdisciplinar) Web, libros, blogs, webquest



ELABORACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ELABORACION	PAUTAS	PRESENTACION	VALORACION
ELEGIR TEMÁTICA (LO LOCAL, SALIDA PROFESIONAL, CONSERVACIÓN, DIFUSIÓN...	INTRODUCCION CUERPO O DESARROLLO MEMORIA CONCLUSION BIBLIOGRAFIA	PORTADA INDICE FORMATO DIGITAL (ARIAL 12 JUSTIFICADO, INTERLINEADO SENCILLO) NEGRITAS Y CURSIVAS PIES DE FOTO Y AUTORIAS	EXPRESION DESARROLLO DE IDEAS CLARIDAD ORTOGRAFIA PRESENTACION VARIEDAD RECURSOS

CALIFICACION

MEMORIA PRÁCTICAS 30%

TRABAJO DE INVESTIGACION 50%

ACTITUD (intervenciones, comportamiento...) 20%