



---

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas**  
**Carrera de Comunicación**

**Asignatura:**

Producción de Contenidos para Radio

**Tema:**

Ensayo sobre los inicios de la radio FM en la provincia de  
Chimborazo

**Docente:**

Msc. Raúl Lomas

**Estudiantes:**

Jhonny Tapia – Olga Olivo – Katherin Muquinche – Marthina  
Zúñiga

**Fecha:**

17 de noviembre, 2024

## INTRODUCCIÓN

La radio a nivel de Chimborazo juega un papel preponderante como medio de información, cultura y entretenimiento. Además de ser un medio de comunicación de interacción entre la comunidad y los comunicadores. La radio comenzó siendo un medio insoslayable de comunicación en la década de los veinte, al surgir, al mismo tiempo que la televisión. A pesar de que su primacía sobre esta es indudable en lo referente a los aspectos económicos y sociales, la radio carecía, hasta hace bien poco, de un nivel de estudio y planificación de su difusión; a pesar de su importancia, la radio ha sido un medio de comunicación con poca trascendencia desde que se creó el Ministerio de Comunicación e Información Pública.

A diferencia de la prensa, la radio y la televisión no emplean soportes de información escritos y para la administración o gobierno de casi todas las emisoras del país, el elemento básico o esencial es la concesión administrativa o licencia que le tiene que otorgar la autoridad administrativa nacional y provincial. A excepción de la radio del pueblo, que para favor de la historia es la única radio que pertenece al Estado. Mediante la Ley de las Organizaciones Políticas se estableció que las estaciones radiales tenían que ser inscritas en los registros del consejo provincial mediante la presentación del certificado correspondiente.

En los últimos años, la herramienta creada por la Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones emana y da validez a las concesiones o licencias que el gobierno entregó a ciertos operadores de telecomunicaciones tales como radio y televisión, cable, internet primarias y secundarias; es decir, todo operador que comunica tiene la obligación de obtener la respectiva concesión que debe ser cumplida en territorio ecuatoriano.

La evolución de la radio se divide en dos grandes períodos. En el primero surgen las radioemisoras locales, en un lento proceso de creación de infraestructuras, que se ve acompañado de un período de innovación continua en todos los aspectos del fenómeno: técnico, económico y social, en el cual el esfuerzo inicial se encauza, en gran parte, al innecesario perfeccionamiento técnico al margen de la funcionalidad de la programación, produciéndose, por este motivo, una importante diversificación de formatos y géneros.

En el segundo período, lo que se denomina etapa de consolidación de la radio, asistimos a un cambio de tendencia por lo que respecta a la evolución del medio, que ve sustituida la anterior innovación progresiva por la consolidación del modelo económico y técnico de la radio que impidió durante años la irrupción de un segundo período de innovación.

### **Radio Remanente Celestial**

La estación Radio Remanente Celestial comenzó sus funciones como una emisora en la banda de Amplitud Modulada (AM). En sus años iniciales, su programación se concentró en contenido cristiano, educativo y de servicio a la comunidad, forjando una fuerte base de escuchas leales. La señal en AM posibilitó que la emisora llegara a zonas rurales y urbanas, fortaleciendo su posición como una voz de inspiración y esperanza.

Con el paso del tiempo, la emisora comprendió la relevancia de actualizarse para brindar una excelente calidad de sonido y alcanzar a un público más extenso. Por lo tanto, se trasladó a la banda de Frecuencia Modulada (FM), fijándose en la sintonía 88.5 FM. Esta transformación estableció un punto de inflexión en su trayectoria, proporcionando una mayor claridad en la transmisión y expandiendo su alcance.

La Radio Remanente Celestial se fundamenta en la creencia y la constancia de una comunidad unida por un sueño compartido. Su relato se inicia con la llegada de individuos de las comunidades Cacha, Santiago de Quito y Columbe, que se establecieron en el sitio Las Rocas entre 1965 y 1975. En este periodo, el mensaje del evangelio arribó a este sitio, cambiando la existencia de sus residentes.

En 1975, estas familias optaron por establecer oficialmente su asentamiento. En esos tiempos, la comunidad hallaba consuelo y orientación espiritual en la emisora HCJB, que comunicaba la palabra de Dios al pueblo quechua. Bajo este modelo, varios integrantes de la comunidad empezaron a involucrarse en los programas del Departamento Quechua de HCJB, colaborando de manera activa desde 1985 hasta el año 2009.

En 2005, el hermano Carlos Obando, uno de los dirigentes de la comunidad, expresó una perspectiva que señaló el comienzo de un nuevo episodio, la fundación de una emisora

propia, legalmente instaurada en su comunidad. Impulsados por este sueño, los integrantes de la iglesia se congregaron en plegaria y acto.

Bajo la dirección de Ángel Quispe Sánchez, líder de la organización Iglesia Remanente de Dios, se presentó a CONARTEL la petición de una frecuencia radial para la parroquia Multitud, situada en el cantón Alausí, en la provincia de Chimborazo. Tras un exhaustivo proceso de análisis técnicos y encuentros con el ingeniero Milton Pomisacho, el 9 de enero de 2008 se estableció el procedimiento positivo para la asignación de la frecuencia.

El procedimiento prosiguió con resolución y el 18 de marzo de 2009, CONARTEL concedió oficialmente a la Iglesia Remanente de Dios la autorización para funcionar en la frecuencia 88.5 FM, concediéndole un acuerdo que autorizaba la instalación de una emisora matriz de baja potencia en la parroquia Multitud. Al final, el 28 de mayo de 2009, se concedió el título que señalaba la culminación del sueño.

La misión de la Radio Remanente Celestial es servir tanto a Dios como a la comunidad de Ecuador. Su programa, motivado por principios cristianos, aspira a alcanzar cada esquina del país y del mundo con un mensaje de salvación, esperanza y amor. Ubicada en la comunidad Las rocas, Pallatanga, Chimborazo. Su horario de atención es de lunes a viernes desde las 6:00 am hasta las 21:00 pm.

La particularidad de esta emisora radica en su énfasis en robustecer la fe y la unidad comunitaria, transformándose en un enlace entre las costumbres quechuas y el evangelio. Desde sus comienzos, ha servido de apoyo a las comunidades, no solo en términos espirituales, sino también mediante contenido educativo y cultural. (Radioremanentecelstial, s.f.)

### **Radio Cumbre**

La trayectoria de Radio Cumbre representa un modelo de progreso y adaptación en el ámbito de la radiodifusión, sobresaliendo por su dedicación a la comunidad y la excelencia de su programación. Su carrera refleja un cambio significativo desde sus comienzos hasta transformarse en una emisora contemporánea y líder en su zona.

Iniciado su transmisión en la banda de Amplitud Modulada (AM), estableciéndose como un medio de comunicación fiable para noticias, diversión y cultura. En esta fase, su impacto se enfocó en públicos locales y regionales, sobresaliendo por su habilidad para vincular comunidades y proporcionar contenido pertinente para todos los segmentos de la sociedad.

Con la aparición de tecnologías emergentes y el cambio en los gustos de los oyentes, Radio Cumbre optó por dar un avance significativo: pasar a la banda de frecuencia modulada (FM). En la actualidad, opera en el sintonía 102.5 FM, una frecuencia que le facilita la transmisión con más claridad y fidelidad al sonido, llegando a un público más extenso y variado. Esta transformación representó un punto de inflexión en su trayectoria, consolidando su dominio en el sector de la radiodifusión.

El aspecto más sobresaliente de Radio Cumbre 102.5 FM es su énfasis en una programación diversa y balanceada, que abarca música, noticias recientes, programas de cultura y áreas para la interacción comunitaria. Su estilo enérgico y adaptable la ha transformado en una emisora de referencia, con la habilidad de atraer la atención de diversas generaciones. En la actualidad, esta radio se ha incorporado a la Fenix, abandonando su propia cabina. (Cumbre, s.f.)

### **Radio Sol 96.5 FM**

En el panorama vibrante de los medios de comunicación ecuatorianos, Radio Sol 96.5 FM sobresale como un pilar en la región centro del país, especialmente en Chimborazo. Desde su creación, la emisora ha demostrado un fuerte compromiso con la promoción de la cultura nacional, el talento local y la conexión con su audiencia. Su eslogan, 'El Imperio de la Música Nacional', resume su propósito es preservar y resaltar la riqueza cultural de Ecuador a través de la música y el entretenimiento.

La historia de Radio Sol 96.5 FM se inició con la concesión de su frecuencia el 23 de abril de 2012. En 2014, la estación pasó a manos de la empresa COMSOLTV S.A., marcando un nuevo capítulo en su crecimiento. Actualmente, su señal principal en Riobamba, completada con una repetidora en el cerro Pilisurco, cubre ciudades como Ambato y

Latacunga. Según su misión institucional, Radio Sol 96.5 FM busca “rescatar nuestra cultura, costumbres y tradiciones, como un aporte al desarrollo del país” (Radio Sol 96.5 FM, 2024).

La estación ha logrado posicionarse como un referente en la región gracias a su programación variada y de calidad. Con programas emblemáticos como Los Piratas de las Mañanas y Melodías de Acordeón, Radio Sol 96.5 FM no sólo divierte, sino que también educa y fomenta el sentido de identidad nacional. Asimismo, se centra en conectar con las comunidades rurales y urbanas, destacando las costumbres locales y las tradiciones populares.

Como señalan García y López (2023), “los medios de comunicación locales tienen la responsabilidad de reflejar la diversidad cultural de sus comunidades y servir de puente entre lo tradicional y lo moderno”. Radio Sol 96.5 FM cumple esta misión integrando en todos sus contenidos valores como el respeto, el compromiso y la solidaridad, elementos esenciales que se detallan en su Código Ético y Manual de Estilo.

Uno de los grandes logros de la emisora es su capacidad para adaptarse a los nuevos tiempos sin perder su esencia. Con emisiones en FM y online de alta calidad, Radio Sol 96.5 FM llega al público local e internacional. La moderna tecnología empleada y la presencia de estudios en Riobamba y Ambato garantizan “un servicio de calidad y una atención personalizada a quienes viven en la región central de nuestro querido país” (Radio Sol 96.5 FM, 2024).

El énfasis en la música ecuatoriana no sólo distingue a la emisora, sino que también cumple una función educativa y cultural. La música, como forma de arte, refleja y preserva las tradiciones de un pueblo, y Radio Sol 96.5 FM ha hecho de ello su principal misión. Como afirma Ramos (2024), “los medios de comunicación locales que promueven el arte y la cultura tienen un impacto duradero en la construcción de la identidad nacional”.

### **Radio Puntual 99.7 Fm**

En la ciudad de Riobamba, Radio Puntual 99.7 FM se ha consolidado como un medio de comunicación esencial, destinado a satisfacer las necesidades de información, educación y entretenimiento de su audiencia. Según su misión, la emisora busca “informar, educar y

entretener con altos estándares de calidad, innovación y compromiso social” (Radio Puntual, 2024). Este planteamiento se combina con un compromiso ético, que promueve valores como la honestidad, la responsabilidad social y la innovación.

Radio Puntual se caracteriza por su visión de convertirse en un referente nacional en radiodifusión, promocionando el talento ecuatoriano y fortaleciendo la identidad cultural. Su programación se enfoca en contenidos que celebran las expresiones artísticas locales, como lo demuestra el programa Panorama Musical Ecuatoriano, que da espacio a los géneros autóctonos. De esta forma la estación busca consolidar su papel como puente entre la tradición cultural y las nuevas generaciones (Radio Puntual, 2024).

El objetivo general de la emisora es “vincularse directamente con la comunidad del cantón de Riobamba” (Radio Puntual, 2024). Esto no sólo se logra a través de su variada programación, sino también mediante la creación de segmentos educativos y colaboraciones con instituciones gubernamentales, como el programa Educa Radio. Todo ello reafirma su compromiso con el desarrollo local y la cohesión social.

Por otra parte, Radio Puntual busca ampliar su cobertura, operando tanto en FM como en línea, permitiendo a los ecuatorianos conectarse con su cultura desde cualquier lugar. Su estrategia es un claro ejemplo de cómo un medio local puede adaptarse a las nuevas tecnologías para potenciar su alcance e impacto.

La labor de Radio Puntual trasciende el simple hecho de emitir contenidos; su propósito es fortalecer el tejido social y cultural de Riobamba. Promoviendo los valores del respeto y la responsabilidad, y trabajando con transparencia y compromiso, la emisora se convierte en un aliado esencial para la comunidad. Su enfoque en “crear segmentos radiales educativos y culturales” es un ejemplo de cómo un medio puede contribuir al desarrollo integral de una sociedad (Radio Puntual, 2024).

### **Radio El Buen Sembrador**

Su inicio se remonta a los años 2000, está ubicada en San Guisel Alto, Columbe, Colta, Provincia de Chimborazo, pertenece a la compañía "Asociados Gualan Sacch CIA LTDA", con RUC 0691740560001, quienes con adquisición de un transmisor de 1500 watts

de potencia en la ciudad de Quito dan inicio a este importante proyecto radiofónico. En aquel entonces las programaciones eran dirigidas por locutores con y sin experiencia, en programaciones como noticias con la dirección de Pedro Valente y Manuel Pilamunga, una mención especial al Ing. Mario Gualán, encargado de la logística y tecnología de la estación radial.

Radio El Buen Sembrador 100.1 FM, emite programas de contenido cristiano dedicados a compartir espacios de motivación sobre el trabajo en equipo. La emisora emite música en español y kichwa. Sin embargo, su frecuencia se la puede escuchar en todo el territorio nacional e internacional, gracias a su página web, donde pueden interactuar con sus oyentes.

Este medio de comunicación tiene como misión ser (Misión, RADIO EL BUEN SEMBRADOR, s. f.) “radiodifusora de servicio público, con carácter cultural y educativo. Produce, transmite y promueve una programación de calidad que contribuye a la construcción de ciudadanía y a fomentar el diálogo intercultural. Se fundamenta en los valores de diversidad cultural, inclusión, convivencia”.

La radio como visión y parte fundamental (Misión, RADIO EL BUEN SEMBRADOR, s. f.) “busca ser un centro de producción cultural, pilar en la consolidación de un sistema de medios públicos al servicio de la ciudadanía, garante de los derechos de las audiencias. Que promueva y estimule la creatividad de los profesionales de la radio, la vitalidad y el cambio social”.

### **Radio Primavera**

Radio Primavera FM es una estación de transmisión en vivo de Ecuador. Este medio de comunicación inicia directamente con Frecuencia Modulada (98.1 FM), en el cantón Pallatanga. Una de las particularidades que ofrece en su sitio web es: contactarse directamente con un clic en una pestaña específica para informar alguna anomalía. Su propietario es Hemilton Nolivos, (Radio Primavera FM En Línea, s. f.).

No obstante, la Radio Primavera esta netamente comprometida a establecer los mecanismos necesarios para difundir este un código de respeto a empleados, asociados y



público, y promover un ambiente de trabajo mancomunado. Identificará de forma clara y precisa su fuente para que el sitio pueda asumir la responsabilidad legal. Entre su programación la transmisión de los programas informativos o de opinión que sean de acceso público o interactivos, brinda los oyentes o invitados expresar su opinión sobre el tema tratado, el encomendado a dirigir la programación reitera a los participantes que los estándares propuestos son de su exclusiva responsabilidad, (Código de Ética – Radio Primavera, s. f.).

## **Conclusiones**

La radio juega un papel fundamental en la provincia de Chimborazo como medio de información, cultura y entretenimiento, y su evolución ha permitido adaptarse a las nuevas tecnologías y necesidades de la sociedad.

Las emisoras analizadas (Radio Remanente Celestial, Radio Cumbre, Radio Sol 96.5 FM, Radio Puntual 99.7 FM, Radio El Buen Sembrador y Radio Primavera) demuestran una diversidad en su programación y enfoques, desde la promoción de la cultura ecuatoriana hasta la difusión de contenidos cristianos y educativos..

La radio en Chimborazo enfrenta desafíos como la competencia con medios digitales y la necesidad de innovación, pero también presenta oportunidades para la colaboración entre emisoras y la promoción de la identidad cultural local, destacando la importancia de mantener altos estándares de calidad y ética en la radiodifusión.

## **Bibliografía**

- Código de Ética – Radio Primavera. (s. f.-b). <https://radioprivaverafm.com/codigo-deontologico>
- Cumbre, R. (s.f.). Obtenido de <https://tunein.com/radio/Radio-Cumbre-s284291/?lang=es>
- García, M., & López, P. (2023). Medios locales y diversidad cultural en los Andes. Quito: Editorial Andina.
- Misión :: RADIO EL BUEN SEMBRADOR. (s. f.). <https://radioelbuensembrador.webnode.es/mision/>
- Misión :: RADIO EL BUEN SEMBRADOR. (s. f.). <https://radioelbuensembrador.webnode.es/mision/>
- Radioremanentecelestial. (s.f.). Remanentecelestial Webnone. Obtenido de <https://radioremanentecelestial.webnode.es/historia/>
- Radio Sol 96.5 FM. (2024). Información institucional.
- Ramos, C. (2024). El futuro de las radios locales en la era digital. Medios en transformación, 12(1), 10-25.
- Radio Primavera FM en línea. (s. f.). Radios.com.ec. <https://radios.com.ec/primavera-98-1/>
- Radio Puntual 99.7 FM. (2024). Misión, visión, valores y objetivos.