

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN

ASIGNATURA:

PRODUCCION DE RADIO

**ENSAYO**

GRUPO 4

**RADIOS ALAUSI**

NOMBRES: LUIS BUSTAMANTE, LAURA VALLEJO, MARCO CHUCHO, BORIS GARCES.

SEMESTRE:

Tercer Semestre B

DOCENTE:

Msc. RAUL LOMAS

FECHA: Año 2024

## **RADIOS ALAUSI**

### **RADIO FRECUENCIA LATINA 89.7 FM**

La Radio Frecuencia Latina 89.7 FM, bajo la concesión de Bélgica Pérez y dirigido por Adrián Cedeño, ha logrado destacarse en el ámbito de las emisoras radiales por su notable alcance, equipos modernos y la rapidez con la que transmite noticias, especialmente en situaciones de emergencia. Esta emisora se ha consolidado como una de las más escuchadas en la región de Chimbote, con un porcentaje de oyentes que supera el 70% en dicha localidad, lo que refleja su amplia influencia en la zona. A través de su tecnología avanzada, Frecuencia Latina ha logrado una alta calidad en la transmisión, minimizando ruidos y distorsiones, un factor esencial para mantener la fidelidad y satisfacción del público.

Uno de los principales factores del crecimiento de esta radio ha sido la transición hacia la radio digital, que ha permitido a la emisora no solo mejorar la calidad del sonido, sino también ampliar su alcance a través de diversas plataformas digitales. La radio digital ha hecho posible que los oyentes puedan acceder a la programación en tiempo real, sin importar su ubicación, lo que ha incrementado aún más su popularidad entre la audiencia de Chimbote y otras áreas cercanas.

La programación musical es un componente fundamental en la emisora, lo que la convierte en una de las más escuchadas para quienes buscan entretenimiento y variedad musical. Sin embargo, a pesar de su éxito en la difusión de música popular, un aspecto que se podría mejorar es la promoción de artistas locales. Aunque la emisora tiene un gran alcance, su enfoque está más centrado en géneros populares nacionales e

internacionales, dejando de lado a muchos talentos locales que podrían tener una mayor visibilidad a través de la radio.

En términos de audiencia, Frecuencia Latina logra captar una amplia gama de edades, lo que demuestra que su programación tiene un atractivo general. Desde jóvenes hasta adultos mayores, la emisora ofrece contenido variado que satisface las preferencias musicales, informativas y de entretenimiento de distintos grupos etarios. Sin embargo, uno de los principales retos que enfrenta la radio es la alta tasa de escucha en las áreas rurales. A pesar de su notable penetración en áreas urbanas, las zonas rurales aún representan un desafío en términos de cobertura y accesibilidad, lo que limita su impacto en estas áreas.

Otro desafío importante que enfrenta la emisora es su influencia en las zonas culturales locales. Si bien tiene un impacto significativo en las áreas urbanas, su presencia en las zonas rurales y en áreas de fuerte arraigo cultural parece ser limitada, lo que podría afectar su capacidad para promover la identidad cultural local de manera más efectiva.

En conclusión, la Radio Frecuencia Latina 89.7 FM ha demostrado ser una emisora de gran alcance y calidad, gracias a su uso de tecnología moderna, su capacidad para ofrecer noticias en tiempo real y su éxito en captar una audiencia diversa. No obstante, enfrenta desafíos, como la promoción de artistas locales y la cobertura en áreas rurales, que son esenciales para continuar expandiendo su influencia. A medida que la radio sigue adaptándose a los cambios tecnológicos y las necesidades del público, su crecimiento y su relevancia en la región continúan siendo un reflejo de su compromiso con la comunidad y la innovación. (Online Radio Box, 2020)

## **LA RADIO ESPLÉNDIDA DE ALAUSÍ**

La Radio Espléndida de Alausí dirigido por Diego Palacios y Patricio Rivera se ha consolidado como una de las emisoras más representativas de la región, destacándose por su gran compromiso con la comunidad y su capacidad para mantenerse vigente a través de los años. Esta emisora, con su programación variada y enfoque en las necesidades locales, ha logrado crear un lazo fuerte con los oyentes, convirtiéndose en una fuente confiable de información, entretenimiento y cultura para los habitantes de Alausí y sus alrededores.

Uno de los aspectos más destacados de Radio Espléndida es su enfoque en la programación local. La emisora ha sabido identificar las inquietudes y las preferencias de su audiencia, ofreciendo contenido que responde a las realidades sociales, culturales y económicas de la zona. Esto se refleja en sus noticieros, que están dedicados a informar de manera puntual sobre los sucesos más relevantes de Alausí y sus cantones aledaños, permitiendo que los oyentes se mantengan al tanto de lo que ocurre en su comunidad en tiempo real. Además, la emisora ha logrado hacerse un nombre como un canal confiable en situaciones de emergencia, transmitiendo información relevante sobre desastres naturales, accidentes u otros eventos críticos, lo cual es crucial para una población que, en su mayoría, depende de la radio como principal fuente de comunicación.

La programación musical de Radio Espléndida también es uno de los pilares de su éxito. Con una selección que incluye géneros populares y tradicionales, la emisora satisface tanto los gustos modernos como los más arraigados en la cultura local. En un país con una rica diversidad musical como Ecuador, la radio ha logrado encontrar un equilibrio entre la música nacional y la internacional, y aunque la música popular ocupa un lugar privilegiado en la parrilla, no olvida promover la música tradicional y folklórica

que representa a la región. Esta combinación de géneros ha permitido que la emisora atraiga a una audiencia diversa, desde jóvenes hasta adultos mayores, quienes encuentran en su programación un refugio para sus gustos musicales.

Sin embargo, uno de los desafíos a los que se enfrenta Radio Espléndida es la expansión de su cobertura. Si bien la emisora tiene una presencia consolidada en Alausí y en algunas localidades cercanas, las zonas rurales y más alejadas aún tienen dificultades para acceder a su señal, lo que limita su impacto en esas comunidades. Este es un reto constante, ya que la radio, a pesar de los avances tecnológicos, sigue siendo un medio con ciertas limitaciones en términos de alcance, sobre todo en áreas con infraestructura deficiente o en lugares donde las señales de FM tienen dificultades para penetrar.

Otro reto que enfrenta Radio Espléndida es la necesidad de mantenerse actualizada en el contexto de la radio digital. Con la creciente tendencia de la radio por internet y las plataformas de streaming, la emisora necesita adaptarse a estos cambios tecnológicos si desea continuar siendo relevante para las generaciones más jóvenes, quienes prefieren acceder a sus contenidos a través de dispositivos móviles y plataformas digitales. La implementación de un sitio web o una aplicación de radio en línea podrían permitirle a Radio Espléndida expandir su audiencia a nivel nacional e incluso internacional, algo fundamental en un mundo cada vez más globalizado.

En cuanto a la promoción de artistas locales, Radio Espléndida ha demostrado un compromiso con la cultura y el talento de la región, aunque hay espacio para fortalecer esta área. Si bien la emisora dedica espacios para dar a conocer la música local, podría ser aún más proactiva en la promoción de nuevos artistas y grupos musicales de Alausí y otras localidades cercanas. Esto no solo ayudaría a los artistas a ganar visibilidad, sino que también fortalecería el vínculo de la emisora con la comunidad y su identidad cultural.

En conclusión, la Radio Espléndida de Alausí es un referente de la radio local, que ha sabido ganarse el cariño y la confianza de su audiencia gracias a su programación variada y su enfoque en las necesidades de la comunidad. A través de sus noticias, música y entretenimiento, la emisora ha logrado mantenerse vigente y relevante en la región. Sin embargo, para seguir creciendo y enfrentar los desafíos del futuro, es crucial que se adapte a los avances tecnológicos y busque nuevas formas de ampliar su cobertura, especialmente en áreas rurales, y de apoyar a los artistas locales. Así, Radio Espléndida podrá continuar siendo una voz influyente y un espacio de encuentro para los habitantes de Alausí y sus alrededores. (ESPLENDIDA RADIO ONLINE , 2023)

## **PURUHA TV**

### **Un Canal Intercultural para la Comunidad de Chimborazo**

En la actualidad, los medios de comunicación juegan un rol fundamental en la construcción de la identidad cultural, social y política de las comunidades. En Ecuador, un país caracterizado por su diversidad étnica y cultural, los medios de comunicación tienen la responsabilidad de reflejar la riqueza de sus pueblos y promover el respeto y la inclusión. En este contexto, Puruhua TV, Canal 38 UHF, se destaca como un medio comunitario e intercultural que busca dar voz a las comunidades indígenas de la provincia de Chimborazo, en particular a las poblaciones que hablan la lengua kichwa. Dirigido por Miguel Atupaña Guaman, Puruhua TV ha logrado posicionarse como un canal relevante para la región, al ofrecer contenidos que no solo informan y entretienen, sino que también preservan las tradiciones y fortalecen la identidad de los pueblos originarios.

Puruhua TV es un canal de televisión intercultural comunitario, lo que significa que su programación está diseñada para representar a diversas comunidades, en particular

a las de pueblos indígenas. Su enfoque principal es promover la cultura, la lengua y las tradiciones de las comunidades kichwa de Chimborazo, a la vez que fomenta los procesos interculturales que permitan la integración de las comunidades rurales y urbanas. Con contenidos en español y kichwa, Puruhua TV no solo preserva el uso de esta lengua ancestral, sino que también la promueve como un vehículo de comunicación en el contexto de los medios de comunicación masivos.

La misión de Puruhua TV es ofrecer una programación educativa, informativa, cultural y de entretenimiento que responda a las necesidades de las comunidades originarias de Chimborazo. El canal se convierte así en una plataforma que refleja las preocupaciones y los intereses de estas comunidades, mientras que también les permite acceder a información relevante en tiempo real sobre temas locales, nacionales e internacionales. De esta manera, Puruhua TV no es solo un medio de comunicación, sino también un espacio de participación y empoderamiento para las poblaciones más vulnerables.

La cobertura de Puruhua TV incluye los cantones de Riobamba, Chambo, Guano, así como las zonas altas de Penipe y Colta, abarcando así tanto áreas urbanas como rurales. Sin embargo, el canal no se limita a su señal abierta. Gracias a su página web oficial y su aplicación móvil *PuruwaLive*, Puruhua TV ha logrado ampliar su alcance a través de plataformas digitales, permitiendo que sus contenidos lleguen a un público más amplio, no solo en Chimborazo, sino también en otras regiones del país y en el extranjero. Esto es especialmente relevante para las comunidades jóvenes, que consumen cada vez más contenidos a través de Internet y dispositivos móviles.

La expansión digital de Puruhua TV le permite no solo aumentar su audiencia, sino también interactuar de manera más directa con ella, respondiendo a sus necesidades

e inquietudes de manera más ágil y eficiente. Sin embargo, a pesar de estos avances, el canal enfrenta desafíos relacionados con el acceso limitado a tecnologías en algunas áreas rurales de Chimborazo, lo que podría limitar su impacto en ciertas comunidades.

Puruhua TV opera bajo el marco legal establecido por la Agencia Nacional de Regulación y Control de las Telecomunicaciones (Arcotel). El canal obtuvo su Título Habilitante el 23 de mayo de 2017, lo que le otorga la legalidad necesaria para emitir señal en la región. Este respaldo legal es crucial, ya que garantiza que Puruhua TV cumpla con las normativas nacionales de radiodifusión, asegurando una operación transparente y dentro de los marcos regulatorios establecidos por el Estado ecuatoriano.

Además de la legalidad, la concesión del espectro radioeléctrico garantiza que el canal pueda continuar operando de manera estable, lo que le permite tener un impacto duradero en la región. En un contexto donde muchos medios de comunicación comunitarios luchan por sobrevivir, contar con el respaldo legal adecuado es un paso fundamental para asegurar la continuidad y el éxito de iniciativas como Puruhua TV.

Uno de los pilares de Puruhua TV es su Código de Ética, que busca garantizar que su programación se mantenga fiel a los principios de responsabilidad social, interculturalidad y transparencia. Este código se basa en los valores de respeto a la diversidad, promoción de la interculturalidad y objetividad en la información. Puruhua TV se esfuerza por ofrecer contenidos que representen de manera justa y equilibrada a todas las comunidades, especialmente a las más desfavorecidas.

A través de su programación inclusiva, el canal fomenta la participación activa de las comunidades en la creación de contenidos, invitando a sus miembros a ser parte del proceso comunicacional. Esto no solo fortalece el sentido de pertenencia de la audiencia,



sino que también garantiza que los contenidos sean auténticos y relevantes para las personas a quienes están destinados.

A pesar de sus éxitos, Puruhua TV enfrenta varios desafíos. Uno de los principales es la brecha digital en algunas áreas rurales, donde el acceso a Internet es limitado. Aunque el canal ha logrado adaptarse a las nuevas tecnologías, el acceso desigual a estas tecnologías puede afectar su capacidad para llegar a todas las comunidades. Otro desafío es la competencia con medios de comunicación más grandes, que cuentan con mayores recursos y alcance.

No obstante, Puruhua TV también tiene numerosas oportunidades para seguir creciendo. El aumento del interés por la interculturalidad y la comunicación digital representa un espacio favorable para que el canal continúe expandiendo su presencia. Además, la posibilidad de alianzas estratégicas con otras organizaciones y medios comunitarios podría permitirle mejorar su infraestructura y aumentar la calidad de sus contenidos.

En conclusión, Puruhua TV es un canal clave para las comunidades indígenas y rurales de Chimborazo, que ha logrado destacarse por su compromiso con la cultura, la identidad y la interculturalidad. A través de su programación en español y kichwa, su cobertura local y su presencia digital, Puruhua TV ha logrado ampliar su alcance y convertirse en una plataforma importante para la integración y el fortalecimiento de las comunidades. Aunque enfrenta desafíos relacionados con el acceso a tecnología y la competencia con medios más grandes, el futuro del canal depende de su capacidad para adaptarse a los cambios tecnológicos y continuar brindando una voz a las comunidades más marginadas. Puruhua TV es, sin duda, un ejemplo de cómo los medios de

comunicación comunitarios pueden desempeñar un papel esencial en la promoción de la diversidad, la inclusión y el empoderamiento social. (PuruwaRT , 2021)

### **PURUHA ESTEREO 94.9**

La Radio Oficial 94.9 FM, también conocida como Purua Estéreo, es una emisora de radio con sede en Riobamba, Ecuador, que se ha destacado por su programación variada y su compromiso con la cultura local. Fundada en 2002, la emisora ha logrado conectar a la comunidad de Chimborazo mediante contenidos relevantes que incluyen música, noticias, deportes y entretenimiento.

La radio se caracteriza por su programación multicultural, que refleja la diversidad de la región andina. Ofrece géneros musicales que van desde la cumbia hasta la música folclórica andina, pasando por la balada romántica y la música cristiana, adaptándose a los gustos de una amplia audiencia. Además, su cobertura informativa incluye noticias locales y eventos deportivos, lo que la convierte en una fuente confiable de información en tiempo real.

Puruwa Estéreo ha logrado ampliar su alcance más allá de la provincia de Chimborazo gracias a su presencia en plataformas digitales, lo que le permite llegar a oyentes en todo el mundo. Su programación está disponible las 24 horas del día, 365 días al año, fortaleciendo su vínculo con la diáspora ecuatoriana, especialmente aquellos que residen en el extranjero y buscan mantenerse conectados con su cultura.

En conclusión, La Radio Oficial 94.9 FM ha sabido mantenerse relevante y a la vanguardia, no solo por su calidad en la programación, sino también por su capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías. Gracias a su enfoque en la diversidad cultural y su

relación constante con la comunidad, se ha consolidado como un pilar de la comunicación en la región. (Castro, 2021)

### **RADIO CIUDAD 106.5**

Radio Ciudad 106.5 FM, dirigida por el Ing. Patricio Vargas y gestionada por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Riobamba (GADMCR), es una emisora pública que comenzó sus transmisiones el 14 de febrero de 2020. Su misión principal es ofrecer contenido educativo, informativo y cultural, con un énfasis especial en la diversidad cultural y la educación. A través de su programación, que incluye noticias, música, deportes y espacios educativos, Radio Ciudad se ha consolidado como una plataforma clave para la comunidad de Riobamba y sus alrededores.

La emisora se destaca por su calidad de sonido digital y su enfoque en la información en tiempo real en situaciones de emergencia, un factor que ha sido esencial para mantener a la audiencia informada. En la última década, la radio ha experimentado un crecimiento notable debido a la migración de la radio AM a la FM y el creciente interés por la música en vivo y la transmisión digital.

Radio Ciudad 106.5 FM promueve activamente la cultura local y apoya a artistas emergentes, lo que la convierte en un medio valioso para el desarrollo artístico de la región. Su audiencia es diversa, con un rango de edad que va desde los 25 hasta los 60 años, lo que refleja el interés generalizado por su programación.

Al ser una emisora pública, Radio Ciudad enfrenta desafíos típicos de la financiación y la competencia con medios comerciales. Sin embargo, su enfoque en el bien común y su capacidad para conectar con la comunidad local la convierten en una de

las emisoras más importantes de la región. En resumen, Radio Ciudad 106.5 FM es un medio esencial que cumple un rol clave en la educación, la difusión cultural y la promoción de la diversidad, adaptándose a las nuevas tecnologías para seguir siendo relevante en un mundo digital. (CiudadfmRiobamba, 2021)

### **ESTEREO MUNDO 90.5**

Estero Mundo 90.5 FM, dirigida por Soraida Rogelio Logroño Román, comenzó sus transmisiones el 28 de abril de 1994. Esta emisora radial se ha destacado por su programación variada, que abarca noticias, música, deportes y educación. Su capacidad para ofrecer información en tiempo real durante emergencias la ha convertido en un medio de confianza para la comunidad, desempeñando un papel crucial en la comunicación en situaciones de crisis.

El crecimiento de Estero Mundo 90.5 FM en la última década ha sido impulsado por el aumento de la población y la mejora en la calidad de sonido de la señal FM, lo que ha reducido el ruido y la distorsión, atrayendo a más oyentes. Además, la emisora promueve activamente la diversidad cultural, apoyando a artistas locales y contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural de la región.

A pesar de los retos como la escasez de frecuencias, Estero Mundo 90.5 FM continúa siendo un medio relevante con una audiencia diversa, que abarca desde jóvenes hasta adultos mayores. Su compromiso con la cultura local y su papel en la promoción de artistas emergentes consolidan a esta emisora como una plataforma clave para la comunidad. En resumen, Estero Mundo 90.5 FM sigue siendo un medio vital que contribuye al desarrollo cultural y social de la región. (Estereo Mundo , 2018)

## **CONCLUSION:**

Las emisoras de radio en Riobamba y Chimborazo, como Radio Ciudad 106.5 FM, Estero Mundo 90.5 FM y Puruwa Estéreo 94.9 FM, juegan un papel fundamental en la integración de la comunidad, la difusión de la cultura local y la información en tiempo real. Cada una de estas radios se ha destacado por su capacidad para conectar con una audiencia diversa a través de programación que abarca desde noticias y música hasta deportes y entretenimiento.

Radio Ciudad 106.5 FM ha logrado destacarse como un medio público enfocado en la educación y la difusión de noticias locales en tiempo real, especialmente en momentos de emergencia. Estero Mundo 90.5 FM, por su parte, ha mantenido una sólida presencia en la región, con una programación variada que promueve la cultura local y apoya a los artistas emergentes. Mientras tanto, Puruwa Estéreo 94.9 FM ha aprovechado las plataformas digitales para expandir su alcance global, promoviendo la identidad cultural de Chimborazo a través de su variada oferta musical y cultural.

En conjunto, estas emisoras han sabido adaptarse a las nuevas demandas tecnológicas y culturales, permitiendo que la radio se mantenga como un medio relevante y cercano a las necesidades de su audiencia. La presencia digital y la interacción constante con la comunidad han sido claves para su éxito, lo que les ha permitido llegar no solo a nivel local, sino también a una audiencia global, especialmente entre los ecuatorianos en el exterior.

## Bibliografía

Castro, M. (01 de 2021). Obtenido de <https://laoficialfm.net/>

CiudadfmRiobamba. (07 de 12 de 2021). *instagram*. Obtenido de <https://www.instagram.com/ciudadfmriobamba/?hl=es-la>

ESPLENDIDA RADIO ONLINE . (6 de 03 de 2023). *splendaradio*. Obtenido de <https://splendaradio.com/>

Estereo Mundo . (2018). *lamegariobambasm*. Obtenido de <https://www.lamegariobambasm.com/>

Online Radio Box. (16 de 06 de 2020). *Online Radio Box*. Obtenido de <https://onlineradiobox.com/ec/frecuencialatina/>

PuruwaRT . (2021). Obtenido de PuruwaRT

## ANEXOS

### RADIOS ALAUSI



