

2.5. Lenguaje de los planos y sus componentes. (6)

2.5.1. Plano, encuadre y puesta en escena.

2.5.2. Encuadre y cuadro. Encuadre y puesta en escena. Juego de distancias.

2.5.3. Encuadre y duración.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Dramatiza la construcción de la imagen y su composición en el plano.

Proyecto de parcial.

- Rúbrica de evaluación y autoevaluación.

Encuadre Plano

Los mejores 100 planos del cine

<https://www.youtube.com/watch?v=IWG0XWQrvXs>



Puesta en escena

El rol de Director: El arte de la Puesta en Escena

<https://www.youtube.com/watch?v=OmgT5AkK310>



Encuadre y duración

Películas rodadas en un único plano secuencia

<https://www.youtube.com/watch?v=JodIgxCfU40>

Birdman: análisis (explicando el final, el plano secuencia y los cortes)

<https://www.youtube.com/watch?v=-ahwXVI9gtQ>

10 películas para entender la dirección de fotografía en el cine

<https://www.youtube.com/watch?v=2SQ3zXJ-iOQ>



Proyecto de parcial

ENTREGA: Revisar condiciones en el aula virtual.

7 PUNTOS 6 PUNTOS VIDEO
1 PUNTO RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN

Cortometraje: 3´.

- Paradigma Aristotélico (Inicio, desarrollo, desenlace) / Narrativa ideal (mezcla entre lo narrativo y no narrativo).
 - Montaje (paralelo, alterno, flashback, flashforward, lineal, intelectual).
 - Además de varios planos y movimientos de cámara, incluir un plano secuencia, profundidad de campo, fuera de campo, espacio y tiempo cinematográfico.
 - Inclusión de significantes visuales y sonoros.
 - Inclusión de nivel de representación mirada del protagonista.
 - Secuencia de créditos 30”.
 - Incluir rúbrica de autoevaluación. Nombre de archivo: RÚBRICA_AUTOEVALUACIÓN_APELLIDO_NOMBRE
- Cargar archivo en Excel de la rúbrica de autoevaluación.

Nota: Incluir INTRO de la asignatura, inicio del video en fondo negro con el siguiente Didascálico (Claqueta):

Proyecto primer parcial: Cortometraje

Por: (Nombre y Apellido estudiante)

Asignatura: Lenguaje Audiovisual

Carrera de Diseño Gráfico / UNACH

TUTORÍA / Actividad de recuperación

ENTREGA: Revisar condiciones en el aula virtual.

2 PUNTOS

SUMA AL TOTAL DEL COMPONENTE DE DOCENCIA

SPOT 40" (PRODUCTO + GÉNERO)

- Ejemplo: https://youtu.be/QE3oty_R4ss
- Paradigma Aristotélico (Inicio, desarrollo, desenlace) / Narrativa ideal (mezcla entre lo narrativo y no narrativo).
- Secuencia de créditos con *making of 15"*.

Cargar url del video en BLOC DE NOTAS con el nombre de archivo:

ACTIVIDAD_DE_RECUPERACIÓN_APELLIDO_NOMBRE

Nota: Incluir INTRO de la asignatura, inicio del video en fondo negro con el siguiente Didascálico (Claqueta):

Actividad de recuperación: Cortometraje

Por: (Nombre y Apellido estudiante)

Asignatura: Lenguaje Audiovisual

Carrera de Diseño Gráfico / UNACH