|  |
| --- |
| **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** **HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  |
| CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA |
| **PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** |
| **TEMA**LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LICEO NUEVO MUNDO”: RIOBAMBA.**DOMINO CIENTÍFICO, HUMANÍSTICO Y TECNOLÓGICO**Desarrollo socio económico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana.**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**Ciencias de la educación y formación profesional/ no profesional. |
| **ESTUDIANTE:** Caluña Cando Leonela Silvia**TUTOR:** Dr. Jorge W. Fernández Pino, Ph.D.Riobamba-2022 |

**VISTO BUENO DEL TUTOR**

Facultad: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

Carrera: PSICOPEDAGOGÍA

1. **DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR**

**Apellidos:** FERNÁNDEZ PINO

**Nombres:** Jorge Washington

**Cedula/Pasaporte:** 0601886773

1. **DATOS INFORMATIVOS ESTUDIANTE**

**Apellidos:** CALUÑA CANDO

**Nombres:** Leonela Silvia

**Cedula/Pasaporte:** 0604965699

**Título del Proyecto de Investigación:** LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LICEO NUEVO MUNDO”: RIOBAMBA.

**Dominio Científico:** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana.

**Línea de Investigación:** Ciencias de la educación y formación profesional/ no profesional

1. **CUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | **CUMPLIMIENTO****SI/NO** | **OBSERVACIONES** |
| **1. Título** | SI |  |
| **2. Introducción** | SI |  |
| **3. Planteamiento del problema** | SI |  |
| **4. Objetivos: General y Específicos** | SI |  |
| **5. Marco Referencial / Marco teórico.** | SI |  |
| **6. Metodología** | SI |  |
| **7. Presupuesto**  | SI |  |
| **8. Cronograma de trabajo de investigación** | SI |  |
| **9. Referencias Bibliográficas.**  | SI |  |
| **10. Apéndice y Anexos**  | SI |  |

Luego de haber revisado y analizado la propuesta presenta por los estudiantes y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, se procede a emitir el visto bueno para la Aprobación del perfil del proyecto de investigación.

**Lugar y Fecha:** Riobamba, 05 de enero de 2021



|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Dr. Jorge W. Fernández Pino, Ph.D.**TUTOR** |

1. **INTRODUCCIÓN**

El trabajo investigativo sobre la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental es de gran interés puesto que la educación virtual en la actualidad debido a la pandemia que atraviesa el mundo se ha convertido en la principal herramienta para la educación con ventajas y desventajas, dentro del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura permite el desarrollo cognitivo y procedimental, el análisis de cualquier situación o hecho, construir relaciones, introspección y criterios fundamentados, en los primeros años de vida académica se evidencia que muchos de los niños no logran desarrollar totalmente los procesos previos como contacto social y fortalecimiento físico de las extremidades inferiores y superiores, con la educación virtual tal proceso debe ser readecuado.

El propósito que persigue esta investigación es determinar la incidencia de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental, puesto que la virtualidad en la educación es un nuevo acontecimiento que se evidencia en esta época actual los estudiantes que están en el periodo de adquisición de la lectoescritura necesitan prácticas pedagógico, didácticas y metodológicas, estratégicas para el aprendizaje con este estudio se busca identificar el nivel de aprendizaje significativo y a su vez identificar las falencias y fortalezas en relación al aprendizaje ya mencionado, identificar las herramientas, recursos usados por los docentes en las clases remotas, el papel de los padres de familia en función de acompañamiento y refuerzo finalmente hacer una comparación sobre si aprenden mejor a leer y escribir en la educación virtual o presencial en la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”.

Partiendo de este contexto, las variables en esta investigación están relacionadas con el acontecimiento actual en la educación es de gran importancia de estudio ya que la educación virtual en tiempo de pandemia es esencial puesto que permite la seguridad en el cuidado de la salud de los estudiantes mientras dure la emergencia sanitaria, es necesario tener en cuenta los recursos y factores como de conectividad, equipos tecnológicos, por otro lado, las metodologías en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura tomando en cuenta que dicho que este se da de forma gradual en estudiantes con información previamente adquirida y la que se vaya incorporando, para ello debe hacer un trabajo coordinado con los actores educativos que favorezca el escenario de aprendizaje.

1. **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación virtual conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza – aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial, es uno de los nuevos métodos de enseñanza en la actualidad utiliza la tecnología y conectividad a redes de internet para educar de forma remota, eliminando las barreras de la distancia y, por qué no, tiempo con acompañamiento según (Alarcon, 2014).

A nivel mundial la educación virtual se ha situado en constante crecimiento se presenta cada vez más como una necesidad en el contexto de la sociedad según la perspectiva de (Casco, 2016) para lograr cambios: (económicos, sociales, tecnológicos y culturales), el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación actualizada se convierten en una exigencia permanente. A causa de la pandemia mundial del COVID-19 A nivel mundial, el 72% de los escolares que no pueden acceder al aprendizaje a distancia viven en los hogares más pobres de sus países. los alumnos de los hogares pobres representan hasta un 86% de los estudiantes que no pueden acceder al aprendizaje a distancia, a nivel mundial, tres cuartas partes de los escolares sin acceso viven en zonas rurales de los países de estados recursos especialmente de Suramérica según las (Naciones Unidas, 2020).

La educación virtual al punto nacional según (Acosta, 2020) surge en los años 70 en la educación secundaria con lo que se denominó “escuelas radiofónicas”; sin embargo, a nivel universitario, esta educación inició en 1976 cuando la Universidad Técnica Particular de Loja UTPL, previo a la pandemia del COVID-19 la educación presencial era dominante, hoy por hoy se ha convertido en una educación marginal. La tendencia dominante es la educación en entornos virtuales, el uso de recursos tecnológicos y enfoques pedagógicos para trasladar la educación presencial a una educación en línea que garanticen que miles de estudiantes puedan estar conectados al mismo tiempo y desarrollar actividades educativas. en Ecuador existen tres millones de estudiantes de escuelas y colegios fiscales, apenas dos millones logran acceder a plataformas educativas, cifra que se complementa con el reporte de INEC sobre indicadores de Tecnología de la Información y Comunicación, que revela que en 2019 solo el 37,2% de hogares tuvieron acceso a internet y el limitante en los recursos de equipos y recursos tecnológicos para la conectividad.

En la ciudad de Riobamba para reducir la brecha digital el Concejo Municipal aprobó la suscripción del Convenio de Cooperación Interinstitucional con el Ministerio de Educación a través de la Coordinación Zonal de Educación Zona 3, con el objetivo de apoyar el mejoramiento de la calidad de la educación virtual en el cantón Riobamba, mediante la entrega de dispositivos informáticos y capacitaciones a docentes y a estudiantes de las unidades educativas del sector urbano y rural. también se instaló más puntos de conexión a internet gratuitos en sectores estratégicos de la ciudad de Riobamba con el fin de llegar a los sectores más vulnerables del cantón evitando la deserción (Municipio de Riobamba. 2020).

 En el contexto especifico de la problemática identificada, en la Unidad Educativa Particular Liceo “Nuevo Mundo” que se trata una modalidad de estudio presencial regular que también abarca la inclusión a estudiantes con problemas de aprendizaje y grados de discapacidad que pueden tener acceso en la educación regular, la nueva modalidad virtual forzada se vio afectada y se evidenció problemas en la parte de instalación y manejo de los programas de conectividad a la par también se mostró que la falta de contacto con los compañeros y docentes, el uso de la computadora y dispositivos tecnológicos limitaban la atención de los estudiantes por lo que se busca manejar el uso de plataformas con recesos de veinte a treinta minutos para actividades de alimentación, limpieza en las sesiones de clases de cuarenta minutos para mantener el interés y atención de los estudiantes, estas contenían juegos y dinámicas para controlar los niveles de estrés, distracción y mejorar el aprendizaje.

 Los docentes tienen problemas en la adecuación de las prácticas metodológicas de aprendizaje especialmente para enseñar el proceso de lectura y escritura por lo que las autoridades apoyan con cursos y capacitaciones para garantizar una enseñanza de calidad, otro factor dentro de la educación virtual es el acompañamiento de los padres de familia a los estudiantes en la ayuda de manejo de la tecnología y enseñanza de los contenidos se evidencia en muchos casos que el trabajo de los padres no permite un acompañamiento adecuado pero también se identificó el compromiso con la búsqueda de otros apoyos en casa. En la actualidad existe un buen manejo de las clases virtuales, pero no se evidencia cambios y avances que garantice un aprendizaje significativo de la lectoescritura hasta tener la posibilidad de regresar a la educación presencial.

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica a nivel mundial según (Reyes, 2015) se pude señalar que, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo individuo en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general del ser humano.

 Según la UNESCO, 1998 en América Latina los niños tienen un desarrollo insuficiente de las macro destrezas de leer y escribir, la sociedad ha considerado que son esenciales para la enseñanza-aprendizaje, se ha establecido en diferentes países como Uruguay, Nicaragua, Paraguay entre otros, lo cual los índices de lectura y escritura son bajos México ocupa el penúltimo lugar, en constante sobre los bajos índices de las destrezas es por esta razón que el 41% de la población dedica su tiempo libre a ver la televisión, mientras tanto el 12% dedican su tiempo libre a la lectura y escritura lo cual los autoridades advirtieron que el índice de la lectura y escritura de la población en general disminuyo el 54.6% en el 2012. La UNESCO afirma que la lectura y escritura son fundamentales para la educación en general, y por sobretodo pueden mejorar la formación del ser humano a nivel mundial.

En el cantón Riobamba el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica elemental debido a la pandemia, la tecnología, ha permitido mantener el contacto de docentes con sus alumnos y continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se evidencia que los padres de familia han colaborado mucho, ya que son ellos los que han tenido que preparar el material y supervisar a sus hijos en las clases. A pesar de esto, la educación virtual nunca va a poder reemplazar a la educación presencial. Los estudiantes de este nivel necesitan regresar a sus clases para aprender en contacto con sus profesores y amigos, inventar muchos juegos, dialogar actividades que ayudaran a leer y escribir debido a que se ha saltado muchos procesos prácticos no se está logrando la adquisición de estas destrezas. (Espinoza, 2021).

En la Unidad Educativa Particular Liceo “Nuevo Mundo” para abordar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura con los estudiantes de educación básica elemental se adoptó prácticas pedagógico didácticas como el trabajar con actividades lúdicas, dinámicas haciendo uso de videos educativos por medio del método silábico el cual consiste en la enseñanza de las vocales, posterior la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras apoyándose en los sonidos de las letras acomodándose a los recursos y facilidades de cada estudiante, otro factor importante en este proceso es el compromiso y el apoyo de los padres de familia que guíen y refuercen lo que se aprende en la clase para poder tener resultados positivos del aprendizaje.

En este aspecto se evidenció que algunos estudiantes no cuentan con apoyo de los padres de familia debido a las ocupaciones del trabajo, es aquí donde el docente juega un papel importante por medio de ejercicios de lectura y escritura del tema tratado estos se desarrollan en clase que consta en plasmar en un cuaderno en dos diferentes tipos de escritura mano imprenta y amarrada acompañado del dibujo de la forma de las letras y se evidencia mediante fotografías a la aplicación “WhatsApp” de la maestra y repasos de lectura de cuentos o historias cortas en la clase, otra estrategia usada para reforzar es mantener clases extra con los estudiantes que no se verifica avances en el proceso para tener un contacto más personalizado y de esta manera constatar las necesidades del estudiante y poder abordar con estrategias pedagógicas adecuadas acorde a las necesidades del grupo e individuales.

Luego de haber descrito el contexto problemático en términos generales en los niveles macro, meso y micro de las dos variables, el propósito del estudio es dar respuesta a las siguientes interrogantes que serán la guía de la investigación:

* 1. **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”: Riobamba?

* 1. **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**
* ¿Cómo se desarrolla la educación virtual en esta época de confinamiento en la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”?
* ¿Qué metodologías se utilizan para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental?
* ¿Cuál es la relación de las variables de estudio: la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura educación básica elemental?
* ¿Cuál es el impacto de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en educación virtual comparada con la educación presencial?
1. **OBJETIVOS**
	1. **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”: Riobamba.

* 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
* Establecer las prácticas pedagógico didácticas y metodológicas que se aplican en la educación virtual en la Unidad Educativa particular “Liceo Nuevo Mundo”
* Identificar las metodologías que se utilizan para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental
* Analizar la relación de las variables de estudio: la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica elemental.
* Comparar el impacto de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en educación virtual- con la educación presencial.
1. **MARCO REFERENCIAL**
	1. **EDUCACIÓN VIRTUAL**

La educación virtual según (Nieto, 2012) es una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que permite la aplicación de nuevos métodos pedagógicos enfocados al desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales están centrados en el estudiante y en la participación activa, permite superar la calidad de los recursos presenciales, se ajusta al horario personal de los estudiantes y facilita la interacción continua entre compañeros y el docente por medio virtual. existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.

Se apoya en las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), ya que hace uso de las herramientas que ofrece internet y nuevas tecnologías para proporcionar ambientes educativos adecuados y de alta calidad. La educación virtual se relaciona con la educación a distancia, la cual nació a raíz de la necesidad de cobertura de calidad educativa para personas que, por distancia y tiempo, no pueden desplazarse hacia un centro de formación físico así se logra tener una formación académica a la sin complicaciones.

* + 1. **Historia de la educación virtual**

En el siglo XX se aprovecha la invención de nuevas tecnologías para obtener más beneficios de la educación a distancia, se transmitieron cursos por la radio, estos cursos sirvieron para educar tanto a los niños en tiempos de guerra como para mantener radiofrecuencias para la educación universitaria. Desde la perspectiva de (Acosta, 2011) Pero es con la llegada de la Internet que se da un paso verdadero al contexto virtual. La creación del correo electrónico cimentó las bases que hoy caracterizan la educación en línea, el constante desarrollo de la Web fue conformando las posibilidades actuales de este tipo de enseñanza.

A mediados de los años 80 nace la comunicación digitalizada y, con ella, la creación de redes de educación, las instituciones educativas empezaron a aprovechar el nuevo medio al ofrecer cursos de aprendizaje a distancia utilizando las redes informáticas a menudo se replicó el estilo de enseñanza autocrático. Con este estilo se le daba libertad al estudiante para utilizar el conocimiento que se intercambiaba gracias a estas redes compartidas.

* + 1. **Características de la educación virtual**

Según la perspectiva de(Valencia, 2014)la educación virtual posee la siguientes características

* Es un sistema de enseñanza-aprendizaje, que se operacionaliza a través de tecnología de telecomunicaciones y redes de computadoras.
* Facilita a los alumnos el acceso programas académicos, ofrecidos en cualquier lugar del mundo.
* La cobertura de sus programas académicos es global.
* Es un modelo educativo que está centrado en el aprendizaje colaborativo, a través de los servicios de las redes de computadoras.
* El profesor es básicamente un facilitador de ambientes de aprendizaje.
* El estudiante aprende por sí mismo y a su propio ritmo, a través de la red, interactuando con sus compañeros, sus profesores y con los textos.
* Hay flexibilidad tanto temporal como espacial.
* Debe haber una permanente retroalimentación sobre el desempeño del alumno, lo mismo que una respuesta inmediata a las consultas.

Desde sus inicios, el hecho de tomar clases a distancia abrió una serie de conjeturas en docentes y alumnos a cerca de la efectividad de las mismas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la evolución de la tecnología la educación virtual ha ganado terreno, con algunas particularidades. Según (Begoña, 2004) se evidencia las ventajas y desventajas.

Resulta interesante conocer cuáles son las ventajas de la educación virtual:

* Autonomía – Acceso inmediato a las fuentes de información.
* Flexibilidad en la administración del tiempo de estudio y el lugar en que se desarrolla.
* Transciende el ámbito geográfico.
* Abre puertas a infinidad de ofertas educativas.
* Acceso a los materiales las 24 hs.
* Uso de múltiples recursos de aprendizaje, entre los que se destacan videos, gráficas, y restante contenido visual.
* Ahorro de tiempos y dinero.
* Oportunidad de repetir las lecciones las veces que sea necesario.
* Trabajo colaborativo mediante salas de chat, reuniones a través de zoom, Google meet, entre otras herramientas.

Las desventajas de esta metodología de enseñanza se resumen en las siguientes:

* Dificultades de concentración.
* Homologación de títulos obtenidos en el exterior.
* Necesidad de herramientas de tecnología de la información para garantiza las conexiones en aulas virtuales.
* Incidencia negativa en la socialización.
* Pasividad, menospreciando la verdadera importancia del método.
* Carencia de estructura pedagógica completa.
* Necesidad de mayor constancia y disciplina que en las clases presenciales.
* Retrasos e ineficiencia por fallas en las herramientas tecnológicas.
* Carece de rutina, puede llevar a un descontrol.
	+ 1. **Recursos de la educación virtual**
			1. **Conectividad**

Capacidad de establecer una conexión una comunicación, un vínculo. El concepto suele aludir a la disponibilidad que tiene de un dispositivo para ser conectado a otro o a una red, en educación virtual es necesario conectar con conectividad a internet ya que este medio ayudara y facilitara la conexión a las plataformas y recibir las clases en los últimos meses, debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19, escuelas, institutos y universidades de todo el mundo se han visto obligados a dar el salto a las clases online.

* + - 1. **Plataformas para clases remotas**

Según (Santoveña, 2015) son ambientes de información a través de los cuales se hallan diversos instrumentos asociados y perfeccionados con fines pedagógicos, su utilidad es la de establecer la elaboración y desarrollo de enseñanzas en la red de internet sin la necesidad de adquirir conocimientos intensos en materia de programación. Por ende, los métodos tecnológicos aportan a los beneficiarios lugares de trabajo conjuntos que son utilizados para dar cumplimiento a la reciprocidad de información y material académico, instrumentos de comunicación como: correos, videoconferencias, chats, blogs, entre otros; y en algunos escenarios poseen bóvedas de almacenamientos de documentos digitales diseñados para la formación de conocimientos que son elaborados por terceros, así como también de instrumentos de su propia autoría para crear nuevos recursos.

Al existir diversas plataformas educativas en constante movimiento supone la elaboración de espacios de labor e interpretación cerrada y supervisada, los cuales estén destinados a dar utilidad a cuatros perfiles de usuario: alumnos, profesores, padres y administradores de centro. Para dar acceso a la plataforma, cada uno de los miembros debe poseer un usuario y contraseña. En este sentido, (Millan, 2018) plantea que para dar cumplimiento a las funciones de las plataformas deben tener unas aplicaciones básicas, las cuales agrupa de la siguiente manera: Zom, Microsoft Teams, Google Classroom, Google Drive o Gmail. Moodle, You tube.

* + 1. **Metodología de Educación Virtual**

Los tres métodos más sobresalientes que destaca el autor (Salmerón, 2010) son:

* + - 1. **Método Sincrónico**

Es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

* + - 1. **Método Asincrónico**

Transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea, requiere necesariamente de un lugar físico y lógico, en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje. Es más valioso para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, casettes etc.

* + - 1. **Método B-Learnig**

Este método que es una combinación asincrónico y sincrónico, donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva. Es el método de enseñanza más flexible, porque no impone horarios. Es mucho más efectivo que las estrategias autodidactas de educación a distancia. Estimula la comunicación en todo el momento e instante.

* 1. **APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Según (Caballeros, 2014) es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educa para la vida y no sólo para el momento. Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse se está convencido de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje.

* + 1. **Habilidades que un estudiante necesita para leer y escribir**

Educación primaria, es un nivel básico de formación y en ella se desarrolla el segundo, tercer y cuarto periodo escolar, se exige la comprensión e interpretación de contenidos curriculares de diversas disciplinas. Es importante que las estrategias que coadyuve el desarrollo de habilidades psicolingüísticas en los estudiantes. Lo cual, es pertinente el desarrollo procedimental de la clase de lengua, mediante sistémicas eficientes de actividades para el desarrollo de la comprensión. En tanto Según (Velasco, 2018) manifiesta que los programas curriculares precisan que los niños aprendan de manera consecuente con la edad y el grado que cursan en la escuela ya que se va desarrollando las habilidades y destrezas.

Quiere decir que el docente tiene la responsabilidad de identificar en sus alumnos el nivel de dominio de contenidos curriculares del grado escolar que cursan, para que, de ahí, parta a su organización abordando contenidos con estrategias adecuadas para la adquisición de nuevos conocimientos. Entre las principales habilidades comunicativas a desarrollarse de manera eficiente son: hablar, escribir, leer y escuchar. Asimismo, considerar los rasgos generales e individuales de los sujetos para secuenciar las actividades metodológicas del proceso de enseñanza y aprendizaje. De las cuales, serán mediados por el docente para que se logren los aprendizajes esperados de los programas de estudios.

Es importante, considerar los aspectos como desarrollo de las funciones básicas como es motricidad fina y gruesa, aspectos sociales y culturales que circundan a los sujetos en proceso de formación, la lectura y escritura, como unas de las habilidades básicas de aprendizaje, lo cual se precisa que: leer y escribir es construir sentido a través de la interacción con el texto, los niños deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves

textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, solamente cuando los niños aprenden a hablar y a escuchar en ambientes orales auténticos, podrán aprender a leer y escribir en ambientes de lecto-escritura auténticos.

Leer y escribir se desarrolla desde la perspectiva de la autora (Montealegre, 2006). Para evidenciar el desarrollo se requiere de un procedimiento metodológico y sistemático con una serie acciones que fomente interacciones entre sí con los sujetos y con el material de aprendizaje. Por eso es importante, considerar los temas cotidianos para las producciones de textos, ya que son los conocimientos que poseen los sujetos en proceso de formación.

* + 1. **La adquisición del sistema de lectura y escritura**

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño Antes de comenzar la educación formal, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, la línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor (Daviña, 2001), se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto.

El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos. situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos (Ob. Cit).

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. Los niños se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado (Montealegre, 2006).

* + 1. **Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura**

Son formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva, hay planteamientos que asumen como contenidos escolares en la enseñanza de la lectura las estrategias (cognitivas y metacognitivas); esto implica conocer los aspectos relacionados con los procesos mentales que conlleva el aprender, dimensión cognitiva cómo controlarlos dimensión metacognitiva, Las cognitivas ayudan a los estudiantes a lograr las metas de su desarrollo académico , las estrategias metacognitivas ofrecen información sobre el avance hacia sus metas.

De acuerdo con los planteamientos del autor (Castillo, 2007) el trabajo con estrategias en el aula de clase se sustenta en el hecho de que las investigaciones han brindado la posibilidad de establecer que uno de los aspectos que permite caracterizar a los estudiantes que logran buenos resultados académicos, con respecto a aquellos que presentan problemas en su desempeño escolar, tiene que ver con el uso de estrategias, de forma que Para efectos de diseñar la propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

* + 1. **Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura**

Desde la perspectiva de (Glenn, 2003) divide en las siguientes metodologías para el aprendizaje de la lectura y escritura de ahí se deberá trabajar con la que más este acorde con la necesidad de los estudiantes y el contexto.

* + - 1. **Método Alfabético o Deletreo**

Se considera un método mecánico porque basa su aprendizaje en la memoria del niño, quien en un principio debe concentrarse en el aprendizaje de la grafía antes de pasar a la comprensión de textos y expresión escrita, En este sentido, la fonética es la encargada de ayudar en dicho aprendizaje. La comprensión alfabética, por su parte, es**saber que las palabras están formadas por letras que representan los sonidos del habla.** La recodificación fonológica consiste en saber cómo traducir las letras de las palabras impresas en los sonidos que hacen para poder leer y pronunciar las palabras después con precisión.

* + - 1. **Método Fonético o Fónico**

Apanden primero los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura. Se basa en los fonemas, partiendo de sonidos muchos más sencillos para poco a poco crear estructuras mucho más complejas, comienza por la enseñanza de los sonidos de las vocales: mostrando láminas con las palabras que comiencen por una vocal. Una vez conozcan bien las vocales, se puede formar palabras que contengan las vocales en el centro o al final de las palabras. Se introducen los diptongos: dos vocales unidas, repitiendo el procedimiento anterior mediante láminas. Una vez trabajado tanto vocales como diptongos, se introduce las consonantes, siempre deben introducirse junto con las vocales, no por separado.

* + - 1. **Método Silábico**

Consiste en enseñar la lectura combinando vocales y consonantes para formar sílabas. Progresivamente, se va incorporando mayor dificultad, alcanzando como últimos niveles la formación de palabras y frases con sentido. Partiendo de sus características y cómo se utiliza. es un método sintético, es decir, parte de pequeñas unidades y poco a poco va abordando unidades más complejas. Utiliza las sílabas como las unidades individuales básicas, yendo más allá de los sonidos individuales de las letras.

* + - 1. **Método de Palabras Normales**

Consiste en partir de la formación palabras normales denominada también generadora, la cual se ha prevista antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta es escrita en el pizarrón y los alumnos inmediatamente lo escriben en sus respectivos cuadernos, luego es leída para observar sus particularidades después en silabas y letras las cuales se mencionan por su sonido se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forma nuevas silabas y palabras nuevas.

* + - 1. **Método Global**

Se puede aplicar el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura. "El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia el todo con las partes.

Se argumenta que el niño percibe las cosas y el lenguaje en su aspecto global, que la lectura es una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso más adelante.

* + - 1. **Método Ecléctico**

Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

* + - 1. **Método de Marcha Analítico**

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de esta estructura que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado.

1. **METODOLOGÍA**
	1. **ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación que se propone realizar posee un **enfoque cualitativo**, porque se trata de una investigación de carácter educativo, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, privilegia la recolección y el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados e impactos en el proceso de interpretación.

Siendo su característica el proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana de los constructos personales o la teoría crítica, son aspectos que encajan técnica y metodológicamente en las ciencias de educación especialmente en la Psicopedagogía.

La investigación utilizará también un **enfoque cuantitativo** porque se aplicará un instrumento de recolección de datos que ayudará a obtener la información de manera numérica de la muestra establecida y seleccionada a través de un instrumento, no se ve implicado la subjetividad del investigador ni la manipulación de las variables.

* 1. **DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

En su **diseño es un estudio no experimental**, ya que se realizará sin manipular en forma deliberada ninguna variable, es decir la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura si bien marca algunas pautas donde se observará los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado en la Institución Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”.

* 1. **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Se fundamenta en una investigación **Diagnóstica – Exploratoria**, ya que permite ordenar el resultado de las observaciones en el lugar de los hechos de las conductas, las características, los factores, los procedimientos y variables de fenómeno y hecho a investigar.

Se aplicarán los siguientes tipos de investigación de acuerdo a una clasificación técnica-metodológica requerido para este estudio:

* + 1. **Por los objetivos**
			1. **Básica**

Esta investigación buscará el conocimiento de la realidad o de los fenómenos de la naturaleza en este caso el ámbito educativo, para contribuir a una sociedad cada vez más avanzada y que responda mejor a los retos de la humanidad, Este tipo de investigación no buscará la aplicación práctica de sus descubrimientos, sino el aumento del conocimiento para responder a preguntas o para que esos conocimientos puedan ser aplicados en otras investigaciones. le interesa es determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y plantear alternativas de solución al problema que se va investigar.

* + - 1. **Por el lugar**

Los tipos de investigación son bibliográficos y de campo:

* + - 1. **Bibliográfica**

Consiste en la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficoses un paso esencial porque incluye un conjunto de fases que abarcan la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio relacionado se tomará la información de varias fuentes o referencias bibliográficas de alto impacto y confiables como: libros, revistas científicas, tesis y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente y esencial a las variables de estudio en este caso la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura.

* + - 1. **De campo**

Este trabajo de investigación se realizará en la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo” con los estudiantes de básica elemental correspondiente a segundo, tercero y cuarto año de educación básica elemental, en la cual está inmersa en la investigación se identificó el problema y se logró tener la aprobación y predisposición de los involucrados siendo así las autoridades para realizar trámites y papeleos, los padres de familia que autorizan la participación de sus representados ya que son menores de edad y los docentes que servirán de apoyo en el proceso para realizar este trabajo investigativo.

#  NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance de la investigación que se realizará tiene un propósito central que depende del tema o problema y del objetivo que se va a lograr, el alcance del estudio será:

* + 1. **Diagnóstica**

Se fundamentará en un análisis situacional del hecho o fenómeno observado, se emplea para el estudio de espacios en la realidad de las variables identificadas (Educación virtual y aprendizaje de la lectura y escritura), mediante el cual se logra conocer lo que ocurre, determinar sus características y particularidades, se trata del análisis de una serie de sucesos con el objetivo de identificar los factores que promovieron la aparición de un fenómeno o problema, para analizar las circunstancias y situaciones que se evidencien, para proceder a la toma de decisiones.

* + 1. **Exploratoria**

Se constituye en un nivel básico de investigación, porque es el fundamento que antecede a un análisis de corte descriptivo o explicativo para obtener una idea general con un estudio previo antes de realizar y evidenciar si es conviene que se lleve a cabo en la orientación al problema que se trabajará en la investigación, tiene como objetivo la aproximación a fenómenos novedosos, llamativos y prácticos siendo su objetivo obtener información que permite conocer aspectos nuevos de conocimientos ya existentes.

* + 1. **Descriptiva**

El objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. Es decir, “describe” el tema de investigación, sin cubrir “por qué” ocurre. Se busca especificar propiedades y características importantes del fenómeno o problema que se analice. se encarga de puntualizar las características de la población que se va a estudiar, describe tendencias del grupo o población, se está explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualice la situación real.

* + 1. **Correlacional**

Relaciona las variables investigadas, miden y establecen una relación mediante un patrón predecible y sistemático para la población o muestra, se correlacionan las variables de estudio para un mejor entendimiento de las relaciones existentes entre sí, de ser preciso se recomienda utilizar un programa estadístico para sus análisis resultados.

* 1. **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Hernández, Fernández y Baptista (2016), afirman que “la población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación”.

La población o universo de estudio constituye en la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de un estudio o investigación los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación, se detalla:

* + 1. **Población**

La población de estudio en esta investigación será los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXTRACTO** | **NÚMERO** | **HOMBRES** | **MUJERES** | **PORCENTAJE** |
| Estudiantes | 189 | 112 | 77 | 100% |
| Docentes  | 22 | 4 | 18 | 100% |
| **Total** | **211** | **116** | **93** | **100%** |

**Fuente**: Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”

**Elaborado por:** Caluña Cando Leonela Silvia

* + 1. **Muestra**

Fue definida intencionalmente, es decir a conveniencia de la investigadora sin usar ningún procedimiento matemático o estadístico, se trabajará con los estudiantes de educación básica elemental que se constituye en segundo, tercero y cuarto de EGB un paralelo por curso de forma que no es necesario determinar ningún cálculo muestral.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EXTRACTO** | **NÚMERO** | **HOMBRES** | **MUJERES** | **PORCENTAJE** |
| Estudiantes | 42 | 29 | 13 | 100% |
| Docentes  | 7 | 3 | 4 | 100% |
| **Total** | **49** | **32** | **17** | **100%** |

**Fuente**: Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”

**Elaborado por:** Caluña Cando Leonela Silvia

#  TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica e instrumento que se utilizará en la presente investigación es:

* + 1. **Técnicas**
			1. **Encuesta**

Esta técnica de investigación cuantitativa es una herramienta para conocer las características del grupo o población que se investigará, que permitirá cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable propuesta para el estudio.

* + - 1. **Instrumento: Cuestionario**

Se establecerá varias preguntas correspondientes al tema de investigación, con el fin de llegar a conocer la problemática y tener información confiable la encuesta se realizará concretamente a los docentes de Educación General Básica elemental de segundo, tercero y cuarto años de la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”.

* + 1. **Técnica: Psicométrica**
			1. **Test de análisis de lectoescritura “TALE”**

Es de aplicación individual para los estudiantes de Educación General Básica elemental de segundo, tercero y cuarto años de la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo” comprendidos en las edades de 6 a 10 años con duración de 50 a 60 minutos que tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específica de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.

**Las variables que se evalúa es:**

De Lectura:

* Habilidad de conversión grafema-fonema Errores naturales en lectura
* Fluidez lectora Comprensión Lectora

De Escritura:

* Grafía
* Errores naturales en dictado Errores naturales en copia

**Los materiales que incluye este test son:**

* Manual de referencia
* Láminas de aplicación de Lectura en Voz Alta y Dictados
* Hoja de Respuestas de Lectura
* Hoja de Respuestas de Escritura
* Hojas de Respuestas de Comprensión Lectora

El “TALE” está formado por dos subtests:

**1. Subtest de Lectura**:

* Lectura de Letras
* Lectura de Sílabas
* Lectura de Palabras
* Lectura de Textos
* Comprensión Lectora

**2. Subtest de Escritura**:

* Copia
* Dictado
* Escritura Espontánea

**Condiciones de aplicación**

Se procede la evaluación en un momento del día en el que los niños se encuentren con un nivel de activación normal, evitando que estén fatigados, somnolientos o faltos de interés. El lugar de aplicación deberá estar suficientemente iluminado, con temperatura agradable y sin ruidos.

La situación del test NO debe resultar AVERSIVA; la ejecución solicitada, leer o escribir, ha de proporcionar al sujeto en evaluación algún tipo de reforzamiento positivo, como gestos o palabras de ánimo. Es preciso tener garantías de que se ponen de manifiesto todas las habilidades de lectura y escritura; en caso contrario, se suspenderá la aplicación.

* 1. **TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta la perspectiva del autor Hernández; Fernández y Baptista “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos, etc.”

Se utilizará las técnicas que sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementara con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

* + Diseño, elaboración de instrumentos de recolección de datos
	+ Revisión y aprobación por parte del tutor-EXPERTOS
	+ Aplicación de una prueba piloto
	+ Aplicación de los instrumentos de recolección de datos definitivos
	+ Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
	+ El diseño, elaboración y aplicación de las Encuestas
	+ Revisión y aprobación por parte del tutor
	+ Aplicación de los instrumentos
	+ Tabulación y representación gráfica de los resultados
	+ Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
1. **PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO**
	1. **Presupuesto**

El presupuesto en esta fase de ejecución de trabajo investigativo considera los siguientes rubros financieros de infraestructura (quipos fijos, recursos tecnológicos) y recursos para operación (Materiales y suministros) que se requieren para el trabajo investigativo.

A continuación, se presentan los rubros necesarios en la elaboración del trabajo de investigación, tomando en cuenta las características y las exigencias del mismo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO** | **CATEGORÍA** | **RECURSO** | **DESCRIPCIÓN** | **FUENTE FINANCIADORA** | **MONTO** |
| **Recursos disponibles** | Infraestructura | Equipo | Laptop | Personal | **$ 800.00** |
| Equipo | Video-Grabadora digital | Personal | **$250.00** |
| Vehículo | Traslados a la (institución educativa) en donde se aplicarán las encuestas – IRD | Personal | $25.00 |
| **Recursos Operativos** | Gastos de trabajo de campo | Test de análisis de lectoescritura (TALE) | Manual del test y cuadernillos  | Personal | $35.00 |
| Fotocopias | 42 paquetes de 10 hojas de fotocopias de las actividades de cada actividad del test TALE  | Personal | $90.00 |
| Fotocopias | 10 hojas con la encuesta a ejecutar | Personal  | $05,00 |
| Gasolina | Para traslados | Personal | $20.00 |
| Materiales | Papel e impresión | Hojas para la impresión de borradores del proyecto de investigación  | Personal | $90.00 |
| Materiales de oficina | Lápices, esferos, tijeras, borrador, resaltador, etc.  | Personal | 20,00 |
| Materiales | Empastados | Ejemplares a entregar al Tribunal y Biblioteca | Personal | $60.00 |
| **Otros** | Adicional  | 10% adicional | Gastos de operación | Personal | $50.00 |
| **Varios** | Imprevistos | 10% adicional | Gastos imprevistos | Personal | $50.00 |
| **TOTAL:** |  |  |  |  | **$445.00** |

Se consideró un porcentaje de aproximadamente el 10% adicional en los costos, pues de la planeación a la ejecución, los precios pueden variar. Así mismo, es necesario dejar un presupuesto para cubrir imprevisto, un aproximadamente un 10% del total calculado.

* 1. **Cronograma**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDAD DE TRABAJO** | **MES 1** | **MES 2** | **MES 3** | **MES 4** | **MES 5** | **MES 6** |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Diseño del Perfil de Proyecto  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación y aprobación del Tema y Perfil (HCD) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor y lineamientos generales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración del capítulo I |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor para correcciones y retroalimentación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración del capítulo II |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor para correcciones y retroalimentación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración del capítulo III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor para correcciones y retroalimentación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Selección de instrumentos  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración del instrumento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprobación de instrumento  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Explicaciones y elaboración del presupuesto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Revisión  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tutoría con el Asesor y aplicar correcciones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Redacción final  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación – Defensa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Elaborado por**: Caluña Cando Leonela Silvia

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, S. (2020). 4 claves para entender la evolución de la Educación a Distancia en el Ecuador . *UTPL*, página 1.

Acosta, L. (2011). *Historia de la educación virtual .* Mexico : Sociedad Cooperativa de Produccion "Taller Abierto", S.C. L.

Alarcon, C. (2014). Educación Virtual . *GCF Aprende Libre* .

Begoña, M. (2004). *Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual.* Venezuela: Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Barreno, C. L. (18 de Julio de 2011). *elpilaracademico.* Obtenido de http://elpilaracademico.blogspot.com/2011/07/diferentes-conceptos-de-aprendizaje.html

Caballeros, M. (2014). *Aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad.* Guatemala : Interamerican Journal of Psychology, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222.

Castillo, M. (2007). *Estrategias y enseñanza-aprendizaje.* España : Departamento de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional.

Casco, A. (2016). *La educación virtual en el siglo XXI.* Mexico: CFPTE.

Daviña, L. (2001). *Adquisición de la lectoescritura.* Argentina : Lux-M.

Espinoza, A. (2021). *Año de pandemia, Año de clases Virtuales.* Riobamba: Liceo Times.

Figueroa, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Academica.* San Salvador: Universitaria.

Glenn, D. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura .* Madrid: Biblioteca Nueva, Madrid.

Hernández Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación.* México: Editorial McGraw-Hill. 6ta edición.

Martinez, R. S. (2006). *Dspace.* Obtenido de https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo II.doc

Millan, J. (2018). *Monografía: Plataformas Educativas .* Perú: Universidad Nacional de Educación: Enrique Guzmán y Valle .

Nieto, R. (2012). *Educación Virtual o Virtualidad en la educación.* Colombia : Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia .

Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio.* Bogotá: Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40. Obtenido de: https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf

Piña, G. C. (Junio de 2014). *Estilos De Aprendizaje En Alumnos De Una Escuela Preparatoria Oficial Del Municipio De Temascalcingo. Estado De Mexico.* Obtenido de http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/41342/1/tesis.pdf

Reyes, P. (2015). La importancia de la lectura y la escritura. *Caligrafix Comprometidos con la educación*.

Riobamba, M. d. (2020). Municipio de Riobamba busca reducir brecha digital en el Cantón. *gadmriobamba*.

Salmerón, H. (2010). *Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual.* Huelva, España: Grupo Comunicar: España.

Santoveña, S. (2015). *Metodología Didáctica en entornos virtuales de aprendizaje .* Granada, España : Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) .

UNESCO. (1998). Desarrollo de destrezas en la lectura y escritura . *Organización de las Naciones Unidas* .

Unidas, N. (2020). Uno de cada tres niños en el mundo no puede acceder a clases a distancia si su escuela cierra. *Noticias Uno*.

Valencia, C. (2014). Educación Virtual . *EcuaRed*, Página 4. Obtenido de: https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n\_Virtual

Velasco, V. (2018). Desarrollo de Habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria . *EUMED*. Obtenido de: http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf

**ANEXOS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TEMA- PROBLEMA:** La educación virtual y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Liceo Nuevo Mundo”: Riobamba.

**AUTOR/A:** Caluña Cando Leonela Silvia

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**
 | 1. **OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**
 | 1. **HIPÓTESIS**
 | 1. **MARCO TEÓRICO**
 | 1. **METODOLOGÍA**
 | 1. **TÉCNICAS E IRD -INSTR-RECOLEC-DATOS**
 |
| * 1. **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**
* ¿Cómo incide la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la unidad educativa particular "liceo nuevo mundo”: Riobamba.?
 | **2.1 OBJETIVO GENERAL*** Determinar la incidencia de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental.
 | **3.1 HIPÓTESIS GENERAL** * **Hi:** La educación virtual incide negativamente en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental.
 | * 1. **Variable independiente:**

**LA EDUCACIÓN VIRTUAL** Consideraciones generales e históricas, características, ventajas y desventajas * **Recursos de la educación Virtual**
	+ Conectividad
	+ Plataformas para clases remotas
	+ Acompañamiento del docente
	+ Blogs
	+ Redes sociales
	+ **Prácticas pedagógico didácticas**
	+ Rol del docente y el uso de las TIC en educación virtual
	+ Modelo pedagógico didáctico para enseñar a leer y escribir
	+ Material didáctico y lúdico.
	+ **Metodología de la educación virtual**
	+ Método sincrónico
	+ Método asincrónico
	+ Método B-Learning
	1. **Variable dependiente:**

**APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA** en los estudiantes de educación básica elemental* + Habilidades que un estudiante necesita para leer y escribir bien
	+ La adquisición del sistema de lectura y escritura
	+ **Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica Elemental**
	+ Estrategias de enseñanza
	+ Estrategias meta cognitivas
	+ Estrategias de procesamiento
	+ **Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica Elemental**
	+ Método Alfabético o deletreo
	+ Método Fonético o Fónico
	+ Método Silábico
	+ Método de Palabras Normales
	+ Método Global
	+ Método Ecléctico
	+ Método de Marcha Analítico
 | * 1. **Enfoque o corte**

Cualitativo, Cuantitativo **5.2 Diseño** No experimental* 1. **Tipo de investigación**
* **Por el nivel–alcance**

-Diagnostica-Exploratorio-Descriptivo-Correlacional* **Por el objetivo**

Básica * **Por el tiempo**

Transversal–Transeccional* **Por el lugar**

De campo, Bibliográfica, Documental * 1. **Unidad de análisis**
* **Población de estudio**

180 total de estudiantes de la Unidad Educativa Particular Liceo “Nuevo Mundo” * **Tamaño de Muestra**

46 estudiantes de básica elemental correspondientes a segundo, tercero y cuarto un paralelo cada curso. * 1. **Técnicas e IRD**

**Técnica:** Encuesta**Técnica:** Psicométrica* 1. **Técnicas de Análisis e Interpretación de la información**

Después de haber obtenido los datos mediante el uso de instrumentos tales como: la encueta y test psicométrico se procede hace un análisis tanto cualitativo como cuantitativo para posterior hacer una triangulación de datos donde se llegue a un resultado general y exacto. | * 1. **Variable independiente:**

**LA EDUCACIÓN VIRTUAL****Técnica:** Encuesta **Instrumento:** Cuestionario de preguntas**Descripción general**La encuesta por medio del instrumento cuestionario ayudara a recoger información a la muestra de la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo” acerca de la variable “La educación virtual” por medio de preguntas abiertas y cerradas * 1. **Variable dependiente:**

**APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA****Técnica:** Psicometría **Instrumento:** Test de análisis de lectoescritura **“TALE”****Descripción general** Test de análisis de lectoescritura **“TALE”**Es de aplicación individual para alumnos de 6 años a 10 años que tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específica de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.El “TALE” está formado por dos subtests:**1. Subtest de Lectura**:Está dividido a su vez en cinco subtests:-Lectura de Letras-Lectura de Sílabas-Lectura de Palabras-Lectura de Textos-Comprensión Lectora:**2. Subtest de Escritura**: Está dividido a su vez en tres subtests:-Copia-Dictado-Escritura Espontánea |
| * 1. **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**
* ¿Cómo se desarrolla la educación virtual en esta época en la Unidad Educativa Particular “Liceo Nuevo Mundo”?
 | * 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
* Establecer las practicas pedagógico didácticas y metodológicas que se aplican en la educación virtual en la Unidad Educativa particular “Liceo Nuevo Mundo”
 | **3.2 HIPÓTESIS DE TRABAJO*** **H1:** Las estrategias pedagógico didácticas y metodológicas no apoyan el desarrollo de la educación virtual
 |
| * ¿Qué metodologías se utilizan para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental?
 | * Identificar las metodologías que se utilizan para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental
 | * **H2:** las metodologías utilizadas no son adecuadas para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de educación básica elemental
 |
| * ¿Cuál es la relación de las variables de estudio: la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura educación básica elemental?
 | * Analizar la relación la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica elemental
 | * **H3:** Se determina que no existe relación entre las variables de estudio: la educación virtual y el aprendizaje de la lectura y escritura en educación básica elemental
 |
| * ¿Cuál es el impacto de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en educación virtual comparada con la educación presencial?
 | * Comparar el impacto de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en educación virtual- con la educación presencial.
 | * La educación virtual no es efectiva como la educación presencial en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.
 |

**Elaborado por:** Caluña Cando Leonela Silvia (2021)



Srta. Leonela Caluña

**ESTUDIANTE**

**C.I:** 0604965699