

PROBLEMÁTICA PARA EFECTUAR LA INVESTIGACIÓN EN PRIMER SEMESTRE

Diseño de cartel para posicionar los elementos simbólicos y morfológicos de los personajes del Pase del Niño en los docentes extranjeros de Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Equipo 1 (DIABLO DE LATA): Jefe de Grupo: Esteban Felipe Naranjo Quiroz

Josué Fabrizzio Gómez Vargas
Adrián Stéfano Pérez Merino
Kevin Alexander Jurado Pérez
Emelie Nayeli Pardo Briceño
Andrés Alejandro Huaraca Colcha
Jerry Sebastián Vilema Poveda
Dorian Pátricio Saltos Rea

Equipo 2 (SACHA RUNA): Jefe de Grupo: Carlos Enrique Yeeer Saltos

Milton Mauricio Núñez Paguay
Wilson Israel Chamba Rodríguez
Carlos Alejandro Coronel Díaz
Denise Nayeli Alvarado Simbaña
Luís Javier Almeida Conto
Erick Omar Quimis Parra
Jair Alñejandro Logroño Campoverde

Equipo 3 (CURIQUINGUES): Jefe de Grupo: Víctor Eduardo Huerta Cárdenas

Carlos Daniel Mejía Lobato
Ana Gabriela Morocho Quizhpe
Sergio Leonel Álvarez Lara
Julio Cesar Cali Cepeda
María José Satán Flores
Cristofer David Quesada Estrella
Andrés Esteban Moreano Moncayo

Equipo 4 (PAYASOS): Jefe de Grupo: Fabricio Leonel Plaza Williams

Jefferson Patricio Guilcapi Heredia
Brenda Estefanía Cruz Sailema
Winder Alexander Pilco Janeta
Alex Joel Arrobas Rodríguez
Santiago Alexander Mogrovejo Samaniego
Wilmer Mauricio Lema Tenemaza
Yohandra Nabey Cuji Bohorquez
Erikc Joel Crespo Crespo

Equipo 5 (DANZANTE): Jefe de Grupo: Cristina Aracely Ortega Masalema

Byron Jhosué Bastidas Valencia
Melany Cecibel Ojeda Aguirre
Harold Damián Guachi Yánez
Dennis Joel Gadvay Guzñay
Luis Rolando Cabadiana Naranjo
Mateo Sebastián Yépez Ortiz
Alejandro Joel Sagñay Luzuriaga

Segmento de mercado: docentes extranjeros de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Resultado: Elaboración de carteles para posicionar los elementos simbólicos y morfológicos de los personajes del Pase del Niño en los docentes extranjeros de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, aplicando las técnicas de pinturas secas y húmedas y los fundamentos de la Teoría del Diseño.