

14. PROGRAMACION DE FECHAS DE ENTREGA DE CADA RESULTADO DE APRENDIZAJE POR UNIDAD.

REQUISITOS MINIMOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE PRODUCTO PRACTICO POR UNIDAD.	FECHAS DE ENTREGA (1 ABRIL / 15 JULIO 2025)				APORTE DE CADA ASIGNATURA PARA CON LA CATEDRA INTEGRADORA (POR UNIDAD).
		ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	
<p>"FORMA, CONSTRUCCIÓN Y LUGAR" CONDICIÓN: REPRESENTACIÓN Y ESPACIO</p> <p>INICIO CRITERIOS INTRODUCUTORIOS: FORMA, LUGAR, DETALLE. EL PROCESO PARA REVELAR FORMA: a) CONCEPCIÓN: FUNCIÓN, TECNOLOGÍA, FORMA. / b) CONCEPTO: FORMA, TECNOLOGÍA, FUNCIÓN / FORMA, FUNCIÓN, TECNOLOGÍA.</p>	<p>Unidad I</p> <p>3. Identifica y formula el análisis de referentes.</p>	<p>INICIA MARTES 1 Y MIERCOLES 2 DE ABRIL ENTREGA U1 MIERCOLES 23 Y JUEVES 24 DE ABRIL</p>				<p>ARB620121 DIBUJO ARQUITECTONICO II (8). DOCENTE A: BRITAGO RICARDE DIEGO HERNAN DOCENTE B: ESPINOZA TOUMA FARID ALEXANDER ARB330522 ESTRUCTURAS I (6). DOCENTE A: VELASTEGUI CACERES LUIS ALEJANDRO DOCENTE B: NNI... ARB710323 ETICA E INTERCULTURALIDAD (4). DOCENTE A: COBEÑA ORDONEZ CARMEN MAGALI DOCENTE B: COBEÑA ORDONEZ CARMEN MAGALI ARB330524 TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN I (4). DOCENTE A: GARCIA RIOS CESAR AUGUSTO DOCENTE B: SANTAMARÍA HERRERA NATHALIE MADELEINE</p>
	<p>Unidad II</p> <p>Reconoce actuar en presencia de un lugar y representarlo mediante maquetas con criterios teóricos y técnicos para aprovechar las condiciones de agentes externos y las condiciones sustentables del paisaje. - Aplica los conocimientos de representación arquitectónica mediante el redibujo y reconstrucción de referentes</p>		<p>INICIA LUNES 28 Y MARTES 29 DE OCTUBRE ENTREGA U2 MARTES 14 Y JUEVES 15 DE MAYO</p>			<p>DIBUJO ARQUITECTONICO II: LA PERSPECTIVA COMO RELEVAMIENTO DEL LUGAR. ESTRUCTURAS I: EL MATERIAL Y LOS TIPOS DE ESFUERZO, TENSIÓN, TRACCIÓN, FLEXO COMPRESIÓN. ÉTICA E INTERCULTURALIDAD: INVESTIGACIÓN DIAGNOSTICA SOBRE LA ÉTICA EN LA ARQUITECTURA, A TRAVÉS DE LA MORAL Y LAS TEORÍAS ÉTICAS EXISTENTES. TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCION I: VERIFICAR ACTUACIÓN DE MATERIALES INDIVIDUALMENTE Y EN CONJUNTO-SISTEMAS (CIMIENTO, SOBRE CIMIENTO, COLUMNAS, VIGAS, CUBIERTAS).</p>
	<p>Unidad III</p> <p>- Analiza el referente arquitectónico desde su diseño funcional, formal, y lo complementa desde la tecnología constructiva y el detalle, para reforzar sus conocimientos de espacio y representación arquitectónica.</p>			<p>INICIA LUNES 26 Y MARTES 27 DE MAYO ENTREGA U3 MIERCOLES 11 Y JUEVES 12 DE JUNIO</p>		<p>DIBUJO ARQUITECTONICO II: LA PERSPECTIVA COMO RELEVAMIENTO DEL DETALLE. ESTRUCTURAS I: EL MATERIAL Y SU DEFORMACIÓN ELÁSTICA. ÉTICA E INTERCULTURALIDAD: INVESTIGACIÓN DIAGNOSTICA SOBRE LA ÉTICA EN LA ARQUITECTURA, A TRAVÉS DE LA MORAL Y LAS TEORÍAS ÉTICAS EXISTENTES. TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCION I: RELACIONAR TIPOS DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CON LOGICA ESTRUCTURAL (ENTRENAR DETALLES CONSTRUCTIVOS).</p>
	<p>Unidad IV</p> <p>- Define un programa arquitectónico, que a partir de criterios sustentables y basados en el respeto al lugar, coadyuva a la inserción de principios ordenadores y conductores para la revelación de un anteproyecto arquitectónico. - proyecta y construye (maquetas) un equipamiento de aplicación total del conocimiento de las unidades precedentes, a través de una vivienda unifamiliar resultada en 2 o más plantas con escaleras o rampas en un lugar (si/no topografía accidentada) con características altas, o, medias, o, bajas en calidad urbana - ambiental (sustentable) para evaluar y monitorar su entrenamiento teórico - práctico.</p>				<p>INICIA LUNES 16 Y MARTES 17 DE JUNIO PRE-ENTREGA LUNES 14 Y MARTES 15 DE JULIO</p>	<p>DIBUJO ARQUITECTONICO II: LA SOMBRA COMO INTENSIFICADOR DEL PROYECTO FINAL DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO I. DIBUJO ARQUITECTONICO II: REVISAR QUE LOS TRABAJOS EN PERSPECTIVAS, PLANTAS ARQUITECTONICAS, ALZADOS Y CORTES DEL PROYECTO UNIDAD 4 DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO TENGAN LOS CONTENIDOS ACTUALES (PERSPECTIVAS Y SOMBRAS) ESTRUCTURAS I: EL MÓDULO ESTRUCTURAL TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCION I: ESGOGER SISTEMA CONSTRUCTIVO Y APLICACIÓN DE ESTE COMO LOGICA ESTRUCTURAL PARA EL PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES (REALIZAR DETALLES CONSTRUCTIVOS).</p>
<p>.....</p> <p>MPA. ARQ. NELSON MUY C. DOCENTE DISEÑO ARQUITECTONICO (A, B).</p>		<p>.....</p> <p>MG. PAÚL GARCIA GAVIDIA DOCENTE DISEÑO ARQUITECTONICO (C).</p>				