

TAREA Nº 13: PLANOS, MODELADO 3D (INTERIOR Y EXTERIOR) Y DETALLES CONSTRUCTIVOS DEL CENTRO CULTURAL, SECTOR ECUACERÁMICA.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV PARALELO
"A"

TAREA Nº 13 Y RÚBRICA DE ENTREGA DEL TRABAJO GRUPAL:

LOS ESTUDIANTES DEBEN SUBIR LAS 6 LÁMINAS AL AULA VIRTUAL HASTA 11H59pm DEL DÍA MARTES 24 DE JUNIO DEL 2025, EN FORMATO PDF. CADA LAMINA TENDRÁ SU PROPIA CALIFICACIÓN Y LA EXPOSICIÓN SERÁ EL MISMO DÍA A LAS 7H00 AM EN LAMINAS IMPRESAS FORMATO A1, Y SU RESPECTIVA MAQUETA.

1. **TEMA:** PLANOS, MODELADO 3D(INTERIOR Y EXTERIOR) Y DETALLES CONSTRUCTIVOS DEL CENTRO CULTURAL, SECTOR ECUACERÁMICA.

2. **OBJETIVO GENERAL;** Analizar y proponer a nivel de diseño Arquitectónico y el criterio estructural de las plantas y los bloques que integran el Centro Cultural en estudio, sector Ecuacerámica.

3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS;**

- Identificar y aplicar las estrategias en el diseño para el Centro Cultural.
- Aplicar el Programa analizado al diseño de espacios para museo, talleres, Auditorio, zona administrativa y demás zonas. Detallar los espacios arquitectónicos para incorporarlos al diseño por medio de relaciones.
- Realizar las plantas y proponer una malla estructural y de detalles constructivos.

4. **DESARROLLO DE LA TAREA Nº 13 Y RÚBRICA DE EVALUACIÓN;**

4.1. Definir en base al partido arquitectónico o concepto la Planta Baja de todos los bloques planteados, integrar la Planta Baja con los accesos, aceras y vías que ofrece el entorno urbano. **PUNTUACIÓN = 1,00.**

4.2. Integrar las Plantas Altas con los accesos, escaleras, ascensores, rampas con las demás plantas **PUNTUACIÓN = 1,00**

4.3. Implantación (cubiertas y terreno)

Trabajar con la topografía del terreno y su relación con las rampas, gradas, taludes, plazas, caminerías, circulaciones horizontales y verticales, ejes acotados, niveles de pisos. **PUNTUACIÓN = 1,00**

4.4. Proponer la parte funcional, integrar gradas rampas de ser el caso a los espacios especializados y no especializados. **PUNTUACIÓN = 1,50**

4.5. Proponer un diseño para la de CRITERIO DE LA ESTRUCTURA (si es aporticada, con muros de carga en 1 sentido o 2 sentidos, en cantiléver) de todos los Bloques integrantes del Instituto Tecnológico, plano de la estructura en cimientos y entrepisos. **PUNTUACIÓN = 2,00.**

4.6. Modelado 3D Exterior 2 vistas y modelado interior 2 vistas. **PUNTUACIÓN = 1,50.**

4.7. Maqueta de la propuesta en el terreno escala 1:500, colocar los llenos y vacíos de los volúmenes propuestos, vanos y llenos de cada bloque (ventanas y muros o paredes), se recomienda reutilizar la misma maqueta anterior con las nuevas modificaciones actuales (es maqueta de trabajo) **PUNTUACIÓN = 2,00**

TOTAL= 10 PUNTOS

NOTA: Todas las láminas tienen que tener su escala, norte, y títulos en cada grafico o planos así también su respectiva maqueta.

RUBRICA DE EVALUACIÓN- TAREA N° 13: PLANOS MODELADO 3D (INTERIOR Y EXTERIOR) Y DETALLES CONSTRUCTIVOS DEL CENTRO CULTURAL, SECTOR ECUACERÁMICA.

ALUMNO:

ITEM	NO CUMPLE	CUMPLE PARCIALMENTE	CUMPLE TOTALMENTE	SOBRE	NOTA ALUMNO
DATOS					
4.1.-Definir en base al partido arquitectónico o concepto la Planta Baja de todos los bloques planteados, integrar la Planta Baja con los accesos, aceras y vías que ofrece el entorno urbano.	0	0,5	1,0	1,0	
4.2.- Integrar las Plantas Altas con los accesos, escaleras, ascensores, rampas con las demás plantas	0	0,5	1,0	1,0	
4.3.-Implantación (cubiertas y terrenos). Trabajar con la topografía del terreno y su relación con las rampas, gradas, taludes, plazas, caminerías, circulaciones horizontales y verticales, ejes acotados, niveles de pisos.	0	0,5	1,0	1,0	
4.4.-Proponer la parte funcional, integrar gradas rampas de ser el caso a los espacios especializados y no especializados.	0	0,75	1,5	1,5	
4.5.- Proponer un diseño de CRITERIO DE LA ESTRUCTURA (si es aporticada, con muros de carga en 1sentido o 2 sentidos, en cantiléver) de todos los Bloques integrantes del Instituto Tecnológico, en cimientos y entrepiso.	0	1	2	2	
4.6.- Modelado 3D Exterior 2 vistas y Modelado Interior 2 vistas.	0	0,75	1,5	1,5	
4.7.-Maqueta de la propuesta en el terreno escala 1:500 colocar los llenos y vacíos de los volúmenes propuestos, vanos y llenos de cada bloque (ventanas y muros o paredes), se recomienda reutilizar la misma maqueta anterior con las nuevas modificaciones actuales (es maqueta de trabajo)	0	1	2	2	
TOTAL				10,P	

NOTA: Todas las láminas tienen que tener su escala, norte, y títulos en cada gráfico o planos así también su respectiva maqueta.

5. EXPOSICIÓN Y SUBIDA AL AULA VIRTUAL :

La exposición se la realizará el día martes 24 de junio del 2025 desde las 7:00am en láminas impresas, y la subida al aula virtual es este mismo día hasta las 23:59horas



ARQ. HÉCTOR CEPEDA
Docente Diseño
Arquitectónico IV-“A”