

TAREANº3 –ZONIFICACIÓN – “CENTRO CULTURAL”

DISEÑO ARQUITECTONICO IV PARALELO “A”

ENTREGA DEL TRABAJO GRUPAL (2 alumnos)

- PRESENTACIÓN FÍSICA DE 1 LÁMINA DE **ZONIFICACIÓN** PARA PRESENTAR EL DÍA MARTES 06 DE MAYO DEL 2025 A LAS 07:00 AM EN FORMATO A1.
 - LOS ESTUDIANTES DEBEN SUBIR 1 ARCHIVO PDF DE LA 1 LÁMINA AL AULA VIRTUAL HASTA 11H59 pm DEL DÍA MARTES 06 DE MAYO DEL 2025, EN FORMATO PDF.

LAMINAS A ENTREGAR:

1. ZONIFICACIÓN–1 A 2 LAMINAS DE ZONIFICACIÓN EN LA QUE SE DETALLE LOS ELEMENTOS. MÁXIMO 2 LÁMINAS ESQUEMÁTICAS CON LOS METRAJES JUSTIFICADOS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO, O ZONAS EN LA QUE CONTENGA EL CENTRO EDUCATIVO PRIMARIO PROPUESTA (A REGLA O A MANO ALZADA, NO EN ORDENADOR):

1.1.-ZONA DE MUSEO.

1.2.-ZONA DE TALLERES.

1.3.-ZONA DEL AUDITORIO.

2.2.- ZONA ADMINISTRATIVA.

2.3.-ZONA DE ESPACIOS RECREATIVOS ACTIVOS Y PASIVOS SEGÚN SUS TIPOS, O CULTURAL

2.4-ZONA DE SERVICIOS GENERALES, BATERÍAS SANITARIAS Y COMPLEMENTARIOS.ETC.

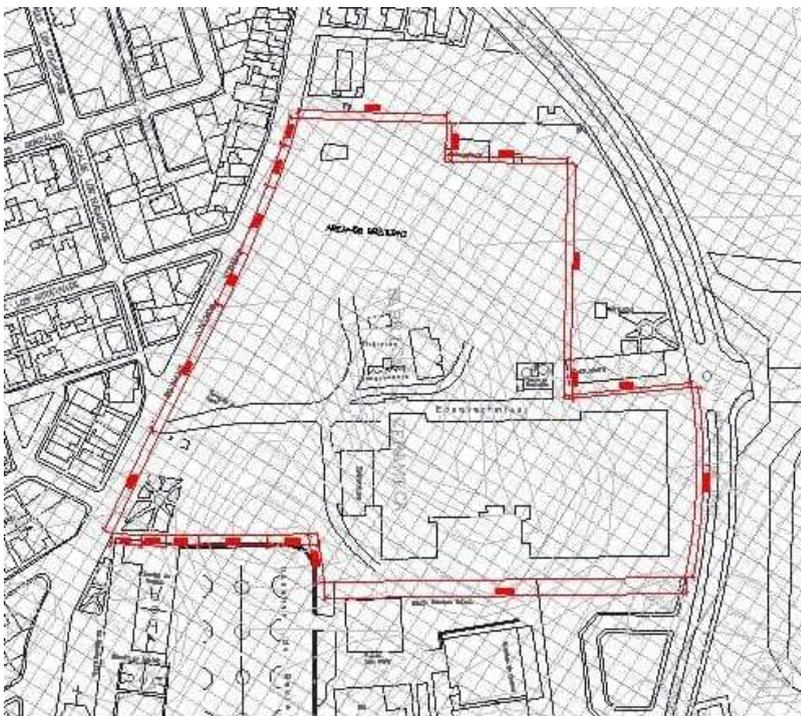
LA ZONIFICACIÓN TRABAJAR EN EL TERRENO CONSIDERANDO SUS DIMENSIONES, TOPOGRAFÍA, CALLES Y PARTE DEL ENTORNO, UBICAR EL NORTE, COLOCAR UNA TARJETA CON LOS NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.

TODA LA LÁMINA TIENE QUE TENER SU ESCALA Y TÍTULOS EN CADA GRAFICO O PLANOS RESPETAR CIERTOS ELEMENTOS QUE SE CONSIDERA VA A CONSERVAR.

ÁREA DE ESTUDIO:

Ecuatoriana de Cerámica

PUNTUACIÓN=10PUNTOS)



2.RÚBRICA DE CALIFICACIÓN TOTAL DE 10 PUNTOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN : TAREANº3 –ZONIFICACIÓN – “CENTRO CULTURAL”					
FECHA: 06/05/2025					
GRUPO	INTEGRANTES:				
	NO CUMPLE	CUMPLE PARCIALMENTE	CUMPLE TOTALMENTE	SOBRE (PUNTOS)	NOTA DE GRUPO
LÁMINA FORMATO A1					
ESTRUCTURA Y COHERENCIA DE LA ZONIFICACIÓN SECTOR ECUACERÁMICA	0	1	2	2P	
ACCESOS: PRINCIPAL Y SECUNDARIOS SEGÚN LA ZONIFICACIÓN SECTOR ECUACERÁMICA	0	0,5	1	1P	
ESTRUCTURA Y COHERENCIA DE LAS ZONAS QUE CONFORMA EL PROGRAMA SECTOR ECUACERÁMICA	0	1	2	2P	
PLANTEAMIENTO DE LAS ZONAS Y SUBZONAS SEGÚN LAS ÁREAS Y CONSIDERACIONES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	0	1,5	3	3P	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA CLARA, A ESCALA, A MANO O REGLA , VÍAS , EDIFICACIONES DE SU ENTORNO, TERRENO, TOPOGRAFÍA , NORTE , MANZANA Y ESTRATEGIA GRÁFICA DE PRESENTACIÓN	0	1	2	2P	
			SUB TOTAL	10P	
			TOTAL	10	

NOTA: Solo se admitirán los trabajos subidos al Aula virtual en la fecha y hora señalada para este trabajo

El trabajo será expuesto a partir del martes 06 de mayo del 2025 en la clase presencial a partir de las 07:00 am la elección de la escala para la ZONIFICACIÓN queda al mejor criterio de cada grupo, por cada grupo tomado indistintamente.

ATENTAMENTE:



ARQ. HÉCTOR CEPEDA G.
DOCENTE DE LA ASIGNATURA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV-5TO “A”.