

# Las TIC como herramientas didácticas



**Antonio Omatos Soria**

<http://www.aomatos.com>

[aomatoss@gmail.com](mailto:aomatoss@gmail.com)

Twitter: [@aomatos](https://twitter.com/aomatos)

Funcionarios docentes  
de Secundaria en prácticas

Febrero 2015 - CIFE

# Guión

- La competencia digital
- La TIC en la educación
- La web 2.0
- Herramientas web 2.0
- Ejemplos de tareas con TIC
- Mi uso de las TIC

# Una actividad introductoria

Un pequeño test para ver las posibilidades de una herramienta TIC:

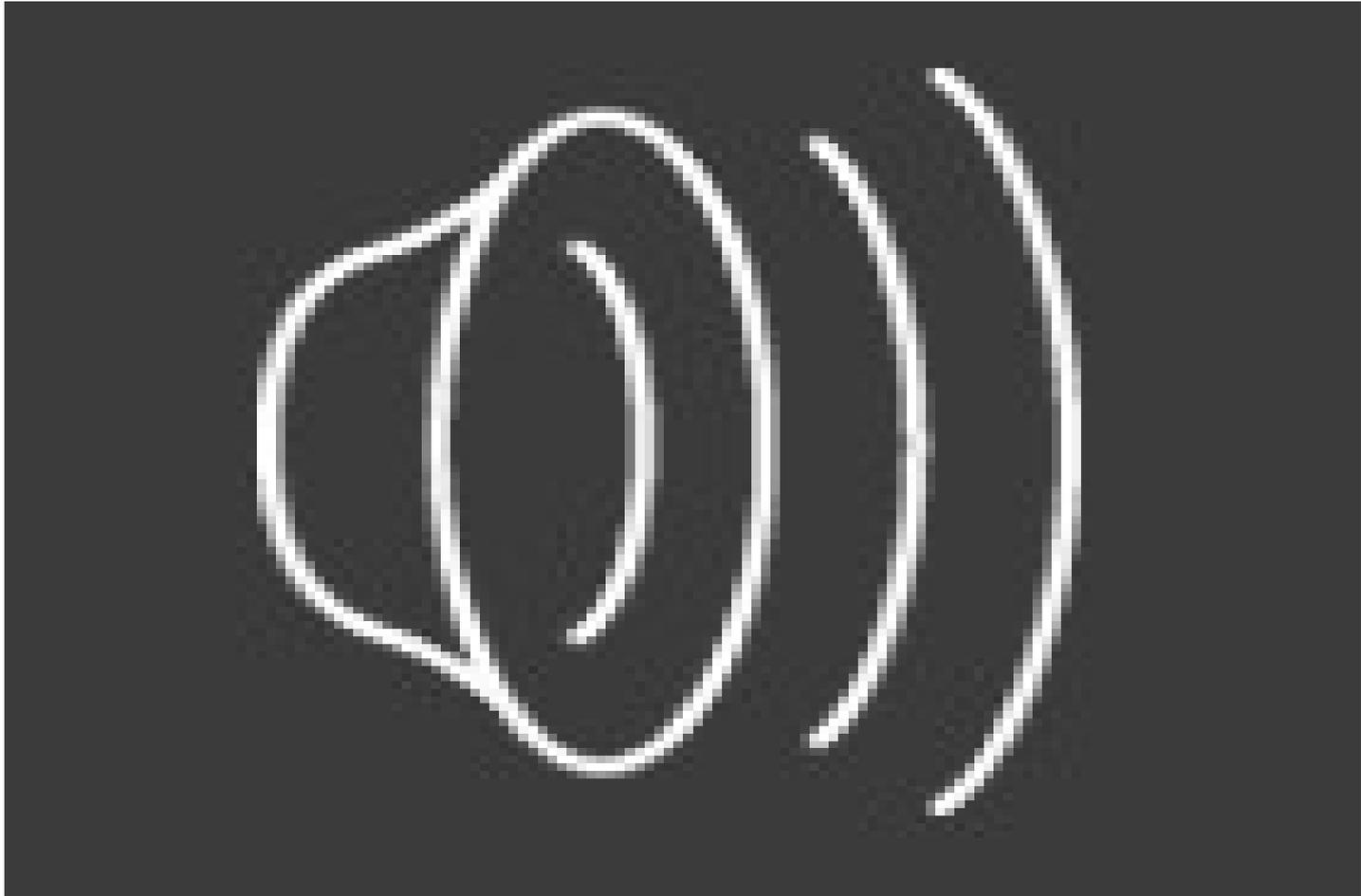
**Acceder con un móvil, tablet, etc. a [kahoot.it](https://kahoot.it)**

# Competencias clave para el aprendizaje permanente

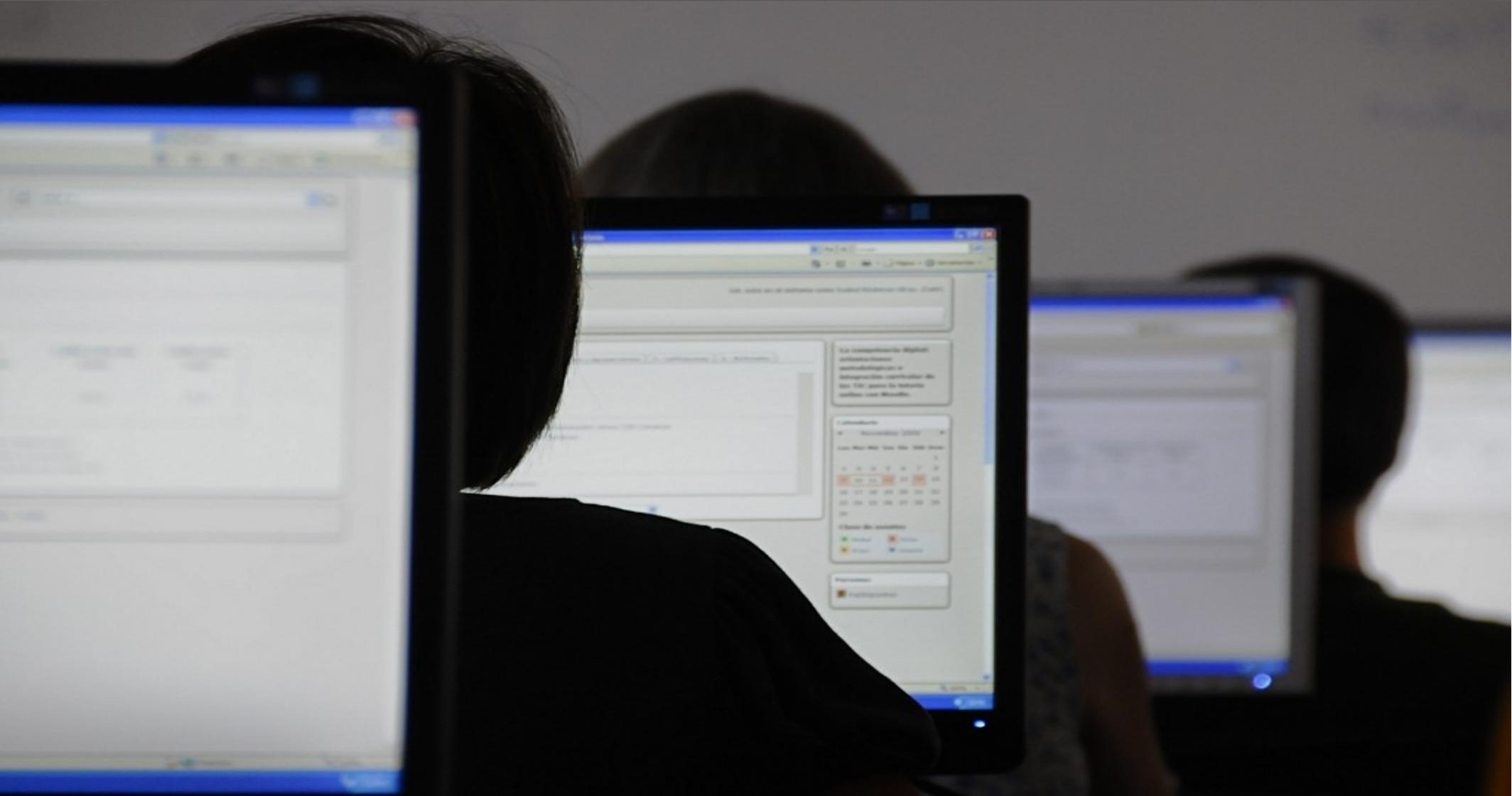
**Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.**

**Marco de referencia europeo**

# Competencia Digital



# Competencia digital

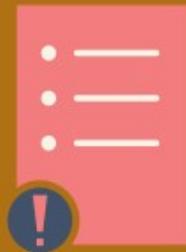


Saber acceder y usar de forma inteligente, crítica y ética la información y comunicación a través de cualquier tecnología

# Competencia digital



*Los derechos y los riesgos en el mundo digital*



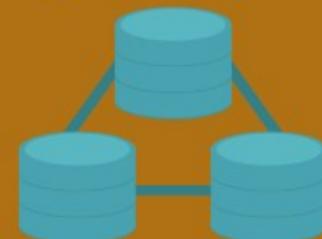
*Lenguaje específico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro*



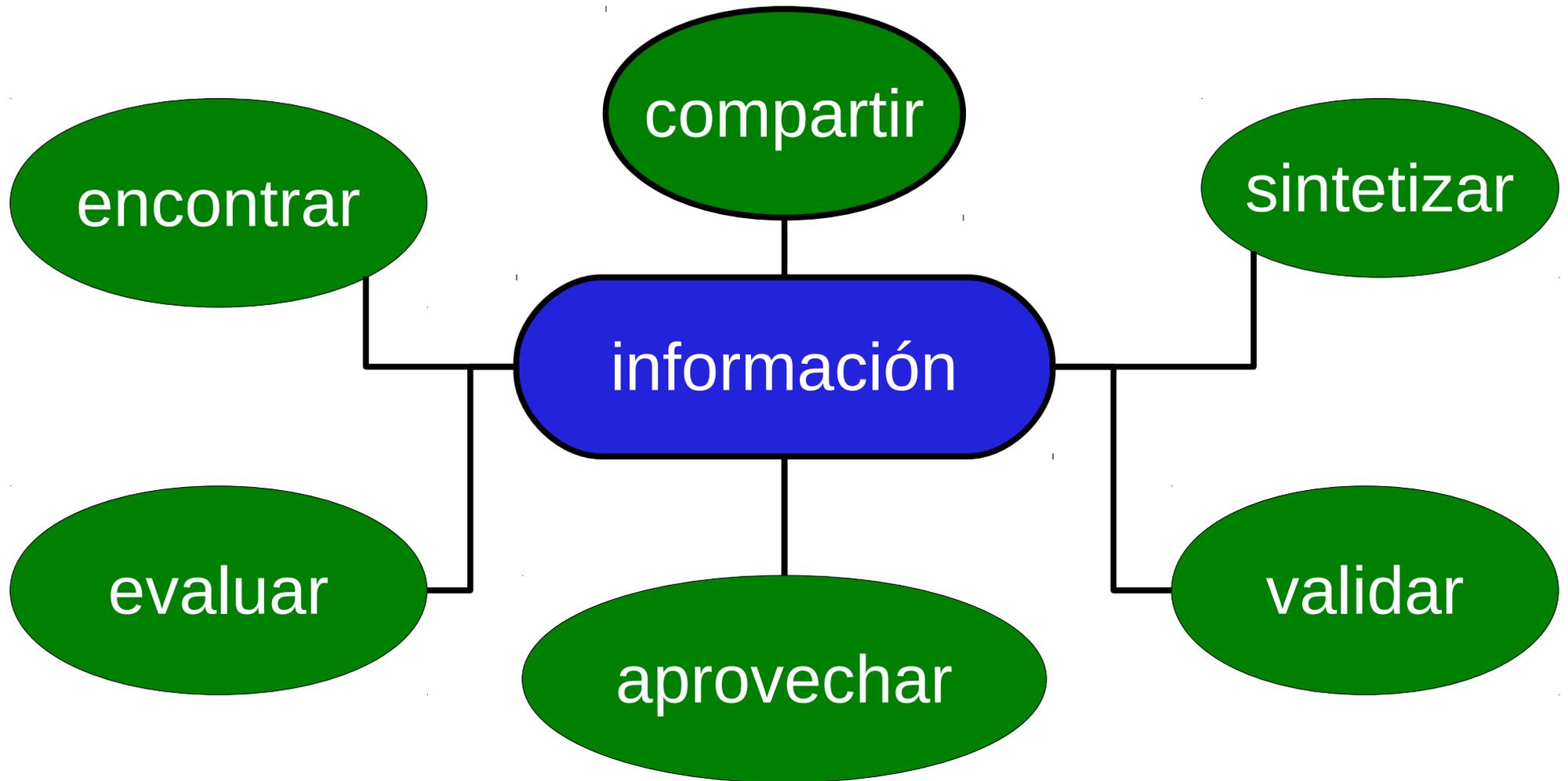
*Principales aplicaciones informáticas*



*Fuentes de información*



# SABER:



**Con recursos tecnológicos**



# Ciudadanía Digital

Mostrar integridad, honestidad y comportamiento ético

Mantenerse a salvo y seguro y  
nunca compartir información personal

Usar la tecnología para participar  
en actividades educativas y culturales

Desarrollar pensamiento crítico en el ciberespacio

Respeto por la privacidad y la libertad de expresión de los demás.



Identidad Digital, huella digital, ...

Las TIC sí, **pero** ...



# Un poco de humor sobre el uso de las TIC



“El **cambio** educativo  
no depende de las **TIC**”



“Las TIC  
no hacen  
milagros”

@fgpaez





**Conocer y explorar los  
usos didácticos de las TIC**



**De TIC**  
(tecnologías de la información y la comunicación)

a

**TAC**

(tecnologías del aprendizaje y el conocimiento)

<http://www.flickr.com/photos/wheatfields/2073348023/>

Del aprendizaje **de** la tecnología  
al aprendizaje **con** la tecnología

A young boy with short brown hair, wearing a blue and white striped sweater, is sitting at a desk in profile, looking intently at a computer monitor. The room is dimly lit, with light coming from a window in the background. A red office chair is visible behind him. The overall atmosphere is quiet and focused.

**“No es la tecnología es lo que los alumnos pueden hacer con ella”**

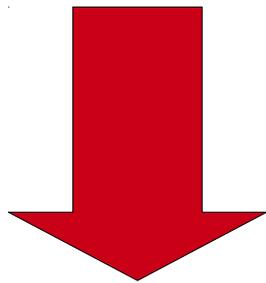


El cebo le tiene que **gustar al pescado**,  
no al pescador

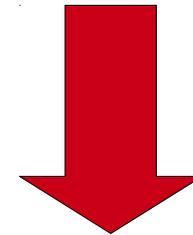


Aprender **haciendo**

De contenidos  
estancos



A trabajo  
competencial



¿Siempre las TIC?

# EDUCATIVE INNOVATION

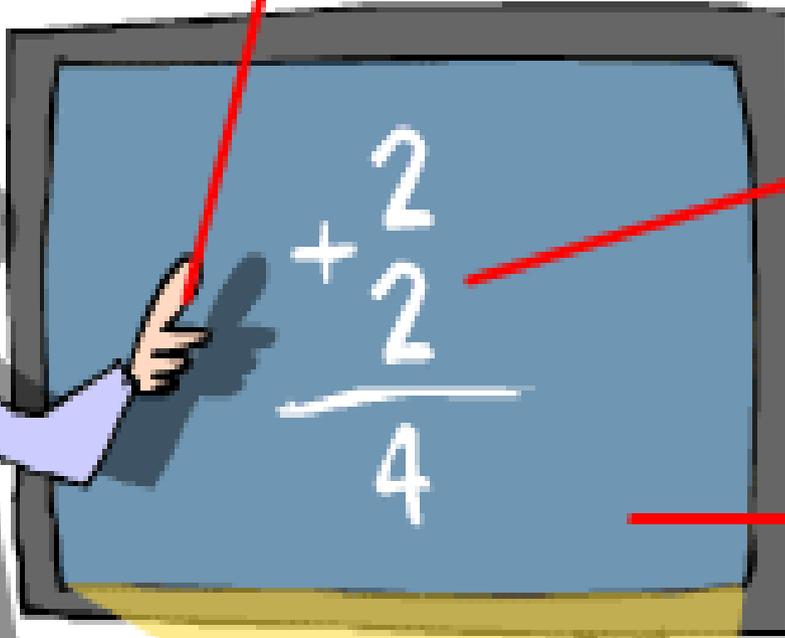
NO PUEDO DEJAR  
DE INNOVAR

DEDO INTERACTIVO

SUMA  
INTERACTIVA

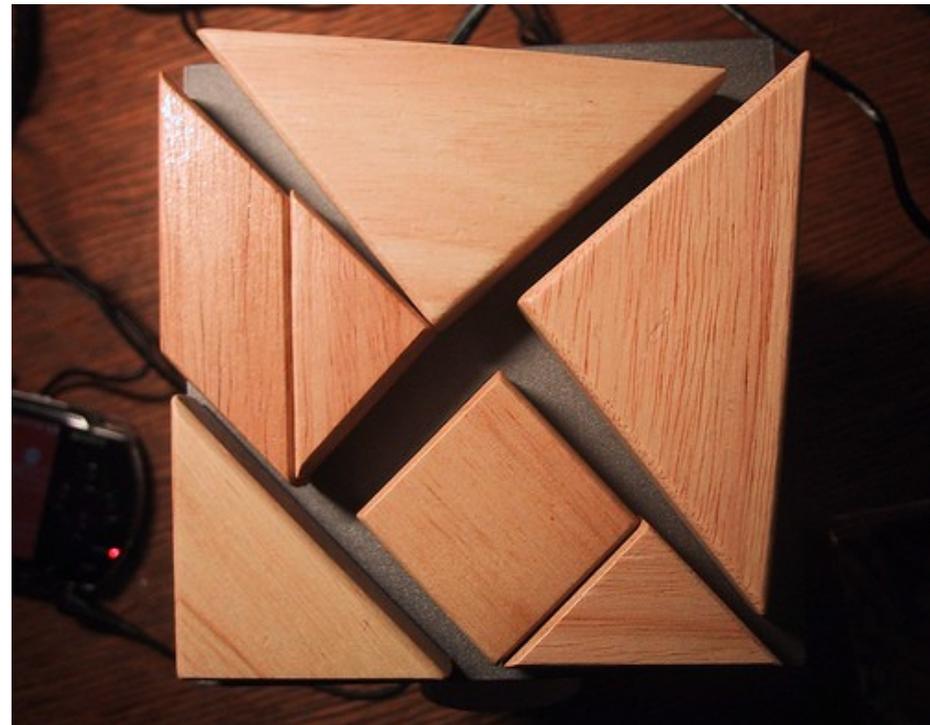
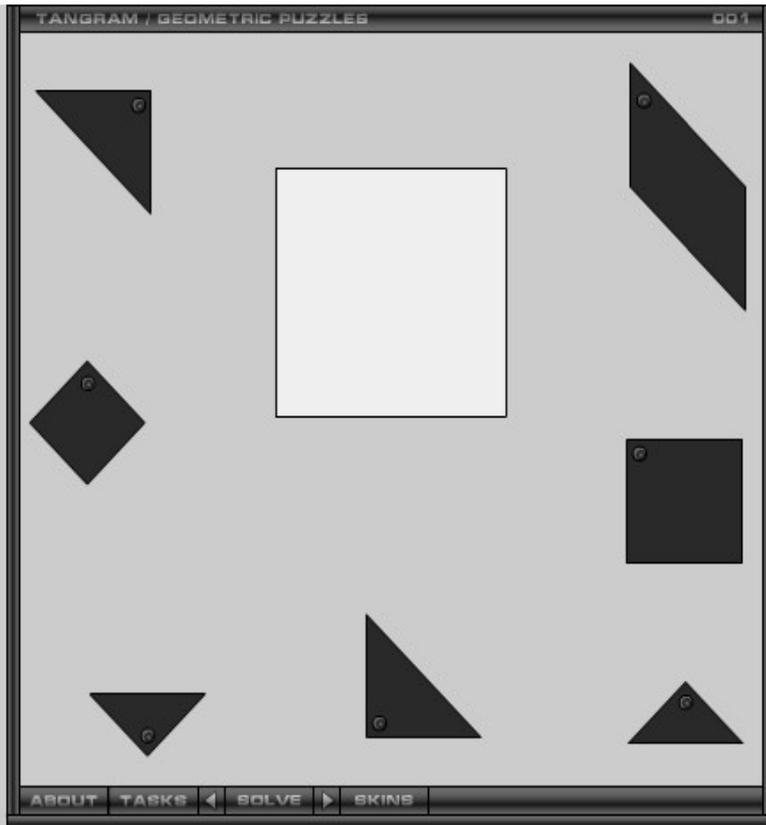
PROFESOR  
INNOVADOR

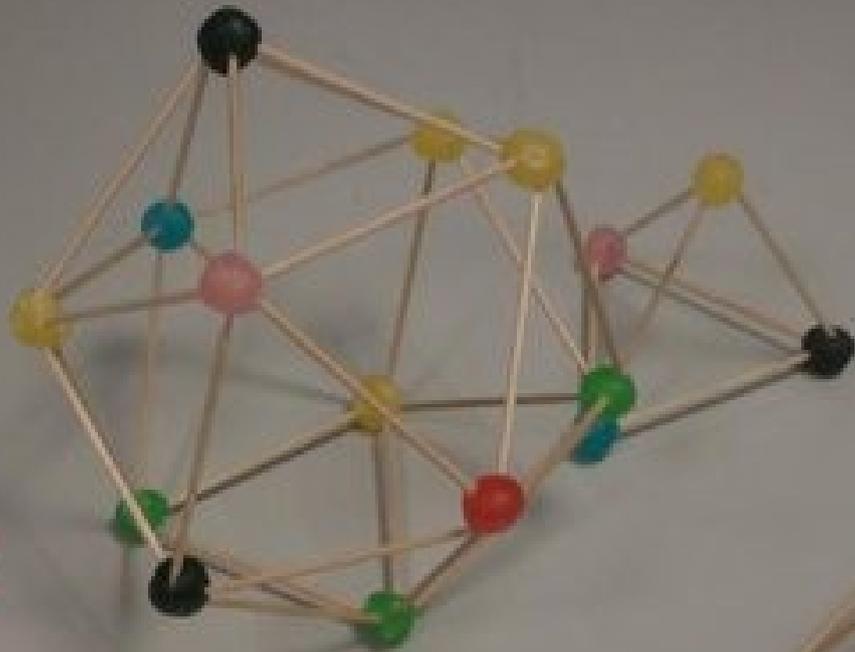
PANTALLA  
INTERACTIVA



No se es **mejor** docente  
por **usar las TIC**

# JUEGO TANGRAM

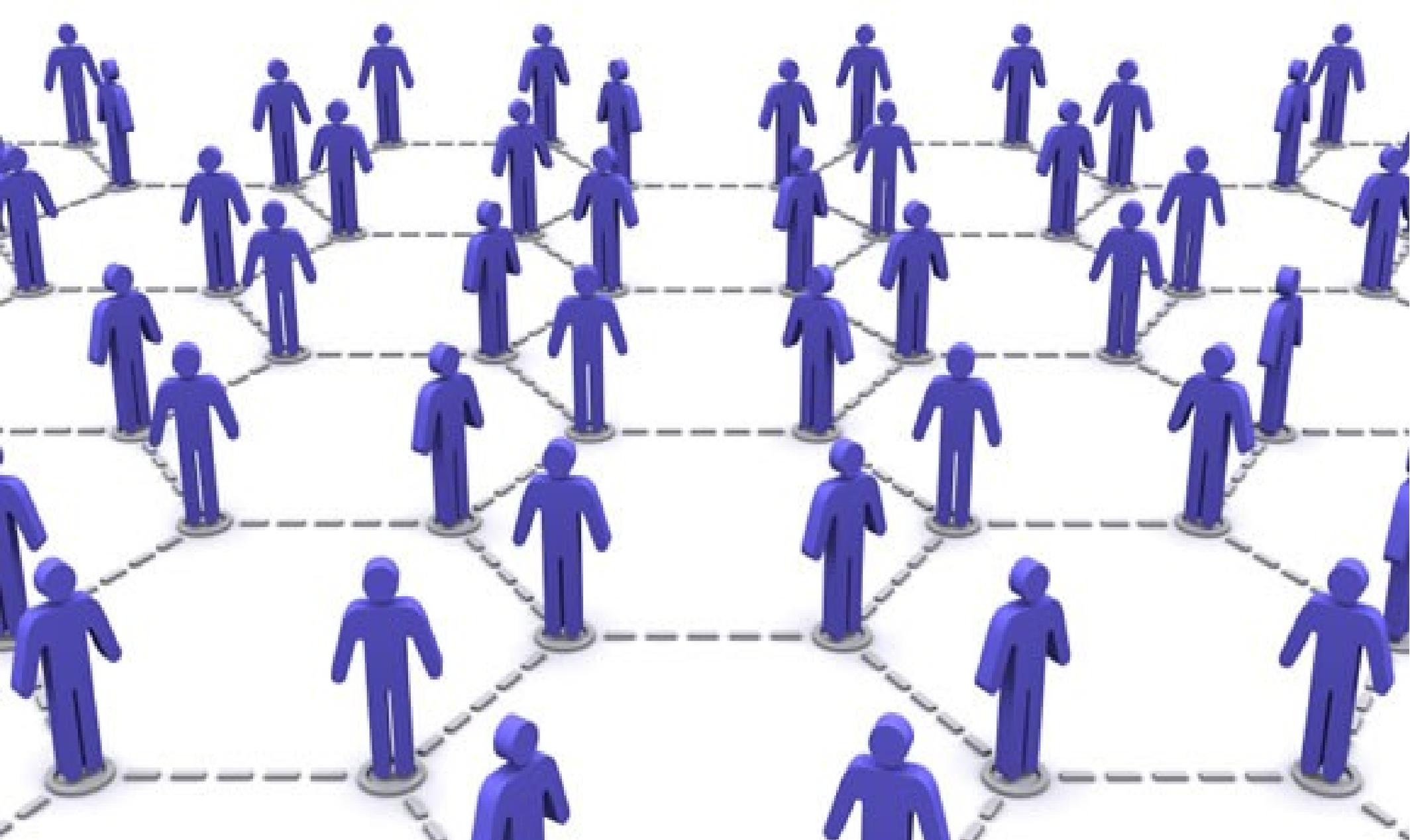




# La web 2.0

La información, ¿dónde?





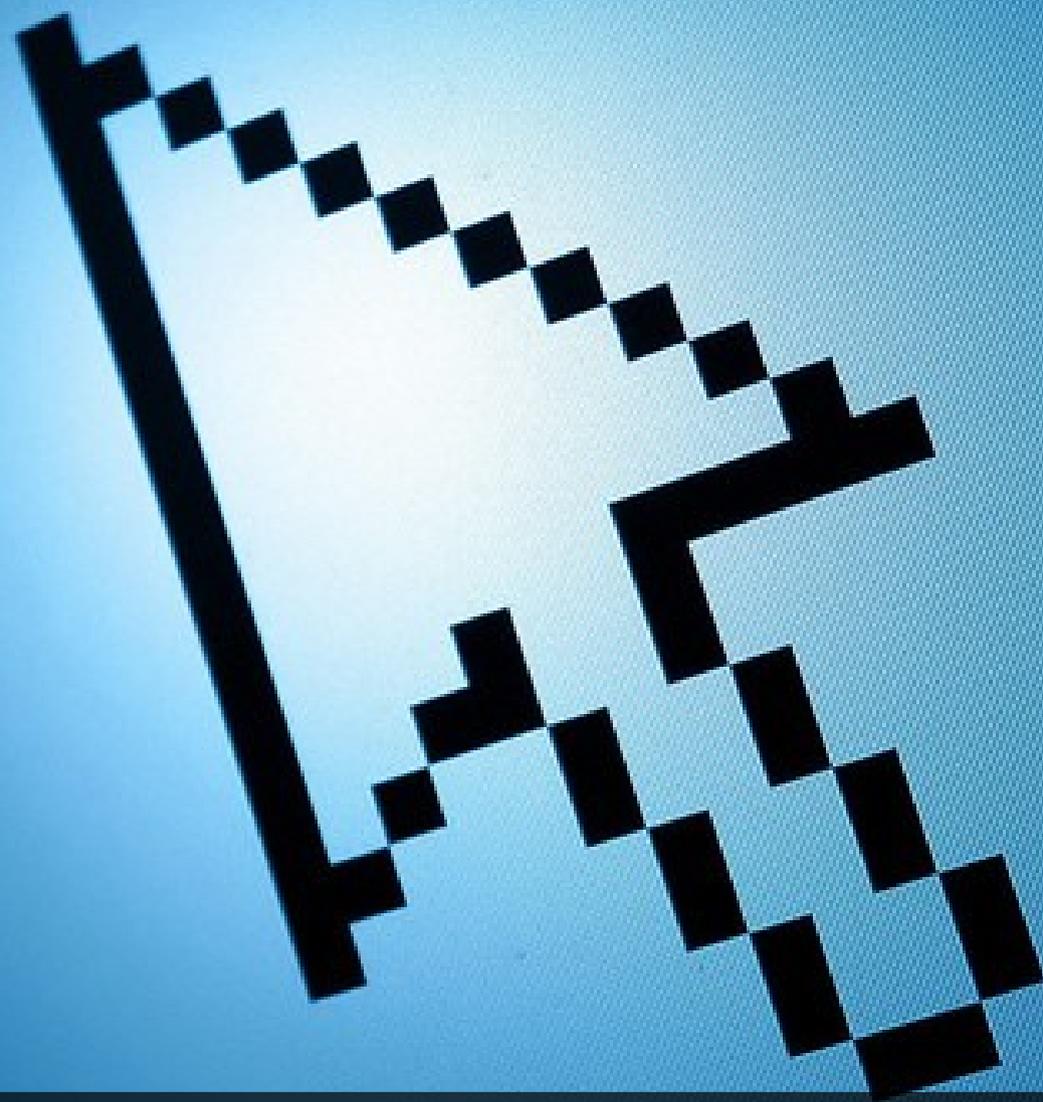
La información está en Internet



Vamos al origen ...



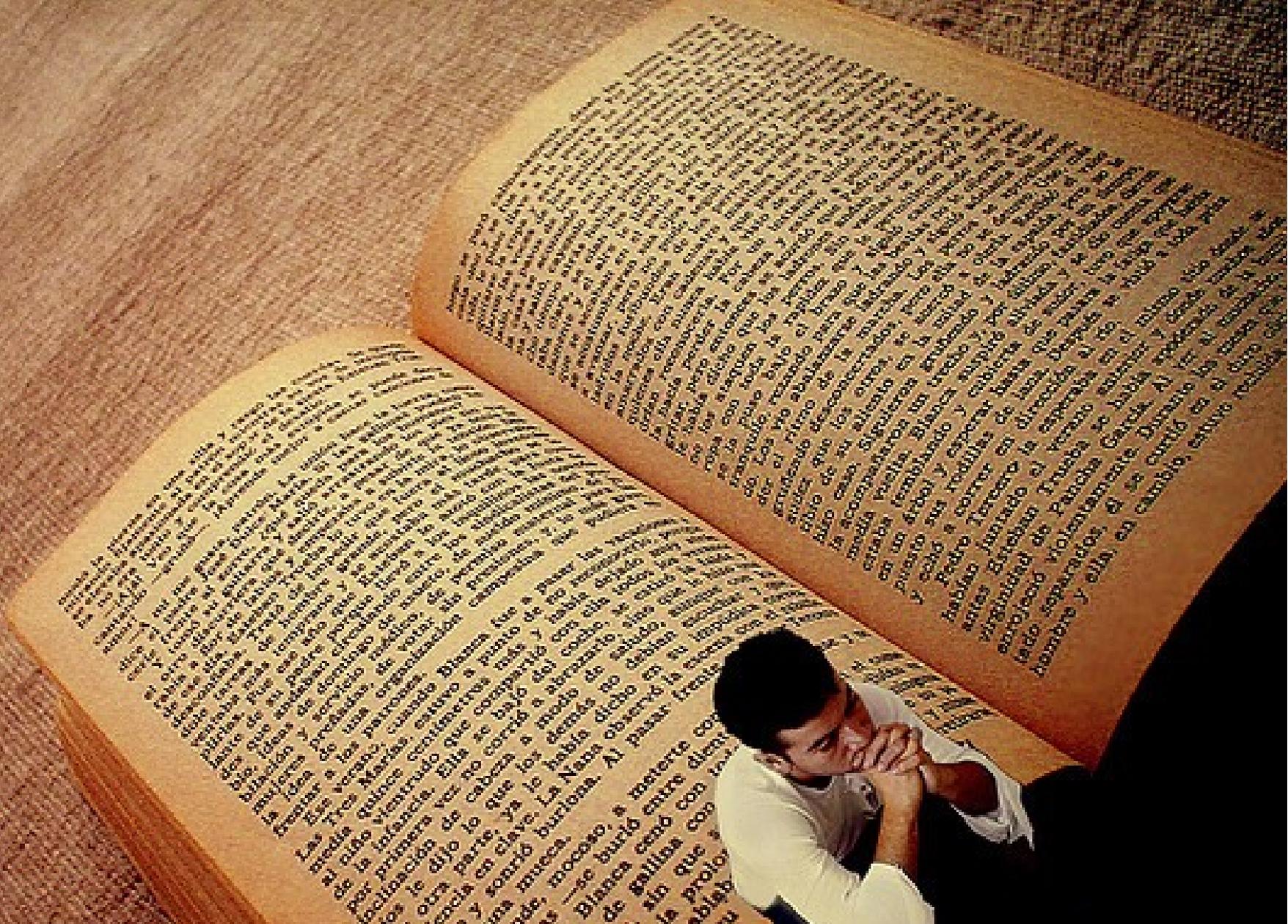
**Web ( World Wide Web)**



Páginas conectadas por enlaces



Pocos tenían los conocimientos necesarios para publicar.



Flujo unidireccional.  
Sólo lectura

L

CHANGE

2995

Y se produjo el cambio ...

A photograph of a bathroom scene. On the left, a white, sheer curtain is blowing in the wind, partially obscuring a window. To the right, a white ceramic mug with a toothbrush inside sits on a dark, narrow shelf. Next to the mug is a dark, cylindrical bottle. The background wall is dark blue, and the foreground is a white tiled ledge. The overall lighting is dim, with a strong light source from the window creating a bright glow on the curtain.

Aire fresco: la web 2.0

¿Existe la web 2.0 o es una invención?

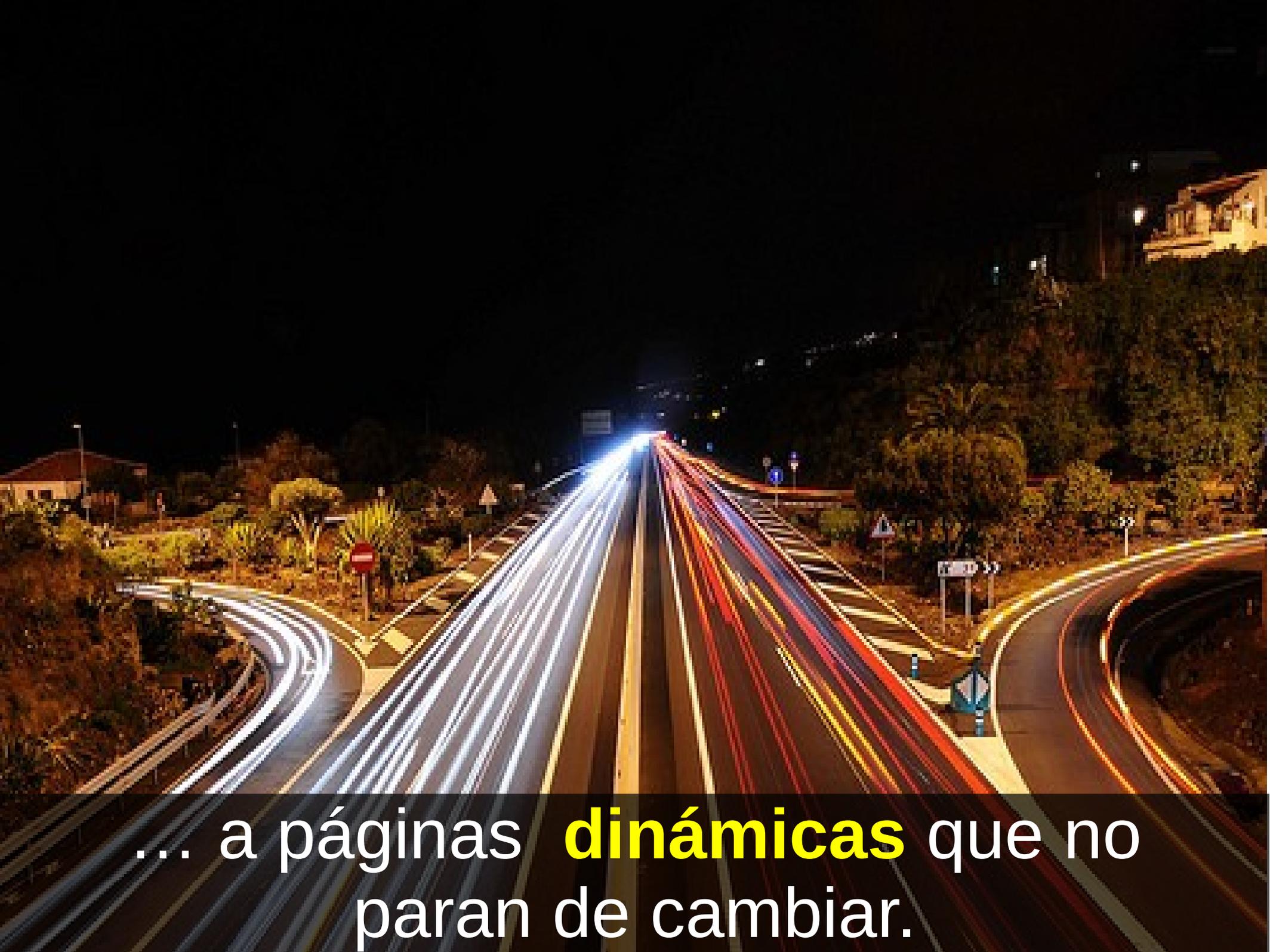


SOCIAL  
NETWORKS

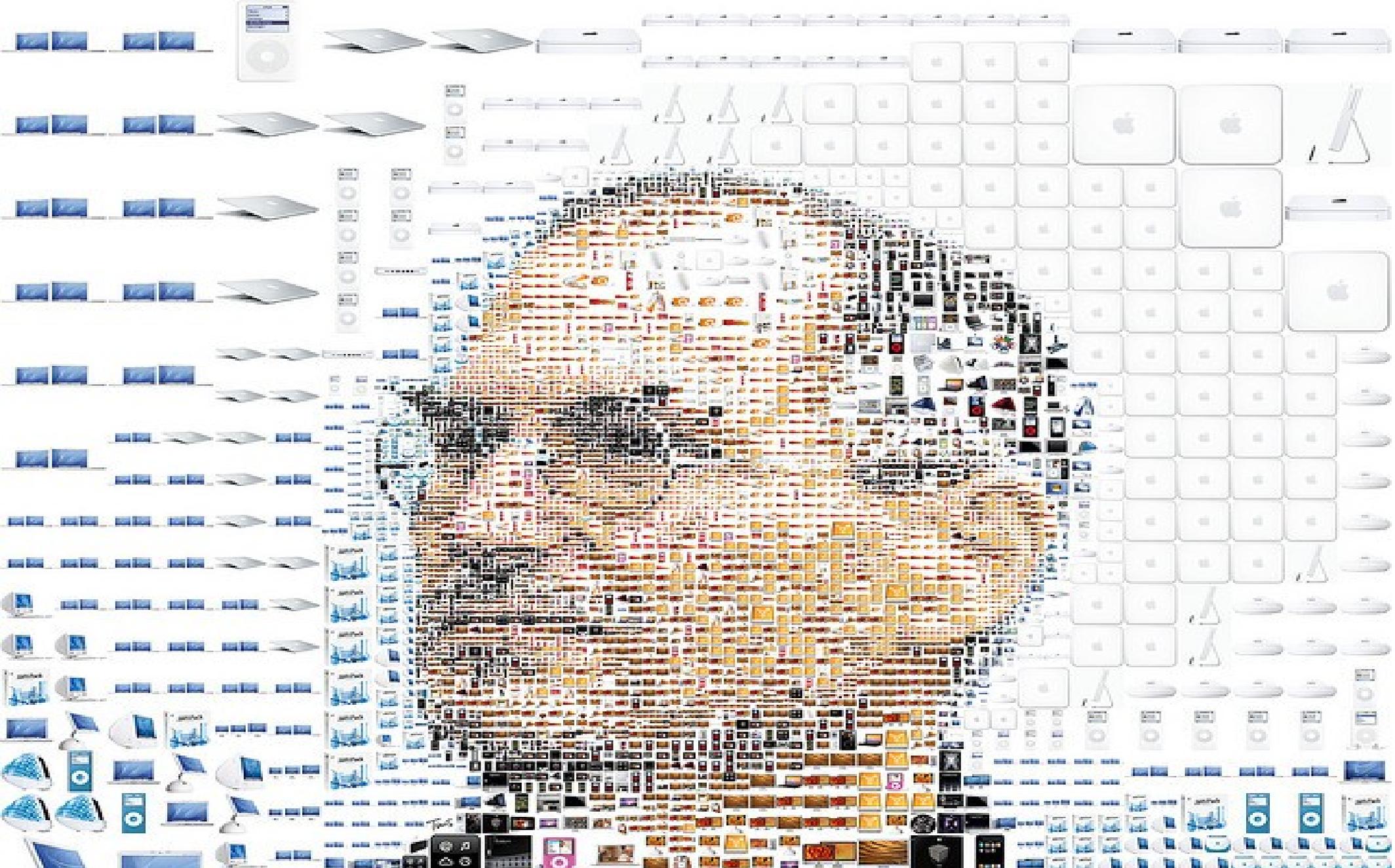
**Web social o de lecto-escritura.**



De páginas **estáticas** ...



... a páginas **dinámicas** que no paran de cambiar.



De los **webmasters** con **altos**  
**conocimientos** . . .



... a que **cualquiera** pueda publicar  
en la red.



Personaje del año 2006: el usuario



Del alto coste ...

A photograph of a sidewalk. In the center, a white rectangular sign with the word "FREE" written in large, hand-drawn, black letters lies on the ground. To the left of the sign, a pair of brown leather shoes is placed on a black metal shoe rack. In the background, there is a white metal fence, a discarded cigarette, and a small yellow flower. The sidewalk is made of dark grey concrete slabs.

FREE

... al modelo **freeconomist**.



Un cambio **tecnológico** que llevó a un cambio de **actitud**

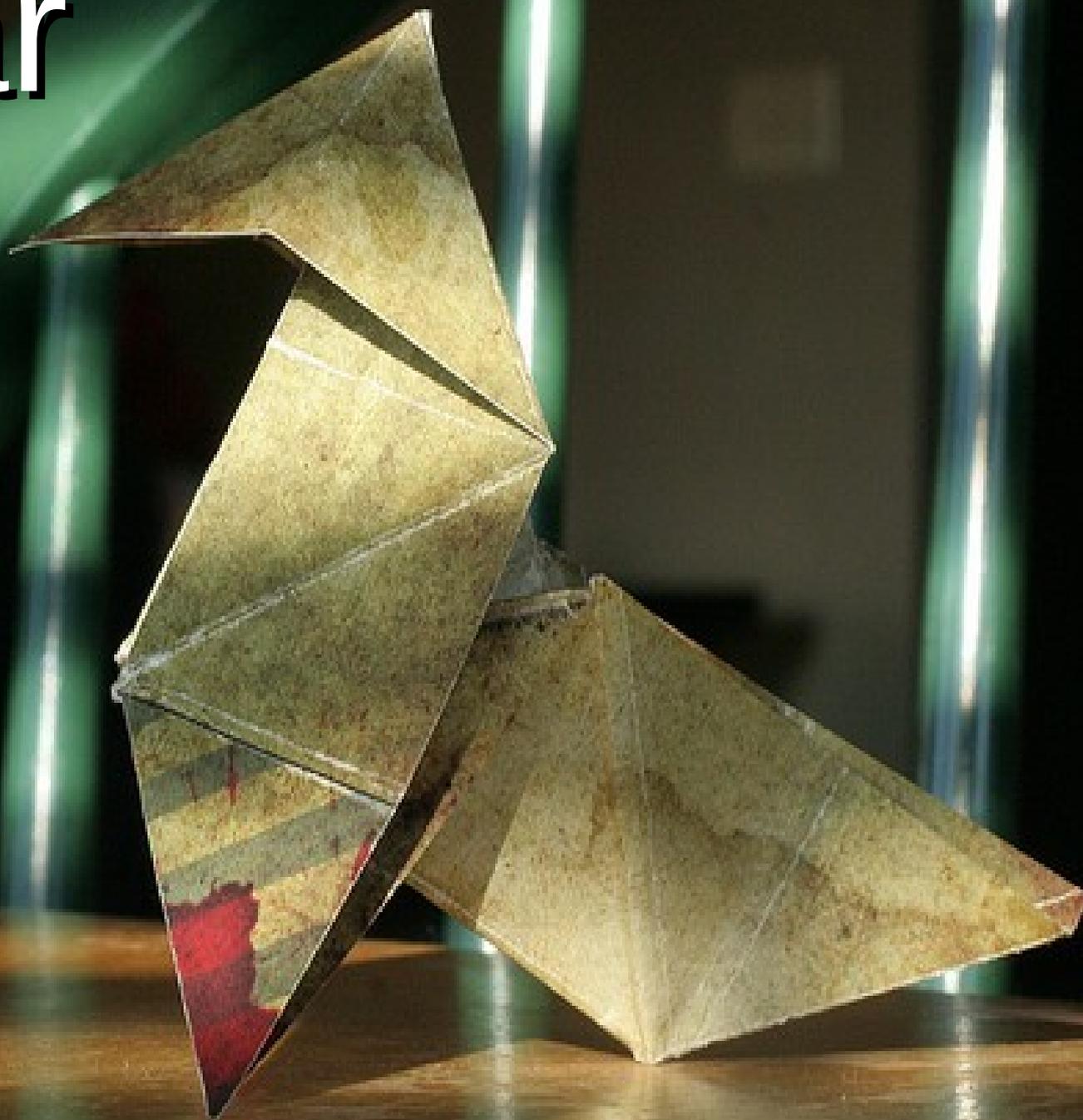


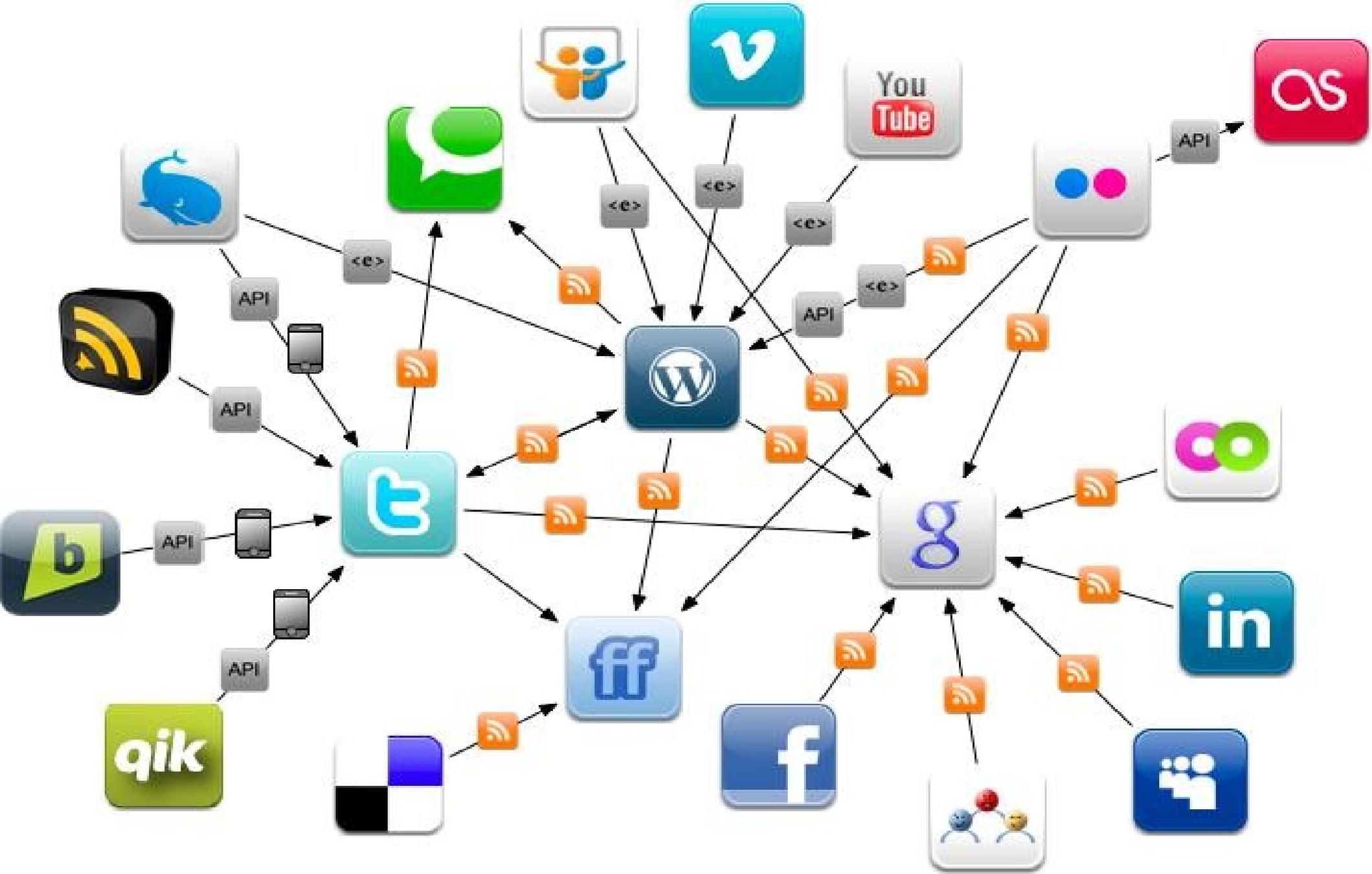
Cooperar



# Participar

# Crear





# Publicar





Compartir

A photograph featuring two LEGO minifigures in the foreground, set against a blurred background of a large, ornate Gothic building with multiple spires. On the left is a queen figure with a golden crown, a purple shawl, and a yellow dress with a purple fan. On the right is a king figure with a white beard, a golden crown, a green tunic with a blue sash, and a golden chalice. The scene is lit with soft, warm light, suggesting a sunset or sunrise.

El usuario es el **rey**



Inteligencia Colectiva

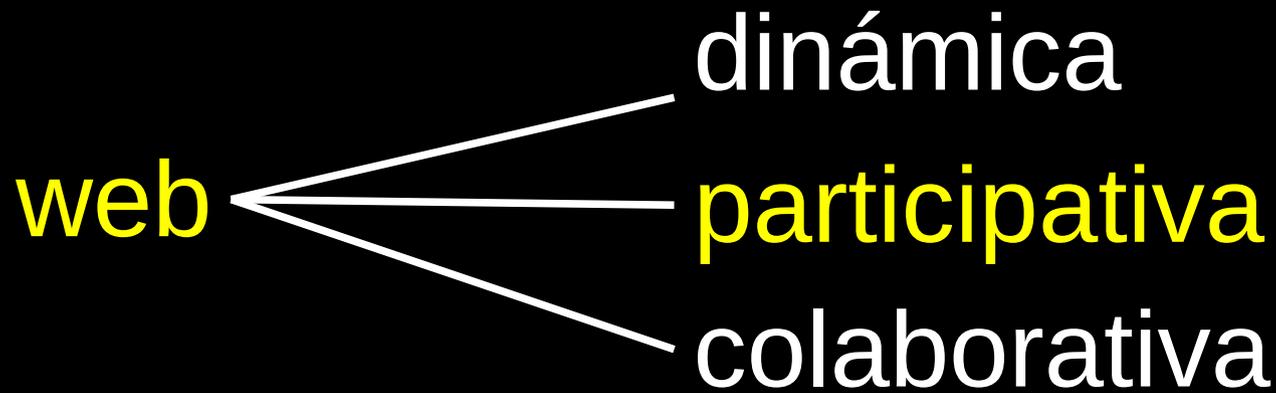


La **web** como plataforma.  
Cloud computing.

80/20

¿Todos participamos? Ley de Pareto

# Resumiendo: ¿Qué es la web 2.0?



uso sencillo

¿Qué aporta la web 2.0 ?

# Principales aportaciones

- Espacio **horizontal** de trabajo
- Aprendizaje autónomo y participativo
- **Trabajo colaborativo**, visible y accesible
- Interés y **motivación**
- Desarrollo de competencias
- Favorece los vínculos **alumno-profesor-familias**

# Cambio de roles

## profesor

- Inmigrante digital.
- Transmisor → creador.
- Mediador/ organizador

## alumno

- Nativo digital.
- Receptor → creador
- Aprendizaje constructivo y significativo.

Compartir **SÍ**, ¿pero cómo?



EN CUESTIONES  
DE CULTURA Y DE  
SABER, SÓLO SE  
PIERDE LO QUE  
SE GUARDA, SÓLO  
SE GANA LO QUE  
SE DA.

"ANTONIO MACHADO"

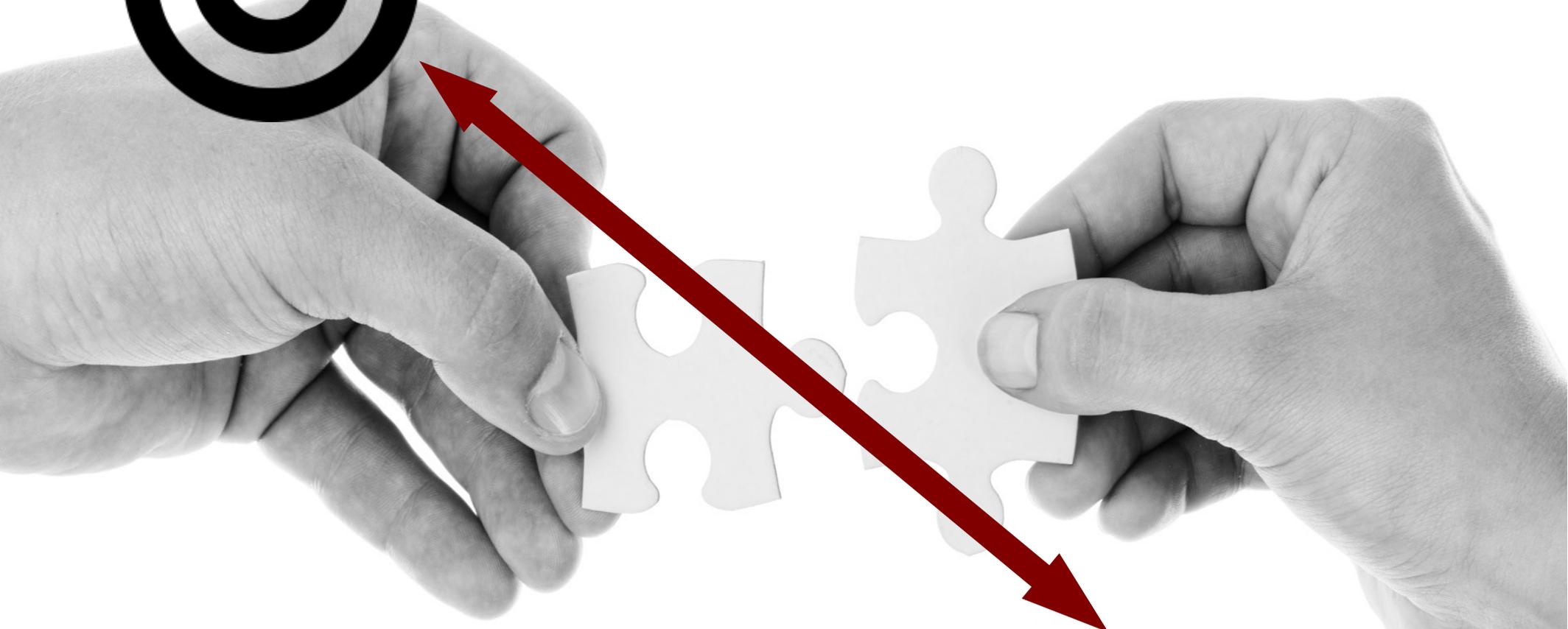
Si todo tiene **Copyright** ...

"Si tú tienes una manzana y yo tengo una manzana e intercambiamos las manzanas, entonces tanto tú como yo seguiremos teniendo una manzana. Pero si tú tienes una idea y yo tengo una idea e intercambiamos ideas, entonces ambos tendremos dos ideas."

**George Bernard Shaw**



# ¿Espacios de Armonía?



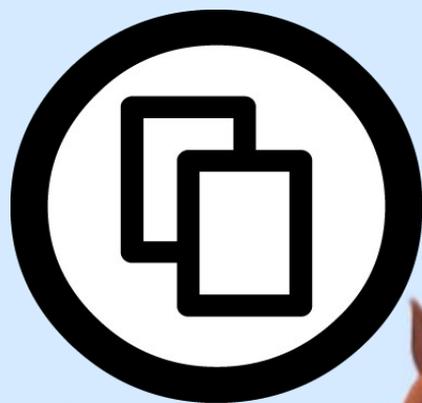
# Creative Commons

WE ♥ CREATIVE COMMONS



# Libertad obligatoria

WE ♥ CREATIVE COMMONS



Puedes copiar, distribuir  
y comunicar  
públicamente la obra



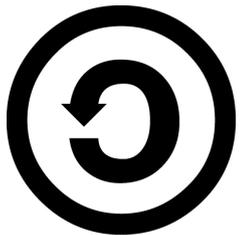
# Condiciones



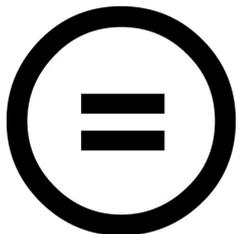
Reconocer al autor



Uso no comercial

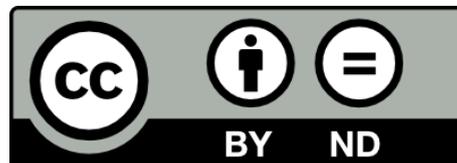
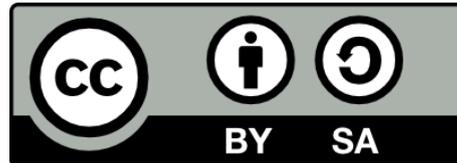


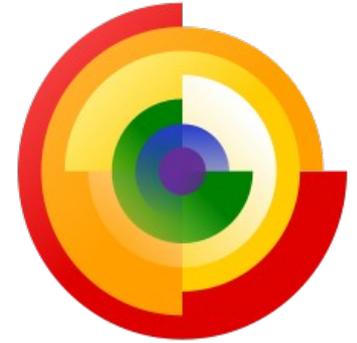
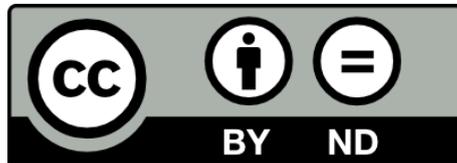
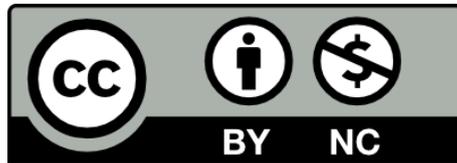
Obras derivadas manteniendo  
licencia



Sin obras derivadas

# Se crean 6 licencias





Definition of  
*Free Cultural Works*

Más información en ...

AOS

ASPECTOS LEGALES EN LA  
EDUCACIÓN

## Aspectos Legales en la Educación

<http://legalidad.aomatos.com>

Metodología

Debates de introducción

El software en Educación

Uso y creación de recursos  
educativos

Aspectos legales al trabajar con  
menores

Identidad Digital y Redes Sociales

Material recomendado

Creditos y licenci

<http://legalidad.aomatos.com>

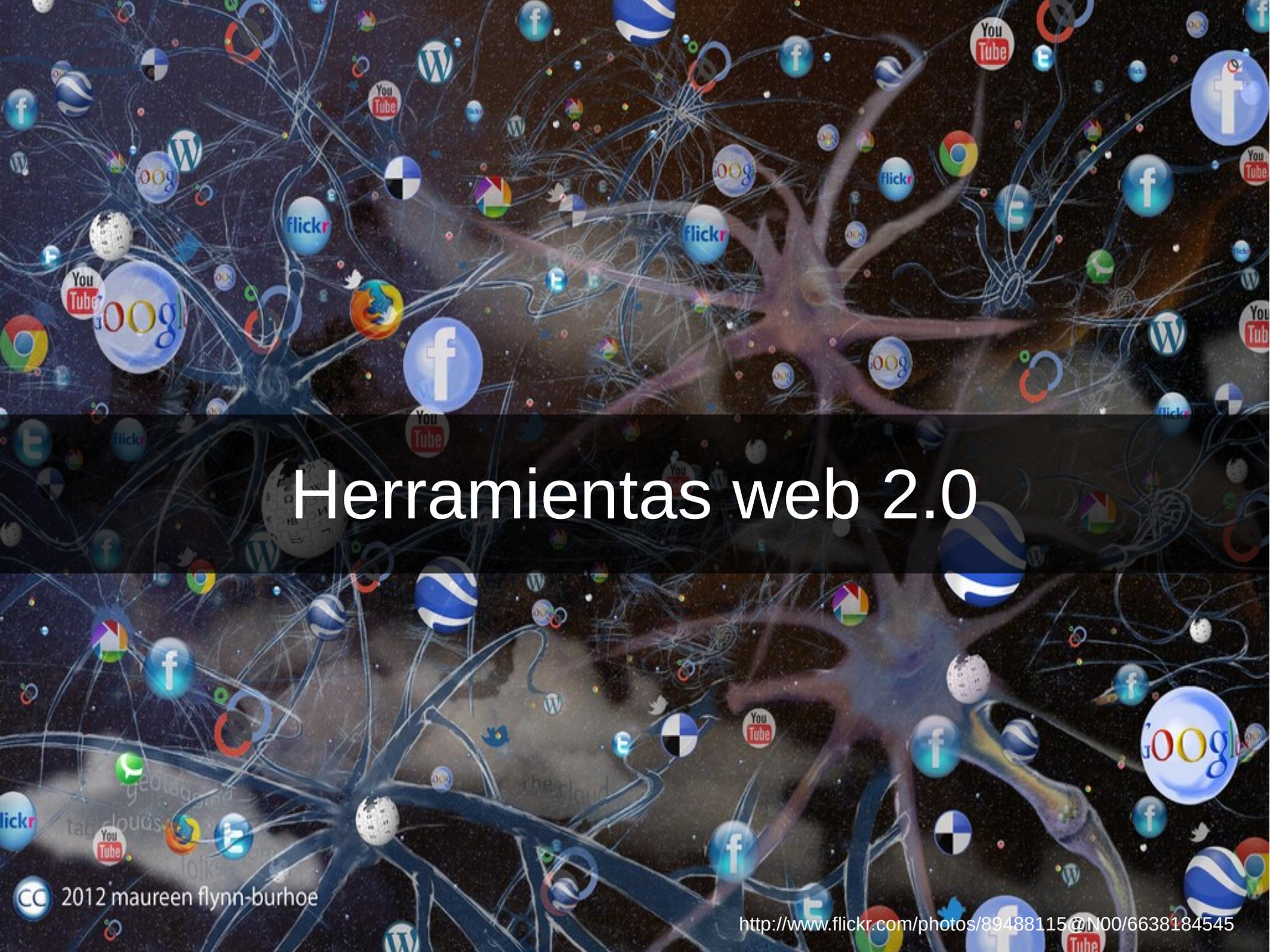
photo credit: opensourceway via photopin cc

Empezamos este curso con una metáfora de Zygmunt Bauman en su libro "*Modernidad Líquida*"[1] que ilustra a la perfección la época en la



¿Dónde encontrar  
Recursos Abiertos?

[http://www.aomatos.com/  
recursos-abiertos/](http://www.aomatos.com/recursos-abiertos/)



# Herramientas web 2.0

# BLOGS



delicious



Wikipedia

Google

flickr

slideshare

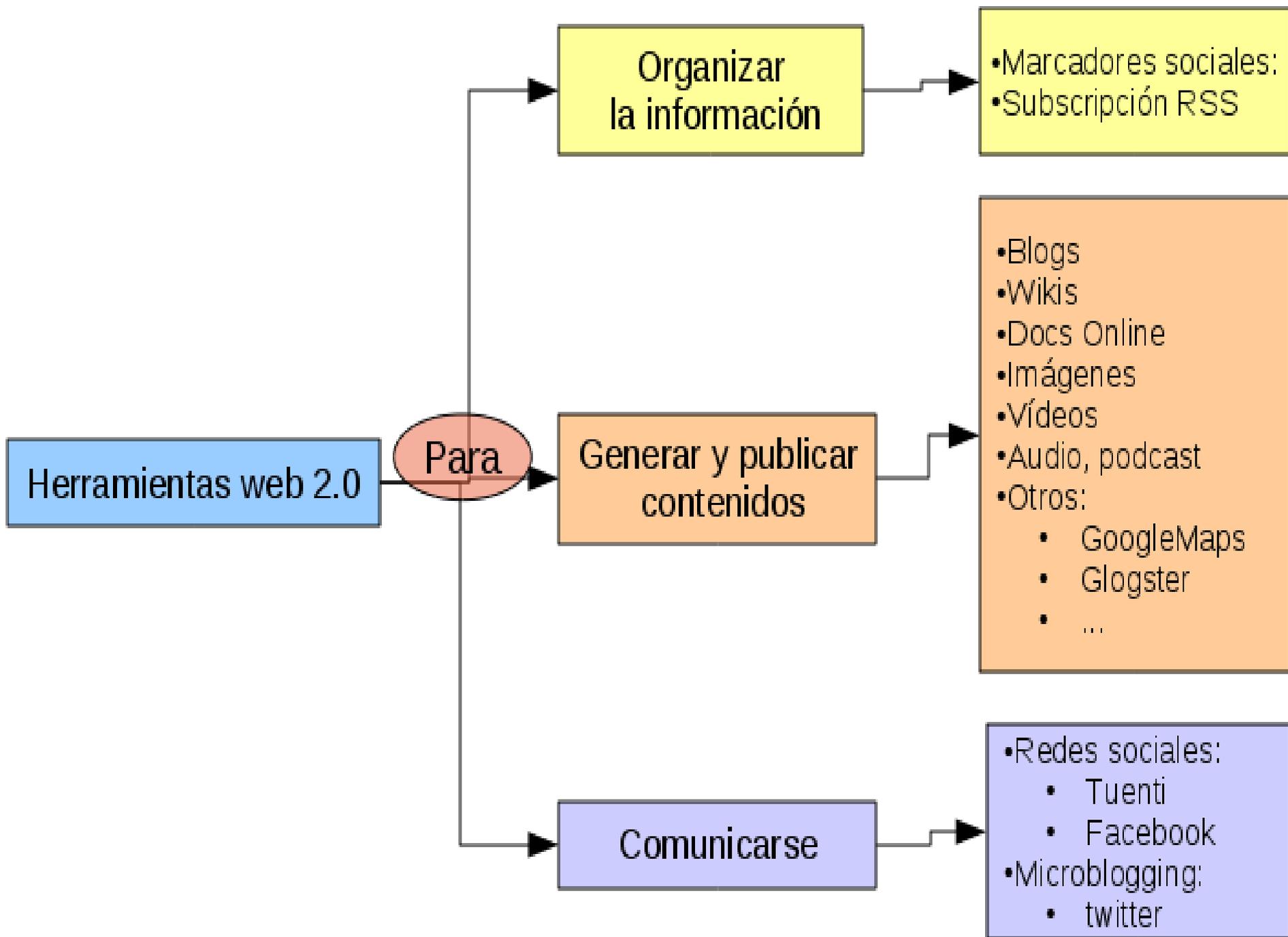


El portal más grande de mundo

slide

molli





# Organizar la información

# Marcadores sociales



**Diigo:**

Ejemplo: Mi Diigo



**Delicious**

Ejemplo: Mi Delicious



# Libretas o cuadernos digitales



**Evernote**



**Pocket**

# BLOGS

Generar y publicar contenidos



# Blogs o webs



Blogger



Wordpress.com  
y  
Wordpress.org



Wix



KidBlog



Weebly

# Wikis



**Google Sites**



**Wikispaces**

# Webs estáticas



Google Sites

**eXeLearning.net**



# Documentos online



oogle Driv

Google Drive



Work. Online

Zoho



Slideshare

La principal herramienta para compartir presentaciones online.

**Scribd.**

Scribd

calameó

Calameó



ISSUU™

Issuu

# Discos duros online



Dropbox



Google Drive



Box.net



ADrive

# Imágenes

## Explorar / Interesantísimo / marzo 2010

« [febrero 2010](#)

**marzo 2010**

[abril 2010](#) »



Tú [Iniciar sesión](#) | [Crear tu cuenta gratuita](#)

Explorar [Lugares](#) | [Últimos 7 días](#) | [Este mes](#) | [Las etiquetas más populares](#) | [The Commons](#) | [Creative Commons](#) | [Buscar](#)

Ayuda [Normas de la comunidad](#) | [El foro de ayuda](#) | [Preguntas frecuentes](#) | [Mapa del sitio](#) | [Obtener ayuda](#)

[Blog de Flickr](#) | [Acerca de Flickr](#) | [Condiciones de uso](#) | [Tu privacidad](#) | [Acerca de nuestros anuncios publicitarios](#) | [Propiedad intelectual](#) | [Reportar abusos](#)

# Audios



Home

Explore

Search



Sign in or

Sign up



SoundCloud uses cookies. By browsing the site, you're agreeing to our [Cookie Policy](#) and [Privacy Policy](#). Changes to these policies will come into effect on 2020-01-01. By browsing the site after this date, you're agreeing to the updated policies. [Read more...](#)

## Hear the world's sounds

Explore the largest community of artists, bands, podcasters and creators of music & audio

Sign up for SoundCloud

Sign in

IvooX

Soundcloud



Flume  
Holdin On

Goear

# Vídeos



Buscar

Explorar

Subir

aomatoss ▾

Salir

## Madagascar 2 Penguins Trailer

HereticPB

686 vídeos ▾

Suscribirse



0:12 / 0:58 360p

HereticPB — 23 de octubre de 2008 — Madagascar 2 Penguins Trailer

204977 reproducciones

Me gusta Guardar en Compartir

Comentarios mejor puntuados

Deltadawn8495 OMG! i just love these penguins they are soooooooooooooooooooooooooo funny!!!! XD B-) XP 10

shadowgirl1300 omg love the penguins ther are awesome! 7

### Siguiente en tus recomendaciones



Merging meshes  
15 18 reproducciones  
K3DTutorials 4 de 8

Opciones Reproducción automática (desactivada)



madagascar funny moments  
245406 reproducciones  
beansandrice96 Video destacado



Madagascar 2 trailer (HQ).avi  
292478 reproducciones  
thinkaran101



Bad Bad Penguins  
343489 reproducciones  
scrik



Madagascar 2 Penguin Paper Plane  
127297 reproducciones  
Cid13



More than a feeling...  
27379 reproducciones  
celjan2006



HOW MUCH IS THE FISH  
172589 reproducciones  
MistaSenator



Madagascar: Escape 2 Africa - Penguin Vignette  
85360 reproducciones  
Gameindustrymap



Madagascar 2 Escape To Africa Trailer High Quality  
3411447 reproducciones  
morot172

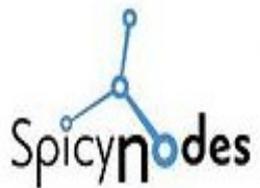
# Mapas mentales



Wisemapping

The logo for Popplet consists of the word "popplet" in a blue, rounded, lowercase font. The text is centered on a light blue rectangular background.

Popplet



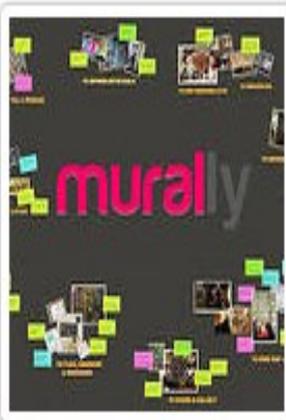
SpicyNodes



Min42

mind 42.com

# Muros de ideas



**Mural.ly**

Ejemplo: Identifica



**Lino.it**



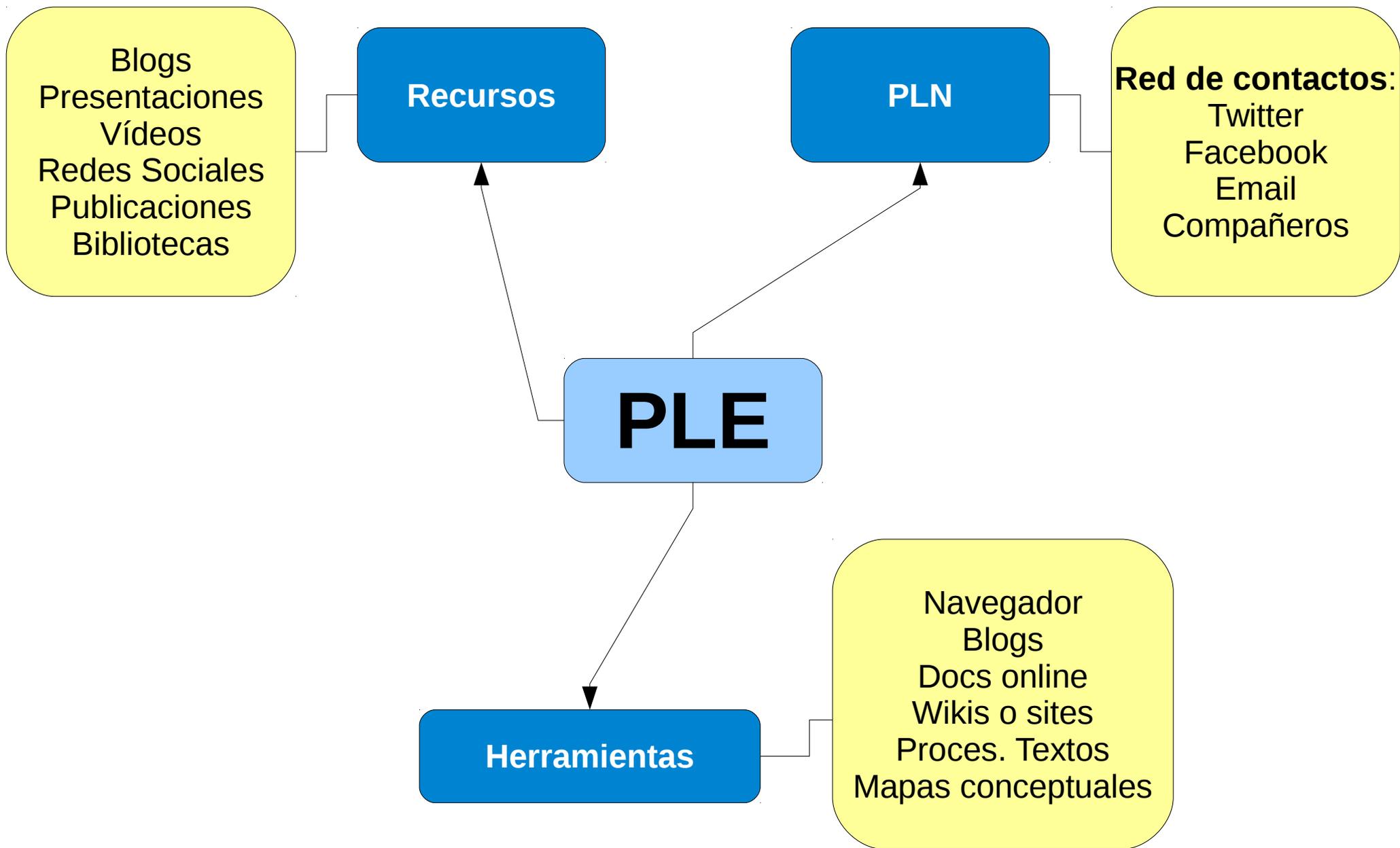
**Padlet**

# Otros

- Netvibes (página de inicio personalizada)
- Comics (StripGenerator, goAnimate)
- Timerime (líneas de tiempo)
- Glogster (posters interactivos)
- ...

A close-up photograph of several people's hands and forearms, all holding hands in a circle. The hands are of various skin tones and are positioned in a way that suggests a supportive or collaborative group. Some individuals are wearing colorful, braided friendship bracelets. The background is a dark, textured surface, possibly a metal grate or a similar material. A semi-transparent dark grey horizontal band is overlaid across the center of the image, containing the word "Comunicarse" in white text.

Comunicarse



**PLE:** entorno personal de aprendizaje

# Redes Sociales generales



Facebook

twitter



Twitter:

Mi twitter: @aomatos



Google +



Pinterest

Ejemplo: Escritura Creativa

# Redes Sociales educativas



Edmodo



RedAlumnos



Herramientas para la creatividad



La capacidad de producir  
**respuestas originales** a cualquier  
problema

**Voluntad** de modificar la realidad

Acto de **inventar** algo **nuevo**

CRE

Creativity

"Creativity can solve almost any problem.  
The creative act, the defeat of habit by  
originality, overcomes everything."

Identificación, planteamiento o solución de un  
problema de **manera** relevante y **divergente**

VISTY



La flor roja y el tallo verde  
**Helen Buckley**

[Ver cuento](#)

# Juegos creativos

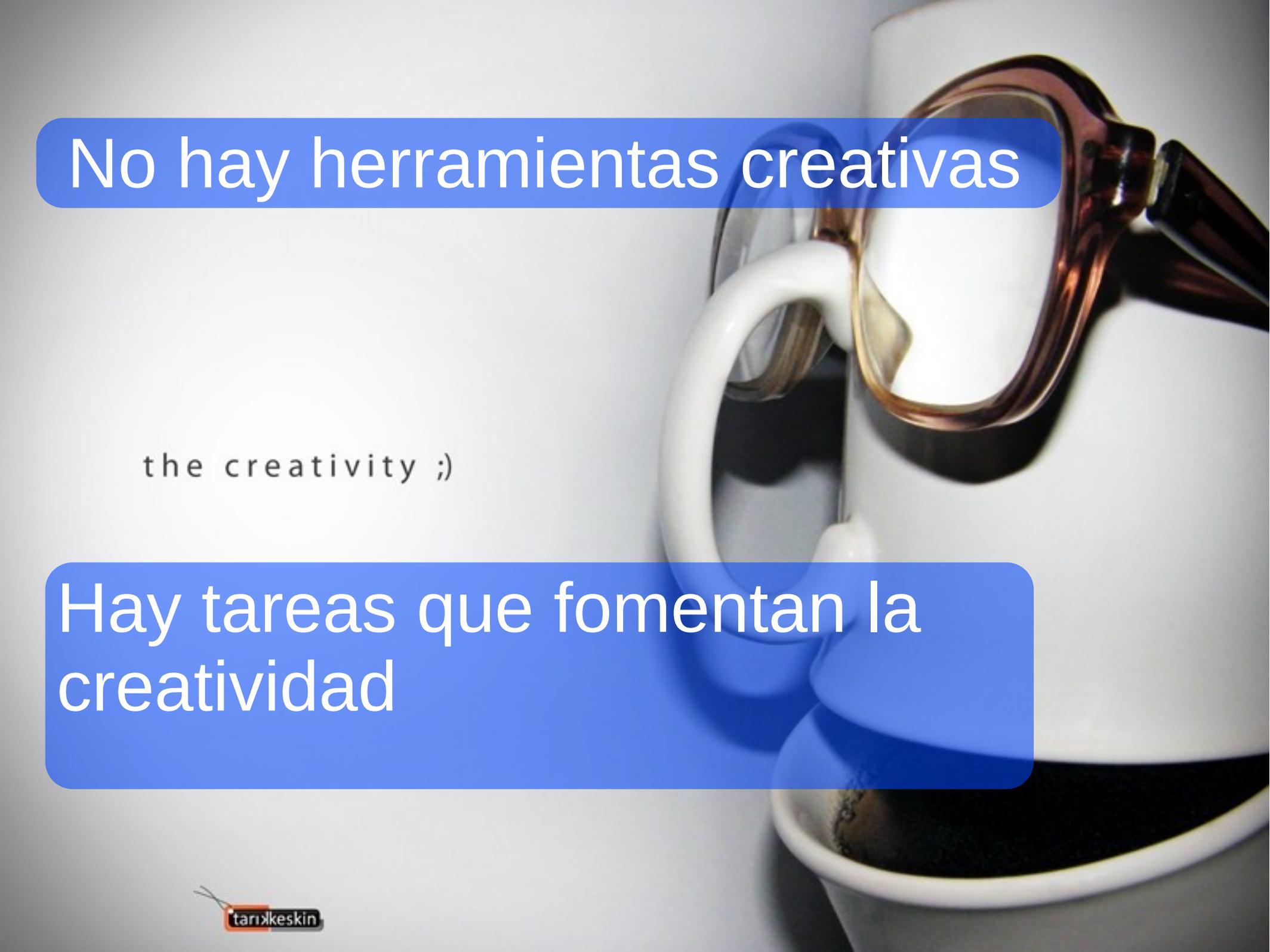
- ¿Qué ves aquí?
- Pensando en números
- Señal de tráfico

Escribid lo qué veis en:

<http://bit.ly/queveis>

O escribir un email a

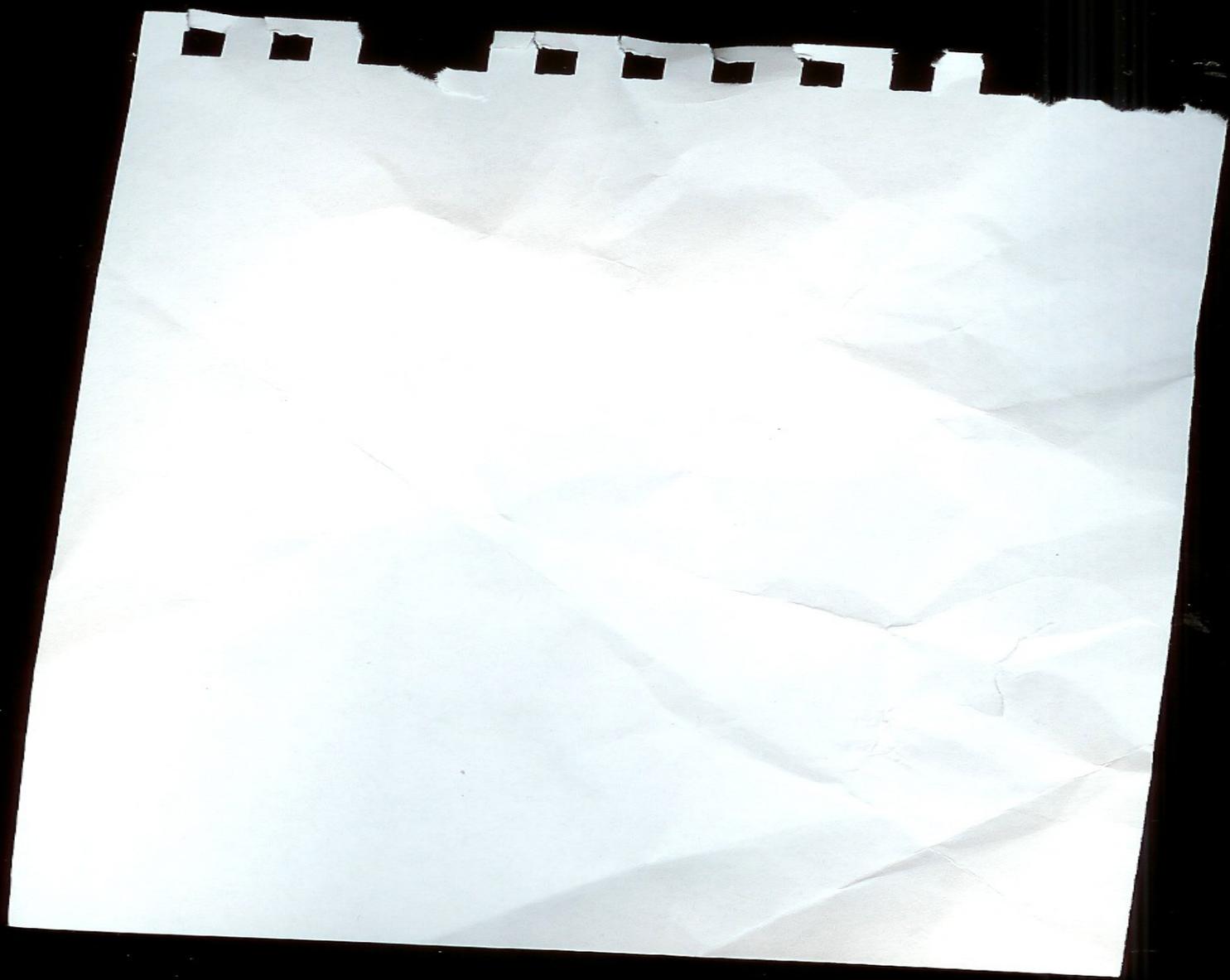
[32448823.7222@e.linoit.com](mailto:32448823.7222@e.linoit.com)



No hay herramientas creativas

the creativity ;)

Hay tareas que fomentan la  
creatividad



# Escritura libre o temática

Con palabras inductoras

¿Qué pasaría si...?

Inventar el principio o final

---

agua  
armario  
cuchara  
gallina  
dragón  
anillo

# Escritura libre ...

Palabra disruptora

Binomio fantástico

Ensalada de cuentos

Cuentos al revés

# Escrilandia



Elige un juego

Acc

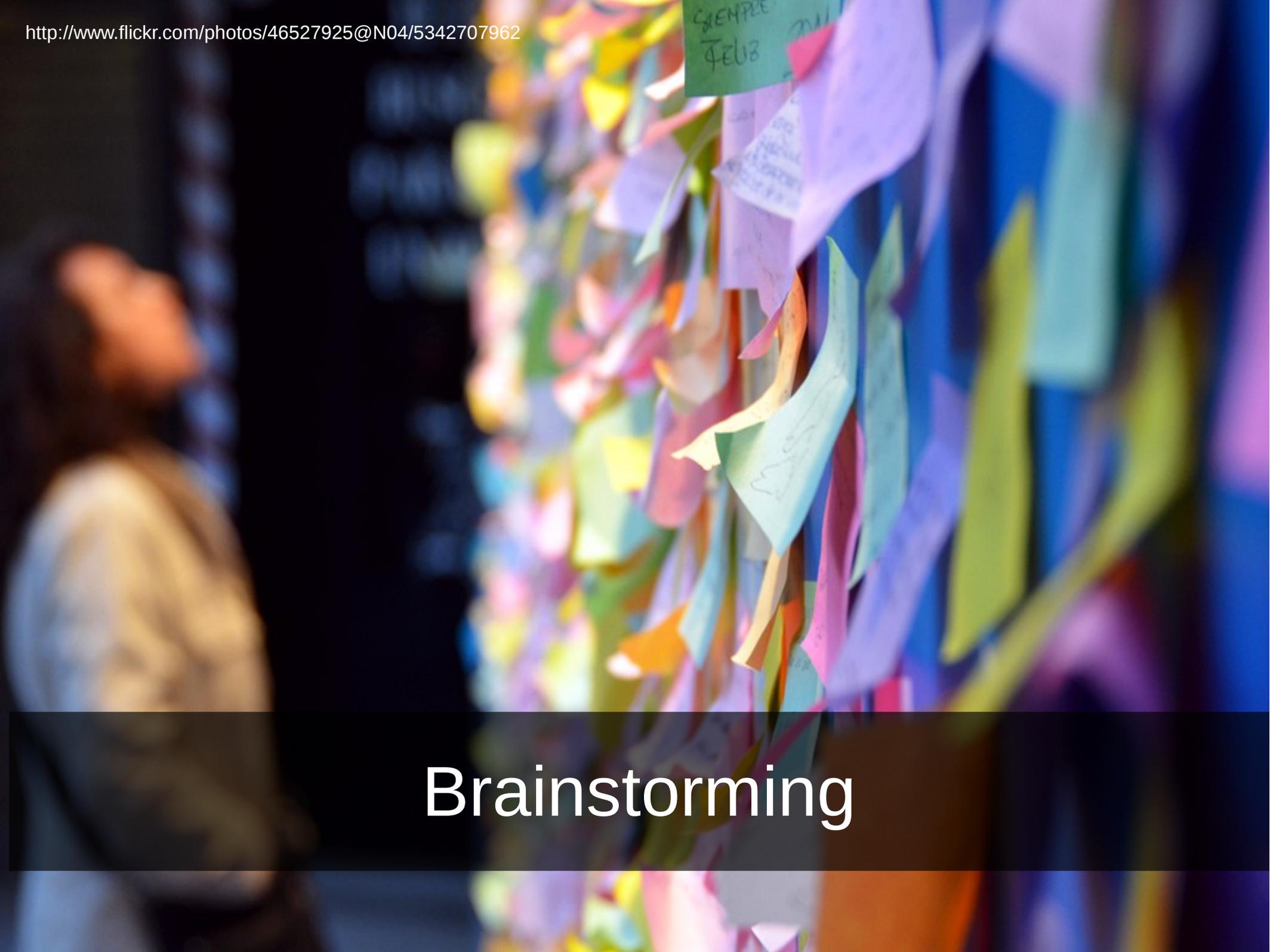


*Ilustra el cuento*

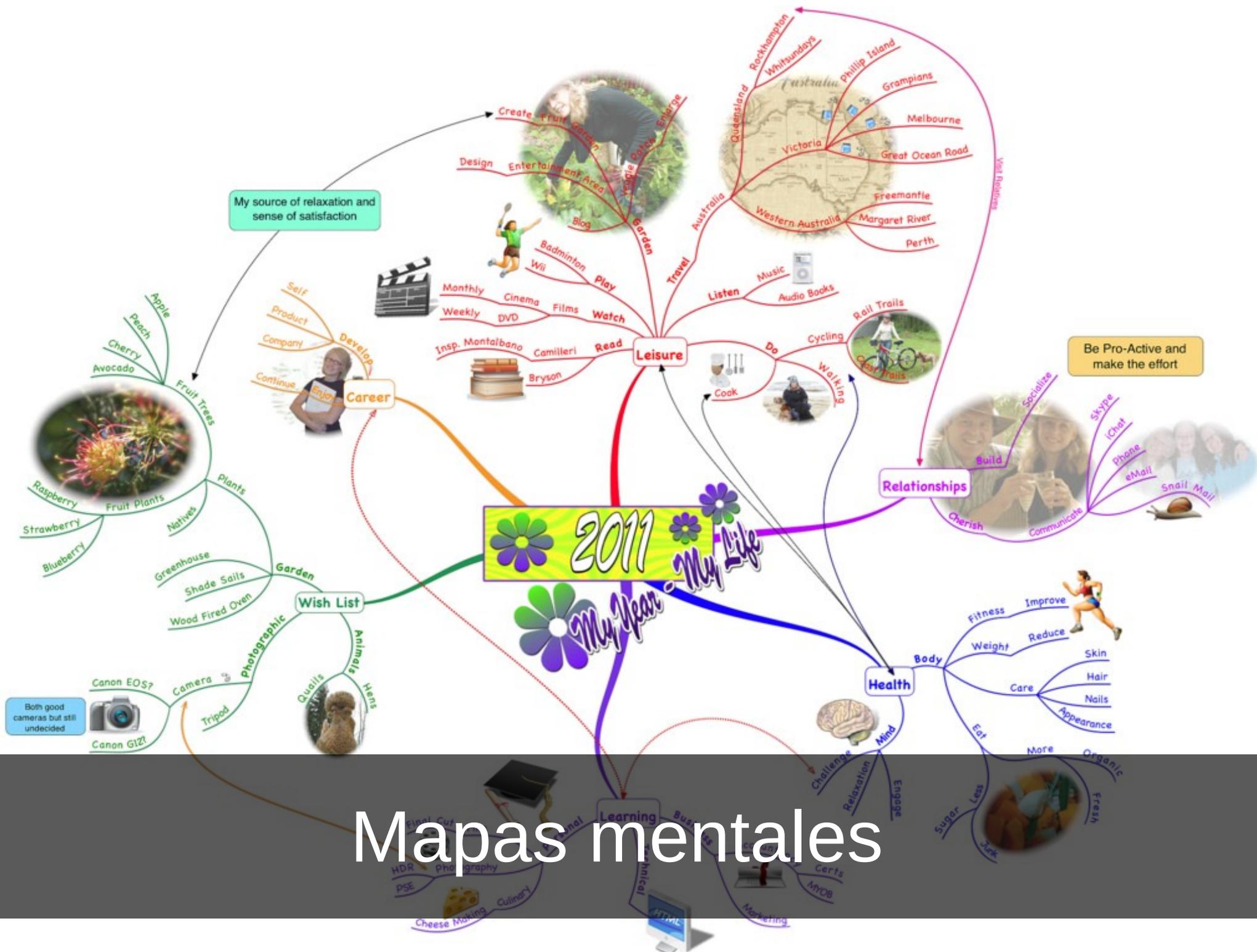
*Este juego te permitirá leer el cuento que quieras para, después, poder adornarlo con tus propias ilustraciones.*



Mindtraps

A person is shown in profile on the left side of the image, looking towards a wall. The wall is covered with numerous colorful sticky notes in various colors like yellow, pink, blue, and green. Some notes have handwritten text, including the words 'SIEMPRE' and 'FEU' on a green note. The scene is brightly lit, and the background is slightly blurred, focusing attention on the person and the wall of ideas.

# Brainstorming



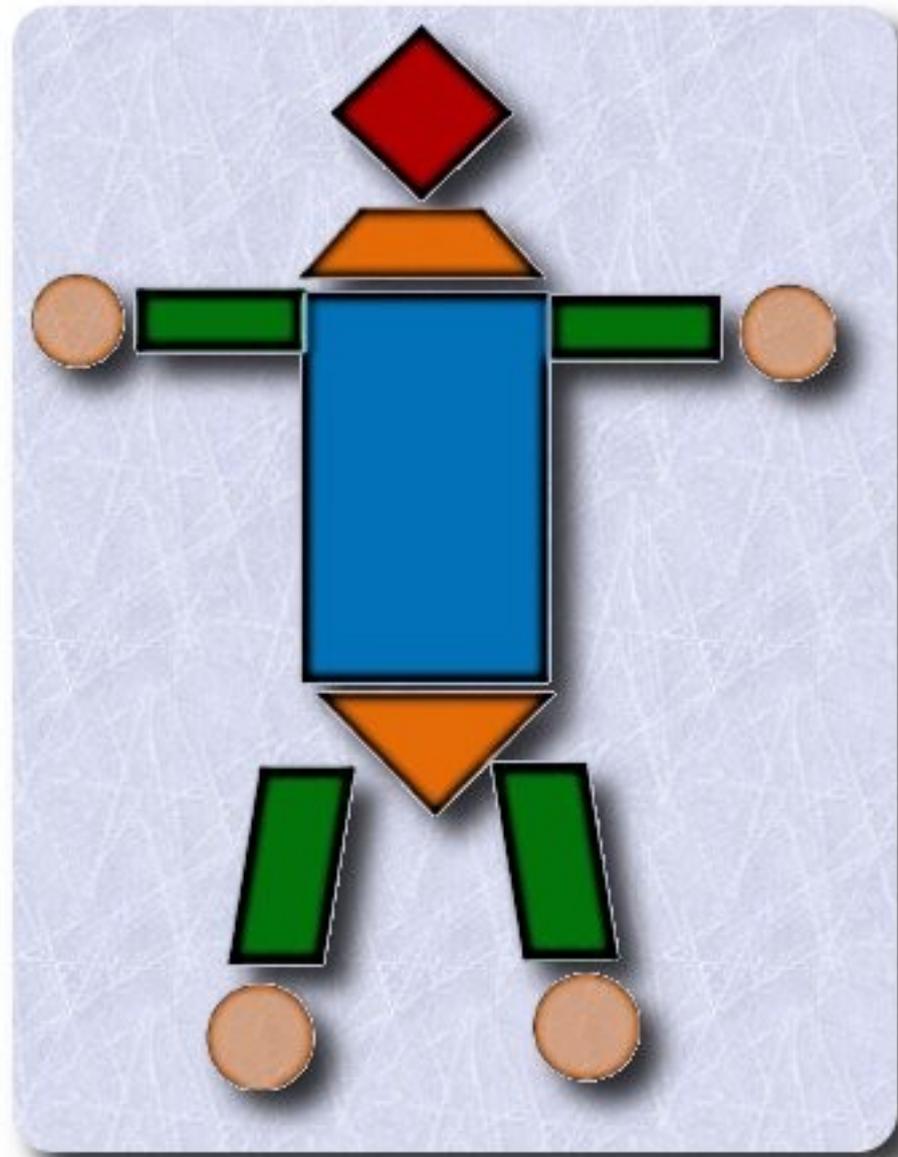
# Mapas mentales



¿En **todas** las disciplinas?



Método de Euler



Cálculo de perímetros: **diseña un robot**  
**Jon Hernández**

# PERRY EL ORNITORRINCC

Por: Eliana Pulido

Angela Mora





# Herramientas para la creatividad

A word cloud featuring various items of clothing and personal care products in Spanish. The words are arranged in a dense, overlapping manner. The largest word is 'botas' (boots), followed by 'calcetines' (socks) and 'toalla' (towel). Other prominent words include 'jersey', 'bañador' (swimsuit), 'cepillo' (brush), 'anorak', 'camiseta' (t-shirt), 'gorra' (cap), 'peine' (comb), 'jabón' (soap), 'internatoalla' (a misspelling of 'toalla'), and 'jabon' (another misspelling of 'jabón'). The colors of the words range from dark blue to red.

jabón  
pantalon  
jersey  
internatoalla  
calcetines  
botas  
jabon  
peine  
gorra  
bañador  
cepillo  
camiseta  
anorak

**Wordle:** nubes de palabras

aceituna pan aceite  
lomas Cuántos hermosura Dentro frente aromas  
mano señor sepultó retorcidos explotador levántate presos  
lunares claridad Árboles enriqueció agua sudor piedras indican  
dijeron claridad Árboles enriqueció agua sudor piedras indican  
cimiento principio levantó libertad Levántate comía  
cano pisoteó pregunta pie vida poderosa  
planetas luna olivos Andaluces  
pura consagró día olivos olivares sino trabajo  
terrateniendo Unidos ser pobreza quién Jaén  
decidme ser pobreza quién Jaén  
sólo alma quién Jaén  
tres sol alma quién Jaén  
amamantó manos esclava alzó huesos  
generosa aceituneros altivos  
redujo callada dinero tierra dieron cabeza troncos sangre  
centro pies brava viento afán herida vayas pesan



◀ ▶ Tweak

Color

MOUTH  
NOSE  
BODY  
HEIGHT  
WIDTH


Customize Your Character



Give It A Voice



Backgrounds



Players



Cancel

Publish

**Voki:** avatares animados



# Storybird

VERSION

0.4



Search

Create | Read | Tour

Sign



Storybirds are short stories you make to share and print.

Read them like books, play them like games, or use them like greeting cards. They're customizable.

[Start a Storybird Now](#)

or

**StoryBird**: crea historias ilustradas

# popplet: Sólidos platónicos

?

feedback

log out

home

view all

zoom -  +



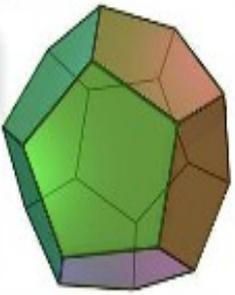
share

antonio



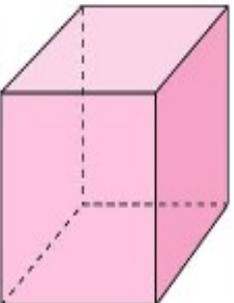
Tetraedro  
4 caras triangulares  
4 vértices  
6 aristas

antonio



Dodecaedro

antonio



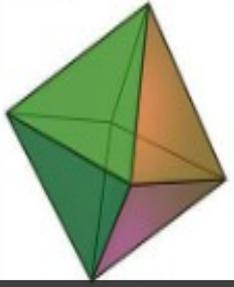
Hexaedro Regular  
6 caras cuadradas  
8 vértices  
12 aristas

antonio



Sólidos Platónicos

antonio



Octaedro

antonio



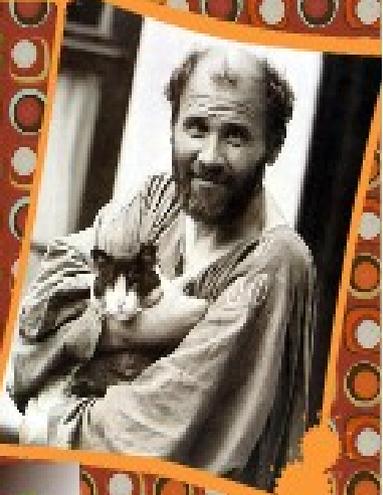
Icosaedro

**Popplet:** organiza tus ideas

# Gusatv Klimt

\*Born: July 14, 1862  
 \*Died: February 6, 1918  
 \*Was born and spent most of his childhood in Baumgarten, Austria in a suburb of Vienna  
 \*Was the 2nd oldest of 7 kids - 3 boys & 4 girls  
 \*Started going to the Vienna School of Arts and Crafts on scholarship at age 14

Klimt's artwork is very recognizable. Almost all of his paintings have a gold background or are in them and they vary often are of females. The colors used in Klimt's work is an aspect of his paintings that I really enjoy. I know how you can look at one of his pieces and know right away that it is a Klimt painting.



Gustav Klimt is usually thought of as a symbolist painter. This means that his paintings often have a deeper meaning than what you originally think when you first look at them. This is one of the things that I really appreciate about Gustav Klimt. I love how open to interpretation his paintings are, they let you decide what the meaning of the painting is.

Was a founding member of the Vienna Secession and was the group's first president from 1897-1905



Artists who inspired Klimt  
 \* Hans Makart  
 \* Albrecht Durer

Artists inspired by Klimt  
 \* Norman Ostlad

Vienna, Austria

**Glogster: pósters multimedia**

## CUERDA PULSADA

Guitarra



Banjo



Balalaika



Para escuchar el sonido pincha sobre los iconos

Bandurria



Sitar



Arpa



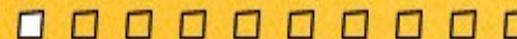
INVESTIGA



## La mejor manera para **CREAR COMICS**

¡Da rienda suelta a tu creatividad!

Divertido, rápido y fácil de usar.  
Cuenta tu historia a tu manera.



# Pixton: diseña tus comics

PIXTON PARA  
**DIVERTIRSE**

Explorar Ahora

PIXTON PARA  
**ESCUELAS**

Más Información

PIXTON PARA  
**NEGOCIOS**

Más Información

## Make Amazing Animated Videos!

Use our Video Maker to create videos for free.

- Make a viral video.
- Create an animated lesson for your class.
- Make a demo video of your product, a promotional video for your business or a training video for your staff.

**GoAnimate is the fastest, easiest way to make a video!**



**GET STARTED NOW!**

**Sign Up for FREE >**

*By clicking this button, you agree to GoAnimate's [Terms of Use](#)*

# Goanimate: vídeo comics animados

Videos for  
**Fun**

Videos for  
**Schools**

Videos for  
**Businesses**

Antonio Omatos



# materiales para la creatividad

## MATERIALES PARA LA CREATIVIDAD

[Guía de uso de la web](#)

[Descripción Materiales](#)

[Imágenes sugerentes](#)

[Generador materiales](#)

[Colecciones para descargar](#)

[Herramientas web 2.0](#)

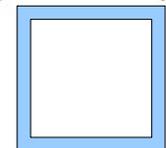
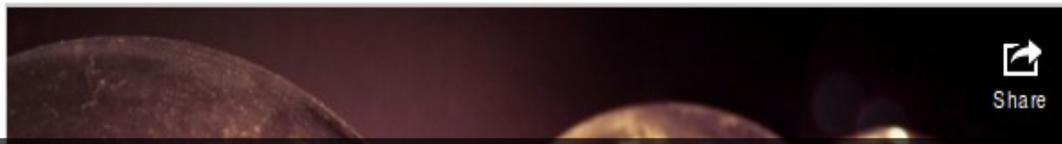
[Creditos y Licencia](#)

## Materiales para la Creatividad

\*\*\* **Novedad:** No os perdáis el potencial de las imágenes sugerentes para la escritura creativa. \*\*\*

### Motivo y agradecimientos

En mayo de 2012, en el Centro de Profesores y de Recursos de Logroño, impartí un taller de herramientas web 2,0 para trabajar la creatividad. Durante dicho taller hice especial hincapié en la figura de **Gianni Rodari**, como maestro del trabajo con los alumnos de la escritura creativa. Esta es la presentación que usé en dicho taller, en la que podéis encontrar diferentes herramientas web 2.0 que nos pueden servir para trabajar la creatividad en las aulas.



Mis materiales para la creatividad:  
[creatividad.aomatos.com](http://creatividad.aomatos.com)

MAY 2006

MON 22

Gail - St. Michael's

- o Change Caravan Water Pump
- o JW Thank You Card
- o Wash Caravan
- o Call Brian Luck →

TUE 23

GARBAGE + YARD WASTE

- o Library drop off & pickup
- o Call Brian Luck (for...)
- o Get yard waste into garbage cans by the curb
- o Web Design Sub-Group Tpm @ Apple Store Mayfair

WED 24

- o check M+I
- o Road Getting Rain!
- o Library pick-up/drop off
- o Molly Book Art - Page 1
- o YLO Dinner 6-8pm @ Mendocino

WEEK 21

THUR 25

Randy @ Caribou

- o Gail - dentist @ llan

- o Study @ Lorys - Lead & Fee

FRI 26

- Steve, Janet, W...

SAT 27

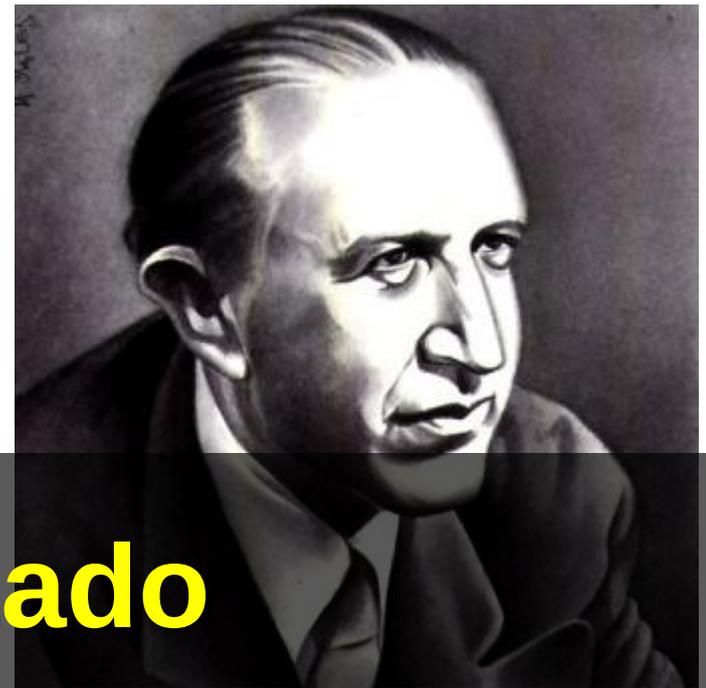
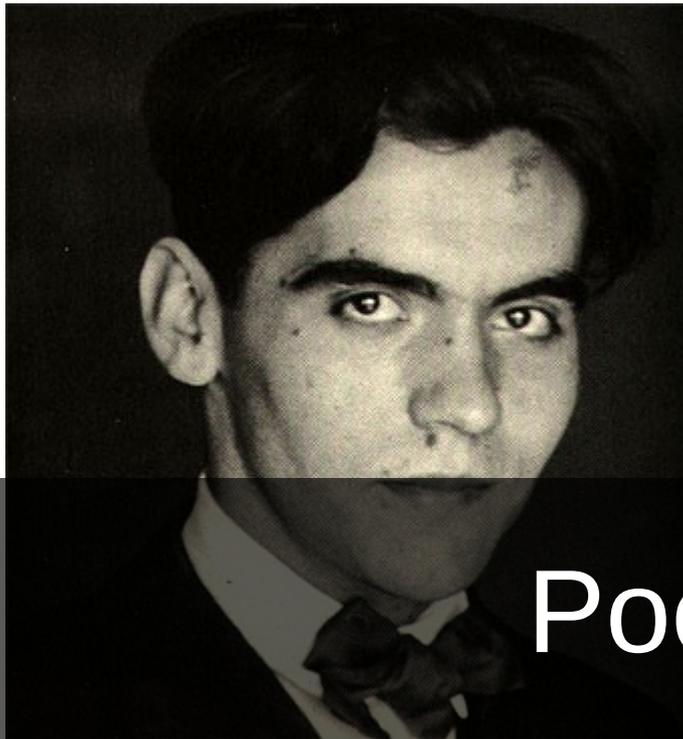
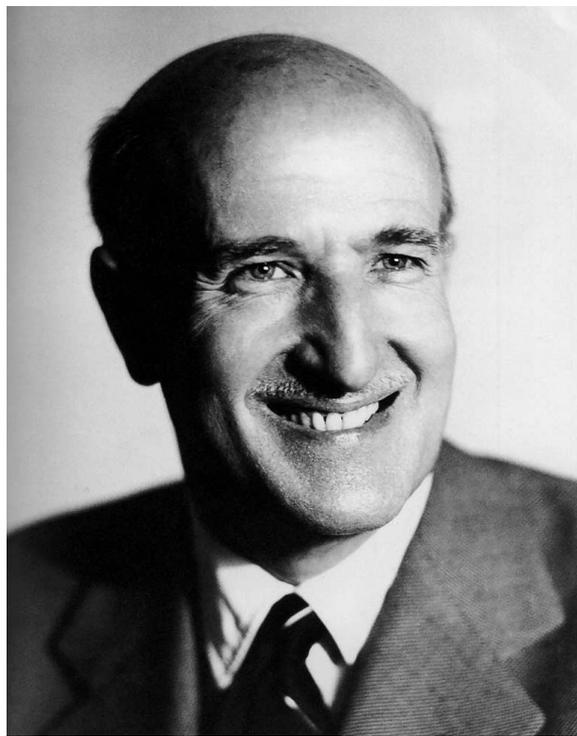
- o And...?
- o Memorial Day Wed

# Ejemplos de tareas





# Líneas tiempo o Glogster sobre un poeta



Poemario **recitado**



Diseñar un itinerario turístico



Para escribir

Concurso de **microrrelatos**



Blank univol

## Relato inconcluso

Un alumno comienza escribiendo el principio de un cuento inventado en un post de un blog.

Posteriormente el resto de alumnos, por orden, escriben la continuación del cuento como comentario al post original

# Investigación Multimedia

A cada alumno se le encomendará un "misterio" que deberá ayudar a resolver. Por ejemplo: ¿Cómo se hacía el vino en la época romana?





## ¿Quién eres?

Cada estudiante creará un voki en el que describirán quiénes son



## ¿Cómo eres?

Cada alumno creará una nube de palabras con los diez adjetivos que mejor les definen



## Entrevista

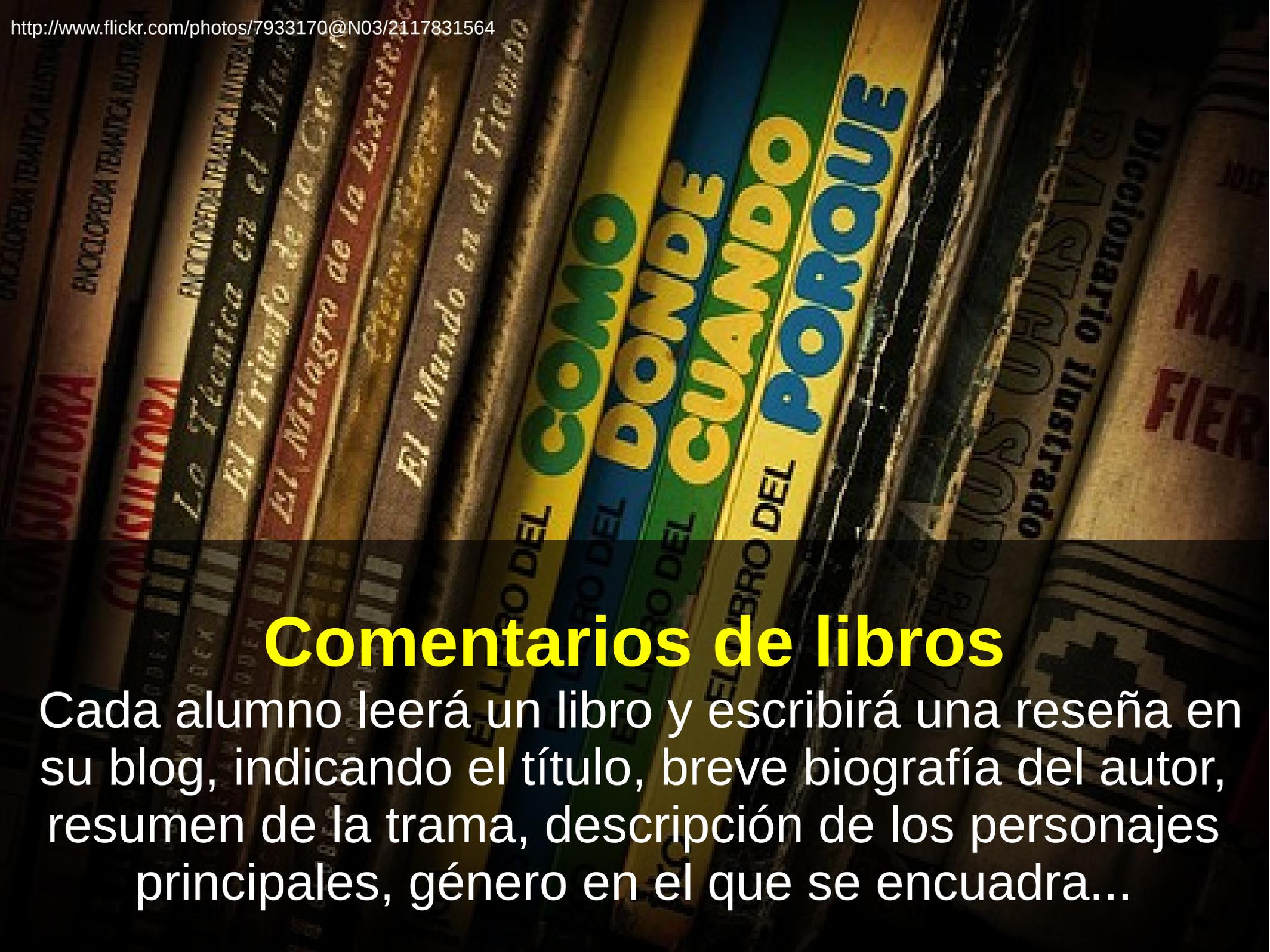
Cada alumno hará una entrevista a alguien de su familia y la publicará en el blog ( o en SoundCloud)

También: entrevistar a alguien del insti

# Anuncio del cole

Crear un video anuncio del colegio o de su clase





## Comentarios de libros

Cada alumno leerá un libro y escribirá una reseña en su blog, indicando el título, breve biografía del autor, resumen de la trama, descripción de los personajes principales, género en el que se encuadra...

# Mi uso de las TIC

# Relacionar y compartir

edmodo



# Crear actividades

GeoGebra + Libros interactivos

**eXeLearning.net**



# Tests online para grupos

**m a t e m á t i c a s**

tu examen de matemáticas – tu test de álgebra – tu ejercicio de geometría – se hacen aquí © 2015

Maestro: entra o [regístrate](#) o [\[busca\]](#) o [\[aprende más\]](#)

Contraseña



Entrar

Entre el nombre de usuario y contraseña

enteros

$\times \div$  Aritmética

$< >$  Comparar

$\frac{1}{n} \Sigma$  Medias

$\times^2$  Potencias

$\oslash$  Factores

$\frac{1}{x}$  Álgebra

$\int$  Cálculo

fracciones

$\odot$  Identificar

$\times \div$  Aritmética

$< >$  Comparar

$\frac{1}{n} \Sigma$  Medias

$\frac{3}{8} = \frac{1}{2}$  Simplificar

$\frac{P}{B}(A)$  Probabilidad

conceptos

$\odot$  Reloj

$\$$$  Dinero

$\text{m m}$  Medida

14,2 Unidades

$\text{H}$  Gráficas

$\odot$  Conjuntos

geometría

$\triangle$  Triángulos

$\text{M}$  Figuras

$\square$  Geometría

$\text{H}$  Puntos

$\sphericalangle$  Ángulos

$\leftrightarrow$  Recta numérica

$\oplus$  Trigonometría



vocabulario

$\text{UK}$  Inglés

$\text{FR}$  Francés

$\text{ES}$  Español

$\text{DE}$  Alemán

geografía

$\text{SA}$  Américas

$\text{AF}$  África

$\text{EU}$  Europa

$\text{AS}$  Asia

ciencia

<https://www.thatquiz.org/es/>

Código

Iniciar

**Freudenthal Institute** for Science and Mathematics Education  
Utrecht University

**Games for mathematics education Thinklets**

problem of the month Building with blocks (htm...)

Home | About this collection | HTML 5 | 1365 sessions/month |

age: All, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

type: All, Game(flash), Game(java)

keyword: All, Algebra, Fractions, Division, Money, Number, Graphs, Statistics, Geometry, Measurement, Exercise, Science, Ratio, Multiplication

Search 39 items (1 of 3)

**Building with blocks**  
Build your buildings and train your spatial ability  
java, 10 min. Age: 6-15 254,378 views

**Speedy pictures**  
Push the button when you see the right answer!  
java, 10 min. Age: 11-14 13,244 views (2012) ★★

**Make five**  
Make 5 in a row!  
java, 10 min. Age: 11-14 12,540 views (2012) ★★

**Institute Freudenthal**

**Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales**  
Click here to visit the new eNLVM website!

Utah State UNIVERSITY

Biblioteca Información eNLVM Comprar! Buscar

Download NLVM App, Additional Features, No problems with Java

Indice	Pre-K - 2	3 - 5	6 - 8	9 - 12
Números & Operaciones				
Algebra				
Geometría				
Medidas				
Análisis de Datos & Probabilidad				

Créditos | Contacto | © 1999-2016 Utah State University. Todos los derechos reservados.  
English | Español | Français | 中文

**NVLM**

**Math**

Switch to li

**Phet Simulations**

Build a Fraction

Calculus Grapher

Equation Grapher

Estimation

Fractions Intro

Fraction Matcher

**Descartes Matemáticas Interactivas**

**proyecto descartes**

Subproyectos desarrollados por la "Red Educativa Digital Descartes"

**Descartes**

¿Qué necesitas? ¡Localízalo! Buscar

**Interactivos para investigar**

# Blog de geometría cotidiana

Fotografía matemática en el IES Comercio 2º ESO C

buscar

Classic Flipcard Magazine Mosaic Sidebar Snapshot Timeslide



Prisma triangular



Jardinera prisma hexaça



Jardinera de pirámide t



Jardinera ortoédrica



Jardinera con forma de



Forma rectangular

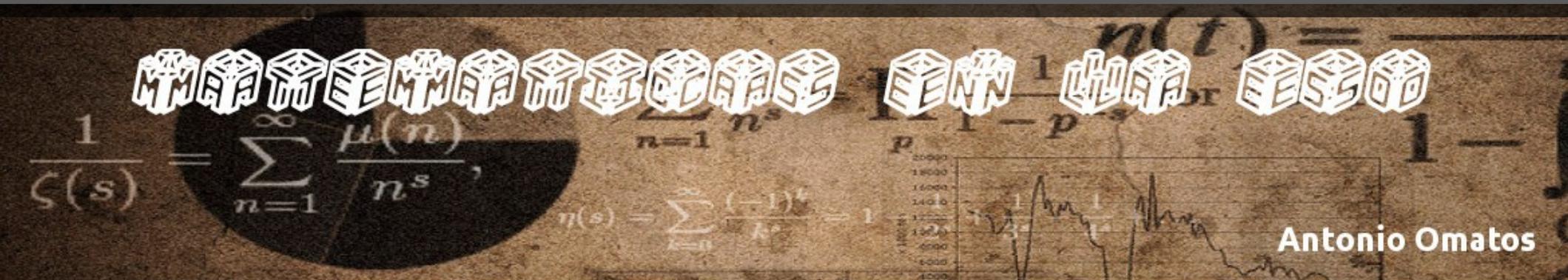


Estuche cilíndrico de A



Cilindro de cilindros

# Matemáticas en la ESO



## MATEMÁTICAS EN LA ESO

Primero ESO

Segundo ESO

Taller Matemáticas

Tutoría Deberes

Creditos y Licencia

## Matemáticas en la ESO

Esta web trata de ser un libro digital de las diferentes asignaturas de matemáticas de la ESO.

De momento, solo hay contenidos de **1º y 2º de la ESO**, en años sucesivos iré completando los materiales hasta conseguir tener los libros digitales de los cuatro cursos.

Todos los cursos están divididos en temas que tratan de seguir los contenidos que marca el currículo de la LOE.

Dentro de cada tema existen, como mínimo, las siguientes secciones:

- **Teoría:** todos los contenidos del tema y, en algunos de ellos, un resumen o esquema del tema.
- **Observa cómo se hace:** basado en las ideas de Khan Academy, en esta sección encontraréis una recopilación de vídeos creados por diferentes profesores que explican los principales procedimientos que se trabajan en el tema. Os animo a ver los vídeos de las partes que no dominéis, os pueden servir de profesores particulares.
- **Practica tú mismo:** encontraréis una recopilación de las mejores actividades interactivas que he encontrado sobre los diferentes temas y que os permiten practicar los contenidos por vosotros mismos con la posibilidad de poder autoevaluaros.
- **Ejercicios y problemas:** una recopilación de las clásicas hojas de ejercicios y problemas para poder descargarlas y trabajarlas. Muchas de las están con las soluciones.

<http://eso.aomatos.com/>

# Blog matemático: “MatemaTICzando la realidad”

MATEMATICZANDO LA REALIDAD

APRENDER MATEMÁTICAS DE FORMA DIFERENTE



[INICIO](#) [RECURSOS](#) [MANIPULABLES](#) [JUEGOS MATEMÁTICOS](#) [PROBLEMA SEMANAL](#) [PISA](#) [WEBS MATEMÁTICAS](#)

## Problema semanal: conseguir 2016

06. febrero 2016 · [Escribe un comentario](#) · Categorías: [Problema semanal](#), [Segundo ciclo](#) · Etiquetas: [problemas](#)

Como estamos en el 2016, os propongo un problema que consiste en conseguir el número 2016 con los números del 2 al 9, ambos incluidos, utilizando las operaciones de suma, resta, multiplicación, división, potencia y raíz cuadrada.

<http://mates.aomatos.com>



ENTRADAS RECIENTES

[Problema semanal: conseguir 2016](#)

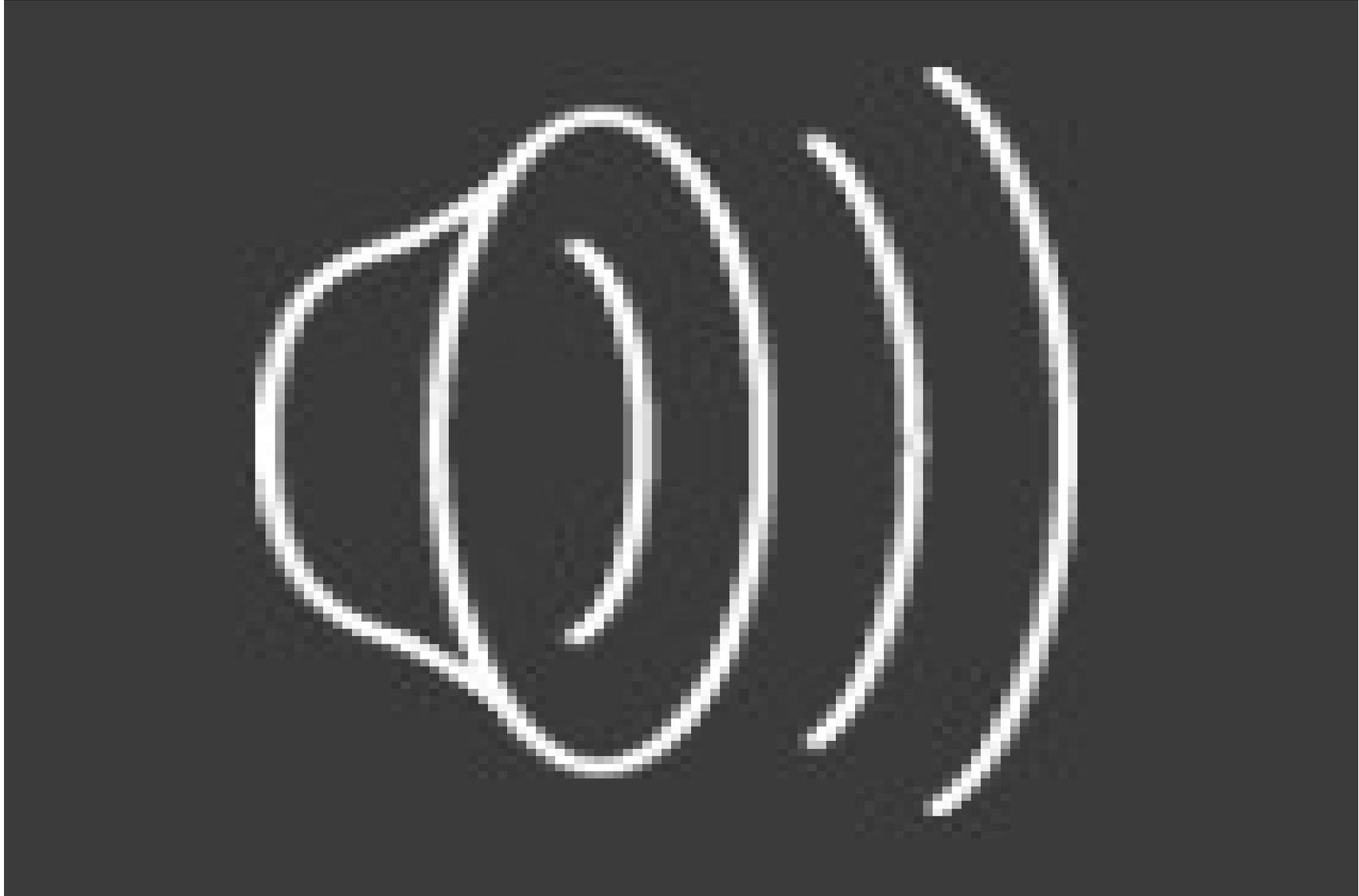
• [Problema semanal: dibujo sin levantar](#)

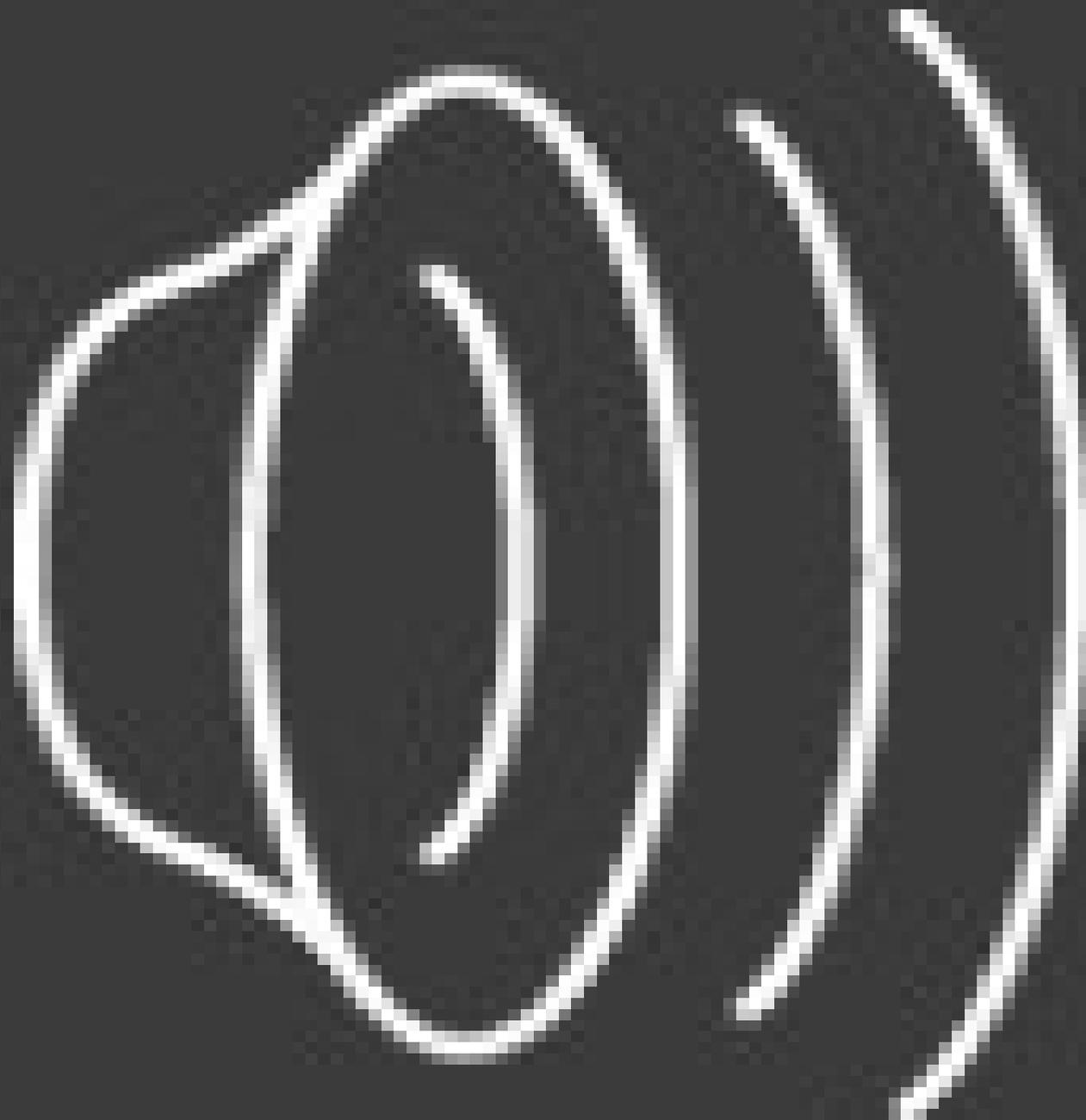
# Triángulo de Sierpinski





# Películas con contenido matemático





# Proyecto “Restaurante matemático”

## RESTAURANTE MATEMÁTICO

INICIO

MENÚ

PERSONAL

TRABAJOS ALUMNOS

CHEF

Un viaje al placer de la comida unida a la diversión de las matemáticas



**NUESTRO CENTRO**

<http://restaurantecomercio.weebly.com/>



# Identidad Digital y Redes Sociales con menores

## Introducción

### Identidad Digital

### Netiqueta

### ▶ Talleres

### Ventajas de la RED

### ▶ Riesgos de la RED

### Trabajar en los centros

### ▼ Actividades de aula

Actividad Grooming

Actividad Sexting

Ciberbullying

Dinámicas

Privial

### ▶ Experiencias

### ▼ Recursos en la web

Presentaciones

Videos

Casos Reales

Páginas Amigas

Guías, libros ...

Grupo de Diigo

Wiki Identidad Digital

### Creditos y licencia

## Introducción



Redes Sociales en imágenes // CC-BY-NC-SA

La red es un medio nuevo que exige conocer si queremos hacer un uso libre y responsable de ella. Este es un apartado de gran importancia, pues todos los menores están participando de forma activa en las redes sociales sin entender correctamente las particularidades del medio y las implicaciones que se pueden derivar de un mal uso. Los menores deben ser conscientes de la importancia que tienen los actos en la red y la correcta gestión de su Identidad Digital, conocer los riesgos como el ciberbullying, el grooming, etc, gestionar correctamente su privacidad y aprender unas normas de uso de las redes sociales. Por lo tanto, cada día se hace más necesario "**aprender a vivir en red**".

Os adelanto que para esta problemática no hay respuestas únicas, hay que aprender de los errores, anticipar algunos de ellos y concienciar a los menores de las ventajas y los problemas que podemos encontrar en nuestro camino por la red. Se necesita un buen conocimiento de las particularidades de Internet y de las redes sociales, así como de una reflexión sobre el mundo en el que vivimos y las implicaciones que tiene la red en nuestras vidas.

Este sitio trata de ser un espacio de ayuda para orientar en el trabajo de toda la Comunidad Educativa (padres, madres y profesores) en la correcta gestión de la Identidad Digital y un uso responsable de las redes sociales por parte de los menores.

La información que puedes encontrar es muy variada y se va ampliando continuamente. Actualmente las secciones son:

- [Identidad digital](#). Artículo que describe que es la Identidad Digital y sus implicaciones en la vida actual.
- [Netiqueta](#). Descripción del término Netiqueta y las principales normas.
- [Talleres](#). Descripción de los talleres realizados en Aulablog 11 y Aulablog 12.
- [Ventajas de la RED](#). Catálogo de las principales ventajas de la red.
- [Riesgos de la RED](#). Descripción de los principales riesgos de la red: Grooming, Sexting, Ciberbullying y usurpación de la identidad.

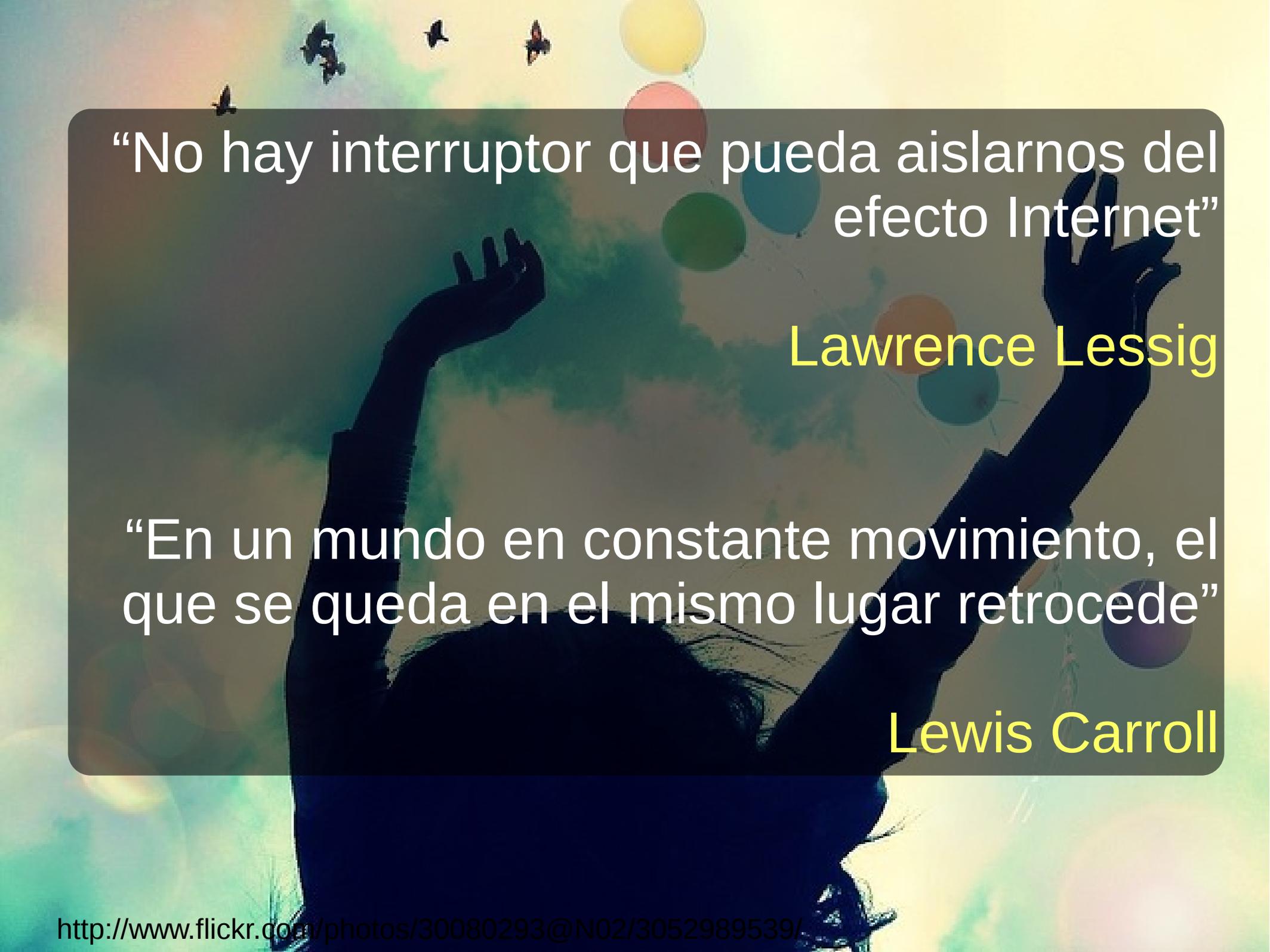
Número de visitantes

376048

## Autores de la página

Antonio Omatos Soria  
abril 25, 2013

<http://bit.ly/tallerid>

A person's silhouette is shown from the back, with their arms raised towards the sky. The background is a vibrant, colorful scene featuring several balloons in shades of yellow, red, green, blue, and purple. Small black silhouettes of birds are scattered across the upper portion of the image. The overall atmosphere is celebratory and optimistic.

“No hay interruptor que pueda aislarnos del efecto Internet”

Lawrence Lessig

“En un mundo en constante movimiento, el que se queda en el mismo lugar retrocede”

Lewis Carroll



Presentación creada por:

**Antonio Omatos Soria.**

Las imágenes son de sus dueños.

Documento licenciado bajo **Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa):**

