

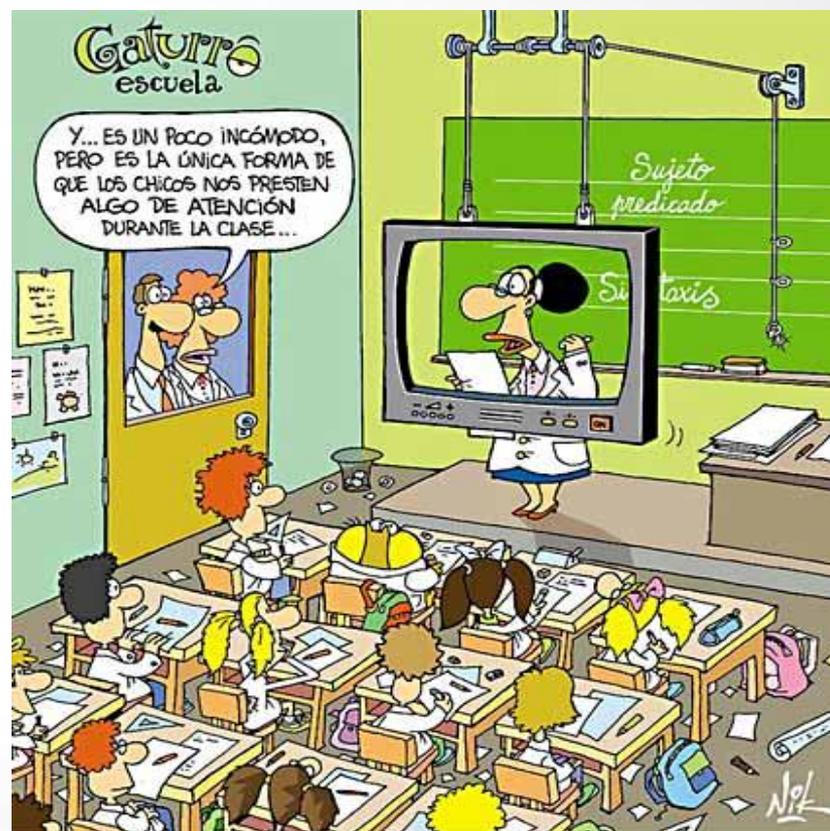
# Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva



**Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva**

# ADAPTACIONES CURRICULARES

- Proceso continuo
- Ajustes
- Elementos básicos o de acceso al currículo
- Da respuesta a las necesidades educativas especiales de estudiantes



www.gaturro.com

# ADAPTACIONES CURRICULARES

Elementos básicos del currículo son:

- objetivos
- contenidos
- actividades
- temporalización
- recursos didácticos
- metodología
- evaluación



## ADAPTACIONES CURRICULARES

Los elementos de acceso al currículo son: organización institucional, apoyo didáctico, pedagógico, técnico, tecnológico, personal (comunidad) y/o de accesibilidad.



## Grados de Adaptaciones Curriculares

### Grado 1

Modificaciones a los elementos de acceso al currículo, dejando intacto el currículo en sí.

Textos en Braille, material lúdico multisensorial, eliminación de barreras arquitectónicas, entre otros

### Grado 2

Modificaciones en la metodología y actividades

### Grado 3

Modificaciones en contenidos y objetivos



# Adaptaciones en las actividades

Introducir actividades individuales

Diseñar actividades de análisis que tengan diferentes grados de dificultad y realización

Diseñar actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión.

Diseñar un diseño equilibrado de actividades de enseñanza – aprendizaje de gran grupo, pequeños grupos, trabajo por parejas e individual.

Planificar actividades de libre elección para los alumnos.

Explicar claramente el tipo de actividades que se van a realizar.

Planificar actividades en el entorno.

**Qué variables se deben considerar para la toma de decisiones con respecto a la metodología?.**

Características de los estudiantes.

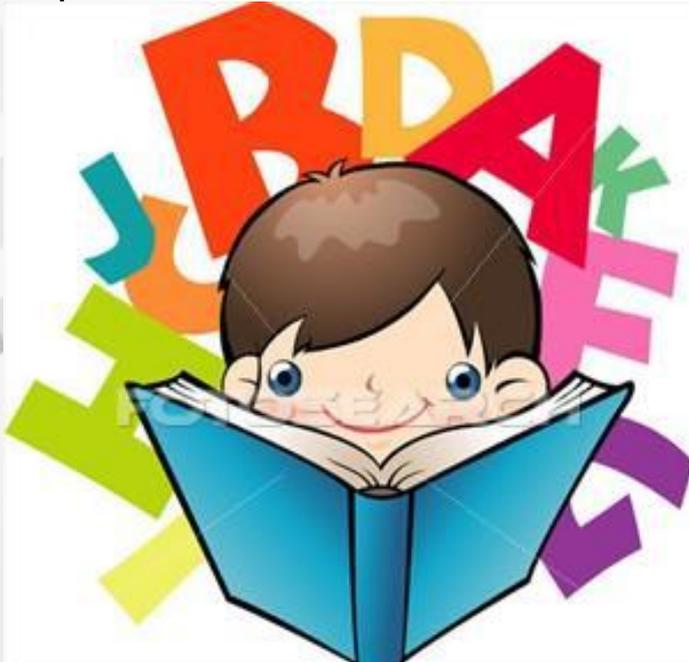
Sus estilos de aprendizaje.

Tipo y grado de necesidades de los alumnos.

Actitudes y fundamentos de los profesores.

# EVALUACIÓN.

Elemento y proceso fundamental que nos orienta y permite tomar decisiones con respecto a la enseñanza – aprendizaje y observar la coherencia entre la teoría y la práctica educativa.



## ¿PARA QUÉ EVALUAMOS?

- Determinar si se han cumplido los objetivos propuestos.
- Conocer la eficacia de la acción didáctica.
- Promover a los alumnos a niveles superiores.
- Descubrir las verdaderas necesidades de los alumnos.
- Comprobar el progreso de los alumnos (desarrollo de destrezas).
- Determinar las diferencias individuales de los alumnos y adoptar la enseñanza a sus características

## ¿QUÉ EVALUAR?.

### En el alumno

- Conocimientos previos.
- Ritmos y estilos de aprendizaje.
- Competencias curriculares.

### En el contexto educativo

La práctica docente:

- Metodológica
- Momento u ocasión.
- Lugar
- Material

### En cuanto a la estructura y funcionamiento de la institución:

- Coordinación.
- Toma de decisiones
- Relaciones personales.
- Ambiente de trabajo
- Nivel de comunicación con los padres de familia.



## ¿CUÁNDO EVALUAR?.

La evaluación debe ser continua, durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se distinguen tres momentos diferenciados con funciones y finalidades distintas.

- ✓ Evaluación inicial.
- ✓ Evaluación formativa.
- ✓ Evaluación sumativa.



## ¿CON QUÉ EVALUAR?.

A continuación se describen los principales instrumentos que pueden emplearse o para evaluar a los estudiantes:

- ✓ Pruebas normativas
- ✓ Pruebas criteriales
- ✓ Controles y Exámenes
- ✓ Observaciones
- ✓ Entrevistas
- ✓ Cuestionarios





**EVALUACIÓN**  
¿Se cumplió?

**PROPÓSITOS**  
¿Para qué enseñar?

**CONTENIDOS**  
¿Qué enseñar?

**RECURSOS**  
¿Con qué enseñar?

**DIAMANTE  
CURRICULAR**

**MÉTODO**  
¿Cómo enseñar?

**SECUENCIACIÓN**  
¿Cuándo enseñar?

# PROPUESTA NACIONAL CURRICULAR



ÁREA	EJE CURRICULAR INTEGRADOR	EJE DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES
LENGUA Y LITERATURA	LENGUA: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- Hablar</li> <li>- Leer</li> <li>- Escribir</li> <li>- Texto</li> </ul>	
	LITERATURA: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativa</li> <li>- Poesía</li> <li>- Dramática</li> <li>- Hechos de la literatura</li> </ul>	
MATEMÁTICAS	Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El razonamiento,</li> <li>- La demostración,</li> <li>- La comunicación,</li> <li>- Las conexiones y/o</li> <li>- La representación</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciones y funciones</li> <li>2. Numérico</li> <li>3. Geométrico</li> <li>4. Medida</li> <li>5. Estadística y probabilística</li> </ol>
CIENCIAS NATURALES	Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.	Dados por años básicos: 4º 5º 6º 7º 8º 9º 10º	Dados por años básicos: 4º 5º 6º 7º 8º 9º 10º
ESTUDIOS SOCIALES	Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad</li> <li>- Diversidad</li> <li>- Ciudadanía responsable</li> <li>- Sumak kawsay (El buen vivir)</li> </ul>	Dados por años básicos: 4º 5º 6º 7º 8º 9º 10º

## PLAN SEMANAL

**Semana del 11 al 15 de agosto del 2014**

**Nombre del educador/a:** .....

**Año de educación general básica: TERCERO**



DIA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LUNES	Reconocer conjuntos de 9 elementos  Identificar y escribir el número 9 en forma concreta, gráfica y simbólica	Conjuntos	-Observar la imagen de la pág. 28 del texto de matemáticas -Comentar lo observado: cuántos miembros de la familia se observan? -Dibujar 9 elementos en cada diagrama -Formar el número 9 con el dedo índice y luego con el lápiz -Completar conjuntos de 9 elementos	Texto de matemáticas Colores Lápiz	Identifica el número 9 en forma concreta, gráfica y simbólica	-Observación Lista de cotejo
ADAPTACIÓN CURRICULAR	Reconocer conjuntos de 3 elementos  Identificar y escribir el número 3 en forma concreta, gráfica y simbólica	Conjuntos	-Observar la imagen de la pág. 20 del texto de matemáticas -Comentar lo observado: cuántos miembros de la familia se observan? -Dibujar 3 elementos en cada diagrama -Formar el número 3 con el dedo índice y luego con el lápiz -Colorear el interior del número 3 -Pintar el número 3 con tempera -Formar el número 3 con lana	Texto de matemáticas Colores Lápiz, tempera, lana, goma	Identifica el número 3 en forma concreta, gráfica y simbólica	-Observación Trabajo en mesa

## PLAN SEMANAL

Semana del 11 al 15 de agosto del 2014

Nombre del educador/a: .....

Año de educación general básica: TERCERO



DIA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
MARTES	Comunicar eficazmente sus ideas y experiencias utilizando una correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.  Identificar el fonema M-m en palabras, frases y oraciones.	Fonema M-m y su serie silábica	-Escuchar la narración del cuento de la mamá -Conversar acerca de lo escuchado ¿de quién hablaba el cuento, cómo era la mamá? entre otras. Observar y describir el gráfico de la mamá Nombrar la palabra mamá y asociar con la letra el gráfico y la tarjeta escrita mamá Dibujar con el dedo índice en el aire y en la mesa, la letra M m Elaborar en plastilina la letra M m Escribir la letra M m	Cuento Gráficos Tarjetas Plastilina Cuadernos lápices	Dibuja la letra Mm Elabora la letra Mm Escribe la letra Mm	Técnica: La Observación Instrumento: Ejercicio de mesa
ADAPTACIÓN CURRICULAR	Comunicar sus ideas y experiencias  Identificar el fonema M-m en palabras	Fonema M-m y su serie silábica	-Escuchar la narración del cuento de la mamá a través de láminas -Conversar acerca de lo escuchado ¿de quién hablaba el cuento, cómo era la mamá? entre otras. Observar y describir el gráfico de la mamá Expresar a diferentes ritmos y tonos la palabra mamá y asociarlo con la letra el gráfico y la tarjeta escrita mamá Dibujar con el dedo índice en el aire, en la mesa, en arena, en harina la letra M m Pegar bolitas de papel dentro de la letra M m Encerrar las letras M m que encuentre en el texto. Unir puntitos y formar la letra M m	Cuento Láminas charoles, arena, harina Papel de seda, goma Hojas de trabajo	Dibuja la letra Mm Identifica la letra Mm Forma la letra Mm Escribe la letra Mm	Técnica: La Observación Instrumento: Ejercicio de mesa