

Equipado con sus cinco sentidos, el hombre explora el universo que lo rodea y a sus aventuras les llama Ciencia.

Edwin Powell.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA DEL TEMA

Docente: Celia Margarita Mayacela Ph.D



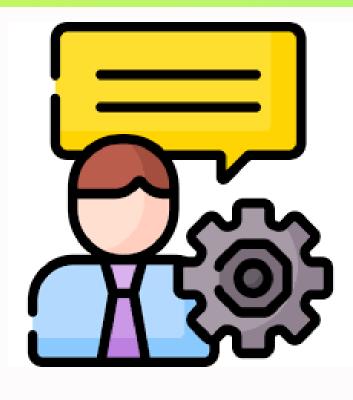
QUE ES LA INTRODUCCIÓN?

La introducción es la sección inicial que tiene como propósito contextualizar la investigación con información de estudios, problemás, justificar su importancia y presentar claramente los objetivos del estudio, preparando al lector para comprender el resto del trabajo.





"La introducción explica el problema investigado, expone lo que se sabe y lo que no se sabe del tema, y señala que se desea investigar.





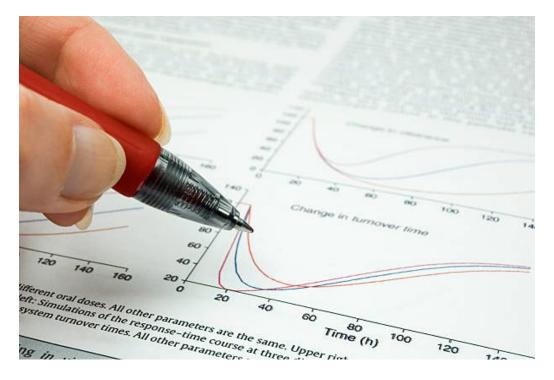
COMO SE REDACTA LA INTRODUCCIÓN

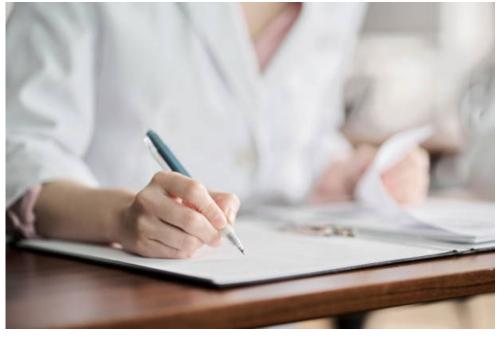
EXPLICACIÓN BREVE
Introduce el tema desde una perspectiva
amplia para captar el interés del lector.
Explica por qué vale la pena hacer esta
investigación (aporte social, científico,
técnico).
Define el contexto espacial, temporal o
conceptual del estudio.
Escribe con precisión, sin coloquialismos ni
excesos literarios.
Una buena introducción es clara y no debe
extenderse innecesariamente.
Ve de lo general a lo específico siguiendo una
secuencia fluida.

Planteamiento del problema

"Los investigadores, no solo diseñan edificios; interpretan necesidades y transforman espacios. Pero... ¿cómo pueden dar una solución si no entienden bien el problema?"





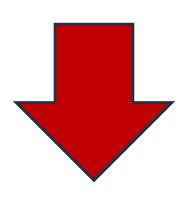




¿QUÉ ES EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?

El problema de investigación es una situación real, observable y concreta que presenta una dificultad, vacío de conocimiento, contradicción o necesidad no resuelta, y que se convierte en el punto de partida de todo proyecto científico. Es lo que motiva la realización de un estudio.



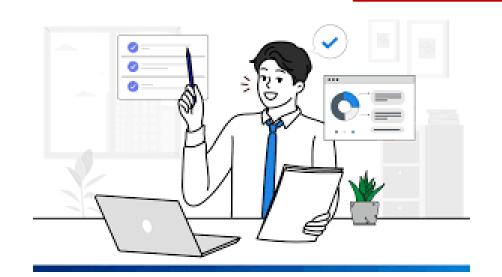


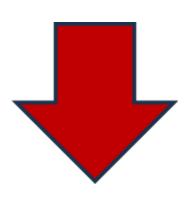


Es aquello que no se sabe, no se ha resuelto, no se comprende del todo o no se ha abordado adecuadamente, y por tanto merece ser investigado.

¿QUÉ ES EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.?

Es la exposición clara, lógica y estructurada de una situación problemática que se desea investigar. Consiste en explicar qué está ocurriendo, por qué representa un problema, a quién afecta, y qué se espera lograr al investigarlo.



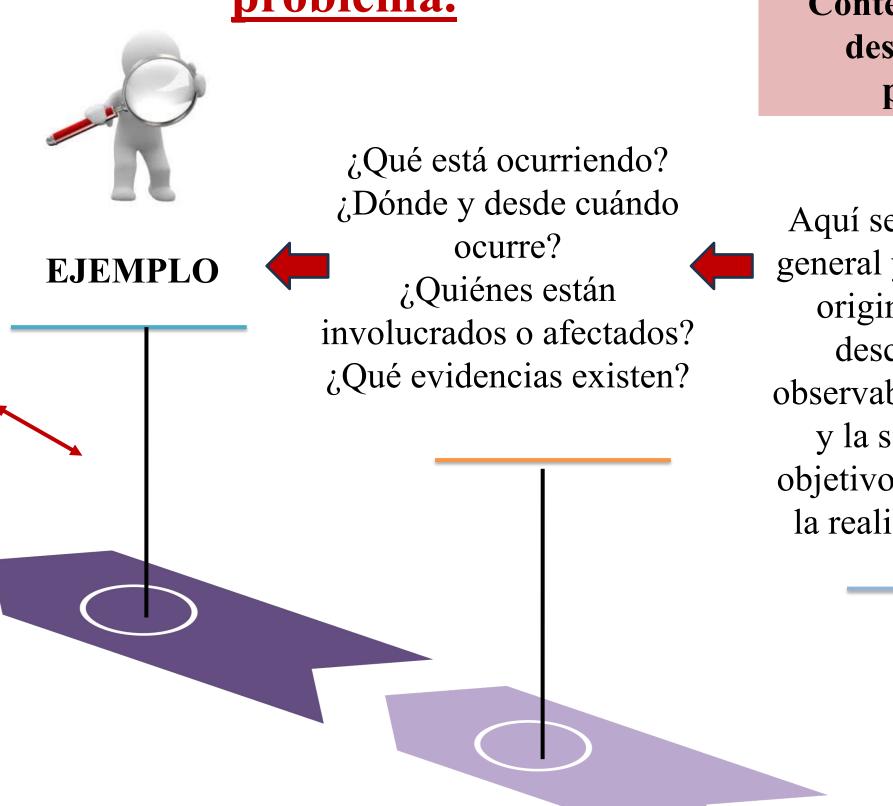


Es uno de los componentes más importantes de un proyecto de investigación, ya que define la dirección y justificación del estudio.



Estructura del planteamiento del problema.

En los últimos años, la ciudad de Quito ha experimentado crecimiento urbano un acelerado que ha generado desequilibrios en distribución y calidad de los públicos, espacios especialmente barrios en periféricos como Carcelén Bajo. En este sector, los parques y plazas existentes presentan deterioro físico, infraestructura poca recreativa y baja percepción de seguridad, lo que reduce significativamente su uso por parte de la comunidad.



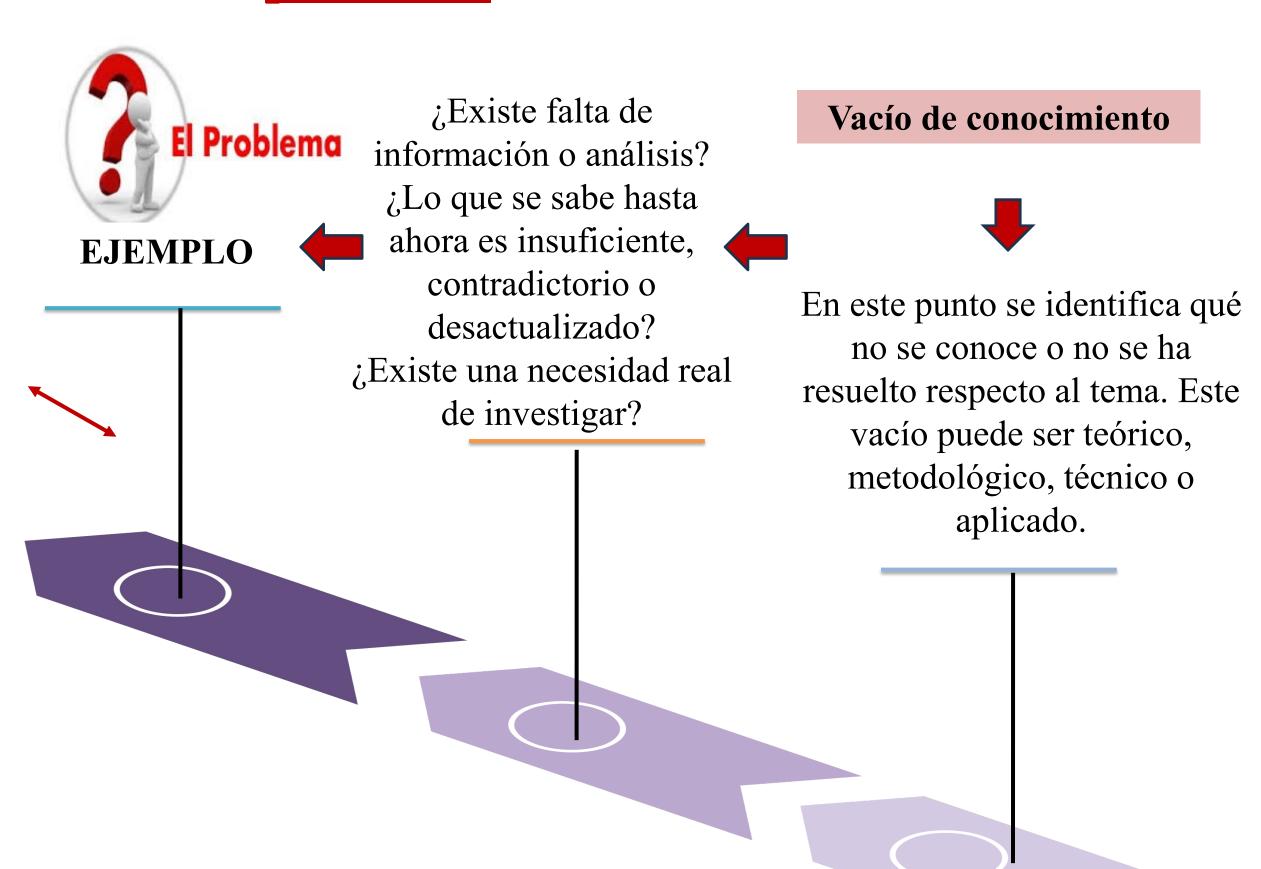
Contextualización y descripción del problema.



Aquí se expone el contexto general y particular donde se origina el problema. Se describen los hechos observables, los antecedentes y la situación actual. El objetivo es situar al lector en la realidad del fenómeno a estudiar

Estructura del planteamiento del problema.

No se han realizado estudios analicen específicos que cómo las condiciones físicas y sociales de los espacios públicos en Carcelén Bajo afectan la calidad de vida y el social de bienestar sus habitantes. Tampoco se han identificado cuáles son las principales necesidades de la comunidad respecto al accesibilidad diseño, seguridad de estos espacios. Esta falta de información la formulación de limita políticas urbanas integrales entorno mejorar el para barrial.



Estructura del planteamiento del problema.

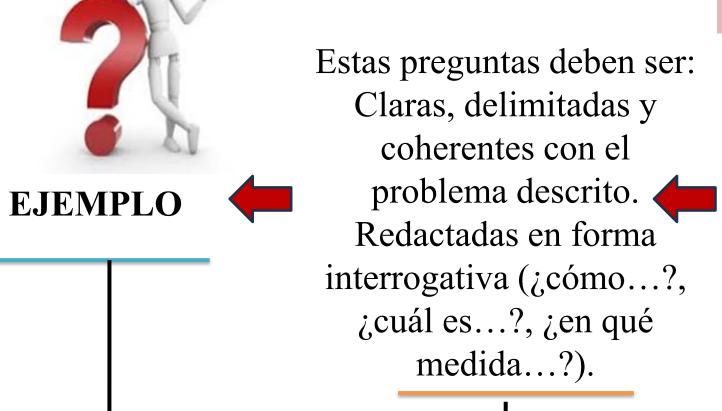
Pregunta general:

¿Cómo inciden las condiciones de los espacios públicos en la calidad de vida de los habitantes del barrio Carcelén Bajo, en Quito?

Preguntas específicas:

1.¿Qué características físicas y sociales presentan los espacios públicos en el barrio Carcelén Bajo?

2.¿Cómo perciben los habitantes la calidad, seguridad y utilidad de estos espacios?



Pregunta general y preguntas específicas



Finalmente, se redactan las preguntas que guiarán la investigación: Pregunta general: resume el problema principal a investigar.

Preguntas específicas: desglosan el problema en partes manejables, alineadas con los objetivos específicos.

Técnicas para el análisis y estructuración del problema

Diagrama causa-efecto

Se dibuja un "esqueleto" en forma de espina de pescado. En la "cabeza" se coloca el **problema central**, y en cada rama se anotan las categorías de causas (por ejemplo: recursos, personal, procesos, entorno)

Lluvia de ideas

• Un grupo de personas propone ideas libremente sobre una pregunta guía.

Matriz problemática

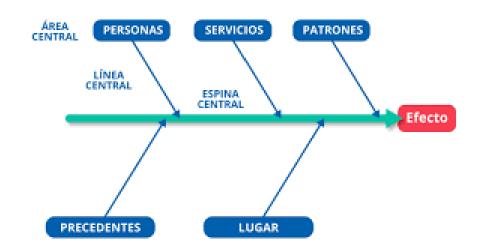
• Se elabora una matriz con columnas como: descripción del problema, causas, consecuencias, frecuencia, gravedad, prioridad. Se califica o comenta cada aspecto.

Matriz de necesidades

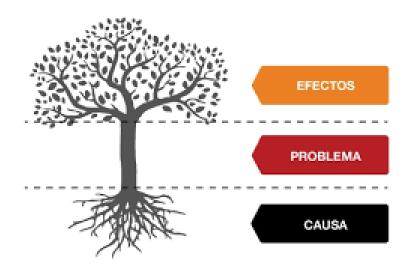
• Se listan las necesidades detectadas y se evalúan según criterios como: urgencia, cobertura, impacto, posibilidad de solución. También se pueden relacionar con actores y recursos disponibles.

Árbol de problemas

• Primero se identifica el problema principal. Luego se responden dos preguntas: ¿por qué ocurre? (causas) y ¿qué genera? (efectos). Todo se organiza en forma de árbol.







Comparación de técnicas

TÉCNICA	NIVEL DE ANÁLISIS	TIPO DE USO	IDEAL PARA
DIAGRAMA CAUSA- EFECTO	Medio-alto	Individual o grupal	Identificar y organizar causas de un problema de forma lógica
LLUVIA DE IDEAS	Inicial	Grupal	Generar múltiples ideas sin jerarquía ni filtro
MATRIZ PROBLEMÁTICA	Medio	Individual o grupal	Comparar y priorizar entre diversos problemas
MATRIZ DE NECESIDADES	Medio	Participativa	Relacionar necesidades detectadas con posibles soluciones
ÁRBOL DE PROBLEMAS	Alto	Individual o grupal	Analizar la estructura del problema y sus relaciones.

¿Qué es un árbol de problemas?

Paso 1: Identificar el problema central

Debe ser claro, concreto y estar formulado en negativo.

Paso 2: Identificar las causas

¿Por qué ocurre este problema?

Paso 3: Identificar los efectos

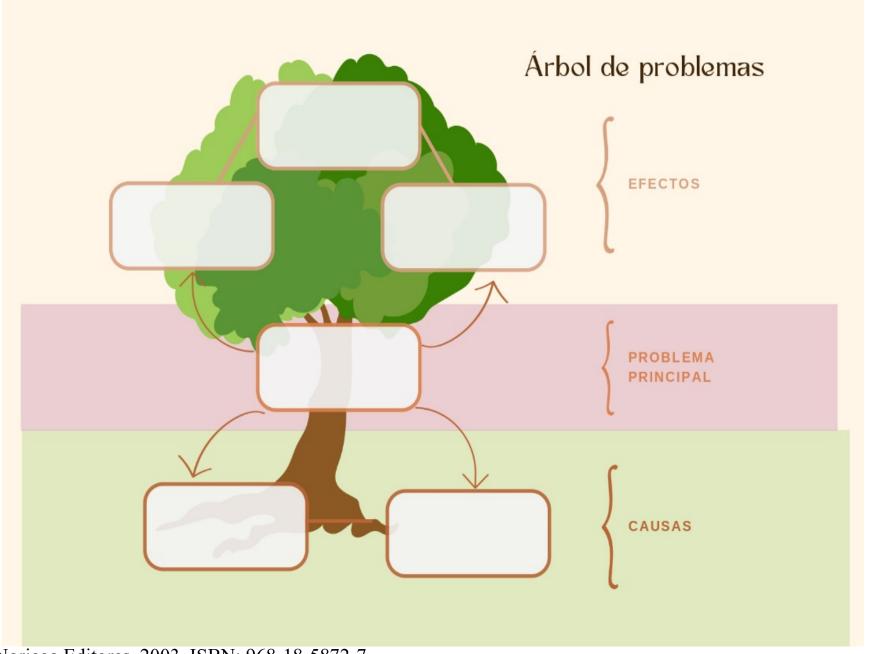
¿Qué consecuencias produce?



Diseño sugerido:

Incluye un ícono de árbol con raíces y ramas, y etiquetas: causas → problema → efectos.

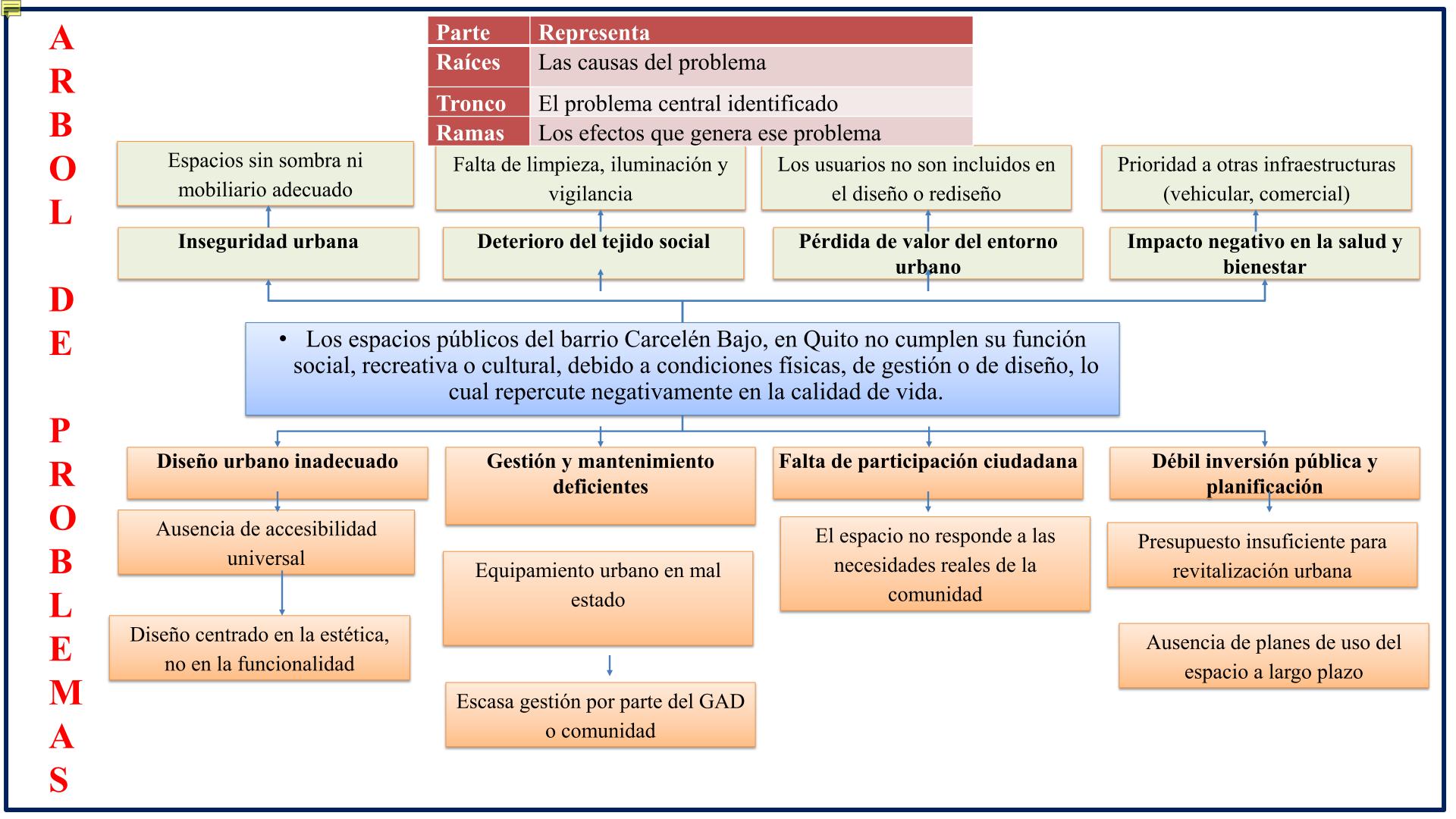
Parte	Representa
Raíces	Las causas del problema
Tronco	El problema central identificado
Ramas	Los efectos que genera ese problema

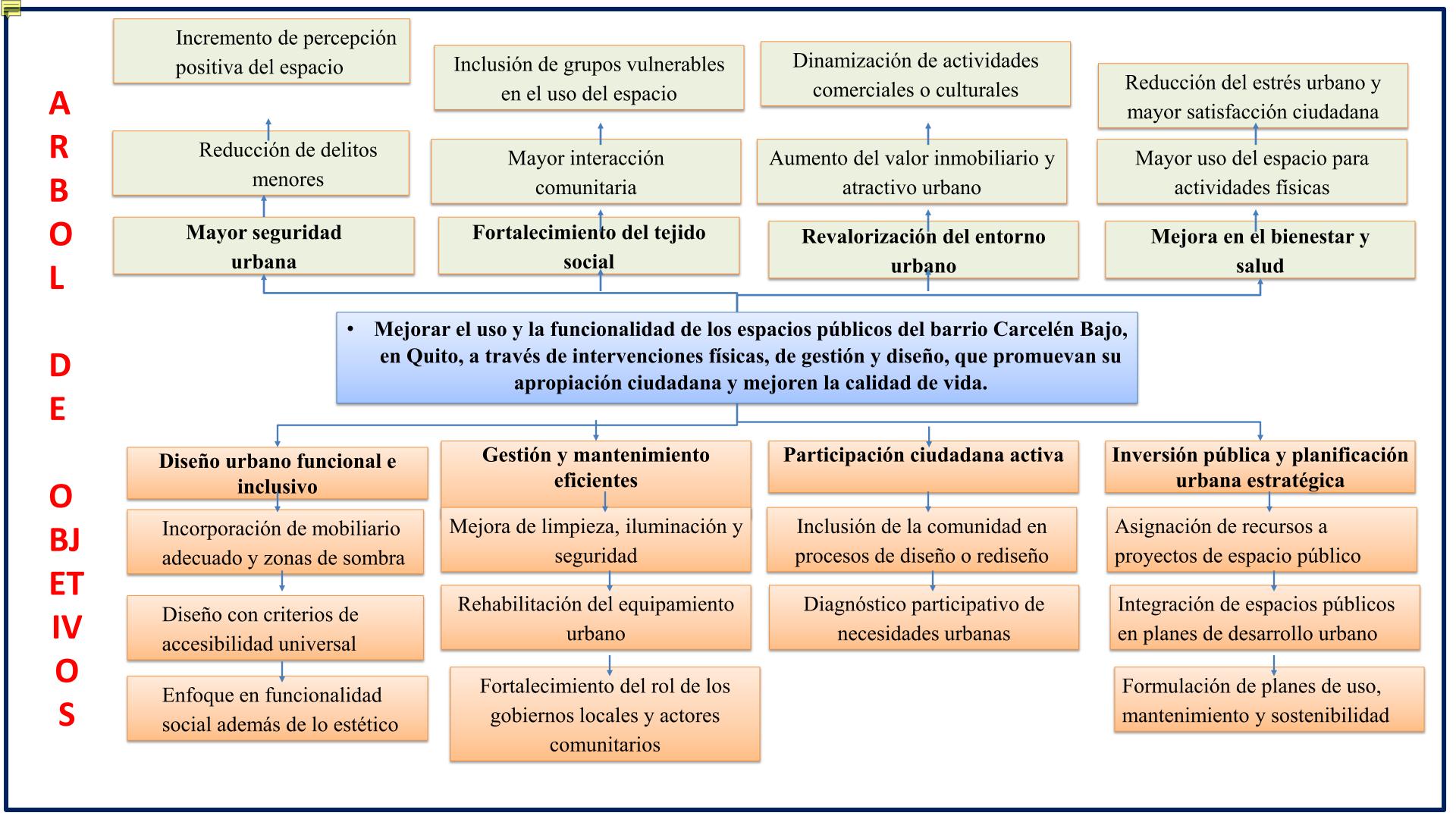


Ejercicio práctico

• ¿Cómo inciden las condiciones de los espacios públicos en la calidad de vida de los habitantes del barrio Carcelén Bajo, en Quito?

Construyamos el árbol de problemas





JUSTIFICACIÒN

Es la sección donde se explica con claridad por qué es importante, necesaria y pertinente la realización del estudio



Características.



Debe convencer al lector de que el proyecto responde a una necesidad real y que sus resultados aportarán valor científico, social, académico, técnico o económico



- •Responde a la pregunta: ¿Por qué se debe realizar este proyecto?
- Demuestra la relevancia del problema planteado.



- Explica el beneficio potencial de los resultados.
- Muestra la viabilidad del proyecto (institucional, técnica, social, etc.).

COMO REDACTAR LA JUSTIFICACIÓN

Sección	¿Qué debe incluir?
Importancia dal provocto	¿Por qué el tema es relevante en el
Importancia del proyecto	contexto actual (local, nacional, global)?
Utilidad o aplicación práctica	¿Cómo se aplicarán los resultados? ¿A
	quién beneficia?
Aporte al conocimiento	¿Qué vacíos académicos, científicos o
	técnicos contribuye a llenar?
Viabilidad del estudio	¿Es factible realizarlo con los recursos,
	tiempo y medios disponibles?
Pertinencia social o institucional	¿Está alineado con necesidades reales o
	políticas institucionales / sociales?









OBJETIVOS



Un objetivo es una meta concreta que se desea alcanzar mediante un proyecto, estudio o acción planificada. En el contexto académico o investigativo, los objetivos guían el desarrollo del trabajo, delimitan su alcance y definen lo que se espera lograr con la investigación.

LOS OBJETIVOS SON ACTIVIDADES?







OBJETIVOS



TALLER: Visualice los siguientes videos y exponga su análisis sobre la información.

https://youtu.be/xBzmE-U-3hY



https://youtu.be/X_xb7JEXBtI

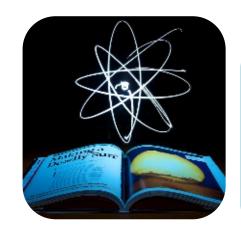




OBJETIVO GENERAL

Para redactar un objetivo es necesario iniciar con un verbo en infinitivo. El mismo debe explicar de manera concreta la acción que ejercerá el logro a cumplir.





El objetivo general debe ser real, posible y medible, aunque se establecen a largo plazo.



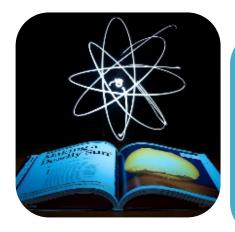
Es el resultado final que quiere alcanzarse, es decir, la razón por la que se realiza una investigación o una acción



OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos deben estar ordenados de tal manera que indiquen el progreso que se da para lograr el objetivo general.





Debe ser factibles para lograrlos en un tiempo razonable.



Deberán ser medibles, ya que de ellos debe poder derivarse un plan de acción también lo más concreto posible.





COMO REDACATR UN OBJETIVO



Criterio	Descripción	
Claro	Redactado sin ambigüedades, con un	
Claid	lenguaje preciso.	
Concreto	Enfocado en un solo propósito, sin	
Colletero	vaguedades.	
Medible	Sus resultados pueden observarse o	
WICHIDIC	evaluarse.	
	Debe poder alcanzarse dentro del tiempo	
Limitado en tiempo	previsto para el proyecto.	
	Debe estar alineado con el problema de	
Coherente	investigación y la justificación.	



EJEMPLOS DE VERBOS

Nivel Exploratorio	Nivel Descriptivo	Nivel Explicativo
Conocer Definir Descubrir Detectar Estudiar Explorar Indagar Sondear	Analizar Calcular Caracterizar Clasificar Comparar Cuantificar Describir Diagnosticar	Comprobar Demostrar Determinar Establecer Evaluar Explicar Inferir Relacionar
	Examinar Identificar Medir*	Verificar

