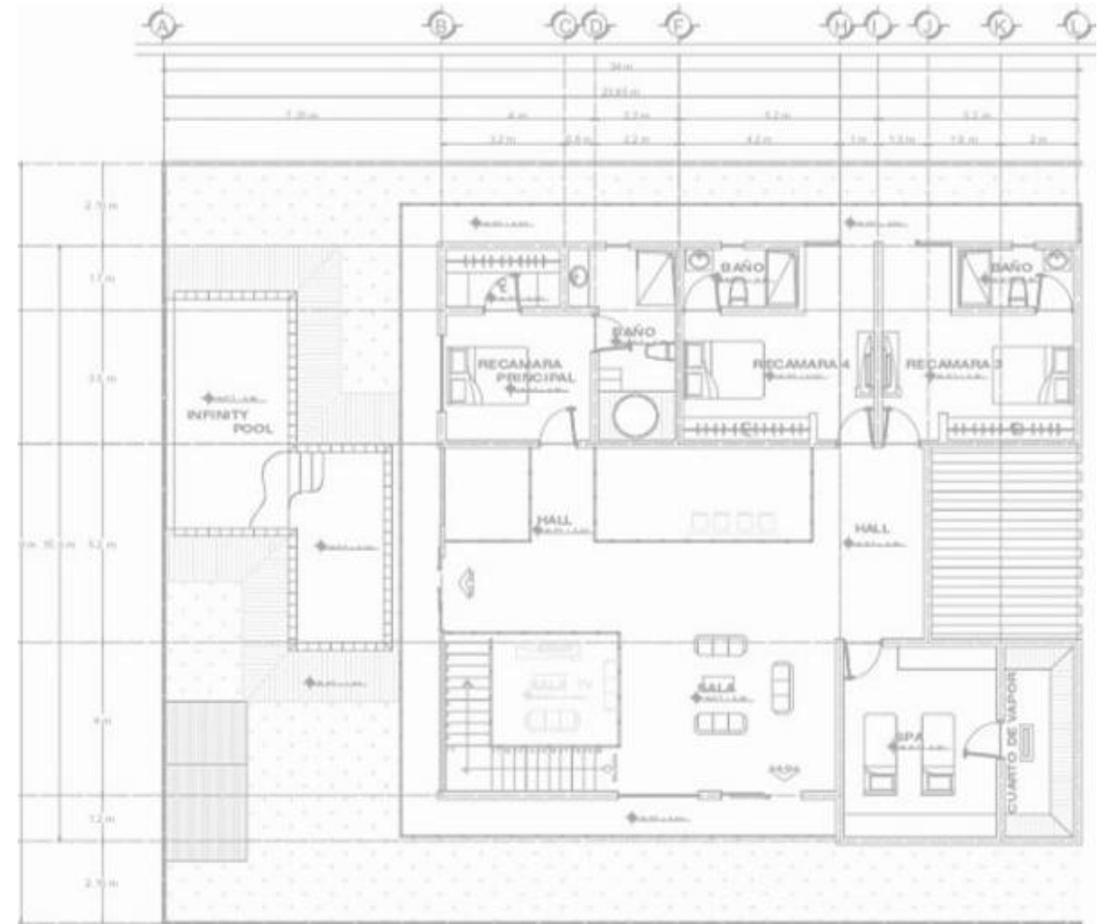


UNIDAD 3

Elevaciones & Secciones

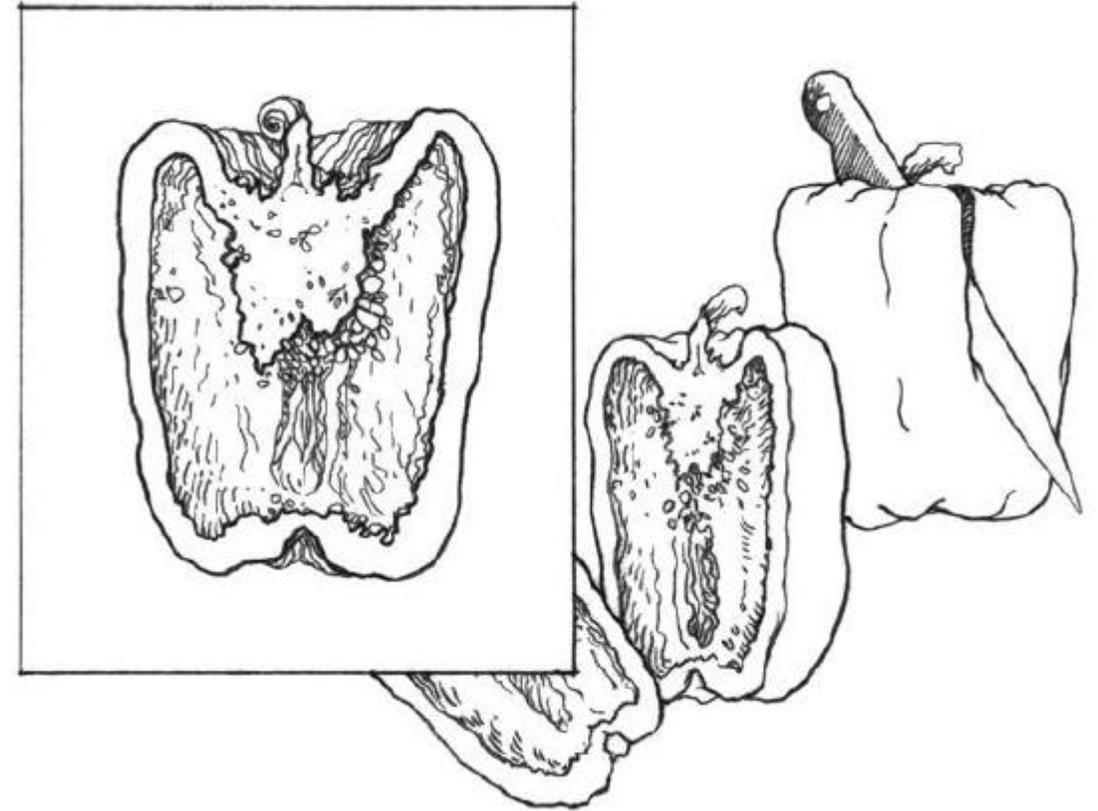


Cortes Arquitectónicos

Secciones Generalidades

Definición

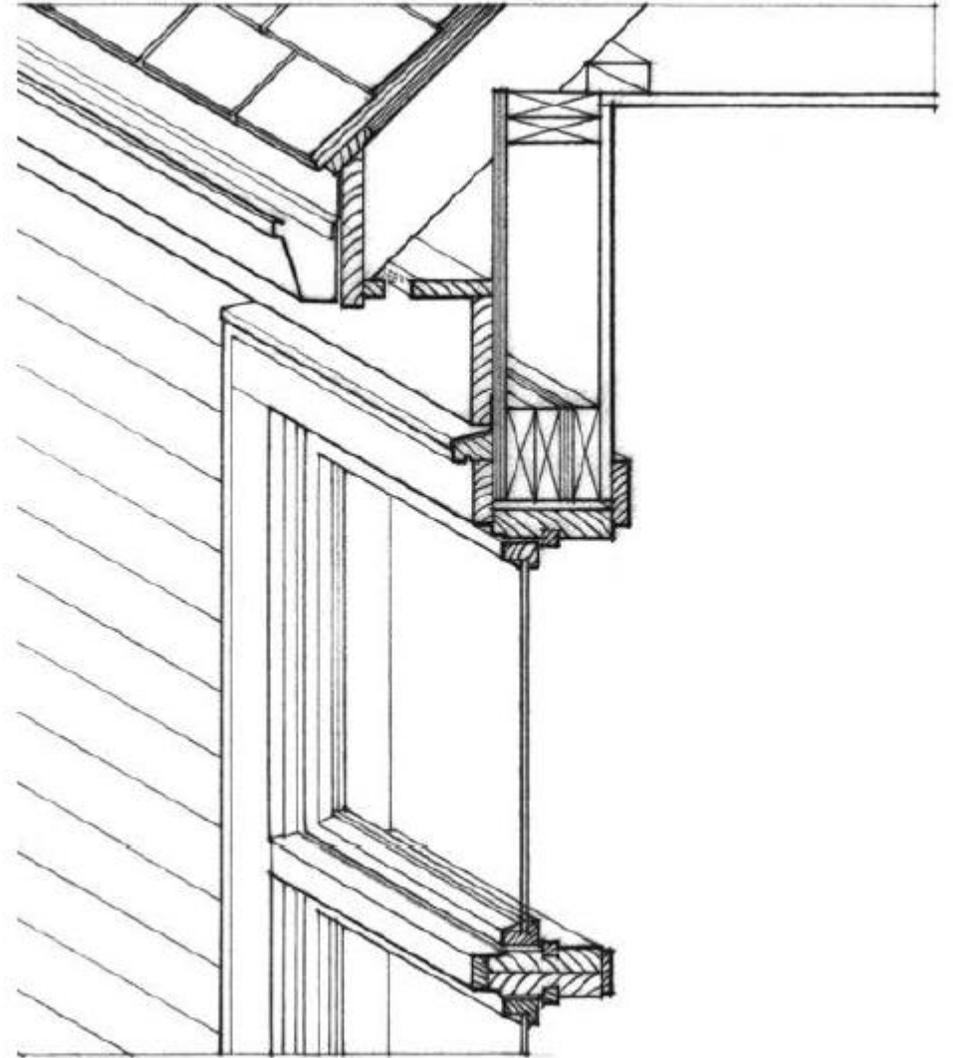
- Una sección es la **proyección ortogonal** de un objeto tal como lo veríamos si hubiera sido cortado por un plano de intersección.
- Enseña el objeto abierto, descubriendo su **composición o estructura interna**.
- Al ser una proyección ortogonal, todos los planos paralelos al plano mantienen su **magnitud, forma y proporción**.



Secciones Generalidades

Definición

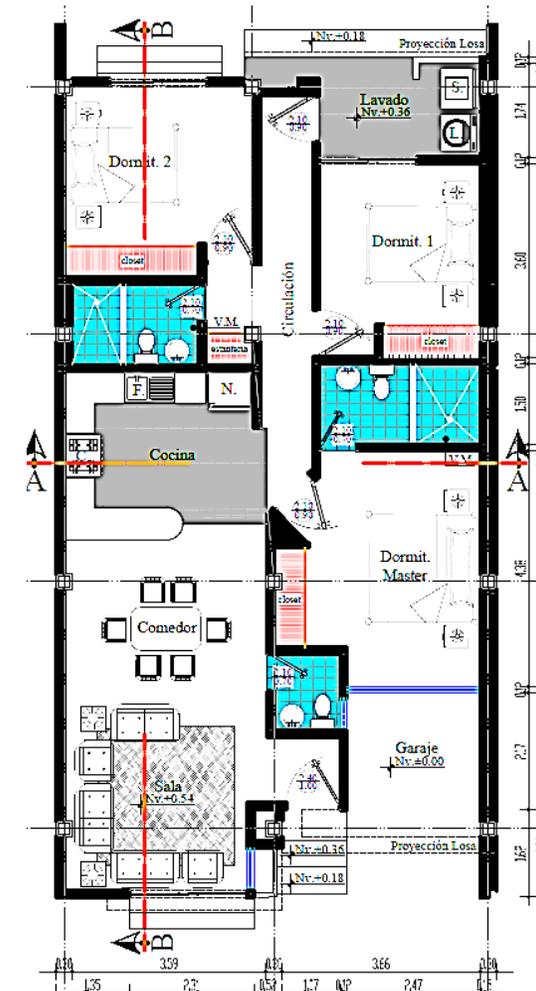
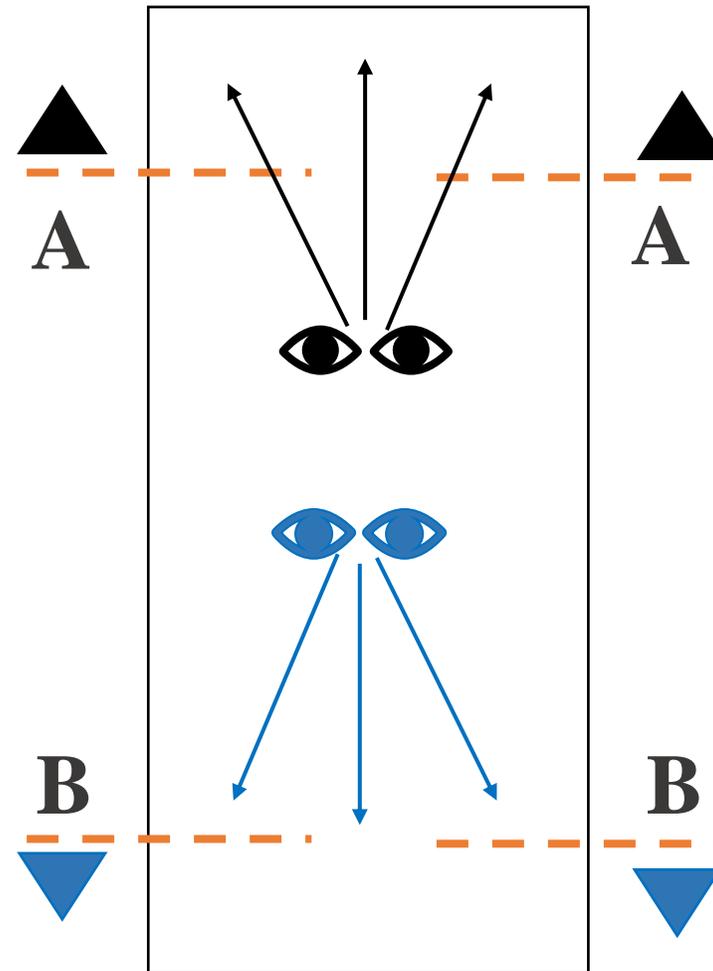
- Las secciones se utilizan para **proyectar y explicar los detalles constructivos de un edificio**, así como el **montaje de muebles y armarios**.
- Las secciones constructivas muestran la **articulación de las uniones y los detalles estructurales y materiales del edificio**.
- Las secciones muestran la configuración de los **espacios interiores**, la **influencia de puertas y ventanas** y las **relaciones entre espacios interiores**, y entre el interior y el exterior.



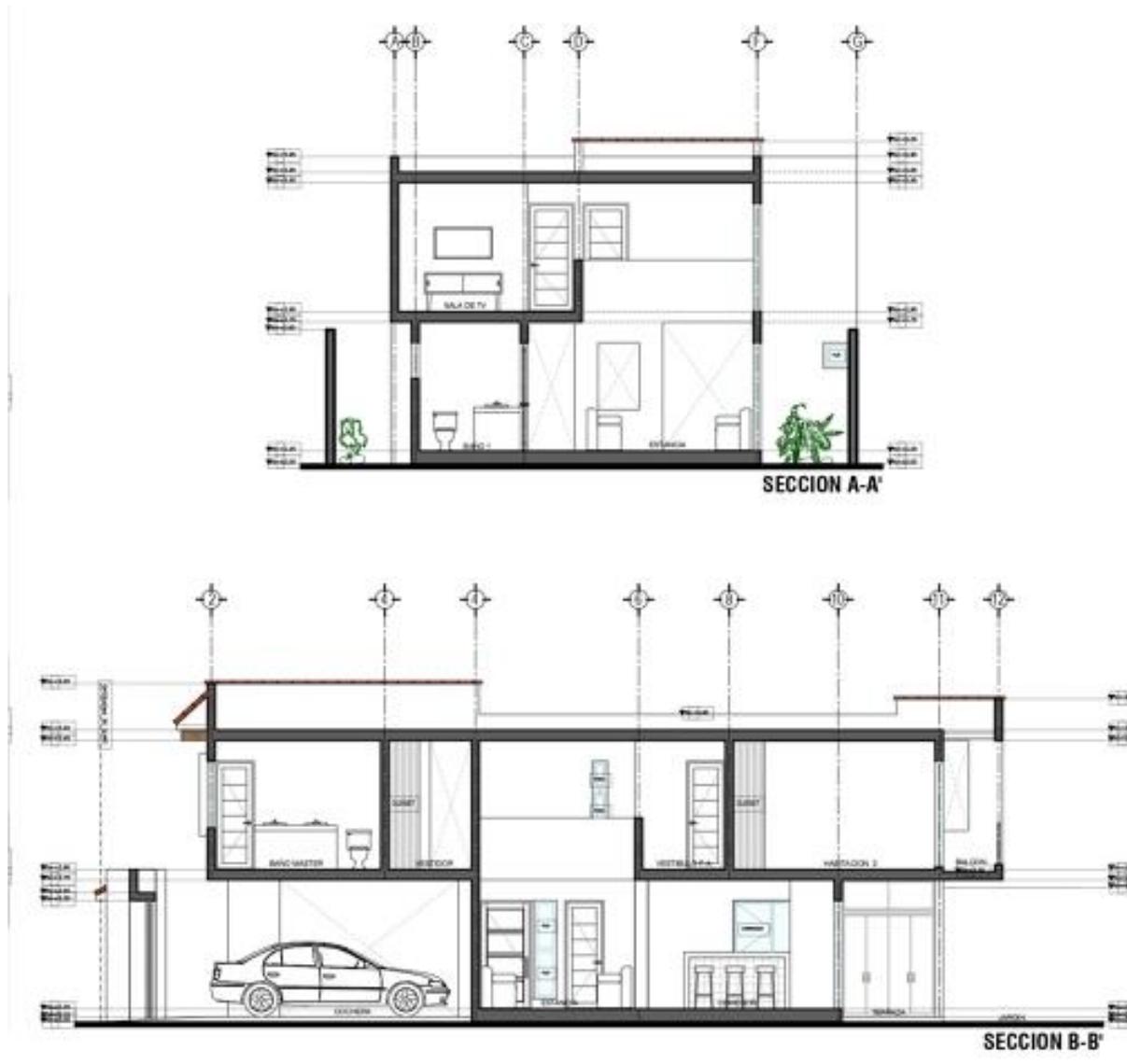
Cortes Arquitectónicos

Representación en las plantas

- Para indicar la ubicación del plano de corte sobre la planta, el símbolo convencional es una **línea discontinua de trazos largos separados por puntos o guiones cortos**.
- No es necesario que esta línea de corte cruce la planta de extremo a extremo, pero como mínimo **debería solaparse con los límites exteriores del edificio**.
- Una **flecha** en el extremo de cada línea señala la **orientación de la vista**.



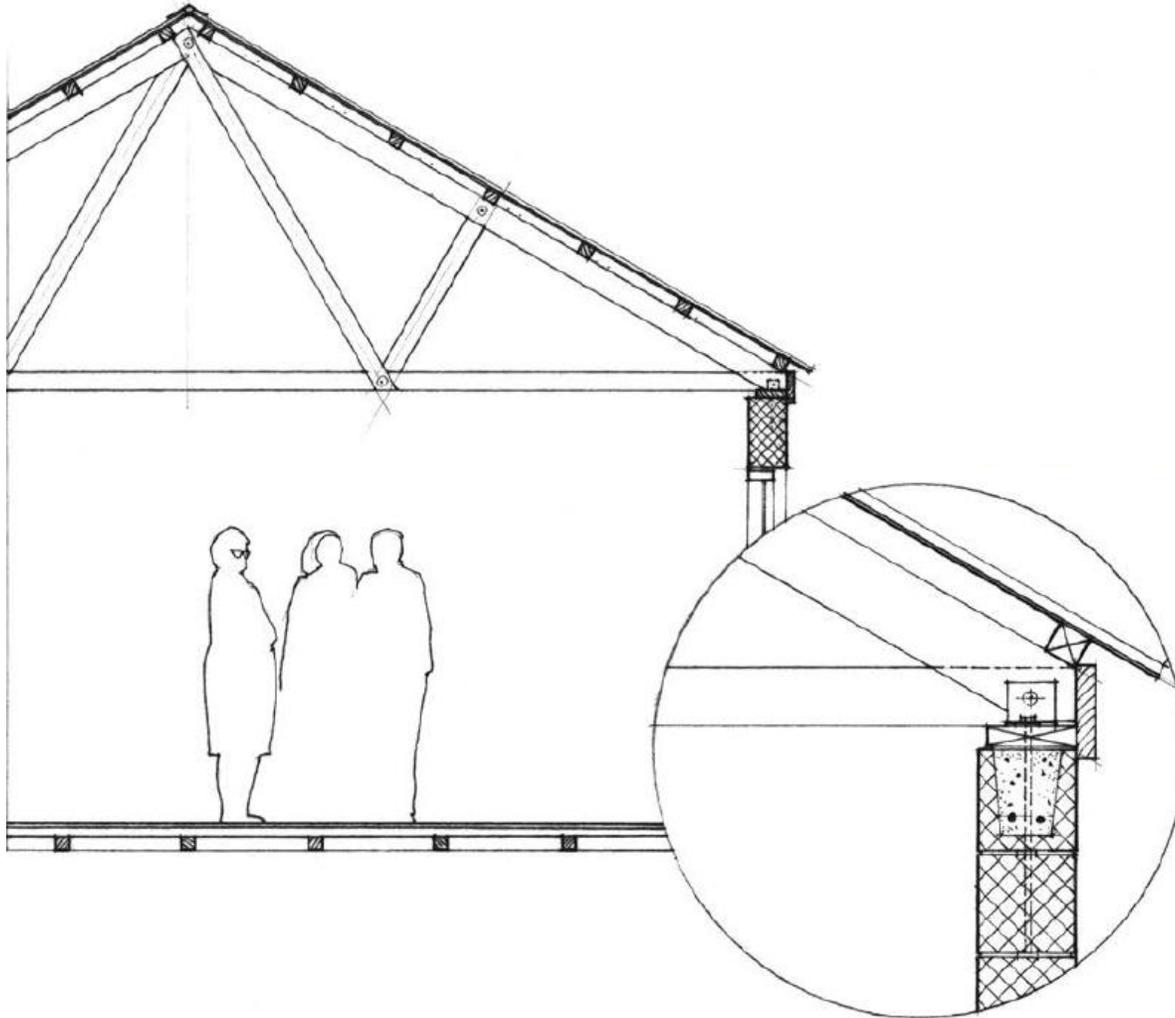
Cortes Arquitectónicos



Secciones en edificios

- En los edificios de planta simétrica, la ubicación lógica del corte es por el eje de simetría.
- En el resto de los casos, las secciones pasan por los espacios principales y se orientan en la dirección que muestra sus elementos más importantes.
- Cortaremos las secciones por los huecos de puertas y ventanas, cambios de nivel, aberturas de las cubiertas y otros elementos espaciales importantes del edificio.

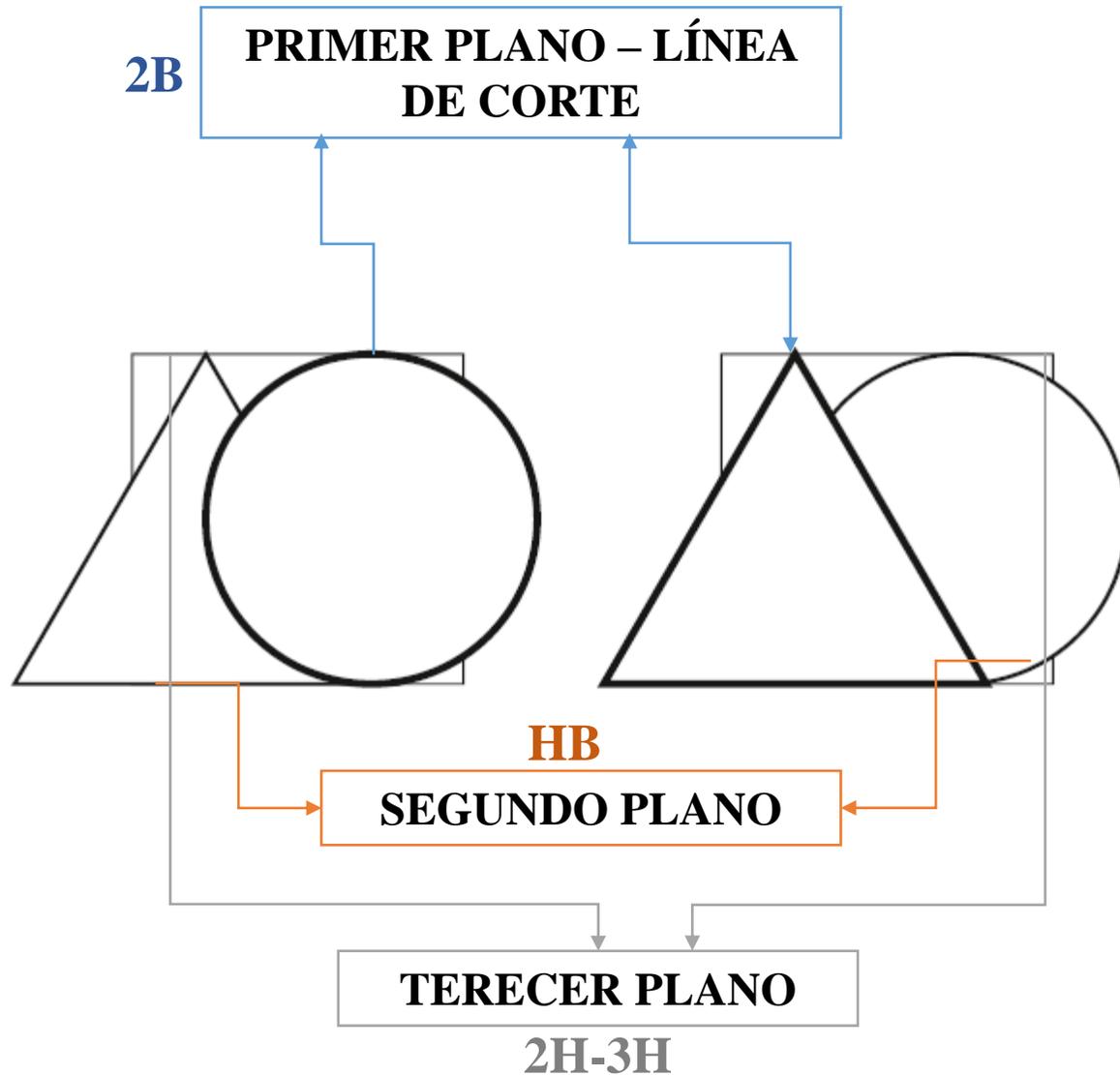
Cortes Arquitectónicos



Escala

- Los alzados se dibujan por lo general a la misma escala que las plantas (1/100 y 1/50)
- Incorporar **figuras humanas** en las secciones para sugerir la escala de los espacios representados
- Las escalas más grandes, de 1:20, 1:10 o 1:5 solo se utilizan para dibujar **secciones de detalles constructivos**.
- Para **edificios más grandes y complejos**, la escala puede reducirse a 1:200

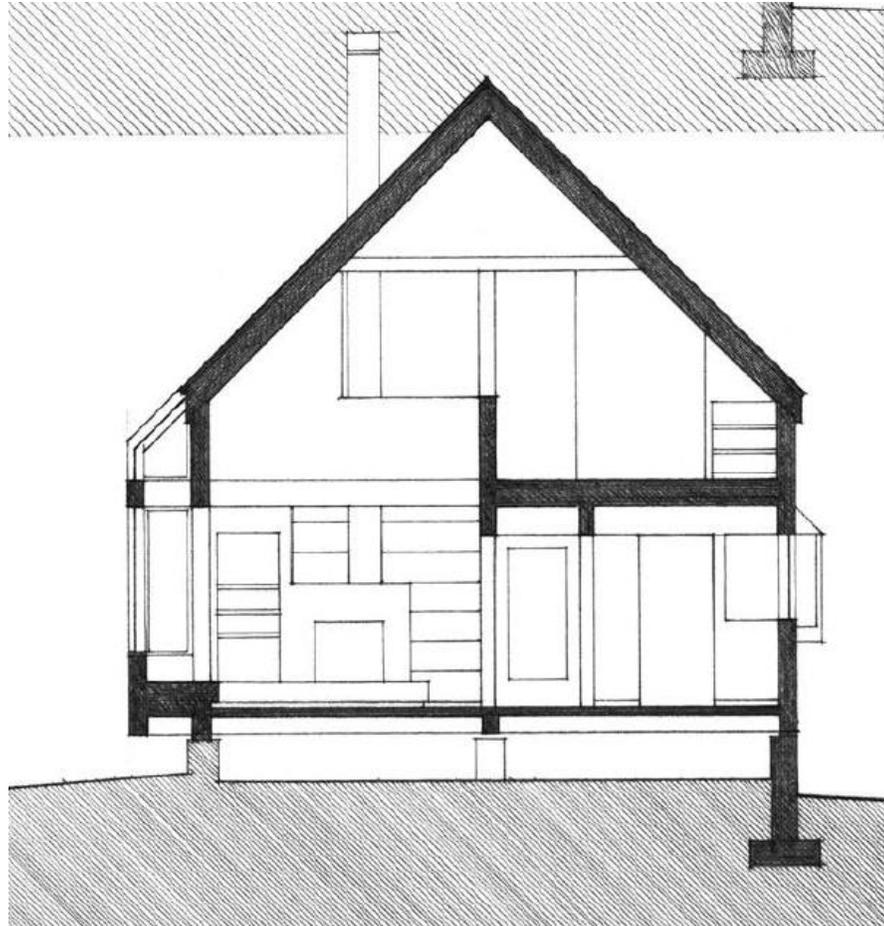
Cortes Arquitectónicos



Profundidad

- Para sugerir la profundidad y la presencia de volúmenes en el espacio, debemos **utilizar una jerarquía de valores de línea o una gama de tonos.**

Cortes Arquitectónicos



Representación

- En las **secciones a pequeña escala**, los elementos seccionados se rellenan con un color oscuro o con un rayado.
- Sí en las secciones del edificio también **se puede incluir** el volumen de terreno sobre el cual se asienta la construcción, aunque **no es necesario**.

Contenido Cortes Arquitectónicos

