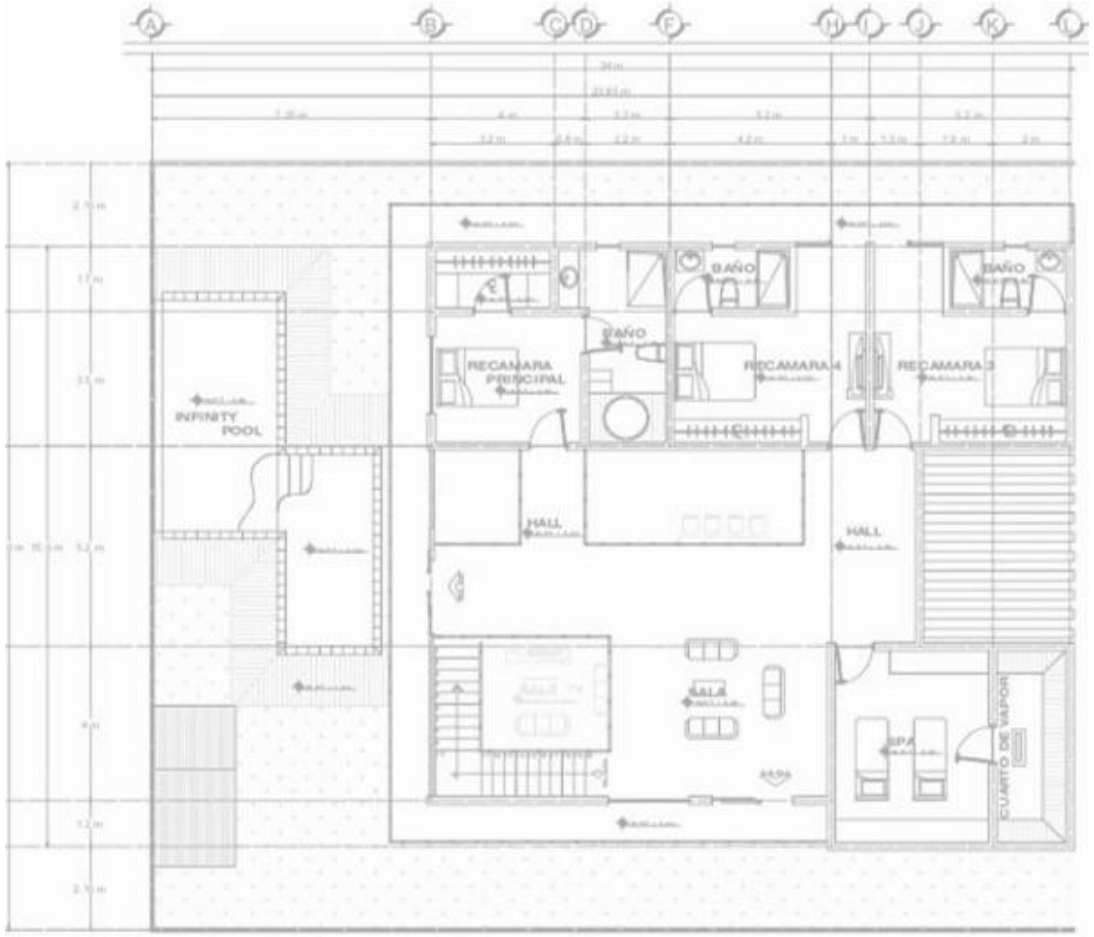
UNIDAD 3

Elevaciones & Secciones

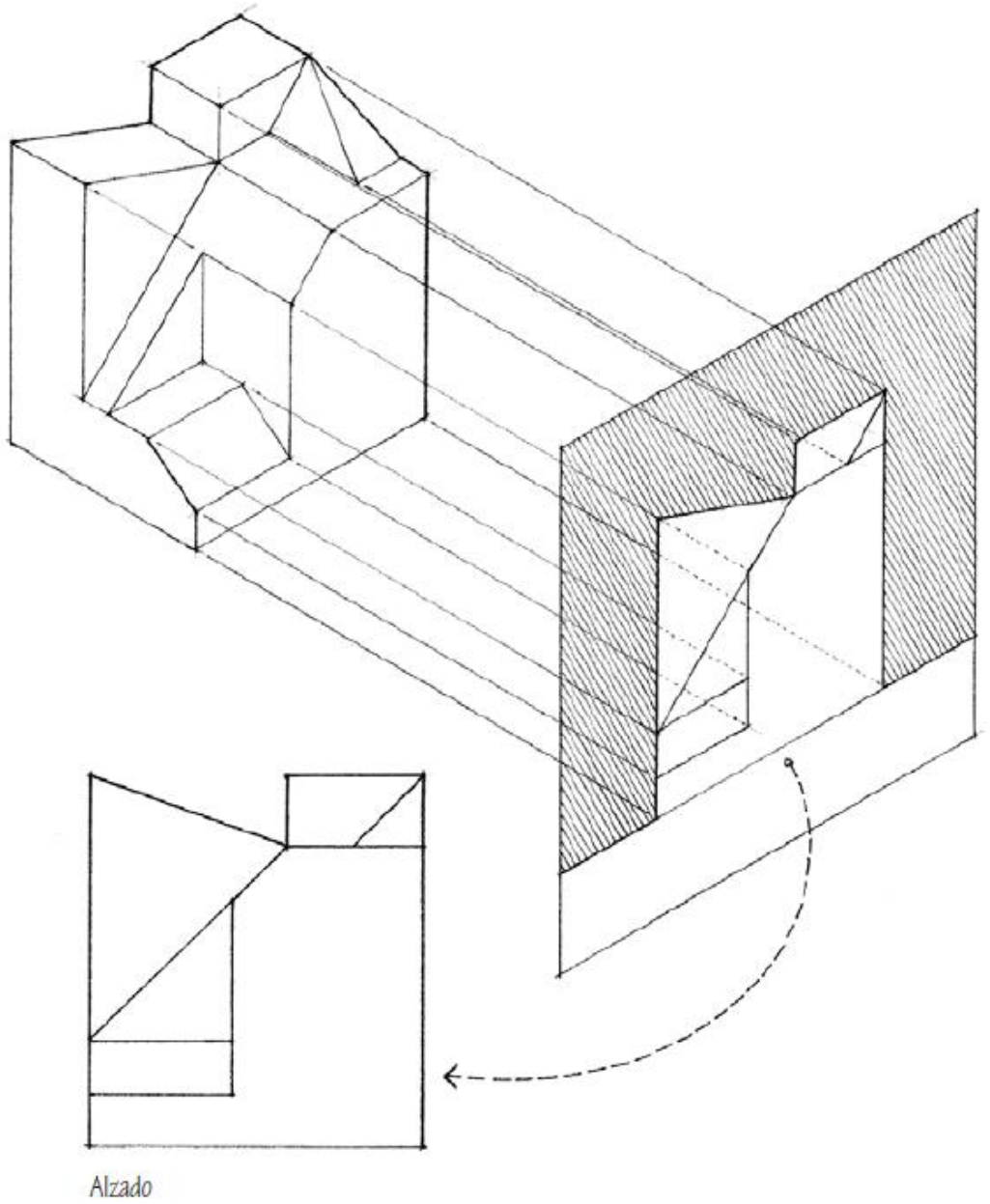


Fachadas Arquitectónicas

Alzados Generalidades

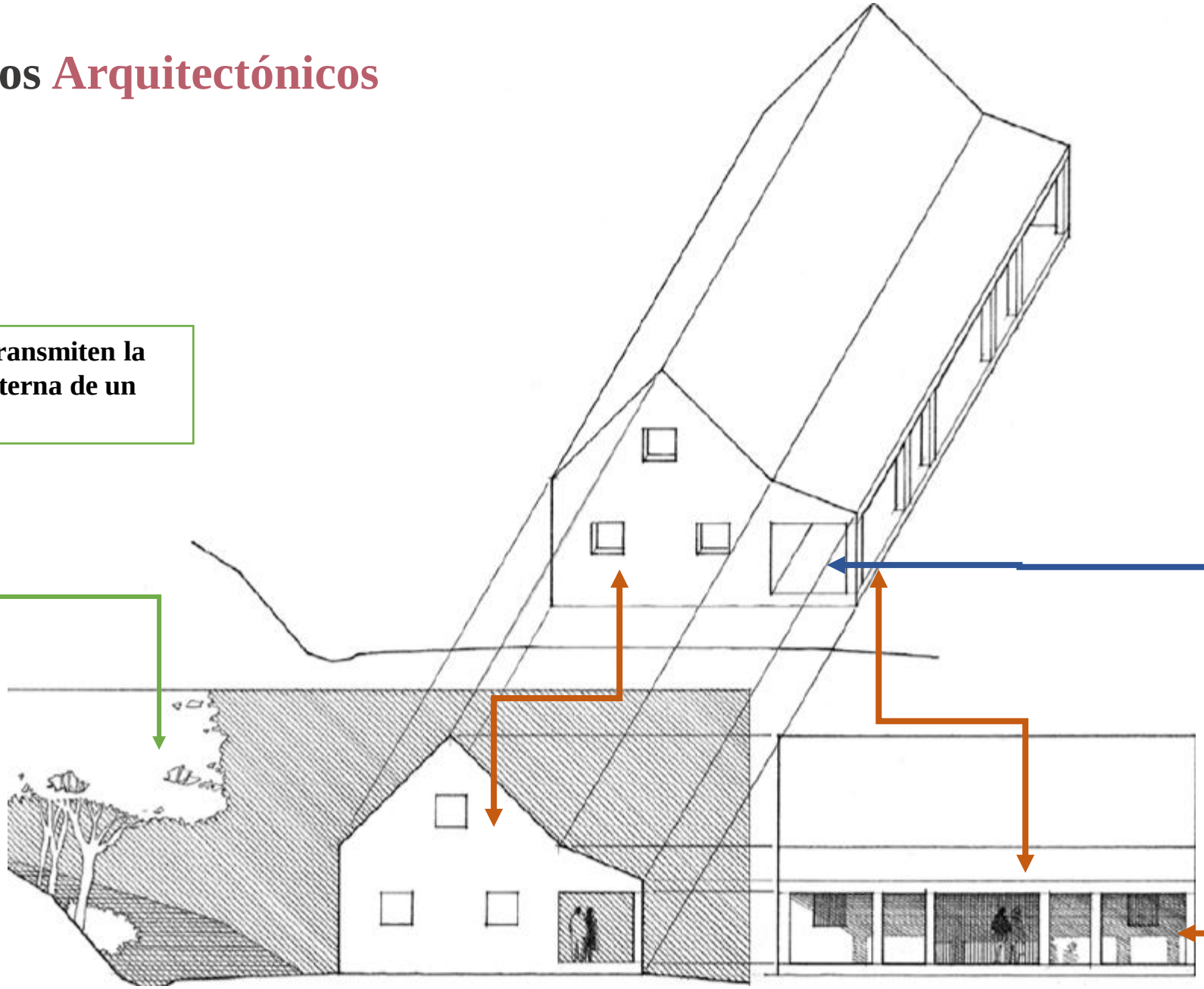
Características

- Son **proyecciones ortogonales** de un objeto o edificio **sobre un plano paralelo** a uno de sus lados.
- Al representarse en un plano paralelos al del cuadro **mantienen su verdadera magnitud**, forma y proporciones.
- Los alzados son representaciones de las **dos dimensiones** —altura y anchura o longitud
- Se distingue de la sección en no incluir representación de ningún corte del objeto.
- Brinda una **vista exterior** bastante similar a su imagen natural.
- La representación de los alzados debe incluir **los indicadores gráficos la transmisión de sensaciones de profundidad, curvatura y oblicuidad.**



Alzados Arquitectónicos

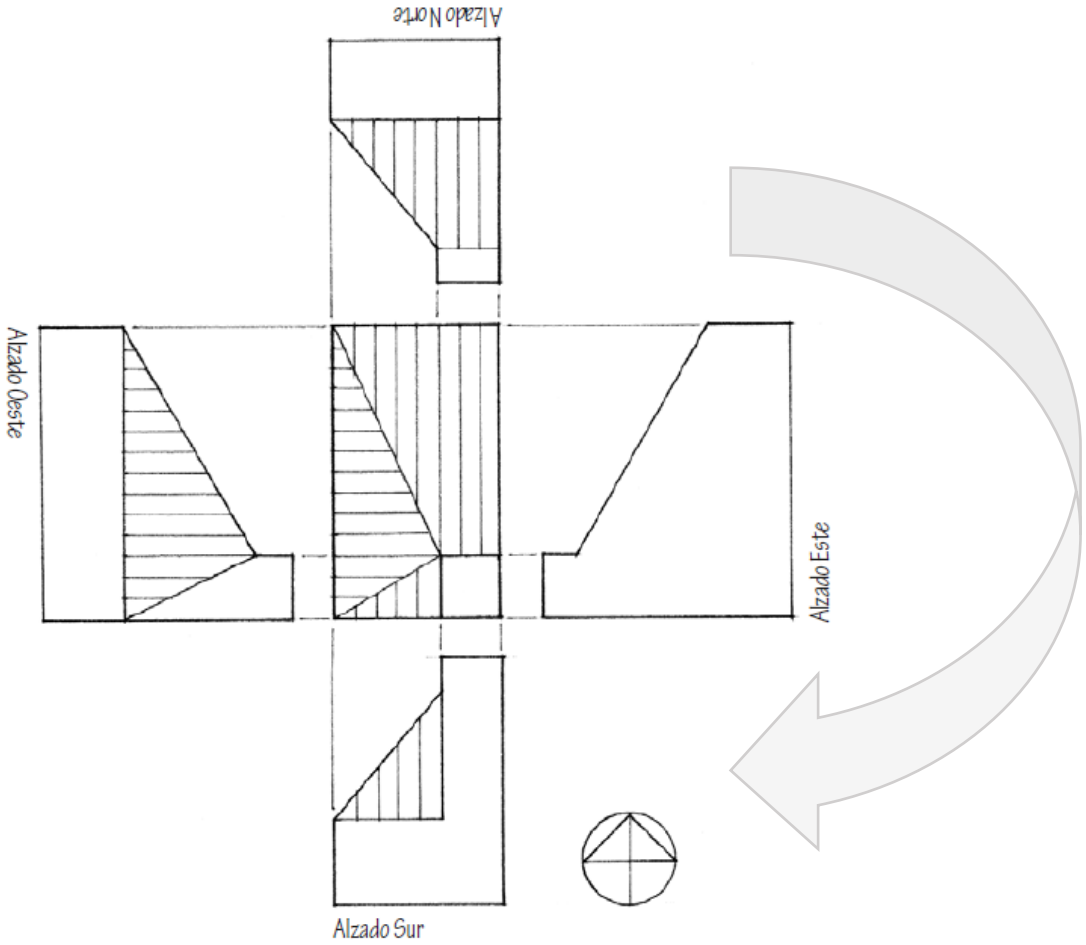
Los alzados transmiten la apariencia externa de un edificio



Utilizamos los alzados para ilustrar la forma, magnitud y escala de un edificio, la textura, los materiales y la disposición, tipo y dimensiones de las aberturas de puertas y ventanas.

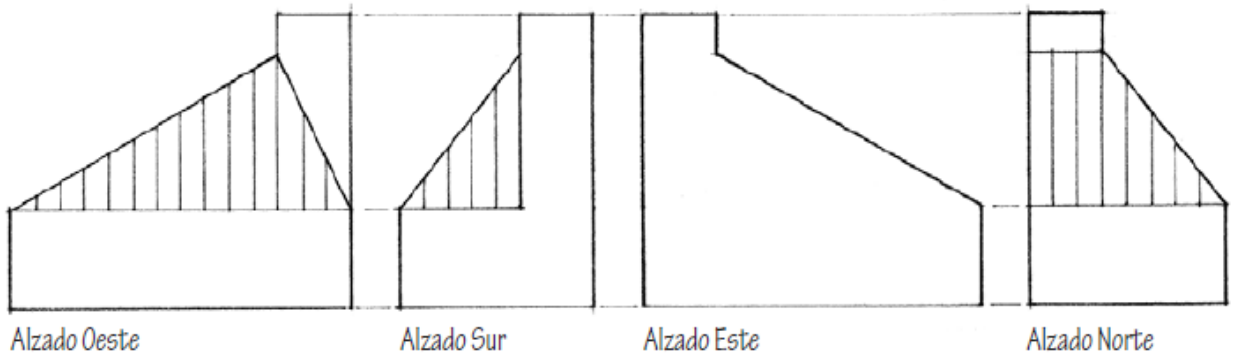
Vista horizontal de su imagen proyectada en un plano vertical

Alzados Arquitectónicos



Disposición

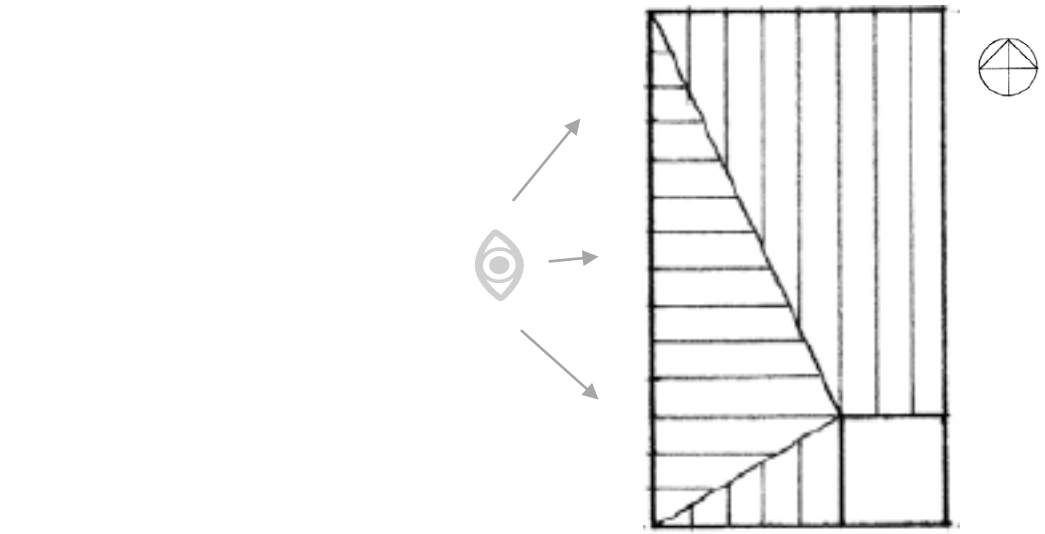
- Al **bordear** a un edificio vemos una serie de alzados interrelacionados que van cambiando con **nuestra posición en el espacio**
- Es posible **vincular estas visiones**, creando una secuencia horizontal de dibujos organizadas alrededor de una visión en planta común.

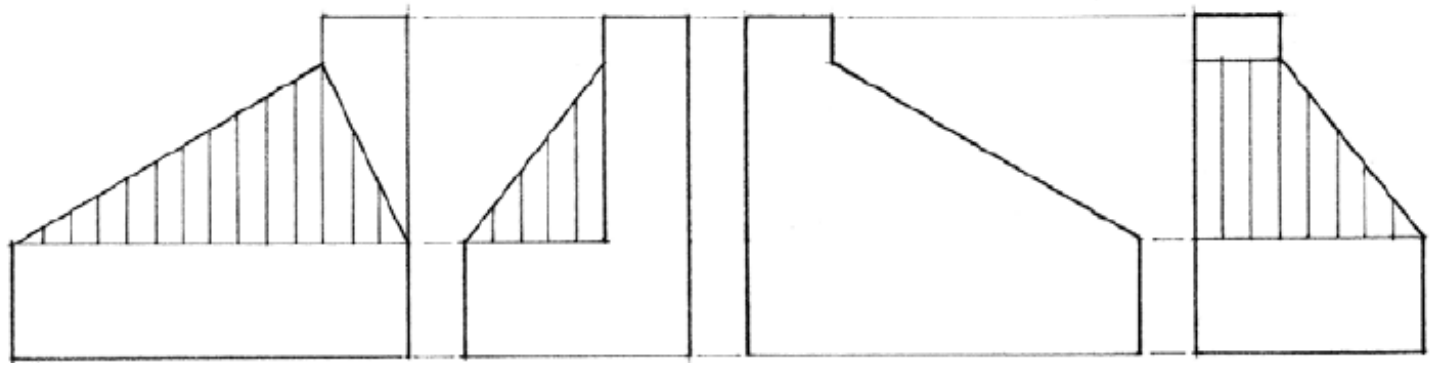


Alzados Arquitectónicos

Orientación

Los alzados se complementa con un **rótulo** que hace referencia a una cara considerada como principal, a los puntos cardinales o al contexto desde el que se ve el alzado.





1. Alzado Oeste

2.Fachada Frontal

3.Fachada Calle…….

1. Alzado Sur

2.Fachada lateral derecha

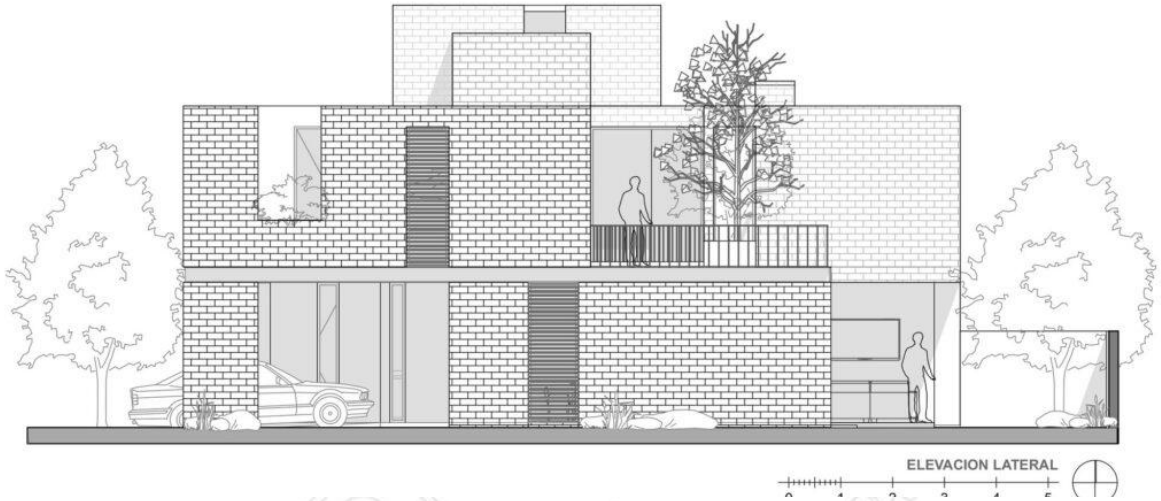
1. Alzado Este

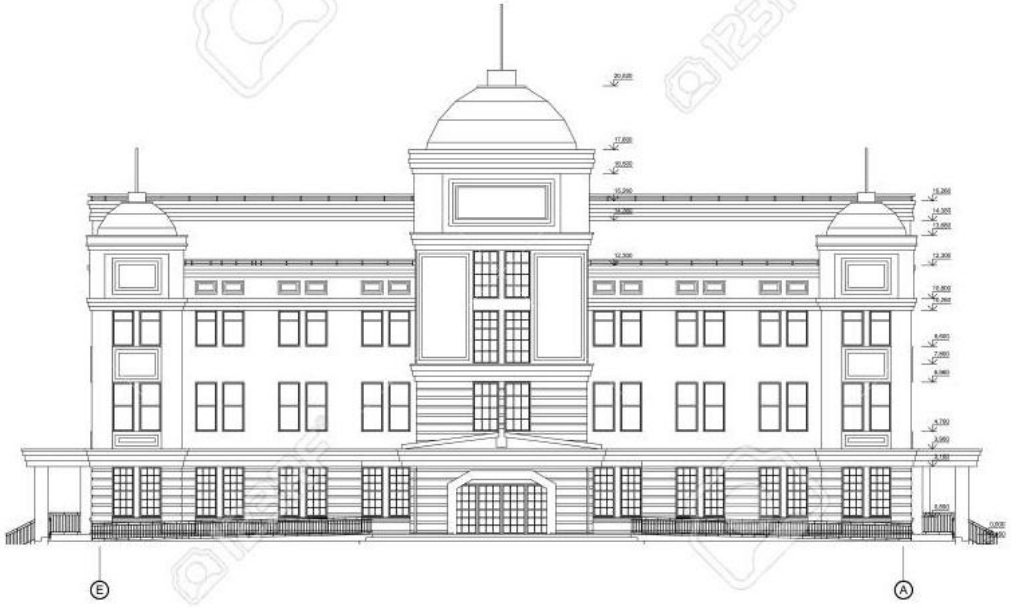
2.Fachada posterior

1. Alzado Norte

2.Fachada lateral izquierda

Alzados Arquitectónicos

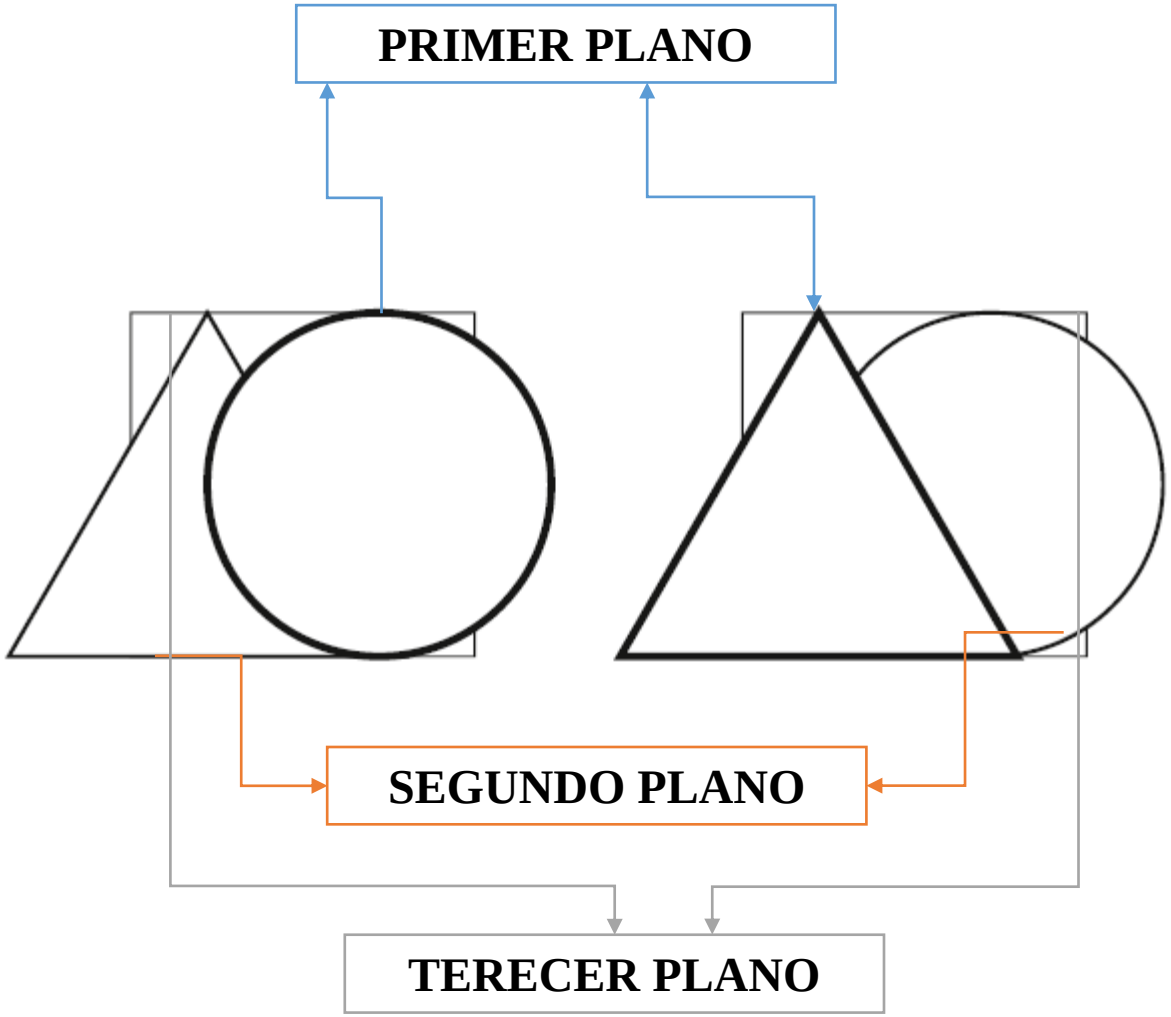




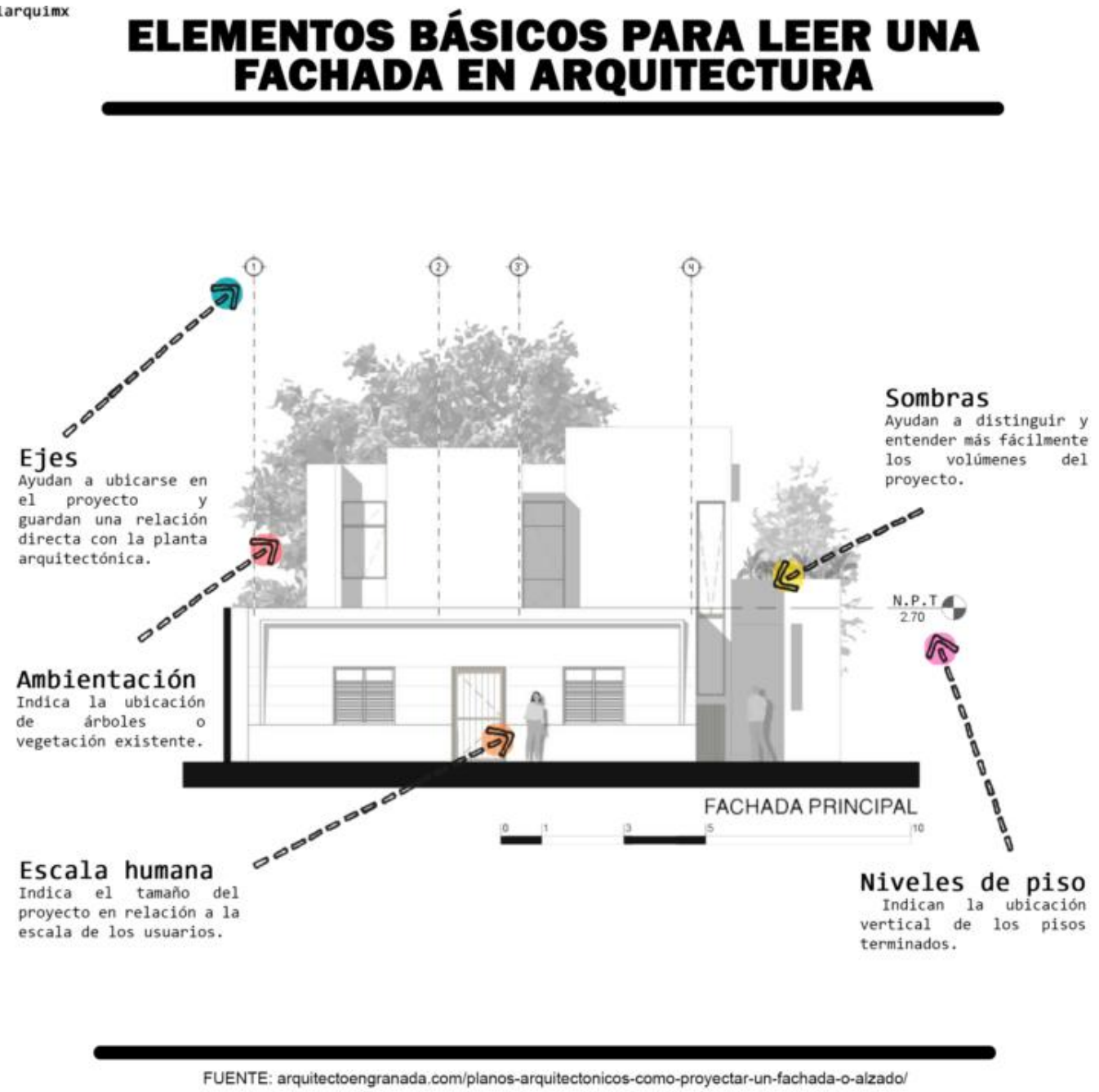
Escala

- Los alzados **se dibujan por lo general a la misma escala que las plantas** (1/100 y 1/50)
- Sí los alzados son de grandes edificios o conjuntos de envergadura es preferible utilizar **escalas menores**
- Sí los alzados son representaciones de propuestas de detalle de cocinas, baños y escaleras, es preferible utilizar **escalas mayores.**
- Incorporar **figuras humanas** en un alzado ayuda a dar una sensación de escala y a recordar las funciones propuestas.

Alzados Arquitectónicos



Profundidad

- El alzado de un edificio **carece** de indicadores de profundidad
- Para representar este aspecto debamos valernos de una **jerarquía de valores de línea o de valores tonales** para transmitir la sensación de profundidad

Contenido Alzados Arquite