

Métodos de impresión



Métodos de impresión

Existen varios procedimientos, unos de grabado directo, en los que la imagen sobre la plancha se consigue realizando incisiones sobre el metal.



Métodos de impresión

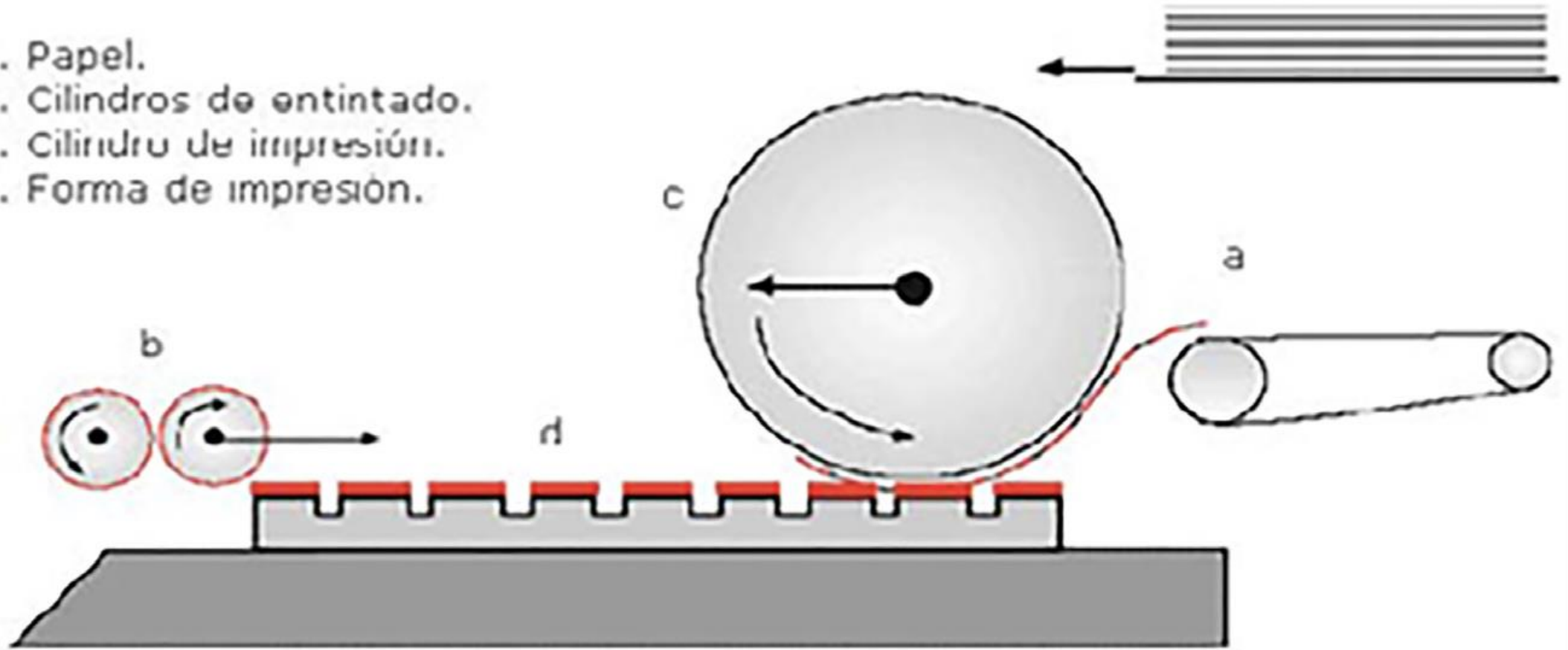
Y los de grabado indirecto, los cuales utilizan productos químicos para marcar la plancha.

1.-Tipografía y flexografía

La tipografía consiste en la impresión a partir de formas en relieve; es decir, las formas de impresión están a un nivel más alto que las zonas no impresoras.



- a. Papel.
- b. Cilindros de entintado.
- c. Cilindro de impresión.
- d. Forma de impresión.



Sistema de impresión tipografía

Tipografía y flexografía

La alimentación del papel puede ser en hojas o en bobinas, y la forma puede ser plana o cilíndrica.



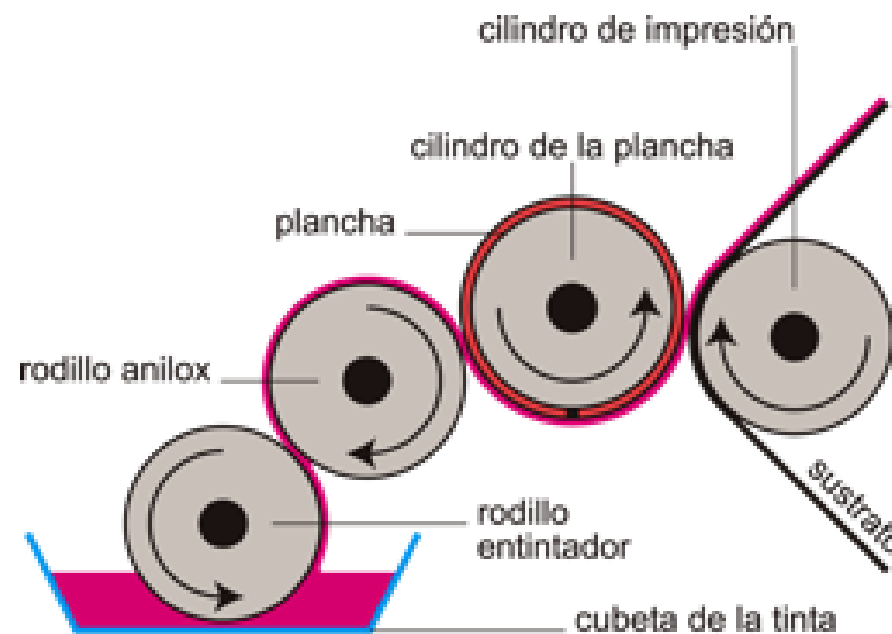
Tipografía y flexografía

La transferencia de la tinta se produce en la zona de contacto entre el cilindro de impresión y el cilindro que lleva las formas.



flexografía

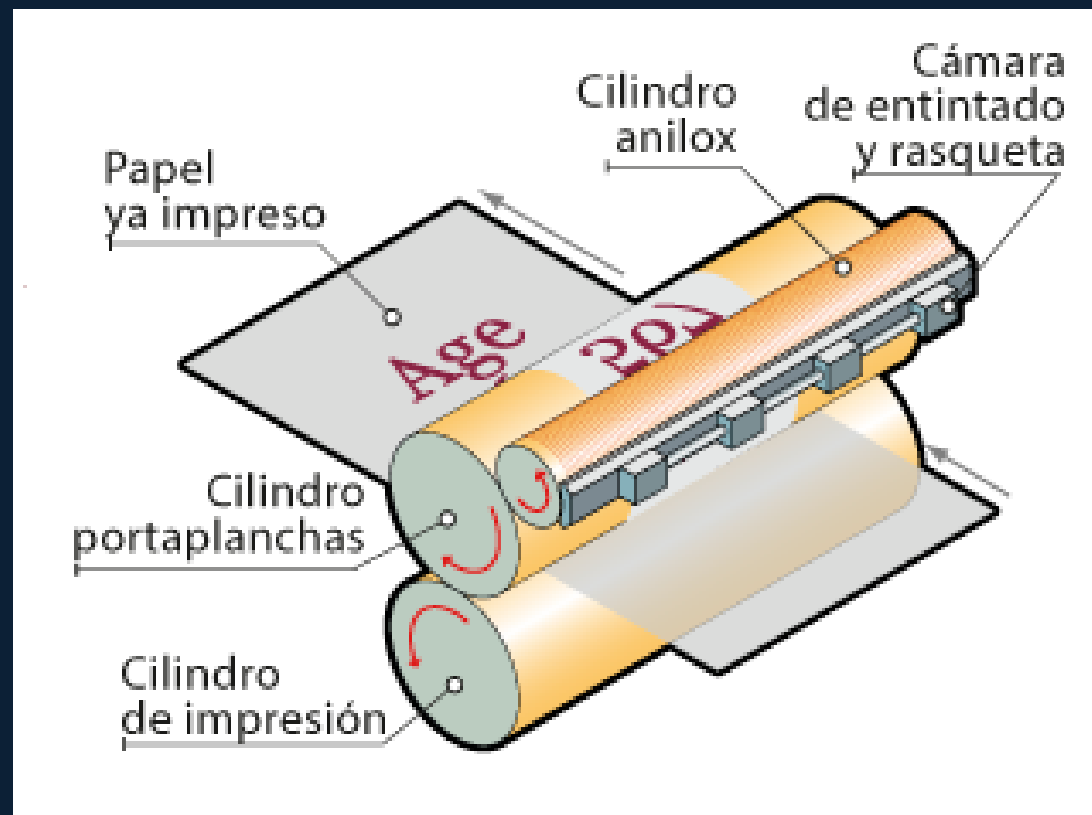
Es un sistema de impresión en relieve en el que la forma impresora está constituida por un polímero en vez de un metal como en la tipografía.



ejemplo del proceso de impresión en Flexografía

flexografía

La tinta pasa del tintero a la forma impresora mediante un cilindro que recibe el nombre de anilox.



flexografía

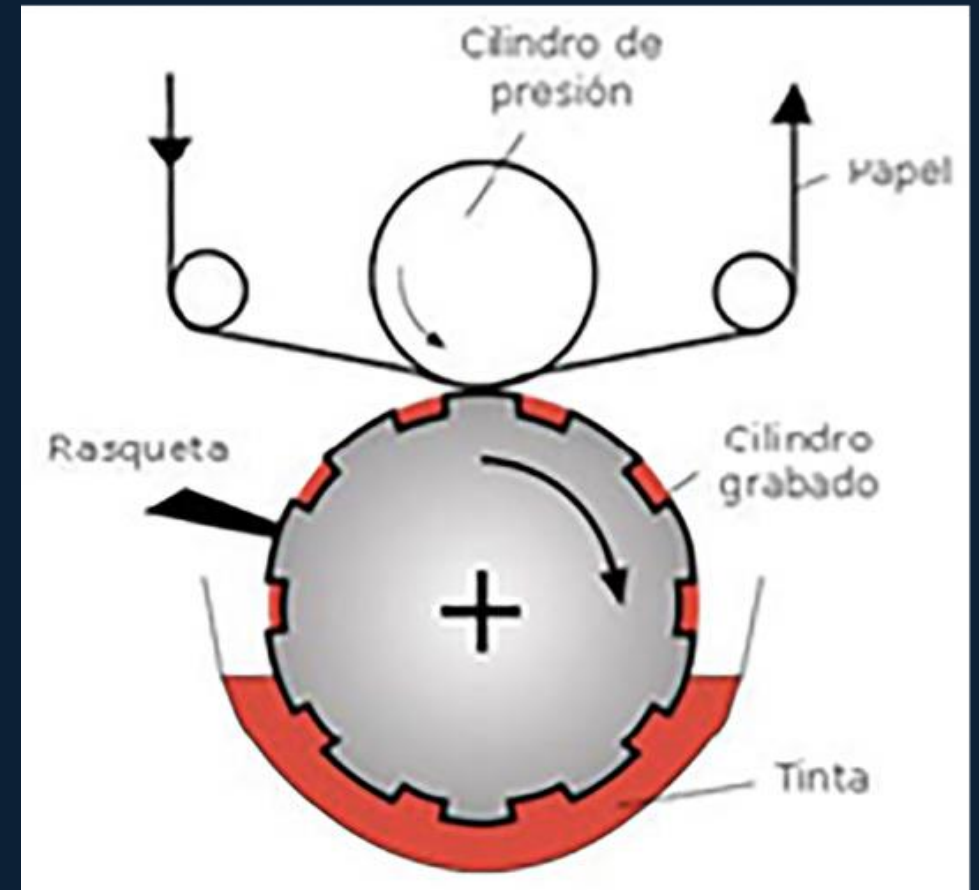
Para el cartón ondulado se
imprime en máquinas
flexográficas en hojas, en lugar de
en bobinas, que es lo más común.



<https://www.youtube.com/watch?v=1ClzXgkgXIQ>

Huecograbado

Utiliza formas en hueco, las zonas impresoras constituyen un hueco en la superficie del cilindro mientras que las zonas no impresoras constituyen la superficie exterior de dicho cilindro.



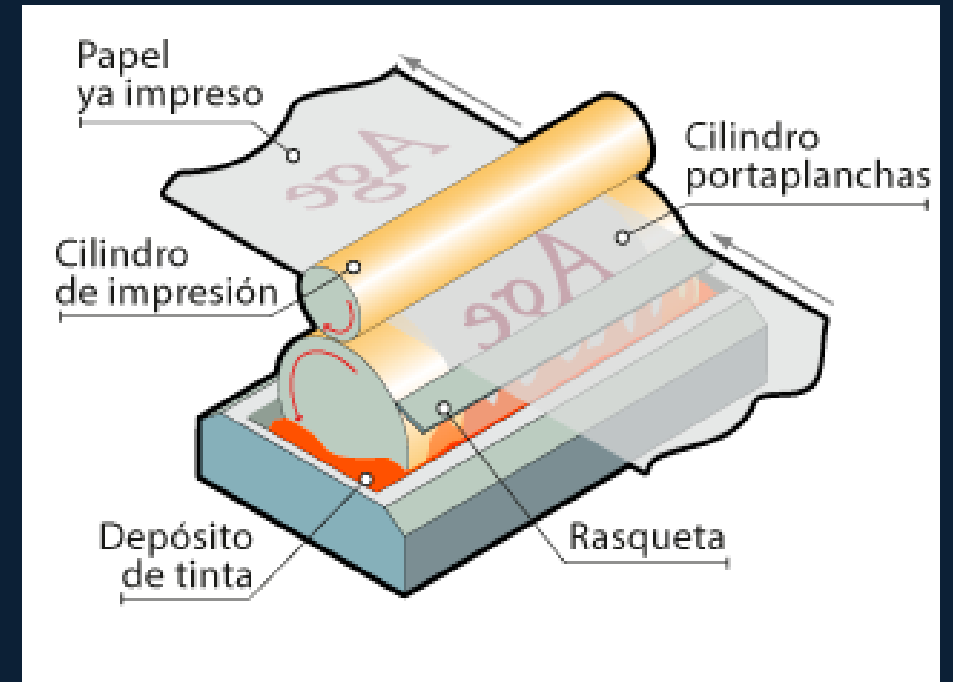
Huecograbado

La tinta que permanece en los huecos es la que se transfiere al papel realizando la impresión de la imagen.



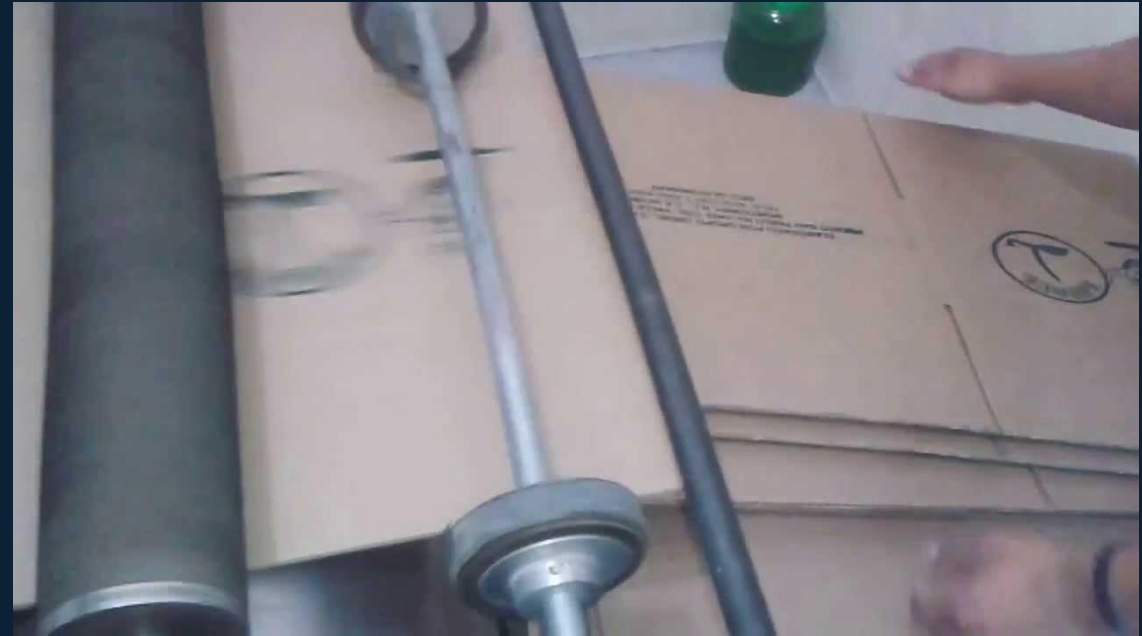
Huecograbado

La mayor parte de este método se realiza con prensas rotativas alimentadas por bobinas



Huecograbado

a excepción de las planchas de cartón ondulado, que son impresas en máquinas de hojas de gran tamaño.



<https://www.youtube.com/watch?v=4ehKw1FKhVA>

Impresión digital

La impresión digital es un proceso que consiste en la impresión directa de un archivo digital a papel, por medio de tóner.



Impresión digital

Este proceso es ideal para
proyectos de impresión de bajo
volumen y tiempos de entrega
sumamente cortos



Impresión digital

ofrece es la disponibilidad casi inmediata de los impresos, pues no requiere tiempo de secado o enfriamiento al no trabajar con tintas.



Serigrafía

La serigrafía es un sistema de impresión en el que se utilizan formas permeográficas. (permeable al paso de la tinta únicamente en aquellas zonas donde se vaya a imprimir.)



Serigrafía

Este método consiste en aplicar la tinta a través de una especie de tamiz, fino y poroso, colocado sobre el papel.



Serigrafía

Su aplicación se limita a tiradas cortas o medias debido a la lentitud en el secado de la película de tinta aplicada.



<https://www.youtube.com/watch?v=m208NoKIFyo>

Offset

El offset es un sistema de impresión que utiliza formas planográficas.



offset

Durante la preparación de las planchas se utilizan materiales fotosensibles y tratamientos químicos que hacen a las zonas impresoras receptoras a la tinta y repelentes al agua

<https://www.youtube.com/watch?v=OoCMynDrGLg>





Métodos de troquelado



Métodos de troquelado

El proceso de troquelado consiste en cortar y hender una plancha de cartón siguiendo el trazado del diseño técnico del envase realizado.



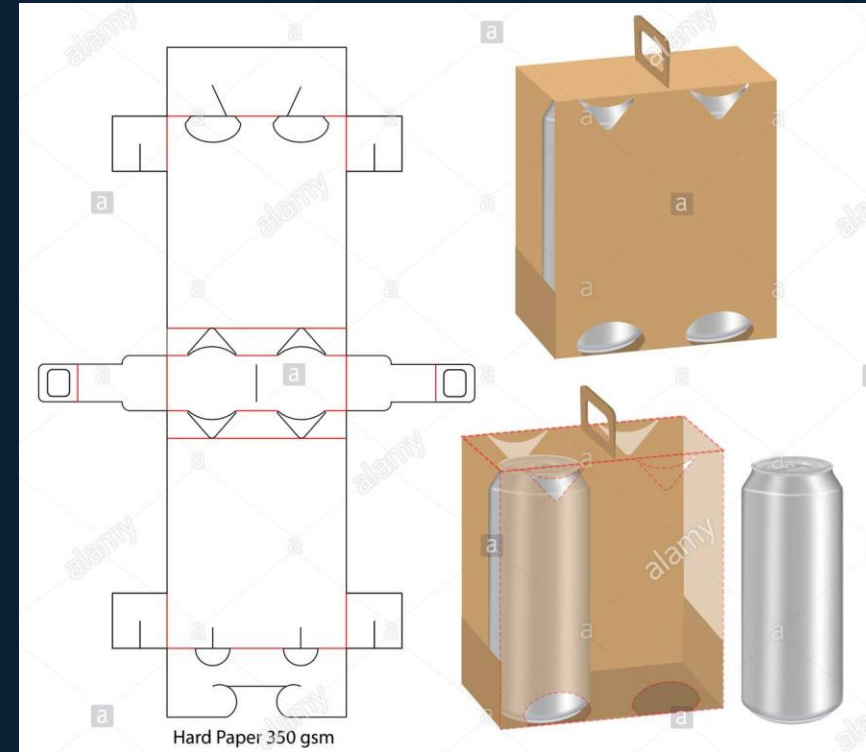
Métodos de troquelado

Los cortes y hendidos deben ser uniformes, bien formados y permitir un doblado correcto.



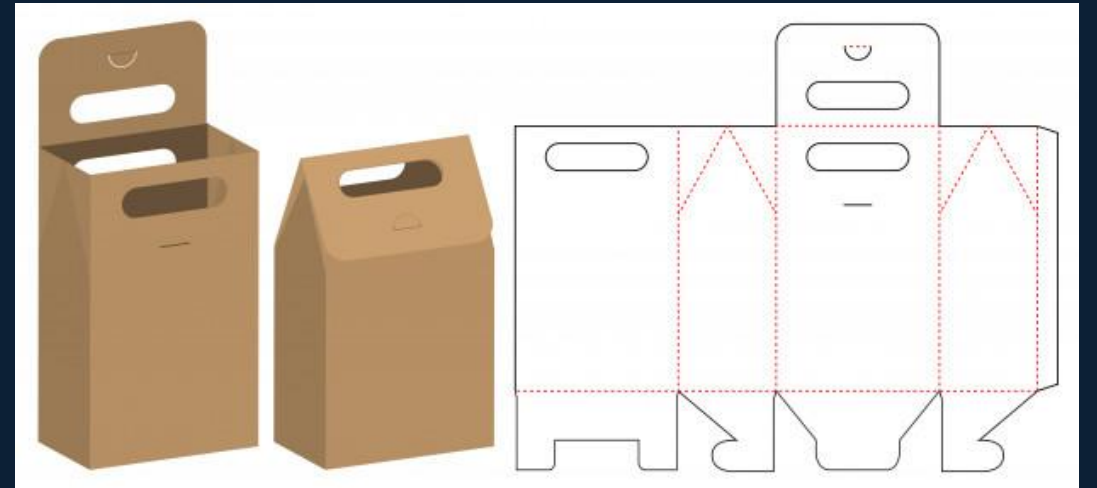
Métodos de troquelado

Su función es dar una forma determinada al envase y facilitar los puntos o líneas de doblado para permitir un adecuado funcionamiento del envase diseñado, en particular de su montaje y cierre.



Corte

Se trata de un corte que se realiza en la plancha de cartón sobre las líneas que definen el envase.



Corte

El corte se realiza con flejes que tienen su extremo afilado para poder cortar con facilidad el material.



Corte

Hay una amplia variedad de flejes de corte en función de su altura, espesor y forma del filete cortante o bisel.



Hendido

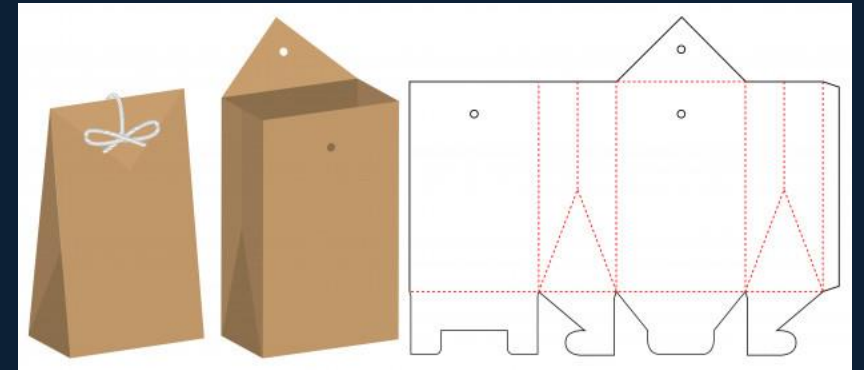
El hendido es una deformación perpendicular al plano de la plancha de cartón sobre las líneas por las que se doblará el envase, para favorecer el doblado.



Corte - Hendido

Es una combinación en forma alternativa de cortes y hendidos.

Se utiliza para sustituir al hendido en doblados difíciles, buscando una mayor facilidad de doblado.



Semicorte

Se trata de un corte que se le realiza al cartón y que no sobrepasa su espesor.



Perforado

Este método consiste en realizar pequeños cortes en el cartón, bien para marcar las solapas donde se deposita la cola y así conseguir una superficie apta al pegado



Perforado

o para realizar aperturas rápidas de envases dispensadores. Se realiza con un fleje que sigue una secuencia de corte-no corte.



Perfora

o para realizar aperturas rápidas de envases dispensadores. Se realiza con un fleje que sigue una secuencia de corte-no corte.



Tarea

- 1.- Realizar un mapa mental acerca de métodos de impresión y métodos de troquelado.
- 2.-Consultar 2 sistemas de impresión (no los vistos en clase)

Acabados

Para el cartón existen múltiples acabados dependiendo del uso que se le vaya a dar



Se distinguen algunos acabados

Como son: laminado, acoplado, troquelado, muescado, perforado, entre otros que se definen a continuación.



Laminado

Cuando se le añade al cartón una lámina de protección de polvo y humedad, ya sea de plástico o de metal.



Acoplado

consiste en la unión de varias láminas de cartón con algún tipo de adhesivo resistente para conformar una plancha más gruesa.



Escuadrado

consiste en una línea hendida muy fina, generando un eje flexible.



Muestras

las muescas son las secciones no troqueladas que aguantan las poses juntas para facilitar su manejo durante el proceso de conversión.



Relieve

Es un método en el que se le aporta una textura de relieve a la superficie del cartón.



Termolaminación de aluminio

Es la aplicación de una hoja de aluminio al cartón, relacionada, a menudo, con la creación de relieve en la superficie.



Otros materiales



Otros materiales

Además de los materiales descritos, el packaging engloba muchos otros, como pueden ser las telas o la madera.





Otros materiales

En el caso de la tela se trata de un material muy flexible con el que se pueden obtener variedad de formas,



Otros materiales

Su problema se encuentra en la protección del producto, puesto que no es muy resistente.



Otros materiales

El packaging en madera está más relacionado con artículos de lujo puesto que ofrece prácticamente las mismas posibilidades que el cartón

