



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	DIBUJO GEOMÉTRICO
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	BYRON LEONARDO OBREGON VITE
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 12 de mayo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 12 de mayo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	AHB6203.1.3.	
NOMBRE:	DIBUJO GEOMÉTRICO	
SEMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Profesional	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ARTE	AHP0611.2.4
		HABILIDADES PARA LA VIDA	AHB0031.2.1
		PEDAGOGÍA	AHB0111.2.2
		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	AHB0313.2.3
		ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ARTE POPULAR Y ANDINO	AHB6301.2.1.

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

El dibujo geométrico, es aquel que se realiza siguiendo reglas y normas establecidas. Estos gráficos se llevan a cabo mediante figuras planas, las cuales se construyen siguiendo un método lógico. Los dibujos geométricos pueden emplearse con distintos fines esta asignatura consta de tres capítulos, uno de perspectivas, dos de vistas y tres de secciones. La asignatura de Dibujo Geométrico se encuentra en el primer semestre de la carrera de Pedagogía de las Artes y las Humanidades, se basa en la naturaleza práctica de dibujar objetos tal como se observan a simple vista, mediante formas de representación gráfica bidimensional señalando detalles y dimensiones de un objeto a ser fabricado, elaborado, o manufacturado con precisión calidad. Basados en valores éticos y morales para fortalecer capacidades intelectuales, habilidades investigativas, destrezas y aprendizajes significativos en los estudiantes.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Domina los saberes de las artes y la cultura, mediante la formación teórico-práctica para la gestión social del conocimiento ejerciendo la profesión con responsabilidad social.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

-Innova en procesos del dibujo geométrico que respondan a la demanda cultural a través de la generación de emprendimientos para el mejoramiento de la economía social. -Realiza prácticas independientes con una concepción social de respeto y el reconocimiento de la diversidad y diálogo intercultural

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Generalidades y perspectivas					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Genera proyectos de investigación social que contribuyen a la superación de las desigualdades sociales. - Ejecuta proyectos que le permiten conocer la realidad social y artística de la comunidad.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
1) evaluación del conocimiento: Analizar cuántas y cuáles son las vistas de un objeto mediante el estudio y observación de cuerpos geométricos tridimensionales. 2) evaluación del desempeño afectivo: Elaborar portafolios, informes y ensayos de manera responsable y puntual, aplicando los parámetros indispensables según las normas de dibujo de los sistemas de vistas. 3) evaluación de ejecuciones: Desarrollar trazos en laminas mediante el estudio de algunos sistemas propuestos para la aplicación en el dibujo geométrico de objetos.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre Pedagógico • 1.1.1. Importancia de la asignatura • 1.1.2. Socialización del silabo • 1.1.3. Acuerdos y compromisos • 1.1.4. Diagnóstico • 1.1.5. . Introducción al dibujo geométrico	2	2	2	1	Diagnostico Charla magistral sobre manejo de cada uno de los instrumentos de Dibujo Geométrico	Taller para identificar los instrumentos de Dibujo Geométrico Investigación Formativa Giras Académicas	Aplicación del manejo de los instrumentos de dibujo.
1.2. . Escritura y números normalizados	2	2	2	2	Charlas sobre la escritura normalizada	Practica ejercicios de escritura normalizada	Dibujar la escritura normalizada
1.3. Perspectiva caballera	2	2	2	3	Charla sobre perspectivas caballera	Práctica de perspectiva caballera	. Elaboración de láminas, sólidos en perspectiva caballera
1.4. . Perspectiva isométrica	2	2	2	4	Charla sobre perspectivas isométrica	Práctica de perspectiva isométrica	Dibujar sólidos en perspectiva isométrica
1.5. . Perspectiva cónica paralela	2	2	2	5	Charla sobre perspectivas paralela	Práctica de perspectiva paralela	Dibujar sólidos en perspectiva paralela
1.6. Perspectiva cónica oblicua	2	2	2	6	Charla sobre perspectivas oblicuas	Práctica de perspectiva oblicuas	Dibujar sólidos en perspectiva oblicua



1.7. Perspectiva cónica aérea	2	2	2	7	Charla sobre perspectivas aéreas de tres puntos de fuga	Práctica de perspectivas aéreas	Dibujar sólidos en perspectiva aérea con tres puntos de fuga
1.8. Perspectiva luminar	2	2	2	8	Charla sobre la perspectiva luminar, conceptos	Práctica de la perspectiva luminar en volúmenes a mano alzada	Realizar varios ejercicios para el dominio de la perspectiva luminar en volúmenes regulares e irregulares
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Cuadernos		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuadernos Demostración		
Formativa	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Cuadernos		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuadernos Demostración		
Sumativa	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Cuadernos		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuadernos Demostración		



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Sistemas de Vistas, Cortes y Secciones					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		48					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden 1) evaluación del conocimiento: Analizar cuántas y cuáles son las vistas de un objeto mediante el estudio y observación de cuerpos geométricos tridimensionales. 2) evaluación del desempeño afectivo: Elaborar portafolios, informes y ensayos de manera responsable y puntual, aplicando los parámetros indispensables según las normas de dibujo de los sistemas de vistas. 3) evaluación de ejecuciones: Desarrollar trazos en laminas mediante el estudio de algunos sistemas propuestos para la aplicación en el dibujo geométrico de objetos.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Acotaciones	2	2	2	9	Clase magistral sobre las acotaciones	Práctica sobre acotaciones aplicados en los gráficos 2d-3d	Dibujo de láminas sobre acotaciones
2.2. Sistemas de proyección	2	2	2	10	Charla magistral sobre los sistemas de proyección europeo y americano	Práctica de proyección en los sistemas europeo y americano	Ejercicios de proyección en los sistemas europeo y americano
2.3. Características de la vista principal	2	2	2	11	Charla magistral sobre identificación y características de las vistas.	Observación de las características principales de cada una de las vistas	Dibujos y detalles de cada vista VP, VS, VL
2.4. Características de la vista superior	2	2	2	12	Charla magistral sobre identificación y características de las vistas.	Observación de las características principales de cada una de las vistas	Dibujos y detalles de cada vista VP, VS, VL
2.5. Características de Vista lateral	2	2	2	13	Charla magistral sobre identificación y características de las vistas.	Observación de las características principales de las vistas	Dibujos y detalles de cada vista VP, VS, VL
2.6. Cortes	2	2	2	14	Clase magistral de los cortes	taller grupal de los cortes	Elaboración en lámina de los cortes



2.7. Clasificación de los cortes	2	2	2	15	clase magistral de los tipos de corte	aller grupal de los tipos de corte	lámina de la clasificación de los cortes
2.8. Secciones	2	2	2	16	Clase magistral sobre el Corte y Sección	Práctica de Corte y Secciones	Elaboración de láminas de Corte y Secciones
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas				Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Cuadernos		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuadernos		
Formativa	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Cuadernos		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuadernos		
Sumativa	Evaluación de Desempeño				Demostración		
	Observación				Cuadernos		
	Pruebas				Cuadernos		
	Resolución de Problemas				Cuadernos		

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Prácticas en clase
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Clase Magistral
- Demostraciones prácticas

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Diapositivas
- Laptops
- Material Didáctico
- Presentaciones en power point

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:



- Talleres
- Aula de clase

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• -Genera proyectos de investigación social que contribuyen a la superación de las desigualdades sociales. - Ejecuta proyectos que le permiten conocer la realidad social y artística de la comunidad.	X			Láminas de los estudiantes subidas al aula virtual

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
• Código de dibujo técnico-mecánico INEN INEN • Dibujo Técnico Alarcón G. Adalberto Ediciones Pedagógicas, S.A. de C.V. • Dibujo técnico Lema P. Miguel A. Editorial CODICE CIA. LTDA • Dibujo técnico Estrella Luis "Editorial El Buho" • Dibujo técnico Estrella C. Luis "Editorial El Buho" • Dibujo técnico Estrella C. Luis "Editorial El Buho" • Dibujo Técnico Alarcón G. Adalberto Ediciones Pedagógicas, S.A. de C.V. • Dibujo Técnico Leroy Ivan Limusa Noriega Editores
11.1.2 COMPLEMENTARIA:

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
Wechsler, D., & de la Cruz, M. V. (2001). Escala de inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria: manual; 25 hojas de anotación; 25 hojas de perfil; 25 hojas de laberinto; 1 block con los elementos para las pruebas Figuras incompletas y Cubos; 1 block con los elementos para las pruebas Aritmética y Dibujo geométrico; 1 tablero para la prueba "Casa de los animales"; 1 caja con 28 cilindros de colores para la prueba "Casa de los animales"; 1 caja con 14 fichas para la prueba Cuadrados y elementos 5-8 de Aritmética. Tea.

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)
Wechsler, D., & de la Cruz, M. V. (2001). Escala de inteligencia de Wechsler para preescolar y primaria: manual; 25 hojas de anotación; 25 hojas de perfil; 25 hojas de laberinto; 1 block con los elementos para las pruebas Figuras incompletas y Cubos; 1 block con los elementos para las pruebas Aritmética y Dibujo geométrico; 1 tablero para la prueba "Casa de los animales"; 1 caja con 28 cilindros de colores para la prueba "Casa de los animales"; 1 caja con 14 fichas para la prueba Cuadrados y elementos 5-8 de Aritmética. Tea.

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Mi Título de tercer nivel es de Licenciado en Ciencias de la Educación, Artes Aplicadas y Maestría en Docencia mención Intervención PsicoPedagógica en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ex docente en el ITS "Carlos Cisneros" y Colegio. P. Vicente Maldonado, Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo Diciembre 2009- Agosto 2016 impartiendo las cátedras de Dibujo, Pintura, Escultura, Cerámica, Serigrafía, Aerografía, Arte en la Madera, Arte en Metal. Tutor y constructor del Escultumural



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Lealtad y Sabiduría para el edificio de Ciencias de la Educación. Cursos en Investigación formativa en los niveles estructurales del proceso de formación, modelo pedagógico y diseño curricular por competencias, uso de aulas virtuales en la plataforma moodle, lectura comprensiva, laboré como docente de la carrera de Cultura Estética de la UNACH período Octubre 2019- Marzo 2020 con las cátedras de Dibujo Geométrico, Arte en Metal, Pintura II, Serigrafía y Aerografía, supervisor de práctica pre profesional. Cuento con carga horaria desde el período 2021-1s hasta 2024-2s. Maestrante en Pedagogía en las Artes en la UTPL.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

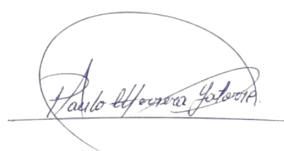
RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. BYRON LEONARDO OBREGON VITE
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 12 de mayo de 2025
-----------------------	------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



71e67930-aa52-4f4e-b790-
b42119e276c5



PAULO DAVD HERRERA LATORRE

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 15 de junio de 2025 a las 12:38:27
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual