



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**PRIMER SEMESTRE**

2025 - 1s

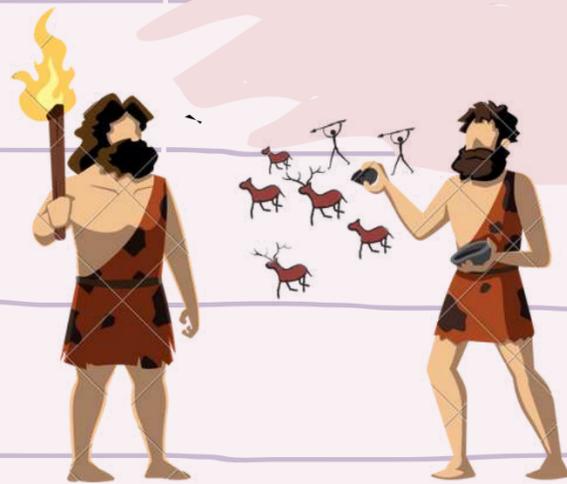
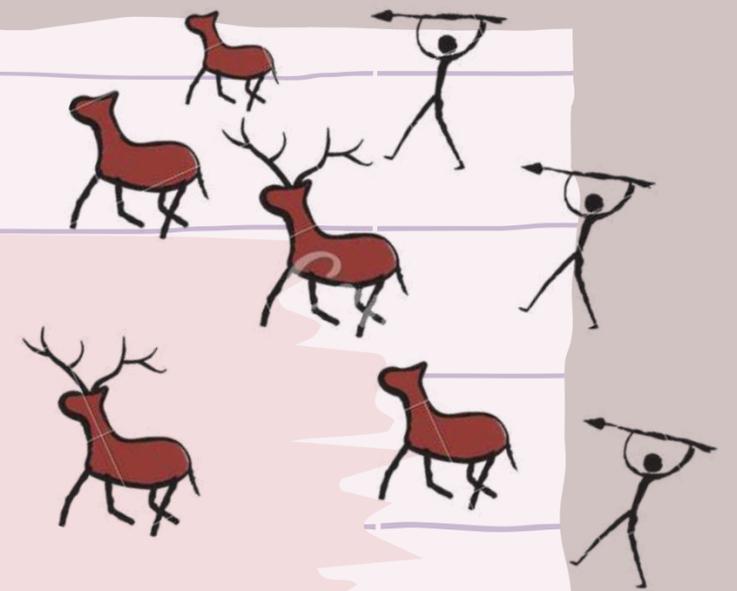
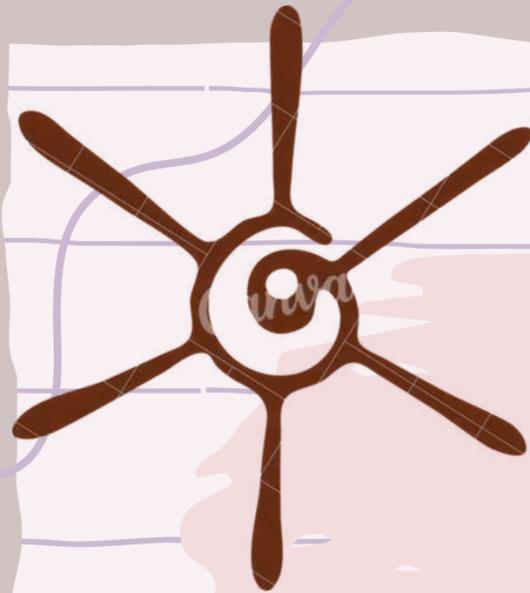
**NOMBRE**

**TATIANA YANEZ**

*Pedagogía en artes y humanidades*

**HISTORIA DEL ARTE**

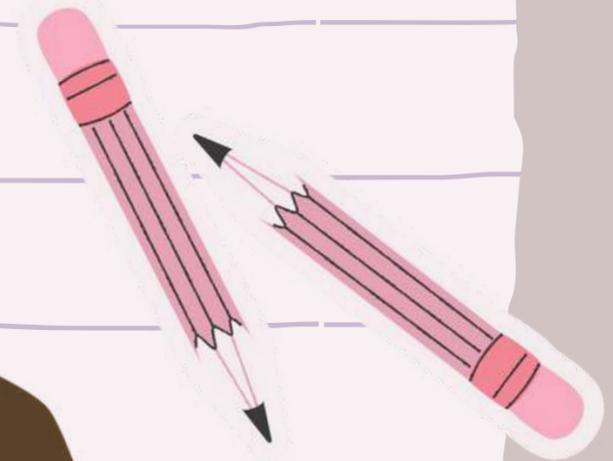
# Animismo y Geometrismo



# Animismo

El animismo es una creencia muy antigua.

Se trata de ver el mundo como si todo tuviera alma o vida : los árboles, los animales, las montañas, incluso los objetos.





# Ejemplos



## Geometrismo

El geometrismo es una forma de representar el mundo usando figuras geométricas : líneas, círculos, cuadrados, triángulos...

Esta idea aparece mucho en el arte moderno, como el cubismo o el arte digital .



# Ejemplos

1.



2.



3.

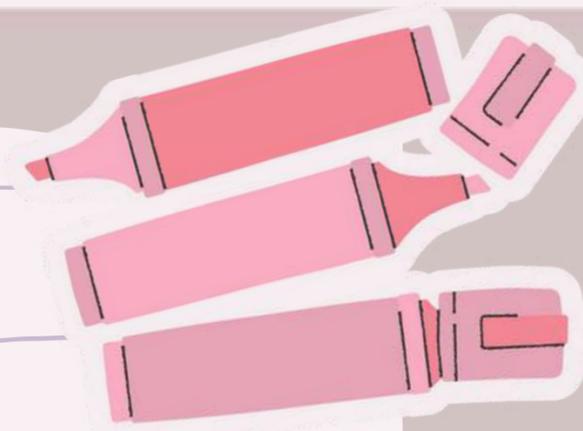


# Relación entre Animismo y Geometrismo

- Ambos son formas de interpretar y representar el mundo, desde dos polos del pensamiento humano:
- Aunque uno es más ancestral y simbólico, y el otro más moderno y abstracto, ambos responden a la misma necesidad humana: darle sentido al mundo que lo rodea.



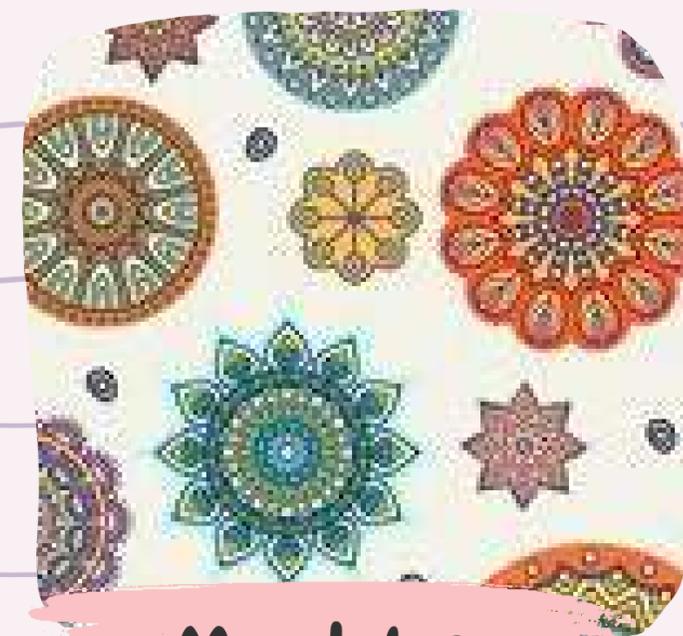
## Ejemplos combinados:



**Arte Americano**



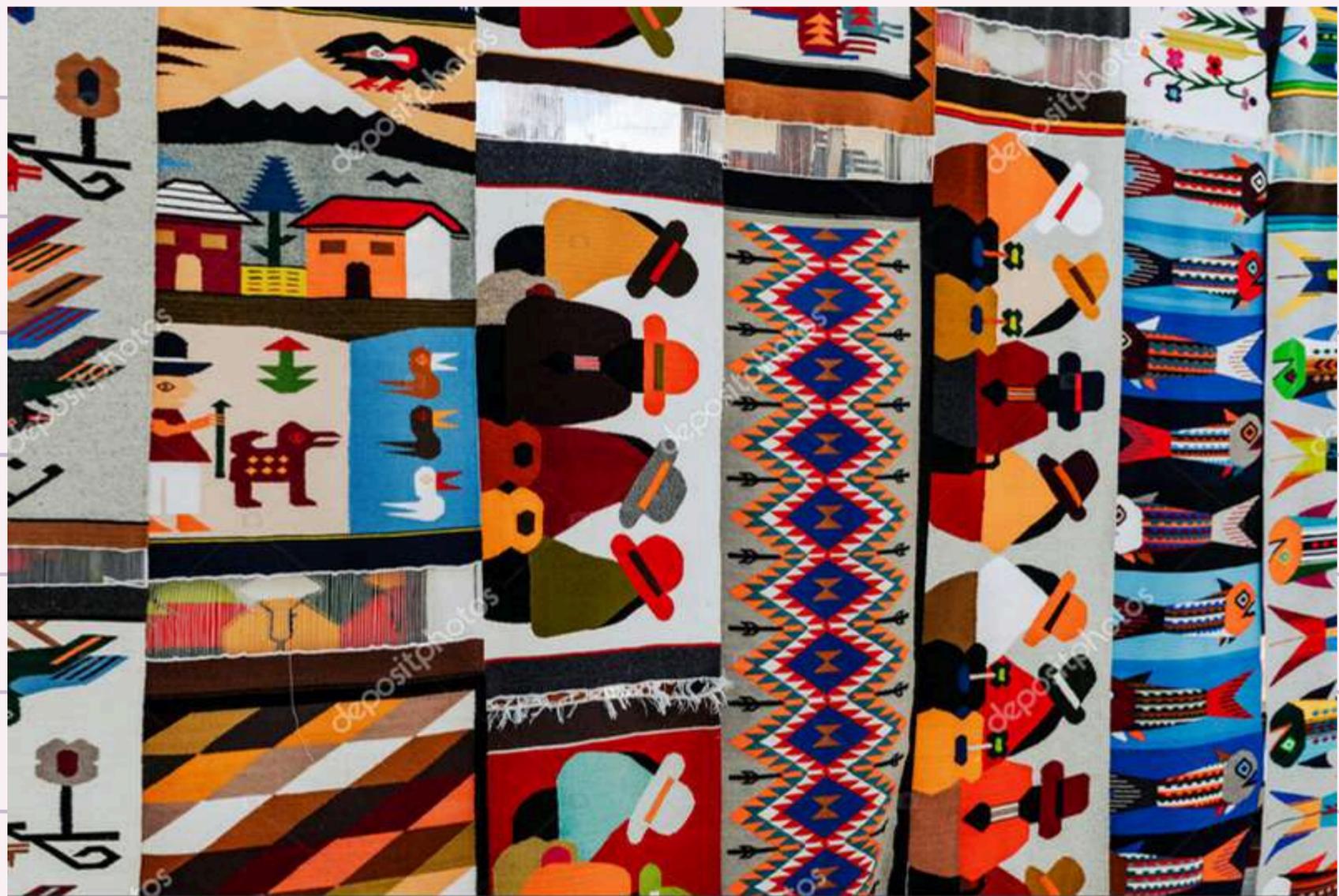
**Textil Andino**



**Mandalas**

# DINÁMICA







alamy

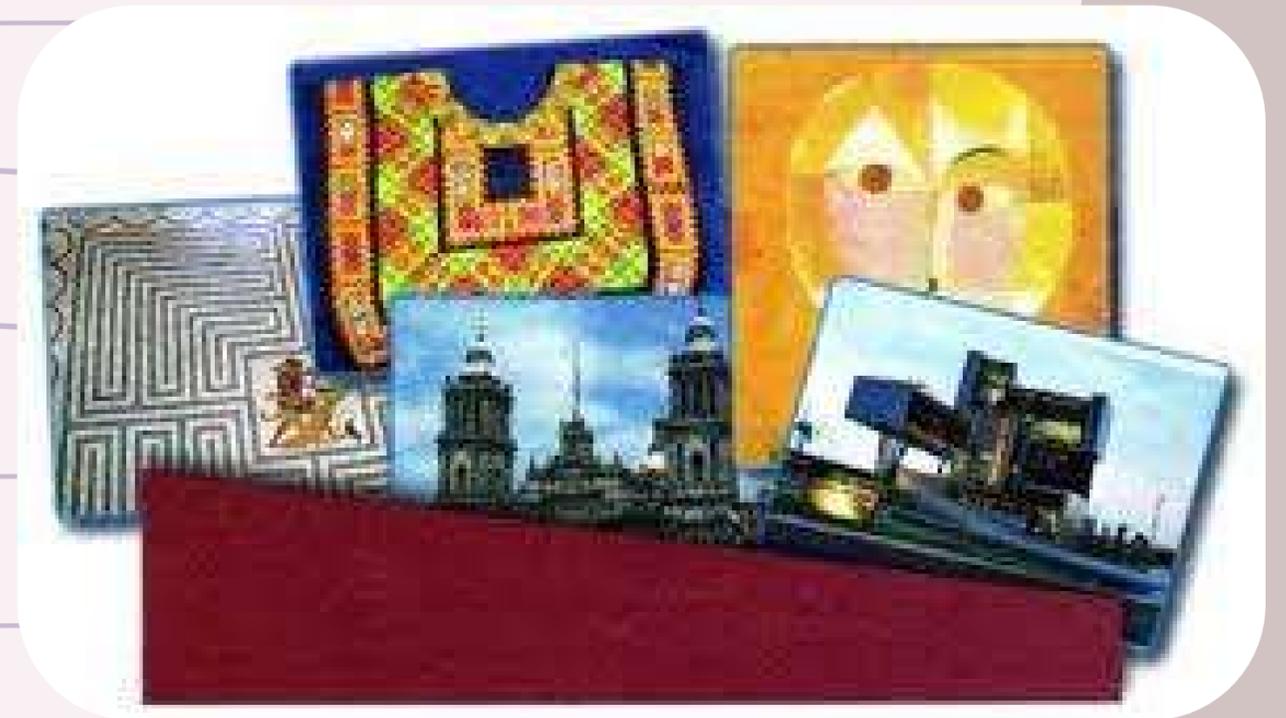
Image ID: 2F8KH



# Conclusión

El animismo y el geometrismo son más que conceptos artísticos.

Son expresiones profundas de cómo el ser humano percibe su existencia. Uno busca el alma del mundo; el otro, su estructura. Uno nace de la emoción; el otro, de la razón. Y ambos conviven en la historia del arte y de la humanidad.”



Muchas  
Gracias

