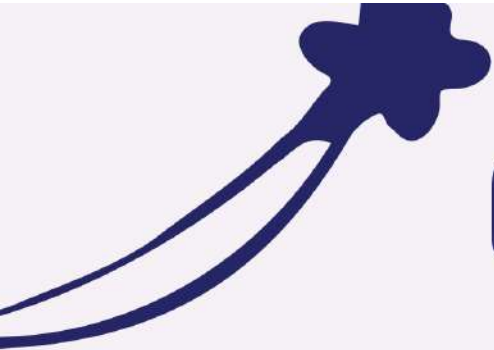




La Pedagogía y la Didáctica como ciencia de la Educación

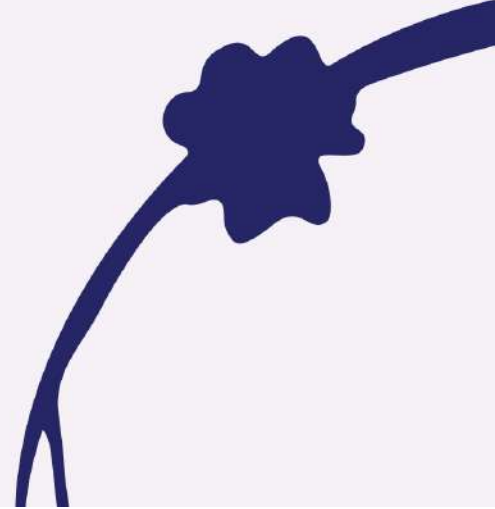
Teorías y modelos didácticos

INTEGRANTES:

MAURICIO ESMERALDA

TANIA MANYA

DIANA SILVA



PEDAGOGÍA

CIENCIA AMPLIA
PARA EL PROCESO
GENERAL DE LA
EDUCACIÓN.

PARA FORMAR
AL SER
HUMANO.

ENTREGA LAS
TEORÍAS PARA
PRÁCTICA EDU-
CATIVA.

PARA EL DIAG-
NÓSTICO, LA CLA-
SE EN SÍ Y LA
PARTE FINAL.

SU OBTIVO ES
DESARROLLAR
LOS FINES DE LA
EDUCACIÓN.

FORMAR LOS
VALORES EN
LOS ALUMNOS.

ORIENTA LAS
ACCIONES
EDUCATIVAS.

DA TEORÍAS PA-
RA QUE UTILICEN
LOS PROFESORES.

DIDÁCTICA

CIENCIA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN.

SU ÁMBITO ES EL PROCESO DE ENSEÑANZA-A- PRENDIZAJE.

OFRECE MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA EL PROCESO DIDÁCTICO DE CADA CIENCIA.

SE PREOCUPA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS.

SE PREOCUPA DE LOS PASOS DE LA CLASE O PROCESO PEDAGÓGICO.

TRATA POSITIVAMENTE: EL INICIO, EL DESARROLLO Y LA EVALUACIÓN DE LAS CLASES.

MÉTODOS: INDUCTIVO, DEDUCTIVO, ANALÍTICO, SINTÉTICO, etc.
TÉCNICAS: OBSERVACIÓN, LLUVIA DE IDEAS, MAPAS CONCEPTUALES, etc.

EL ASPECTO SOCIAL, EMOCIONAL, INTELECTUAL, ESPIRITUAL DE LOS ALUMNOS.

TEORÍAS Y MODELOS DIDÁCTICOS

¿QUÉ SON?

- SON TEORÍAS QUE AYUDAN A LOS PROFESORES A ORGANIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
- SON ESTRUCTURAS TEÓRICAS QUE FACILITAN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, MEDIANTE LA SELECCIÓN DE CONTENIDOS, LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DIAGNÓSTICO, EL DESARROLLO Y LA EVALUACIÓN DE LA CLASE.

OBJETIVOS

- FACILITAR POSITIVAMENTE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.
- DAR CRITERIOS EFECTIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE EN SUS DIVERSOS MOMENTOS.
- CONSEGUIR QUE LOS ALUMNOS ALCANCEN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

EJEMPLOS

- EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: SON TRABAJOS PRÁCTICOS DE LOS ESTUDIANTES PARA LARGO PLAZO. COMO: **LA INVESTIGACIÓN DE LA INFLUENCIA ARTÍSTICA DE LA "ESCUELA QUITENA" EN LOS PINTORES DE ACTUALIDAD.**
- EL AULA INVERTIDA: SE EFECTÚA FUERA DEL AULA, GENERALMENTE POR MEDIO DE VÍDEOS O LECTURAS ASIGNADAS. EN CLASE, LOS ALUMNOS PUEDEN PARTICIPAR EN DEBATES O EXPOSICIONES, EXPLICANDO LO QUE HAN APRENDIDO. COMO: **UN VÍDEO SOBRE LA PINTURA DE OSWALDO GUAYASAMÍN PARA RELACIONAR CON LOS TRABAJOS PICTÓRICOS DE NOSOTROS REALIZADOS EN LAS MATERIAS DE PINTURA O EN DIBUJO ARTÍSTICO.**