

La lecto-escritura
desde una
perspectiva socio
– cultural





Lev Vygotsky

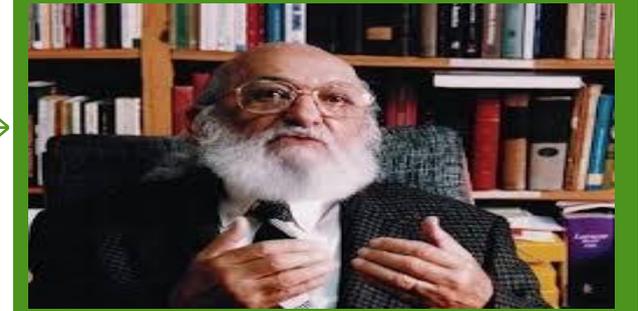
Enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje del lenguaje. Propone que el desarrollo del lenguaje es un proceso socialmente mediado.



James Gee

Propone que la lecto-escritura es una práctica social.

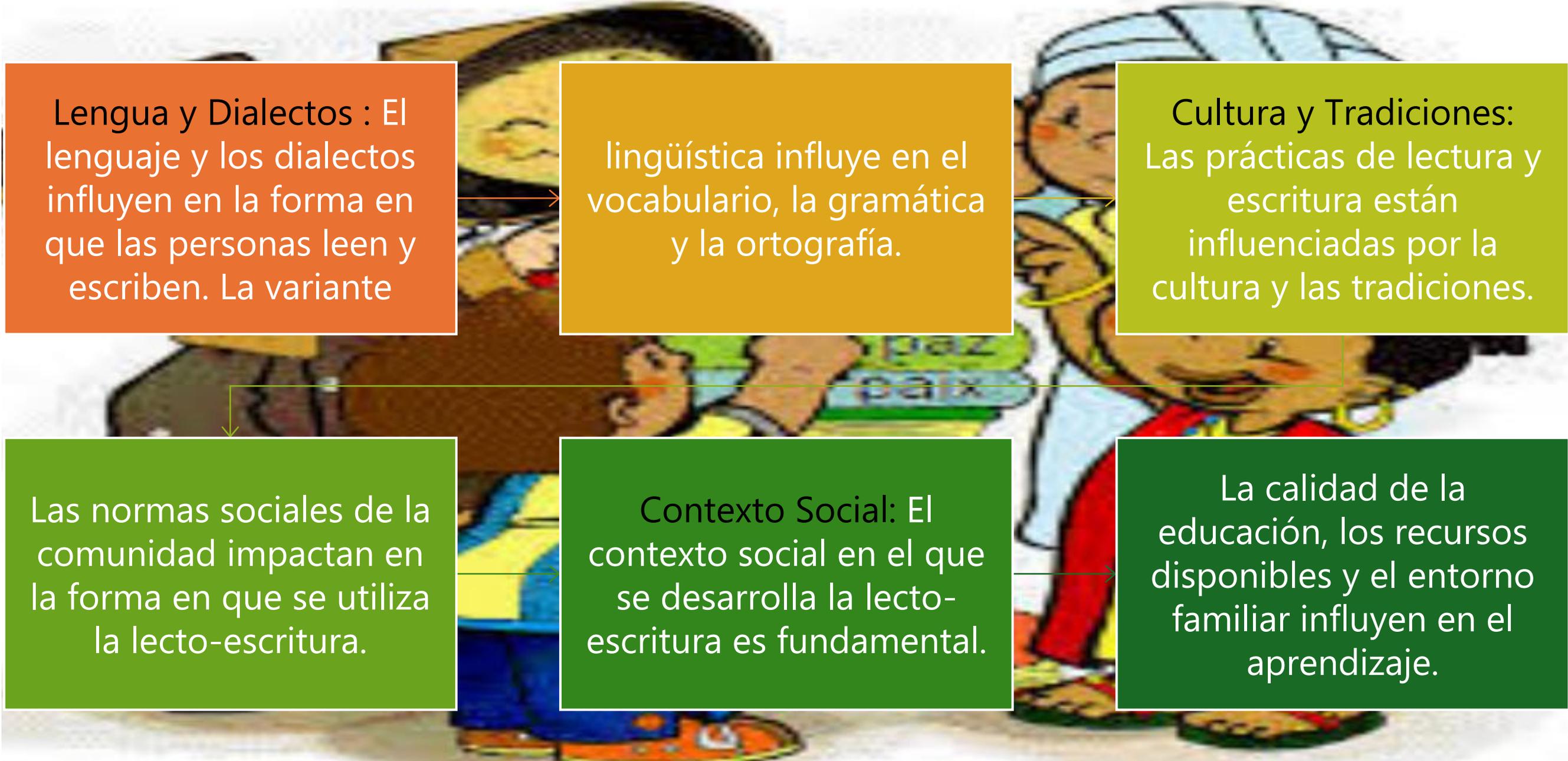
La capacidad de leer y escribir de forma efectiva depende de la comprensión de las normas y convenciones de la comunidad.



Paulo Freire

Defiende que la alfabetización debe ser un proceso liberador que empodere a las personas.

Su enfoque enfatiza el papel de la



Lengua y Dialectos : El lenguaje y los dialectos influyen en la forma en que las personas leen y escriben. La variante

lingüística influye en el vocabulario, la gramática y la ortografía.

Cultura y Tradiciones: Las prácticas de lectura y escritura están influenciadas por la cultura y las tradiciones.

Las normas sociales de la comunidad impactan en la forma en que se utiliza la lecto-escritura.

Contexto Social: El contexto social en el que se desarrolla la lecto-escritura es fundamental.

La calidad de la educación, los recursos disponibles y el entorno familiar influyen en el aprendizaje.



Estrategias para la enseñanza de la lecto escritura desde un enfoque sociocultural

Lectura en Voz Alta

Crear un ambiente de lectura donde los estudiantes puedan escuchar textos en voz alta. Promover el diálogo y la interacción sobre el contenido de la lectura.

Escritura Creativa

Fomentar la escritura creativa a través de la participación en proyectos de escritura colaborativa, escritura de diarios o narración de historias.

Actividades Interactivas

Incorporar actividades interactivas que permitan la interacción entre estudiantes y que involucren diferentes modalidades de aprendizaje, como juegos de palabras, dramatizaciones y debates.



Desarrollo del lenguaje

Prelingüístico 4 meses

Comienza desde el nacimiento. El bebé desarrolla habilidades de comunicación no verbal, como gestos,, expresiones faciales y vocalizaciones.

Sintáctico 2-4 años

El niño adquiere la capacidad de usar la gramática y la sintaxis. Aumenta el vocabulario y la capacidad de construir frases complejas.

1

2

3

4

Lingüístico 12 a 24 meses

El niño comienza a comprender y producir palabras. Se desarrolla la capacidad de construir frases simples. Aparecen los primeros intentos de comunicación verbal.

Pragmático 3-4 años

El niño aprende a usar el lenguaje en diferentes contextos sociales. Se desarrolla la capacidad de entender las intenciones del interlocutor.

Ejemplo de Comunicación Prelingüística:

- **Balbuceo:**

Los bebés, generalmente entre los 4 y 6 meses, comienzan a balbucear. Esto incluye la repetición de sílabas como "ba-ba" o "da-da". Aunque no tienen un significado específico, este balbuceo es una forma de experimentar con los sonidos del lenguaje.

- **Gestos:**

Antes de usar palabras, los niños suelen comunicarse a través de gestos. Por ejemplo, un niño puede levantar los brazos para que lo carguen o señalar un objeto para indicar que lo quiere.

- **Expresiones Faciales y Llanto:**

Los bebés utilizan el llanto para expresar necesidades (hambre, sueño, incomodidad) y diferentes expresiones faciales para comunicar emociones, como sonrisas para mostrar felicidad o fruncir el ceño para mostrar descontento.

- **Imitación:**

Los niños pequeños a menudo imitan sonidos y acciones de adultos o de otros niños, lo que es una parte importante de su aprendizaje prelingüístico.

Ejemplo de Desarrollo Lingüístico:

Edad: Aproximadamente 12 a 24 meses.

Comprensión de Palabras:

- Un niño de 12 meses puede entender palabras simples como "mamá", "papá" y "agua". Cuando se le pregunta "¿Dónde está mamá?", el niño mira hacia la madre o señala su dirección.

Producción de Palabras:

- Alrededor de los 12 a 18 meses, el niño comienza a decir sus primeras palabras. Por ejemplo, puede decir "mamá" para referirse a su madre o "perro" al ver un perro.

Construcción de Frases Simples:

- A los 18-24 meses, el niño empieza a combinar palabras para formar frases simples. Por ejemplo, puede decir "más leche" cuando quiere que le sirvan más leche o "mamá ven" para llamar a su madre.

Intentos de Comunicación Verbal:

- Durante esta etapa, el niño puede usar palabras de manera intencionada para comunicarse. Si ve un juguete fuera de su alcance, puede decir "ayuda" o "quiero" para indicar que necesita ayuda para alcanzarlo.

Imitación y Expansión:

- El niño también comienza a imitar palabras y frases que escucha de los adultos. Si un adulto dice "vamos al parque", el niño puede intentar repetir "parque" o decir "vamos".

Ejemplo de Desarrollo Sintáctico:

Edad: Aproximadamente 2 a 4 años.

Uso de la Gramática:

- Un niño de 2 años puede comenzar a usar frases simples, como "Yo quiero galleta". A medida que avanza a los 3 años, empieza a usar estructuras más complejas, como "El perro está en el jardín".

Aumento del Vocabulario:

- Durante esta etapa, el vocabulario del niño se expande rápidamente. Puede aprender nuevas palabras cada semana, incorporando términos relacionados con su entorno, como "bicicleta", "escolar" y "jugar".

Construcción de Frases Complejas:

- A los 3 años, el niño puede comenzar a combinar ideas en una sola oración. Por ejemplo, puede decir "Quiero jugar con mi amigo en el parque" o "La niña que lleva un vestido rojo está bailando".

Uso de Conectores:

- A medida que el niño se acerca a los 4 años, empieza a usar conectores para unir oraciones. Por ejemplo, puede decir "Voy a la tienda y después al parque" o "Me gusta el helado porque es dulce".

Formación de Preguntas y Negaciones:

- El niño también comienza a formular preguntas y negaciones de manera más compleja. Por ejemplo, "¿Por qué el gato no come?" o "No quiero ir a la cama todavía".

Ejemplo de Desarrollo Pragmático:

Edad:
Aproximadamente 3 a 5 años.

Uso del lenguaje en contextos sociales:

Un niño de 3 años puede aprender a saludar a diferentes personas de manera apropiada. Por ejemplo, dice "Hola" a sus amigos en el parque y "Buenos días" a un adulto. A medida que crece, comienza a usar expresiones como "por favor" y "gracias" en situaciones sociales.

Entender las intenciones del interlocutor:

A esta edad, el niño empieza a captar las intenciones detrás de lo que dicen los demás. Si un amigo dice "Tengo hambre", el niño puede entender que su amigo quiere que le ofrezca algo de comer.

Cambio de registro lingüístico:

Un niño de 4 años puede ajustar su forma de hablar según el contexto. Por ejemplo, puede usar un tono más formal y un vocabulario más cuidado al hablar con un maestro, y un lenguaje más informal y divertido al jugar con amigos.

Turnos de habla:

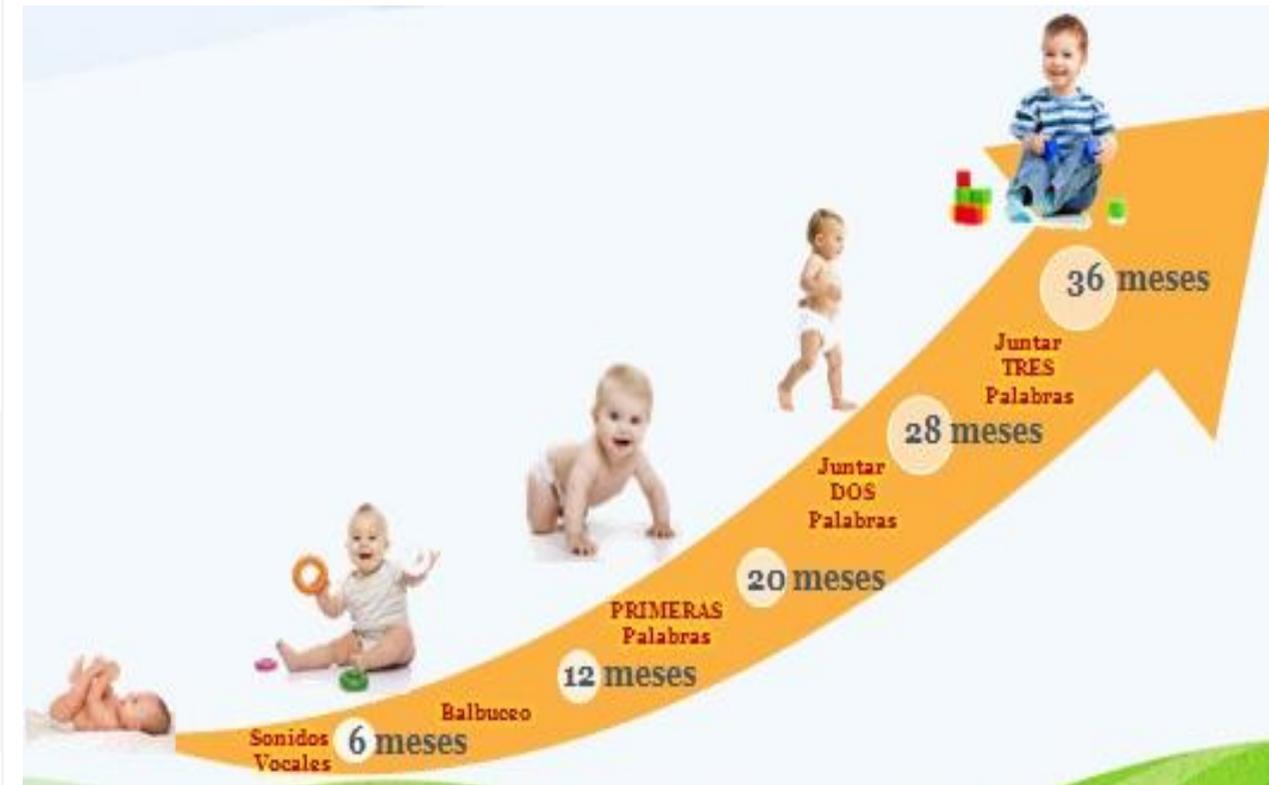
Durante las conversaciones, el niño comienza a aprender sobre los turnos de habla. Puede esperar su turno para hablar y responder de manera apropiada a lo que otros dicen, mostrando que entiende la dinámica de la conversación.

Uso de preguntas para obtener información:

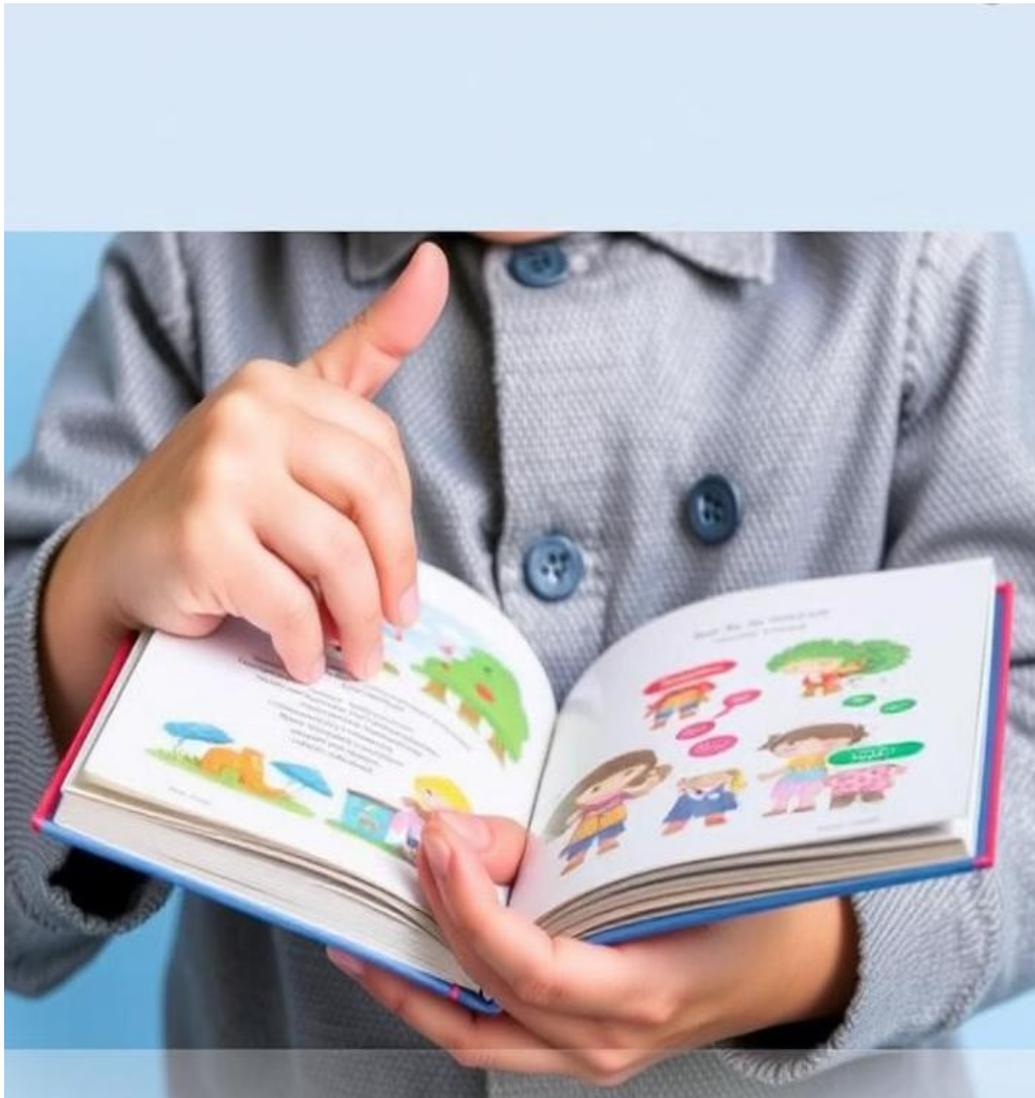
El niño puede hacer preguntas para obtener más información, como "¿Por qué está llorando el perro?" o "¿Dónde está mi juguete?" Esto muestra que entiende que el lenguaje puede usarse para explorar y aprender sobre su entorno.

Etapas de desarrollo lingüístico

Etapa	Edad	Características
Prelingüística	Nacimiento - 1 año	Balbuceo, gestos, vocalizaciones.
Holofrástica	1 - 2 años	Uso de palabras aisladas, primeras frases simples.
Telegráfica	2 - 3 años	Frases cortas con pocas palabras, lenguaje aún poco desarrollado.
Lingüística	3 - 5 años	Desarrollo del lenguaje, dominio de la gramática, aumento del vocabulario.



Lenguaje Oral Características



Fonética

Se refiere a la producción y percepción de los sonidos del lenguaje. El sonido [s] en "sol" se produce con una corriente de aire que pasa por un canal estrecho entre la lengua y los dientes superiores.

Fonología

Estudia la organización de los sonidos del lenguaje y su funcionamiento en un sistema lingüístico. En español, los sonidos /b/ y /p/ son fonemas distintos porque cambian el significado de las palabras: "bata" y "pata".

Morfosintaxis

Incluye la formación de palabras, la estructura de las frases y las reglas gramaticales. En la frase "Los niños juegan en el parque", la morfosintaxis analiza la concordancia de número entre "niños" y "juegan", y el orden de los elementos en la oración.

Semántica

Se centra en el significado de las palabras y las frases. La palabra "banco" puede referirse a una entidad financiera o a un asiento, dependiendo del contexto.

Conciencia Fonológica

Gillon (2004): "La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reflexionar de manera explícita sobre la estructura fonológica del lenguaje, incluyendo palabras, sílabas y fonemas."



Yopp (1992): "La conciencia fonológica es la habilidad para notar, pensar y manipular los sonidos individuales del lenguaje hablado."



Adams (1990): "Es la capacidad del individuo para reconocer y manipular los segmentos sonoros del habla, como rimas, sílabas y fonemas."



Defior (2000): "La conciencia fonológica consiste en la capacidad de identificar y manipular unidades sonoras del lenguaje, y es un predictor clave del aprendizaje lector."

Autor	Oriundo	Profesión	Aporte Educativo
Judith Gillon	Década de 1950, Nueva Zelanda (aprox.)	Psicóloga del lenguaje, investigadora	Desarrollo de programas para la intervención en conciencia fonológica, claves para el aprendizaje temprano del lenguaje y la lectura.
Judith A. Yopp	N/D, Estados Unidos	Investigadora en alfabetización y educación	Creación de métodos para evaluar y fomentar la conciencia fonológica en niños, promoviendo habilidades previas a la lectura.
Margaret J. Adams	1948, Estados Unidos	Psicóloga cognitiva y educadora	Destacó la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura; influencia en programas de alfabetización temprana.
Ana Defior	Década de 1950, España	Psicóloga y pedagoga	Investigó la relación entre conciencia fonológica y aprendizaje lector, con aplicaciones en educación infantil.



Conciencia Fonológica (hipótesis pre silábica - silábica alfabética)

1 Hipótesis Pre silábica

El niño identifica palabras como unidades completas, sin distinción de sílabas o letras. Los niños a esta edad pueden recitar rimas sencillas. **Un niño quiere escribir la palabra "sol" y dibuja garabatos o letras sin relación sonora, como "XRT", porque aún no comprende que cada sonido corresponde a una letra específica.**

2 Hipótesis Silábica

El niño comienza a segmentar palabras en sílabas y a asociar cada sílaba con un símbolo. Se puede identificar la primera sílaba de una palabra o contar el número de sílabas. **Para escribir "mesa", el niño escribe "MA" o "MS", asignando una letra a cada sílaba, aunque no sean las letras correctas.**

3 Hipótesis Alfabética

El niño comprende la relación entre letras y sonidos. Puede identificar las letras que forman una palabra y leer palabras simples. **El niño escribe correctamente "sol" utilizando las letras que representan cada sonido: /s/ /o/ /l/.**

Habilidad de Conciencia Fonológica	Descripción	Ejemplo
Conciencia de Palabras	Reconocer y contar palabras en una frase	El niño escucha “El perro ladra fuerte” y puede contar que tiene 4 palabras.
Conciencia de Sílabas	Contar o aplaudir las sílabas de una palabra	Al oír “mariposa”, el niño puede contar sus sílabas: ma-ri-po-sa (4 sílabas).
Conciencia de Rimas	Reconocer y completar rimas	El niño reconoce que “gato” y “pato” riman o completa la rima en una canción.
Conciencia de Fonemas (avanzado)	Identificar sonidos iniciales en palabras	El niño identifica el primer sonido de “sol” (/s/) o que “sapo” y “silla” comienzan igual.
Segmentación de Fonemas	Separar los sonidos de una palabra	El niño separa “pan” en /p/ – /a/ – /n/.
Unión de Fonemas	Unir sonidos para formar palabras	El adulto dice: “¿Qué palabra resulta si juntamos /m/ – /a/ – /r/?” y el niño responde: “mar”.

La lecto-escritura es un proceso fundamental para el desarrollo personal y social. Comprender el contexto sociocultural en el que se desarrolla la lecto-escritura es crucial para la enseñanza efectiva. El enfoque sociocultural reconoce que el lenguaje es una herramienta poderosa para la comunicación, la expresión y la construcción de conocimiento.

