DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA:	LABORATORIO CLINICO (R)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	COMUNICACIÓN EFECTIVA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	ALBERTO DARIO DIAZ PARRA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 4 de mayo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 4 de mayo de 2025

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	LCB023214	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Comunicación y Lenguaje	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	1,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	5,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	80,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PREREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	**CÓDIGO**	**ASIGNATURA**	**CÓDIGO**

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Comunicación Efectiva en la actualidad se ha convertido en el pilar fundamental para el fortalecimiento de las disciplinas de la Formación Profesional y de Titulación; forma parte del primer semestre de la Unidad de Organización Curricular Básica y al Campo de Formación de Comunicación y Lenguaje; es de aplicación semestral, presencial, obligatoria y de naturaleza teórico–práctica. Tiene como propósito desarrollar competencias comunicativas tanto en forma oral y escrita; su organización curricular está conformada por tres unidades complejas que confluyen entre sí: La comunicación, la Comunicación escrita y la Comunicación verbal y no verbal; las mismas que, contribuyen a la formación de profesionales competentes con el soporte científico, técnico, humanístico y axiológica; así como, a la consecución del perfil de egreso mediante el uso adecuado de la lengua española, facilitando la expresión, comprensión y producción de textos académicos y científicos; contribuyendo así, al aprendizaje del resto de las asignaturas y a su formación general, como una vía para dar respuesta a los principales problemas y necesidades de salud de la población, con una firme actitud ética, bioética y participativa; respetando la pluriculturalidad y las cosmovisiones, comprometidos con el cambio, el desarrollo científico y tecnológico, la innovación y la transformación de la realidad. La asignatura armoniza con la visión y misión de la carrera; además, la cátedra se sustenta en el Modelo Educativo de la UNACH. titulado:" Introspección y Prospectiva"; el cual constituye la guía teórico – metodológica de trabajo para el diseño y desarrollo de la formación académica desde un enfoque integrador y de calidad.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

-Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. -Reconoce la diversidad de personas y sus diferencias individuales en el desempeño profesional y en lo personal, como concepción de vida.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

-Demuestra capacidad de investigación, difusión y divulgación oral y escrita en lenguaje nacional e internacional con visión innovadora para el diseño de proyectos con enfoque social. -Reconoce la diversidad cultural en el entorno profesional, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso con habilidades de comunicación interpersonal que reflejen sensibilidad hacia las diferencias individuales.

6. UNIDADES CURRICULARES:

UNIDAD N°:	1
NOMBRE DE LA UNIDAD:	La comunicación
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	20

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.
Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.

- Valora la comunicación efectiva como una herramienta imprescindible para su formación personal y profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación.
Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden

C.Ev.1. Utilizar la comunicación efectiva en diversos contextos profesionales.
C.Ev.2. Demostrar pensamiento crítico, empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los contenidos del sílabo.

CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	**TEMPORALIZACIÓN**				**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HORAS**			**SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**
	Aprendizaje en contacto con el docente	**Aprendizaje práctico-experimental**	**Aprendizaje autónomo**				
1.1. Encuadre pedagógico y Evaluación diagnóstica. • 1.1.1. Lineamientos del curso, socialización del sílabo, acuerdos y compromisos.	2	1	2	1	Clase magistral participativa sobre el encuadre pedagógico. Aplicación de la evaluación. diagnóstica.	Presentación y análisis de la Planificación Microcurricular. Escucha, reflexiona y comenta sobre el video y Archivo indicado en el aula virtual.	Reporte de actividades indicadas en el aula virtual.
1.2. Teorías y Tipos de la comunicación • 1.2.1. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación (Laswell, Shannon y Weaver, DeFleur, Osgood y Schramm, Dance, Gerbner). • 1.2.2. Tipologías de plataformas para la comunicación. • 1.2.3. Principios éticos en la comunicación: Uso responsable y crítico de los medios de comunicación. Privacidad, seguridad y calidad de la información.	2	1	2	2	Conferencia y clase participativa: Teorías y Tipos de la comunicación.	Taller colaborativo: Teorías y tipos de la comunicación. Plenaria. Escucha y comenta sobre el video y archivo indicado en el aula virtual.	Actividades de estudio independiente sobre las Teorías y tipos de la comunicación. Redacción de reportes en el aula virtual: Consultas, informes.

1.3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos • 1.3.1. Aproximación teórica al concepto de cultura. • 1.3.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro. • 1.3.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.	2	1	2	3	Sesiones teóricas, expositivas, con procesos de trabajo colaborativo sobre Comunicación en entornos multiculturales y diversos.	Aplicación de la técnica Cabildo abierto: Comunicación en entornos multiculturales y diversos. Escucha y comenta sobre el video y archivo indicado en el aula virtual.	Lectura crítica de materiales bibliográficos sobre la Comunicación en entornos multiculturales y diversos Reporte de actividades indicadas en el aula virtual.
1.4. Comunicación efectiva en el profesional • 1.4.1. Concisión, precisión, claridad y asertividad. • 1.4.2. Estrategias para la comunicación en entornos laborales.	2	1	2	4	Interrogatorio y clase taller: Comunicación efectiva en el profesional. Plenaria.	Aplicación de la técnica la Pecera: Comunicación en entornos multiculturales y diversos. plenaria.	Elaboración de informes, organizadores gráficos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: consultas, comentario de textos. Evaluación parcial de la unidad.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	8				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Formativa	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Sumativa	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
		Escala de Actitud

	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación

UNIDAD N°:	2
NOMBRE DE LA UNIDAD:	Comunicación escrita
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.
Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.

- Produce diferentes tipos de textos mediante la aplicación de normas morfosintácticas, semánticas y ortográficas, requeridas para el uso correcto del idioma.
- usa la lectura como un medio de información, acceso al conocimiento y enriquecimiento lingüístico con el fin de contribuir en su formación profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación.
Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden

C.Ev.1. Producir diferentes tipos de textos, utilizando correctamente la morfosintaxis, la semántica y la ortografía.
C.Ev.2. Aplicar estrategias de comprensión lectora en forma global y específica en diferentes tipos de textos.C.Ev.3. Demostrar pensamiento crítico, empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los contenidos del sílabo.

CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	**TEMPORALIZACIÓN**				**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**		
	HORAS						
UNIDADES TEMÁTICAS	**Aprendizaje en contacto con el docente**	**Aprendizaje práctico-experimental**	**Aprendizaje autónomo**	**SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**
2.1. Importancia de la comunicación escrita • 2.1.1. El signo lingüístico, función y significación social. • 2.1.2. Funciones del lenguaje. • 2.1.3. Métodos de desarrollo de párrafos.	2	1	2	5	Clase magistral demostrativa, colaborativa sobre la importancia de la comunicación escrita.	Desarrollo de la investigación formativa. Talleres de discusión: la importancia de la comunicación escrita.	Generación de datos y búsqueda de información sobre investigación formativa. Actividades de estudio independiente. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual.
2.2. La lectura: Análisis de comprensión lectora • 2.2.1. Tipos de lectura • 2.2.2. Estrategias de comprensión global y específica de textos. • 2.2.3. El análisis crítico de textos	2	1	2	6	Interrogatorio y clase taller de análisis de estrategias de comprensión global y específica de textos. Plenaria. Lecturas seleccionadas.	Trabajo en equipo: Identificación de las estrategias de comprensión global y específica de textos. Escucha, comprende, reflexiona, sobre el video y archivo en el aula virtual.	Actividades de estudio independiente. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Chat, consultas, cuestionario, foro, redacción de reportes, exposiciones.

2.3. Escritura académica y técnica • 2.3.1. La redacción académica. • 2.3.2. Principales errores de la escritura académica. • 2.3.3. Formatos para la comunicación académica: artículo, paper, libro, reseña, carta al editor.	2	1	2	7	Conversatorio. Taller de análisis: Escritura académica y técnica. Plenarias. Lecturas seleccionadas.	Taller de análisis: Escritura académica y técnica. Escucha, comprende, reflexiona, sobre el video y archivo en el aula virtual.	Lectura crítica de documentos. Elaboración de informes, organizadores gráficos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: consultas, comentario de textos. Ensayo.
2.4. Normas de estilo y presentación (citas y referencias) • 2.4.1. Actualización en el empleo de la Normativa APA	2	1	2	8	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios simulados.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
2.5. Propiedad intelectual • 2.5.1. Comunicación y propiedad intelectual.	2	1	2	9	Clases teóricas expositivas. Trabajos prácticos grupales.	Taller colaborativo: Propiedad intelectual.	Reporte de actividades indicadas en el aula virtual. Ensayo.
2.6. Ortografía • 2.6.1. Acento y tilde • 2.6.2. Uso de las letras • 2.6.3. Los signos de puntuación • 2.6.4. Uso de las mayúsculas	2	1	2	10	Conferencia y clase taller sobre las nuevas normas de ortografía. Ejercicios ortográficos en textos ciegos. Escucha.	Taller de análisis ortográfico. Elaboración de un vocabulario básico ortográfico de la especialidad.	Revisión Bibliográfica sobre las nuevas normas de ortografía. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual. Vocabulario básico ortográfico de la especialidad.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	6	12				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	**Técnicas**	**Instrumentos**
	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación

Diagnóstica		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Formativa	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Sumativa	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación

UNIDAD N°:	3
NOMBRE DE LA UNIDAD:	Comunicación verbal y no verbal
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:	30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo.
Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.

- Aplica técnicas de la comunicación verbal y no verbal mediante la participación efectiva, afectiva y asertiva para que el futuro profesional desempeñe su participación ciudadana con efectividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación.
Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden

C.Ev.1. Aplicar técnicas del arte de hablar en público en situaciones comunicativas académicas y culturales.
C.Ev.2.Elaborar mensajes verbales y no verbales para la comunicación efectiva en contextos profesionales.
C.Ev.3. Demostrar pensamiento crítico, empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los contenidos del sílabo.

CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	**TEMPORALIZACIÓN**				**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**		
	HORAS						
UNIDADES TEMÁTICAS	**Aprendizaje en contacto con el docente**	**Aprendizaje práctico-experimental**	**Aprendizaje autónomo**	**SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**
3.1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, el aula virtual interpersonal, grupal y masiva. • 3.1.2. Definición del público objetivo. • 3.1.3. Tipologías del discurso.	2	1	2	11	Conferencia y clase taller: Importancia de la comunicación verbal Plenarias. Lecturas seleccionadas.	Ejecución de talleres prácticos sobre importancia de la comunicación verbal.	Reporte de actividades indicadas en • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, el aula virtual.
3.2. Escucha activa. Asertividad . Persuasión • 3.2.1. Características. Beneficios. Técnicas. • 3.2.2. Asertividad y persuasión: Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora. Habilidades. Técnicas.	2	1	2	12	Sesiones teóricas, expositivas, con procesos de trabajo colaborativo sobre escucha activa. Asertividad . Persuasión.	Aplicación de la técnica la pecera: Escucha activa. Asertividad . Persuasión.	Lectura crítica de materiales bibliográficos sobre la escucha activa. Asertividad . Persuasión. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Consultas, práctica de oratoria y declamación.
3.3. Técnicas para el manejo de ansiedad • 3.3.1. Comunicación con otros: Debate.	2	1	2	13	Simulaciones sobre las técnicas para el manejo de ansiedad.	Aplicación de las técnicas para el manejo de ansiedad en situaciones comunicativas. Debate.	Lectura crítica de documentos. Actividades de estudio independiente. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual. Debate.

3.4. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal • 3.4.1. Kinesia, paralingüística y proxémica. • 3.4.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional. • 3.4.3. Estrategias del lenguaje corporal.	2	1	2	14	Lección magistral demostrativa, participativa. Videos y lecturas seleccionadas. Taller: Importancia de la comunicación no verbal.	Aplicación de las técnicas: Debate, hora radial y simulación TV en ambientes internos y externos. Escucha, reflexiona y comenta sobre el video y archivo indicado en el aula virtual.	Lectura comprensiva de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Consultas. Grabación de: debate, hora radial y TV. Prueba oral.
3.5. Expresiones faciales. Contacto visual • 3.5.1. El cuerpo como signo. • 3.5.2. Interpretación de las expresiones faciales. • 3.5.3. Importancia del contacto visual.	2	1	2	15	Clase magistral demostrativa, participativa sobre; Expresiones faciales. Contacto visual.	Aplicación de las técnicas: Expresiones faciales. Contacto visual : Discursos, declamación.	Lectura comprensiva de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Consultas. Grabación de: debate, hora radial y TV.
3.6. Códigos culturales. Comunicación no verbal en entornos virtuales • 3.6.1. Códigos culturales y códigos simbólicos. • 3.6.2. El contexto. Los imaginarios culturales. • 3.6.3. Expresión facial, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales. • 3.6.4. Consideraciones culturales en la comunicación virtual	2	1	2	16	Sesiones teóricas, expositivas, con procesos de trabajo colaborativo sobre Códigos culturales. Comunicación no verbal en entornos virtuales.	Códigos culturales. Comunicación no verbal en entornos virtuales.	Lectura crítica de documentos. Actividades de estudio independiente y redacción de reportes: Video con la grabación de: discurso. Evaluación de unidad.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	6	12				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	**Técnicas**	**Instrumentos**
Diagnóstica	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Formativa	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción

	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación
Sumativa	Encuesta	Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Lista de Cotejo
		Pruebas Orales de Actuación
		Rúbrica
	Observación	Escala de Actitud
		Ficha de Observarción
	Pruebas	Escala de Actitud
		Pruebas Escritas Objetivas
		Pruebas Orales de Actuación

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Constructivista - Participativo
- Clase Invertida
- Aprendizaje Colaborativo.
- El MÉTODO VISO-AUDO-MOTOR-GNÓSICO. COMENTARIO DE TEXTOS.

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Encuesta:
- Pruebas:
- Observación:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula
- Aula virtual
- Cabina de Radio
- Internet
- Material Didáctico
- Laptops
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- Zoom
- Microsoft Teams
- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Aula de clase
- Auditorio
- Medios de Comunicación
- Biblioteca
- Aula Virtual Moodle

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	**Nivel de Contribución:** (ALTA – MEDIA -BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)	**Evidencias de Aprendizaje:** Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación

	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	criterios de evaluación.
• Valora la comunicación efectiva como una herramienta imprescindible para su formación personal y profesional.	X			Organizadores Gráficos. Reportes, informes sobre talleres de discusión de los fundamentos teóricos de comunicación efectiva. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual.
• Produce diferentes tipos de textos mediante la aplicación de normas morfosintácticas, semánticas y ortográficas, requeridas para el uso correcto del idioma.	X			Reporte de redacción de textos: Académicos, argumentativos periodísticos, literarios. Ensayo sobre: importancia de la comunicación efectiva informe sobre talleres de ortografía. Elaboración de organizadores gráficos. Elaboración de un vocabulario básico ortográfico. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual.
• usa la lectura como un medio de información, acceso al conocimiento y enriquecimiento lingüístico con el fin de contribuir en su formación profesional.	X			Organizadores gráficos. Informe sobre talleres de lectura. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual.
• Aplica técnicas de la comunicación verbal y no verbal mediante la participación efectiva, afectiva y asertiva para que el futuro profesional desempeñe su participación ciudadana con efectividad.		X		Talleres de análisis y discusión, Videos de debate, oratoria, declamación, simulación de hora radial, TV. Reportes de actividades indicadas en el aula virtual.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:

- La biblia de la gramática Letrarte S.A. Editorial Letrarte S.A.
- La dinámica de la comunicación masiva Dominick Joseph R. Interamericana McGraw-Hill
- Comunicación oral Fonseca Yerena María del Socorro Pearson Educación
- Comunicación y periodismo en una sociedad global Garzón Estrella Israel Editorial trillas
- Teoría e investigación de la comunicación de masas Lozano Rendón José Carlos Pearson Educación
- Comunicación Oral McEntee Eileen Mc Graw Hill Interamericana Editores
- Comunicación e información Paoli J. Antonio Editorial Trillas
- Modelos de comunicación digital Sánchez Zuluaga Uriel Universidad de Medellín
- Comunicación Estratégica Scheinsohn Daniel Ediciones Granica S.A
- Módulo de lenguaje y comunicación García Ramírez Celio Universidad Nacional de Chimborazo
- EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO SIEGFRIED ANDRE NO INDICA

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Ahumada, R. (2010). Las lógicas de organización del conocimiento en el estudio de la comunicación. Editorial Porrúa.
D'Adamo, O., Freidenberg, F., & García, V. (2007). Medios de comunicación y opinión pública. McGraw-Hill Interamericana.
Fernández, C. (2012). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas.
Garcés, Á. P., Lombana, D. P. (2010). Pensar la comunicación: reflexiones y resultados de investigación. Universidad de Medellín.
López, D. F., & Ocampo, M. C. (2011). Comunicación empresarial: plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones. Ecoe Ediciones.
Marín, A. L., García, M. C., Linares, V., & Martín, M. Á. (2009). La Nueva Comunicación. Editorial Trotta S. A.
Pilataxi, J. E. (2011). Didáctica del lenguaje y la comunicación. Codeu.
Prieto, D. (2004). La comunicación en la educación. La Crujía.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

- Aspectos Actuales Del Hispanismo Mundial: Literatura – Cultura – Lengua Christoph Strosetzki
- El español en contacto con otras lenguas Klee, Carol A.;Lynch, Andrew
- El lenguaje no determina el pensamiento. John McWhorter, Steven Pinker, and Jay Shapiro

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

TICs en las PYMEs de Centroamérica : Impacto de la adopción de las tecnologías de la información y la comunicación
Monge-González, Ricardo;Alfaro-Azofeifa, Cindy;
Adapta Tu Comunicación a Las Redes Sociales : Las Claves para Convertirse en un Community Manager 50Minutos
Domina Tu Lenguaje Corporal : Las Claves para Mejorar Tu Comunicación No Verbal Gangemi, Rosanna

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Bravo, R. N. (2021). Comunicación efectiva a través de la Virtualidad en la Formación Universitaria. Dilemas contemporáneos, educación, política y valores, 8(3). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000500005
Campos, A., Pedraza-Jiménez, R., & Codina, L. (2021). Comunicación efectiva de la ciencia, diseminación y explotación. Universitat Pompeu Fabra. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/48509/Codina_digidoc_comuni.pdf?sequence=1
Frontado. M. C. (2021). Importancia de la comunicación en la relación familia-escuela y el proceso educativo. Revista Scientific, 5(18), 345-357. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/486/1203
Lesmes, A. K., Barrientos-Monsalve, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? Aibi, Revista de investigación, administración e ingeniería, 8(1), 147-153. https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1657/1847
Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1), 49-55. https://www.revistaccinformacion.net/index.php/rcci/article/download/62/52

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Lic. Alberto Darío Díaz Parra, Mgs. Número de C.I 0603481136, fecha de nacimiento 06/11/1985, lugar de nacimiento Chimborazo Riobamba, teléfono 0994855975(CNT), estudios superiores: Instituto Tecnológico Superior Vicente Anda Aguirre: Profesor de Educación Musical, Tecnólogo en Medios Didácticos Musicales y en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO: TECNÓLOGO MEDICO EN LABORATORIO CLÍNICO E HISTOPATOLÓGICO - LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA SALUD LABORATORIO CLÍNICO E HISTOPATOLÓGICO,MÁGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION BIOLOGIA, MÁGISTER EN CIENCIAS DEL LABORATORIO CLÍNCO, Experiencia profesional Laboratorista Clínico en CEDILAB, Docente en el Colegio Pensionado Olivo,UE.STAR,UE Fernando Daquilema,UE Miguel Angel León P y en la Universidad Nacional de Chimborazo Carrera Laboratorio Clinico e Histopatologico.

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. ALBERTO DARIO DIAZ PARRA

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 4 de mayo de 2025

REVISIÓN Y APROBACIÓN

99e0e911-8c47-4f1b-9088-819b7ec23a37

VERONICA PAULINA CACERES MANZANO

DIRECTOR DE CARRERA

ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	• Lectura, análisis y compresión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		**100%- 10**	**100%- 10**

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 14 de mayo de 2025 a las 17:54:08
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual