



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:

CARRERA:

ESTADO:

NIVEL DE FORMACIÓN:

MODALIDAD:

ASIGNATURA:

PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:

PROFESOR ASIGNADO:

FECHA DE CREACIÓN:

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (R-A)

VIGENTE

TERCER NIVEL

PRESENCIAL

PEDAGOGÍA DE LA NATACIÓN Y ACTIVIDADES ACUÁTICAS I

Periodo 2025 - 1S

HERNÁN LEOPOLDO PONCE BRAVO

Riobamba, 13 de marzo de 2025

Riobamba, 14 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	AFDP0114.3.6		
NOMBRE:	PEDAGOGÍA DE LA NATACIÓN Y ACTIVIDADES ACUÁTICAS I		
SEMESTRE:	TERCER SEMESTRE		
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Profesional		
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional		
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16		
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente		3,00
	Aprendizaje práctico-experimental		3,00
	Aprendizaje Autónomo		3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00		
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00		

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

ASIGNATURA	PRERREQUISITOS	CÓDIGO	CORREQUISITOS	
			ASIGNATURA	CÓDIGO
			PEDAGOGÍA DE LA GIMNASIA RÍTMICA Y ACTIVIDADES MASIVAS	AFDP0114.3.5

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

Se trata de una cátedra de carácter teórico-práctica, aplicación académica presencial que se desarrollara en el tercer semestre de la carrera de pedagogía de la actividad física y deporte. Este curso está diseñado para introducir a los estudiantes a los fundamentos de la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de los cuatro estilos de natación. Corresponde a la organización curricular profesionalizante donde se desarrollan orientaciones metodológicas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que tendrá las siguientes unidades Unidad 1. Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo libre; Unidad 2. Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo espalda; Unidad 3. Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo pecho; Unidad 4. Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo mariposa lo que permitirá a la dirección docente tener un control del proceso de preparación con mayor objetividad y se fortalecerá el trabajo educativo y la formación de valores durante el proceso de formación del futuro docente. La asignatura tiene correspondencia directa y aporta a los objetivos de la planificación nacional establecidos en el Plan Nacional de Desarrollo: 2024 – 2025 "El nuevo Ecuador" y tiene concordancia con los niveles de la planificación macro curricular, a partir de dos ejes de política pública: el Eje Social y el Eje Economía; con el OBJETIVO 1, Mejorar las condiciones de vida de la población de forma integral, promoviendo el acceso equitativo a salud, vivienda y bienestar social, OBJETIVO 2 Impulsar las capacidades de la ciudadanía con educación equitativa e inclusiva de calidad y promoviendo espacios de intercambio cultural

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Utiliza los fundamentos filosóficos, éticos, sociológicos y pedagógicos en la dirección pedagógica de los procesos inherentes a la educación física inicial, básica, bachillerato, a la actividad física, deporte y recreación, manifiesta liderazgo y comunicación dialógica con estudiantes y comunidad donde se desempeñe. Actúa con principios éticos, promulgando los valores y normas en la educación física, actividad física, deporte y recreación. Comprende la legislación y procesos de organización de la educación física, la actividad física, deporte y recreación. Demuestra adaptabilidad al cambio, ante situaciones del contexto físico, ambiental o competitivo. Utiliza el trabajo cooperativo en la solución de problemas profesionales y el cumplimiento de los objetivos organizacionales, asumiendo actitudes y roles con empatía, respeto y promoción de la interculturalidad y la inclusión, que demuestre el nivel de compromiso individual en función del colectivo donde se desempeñe. Interrelaciona los procesos biológicos del ser humano con la práctica de la educación física, actividad física, deporte y recreación.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Aplica la Pedagogía de la Natación y Actividades acuáticas I a partir de la técnica del estilo libre, espalda, pecho y mariposa con el conocimiento científico crítico y reflexivo para ser aplicado en los procesos de enseñanza aprendizaje.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°: 1								
NOMBRE DE LA UNIDAD: Metodología del proceso enseñanza – aprendizaje de la técnica del estilo libre								
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 30								
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.								
- Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo libre a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo libre a sus dirigidos								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto. Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden								
Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo libre por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos								
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?								
UNIDADES TEMÁTICAS	TEMPORALIZACIÓN			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	
1.1.1.1. Objetivos generales del programa y encuadre pedagógico • 1.1.1. 1.1.1. Papel e importancia de la asignatura en la carrera. Sistema de evaluación. Socialización del sílabo. acuerdos y compromisos. Habilidades blandas que influyen en el desempeño estudiantil • 1.1.2. 1.1.2. Importancia de la educación en el ámbito interculturalidad y de inclusión. Habilidades acuáticas de la natación: Sumersión y respiración • 1.1.3. 1.1.3. Habilidades acuáticas de la natación: Saltos, Flotación y Locomoción	3	3	1,5	1	Clases presenciales Análisis del Sílabo. Criterios de evaluación. Acuerdos y compromisos. Clase magistral. Uso de aula virtual, videos y power point. Preguntas y respuestas Tarea en clase	Sociabilización de las actividades que se realizaran para cumplir con el informe de investigación formativa. Aplicación de los temas propuestos con ejercicios en la piscina. Demostración por parte de Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos		
1.2.1.2 Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica de nado libre (patada) • 1.2.1. 1.2.1. Patada libre: de cubito ventral, movimientos alternados hacia abajo y hacia arriba • 1.2.2. 1.2.2. Patada libre: Amplitud de movimientos y coordinación • 1.2.3. 1.2.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la patada	3	3	1,5	2	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos		
1.3.1.3. Pasos metodológicos para la enseñanza - aprendizaje de la técnica de nado libre (brazada) • 1.3.1. 1.3.1. Brazada Libre; Fases de la brazada dentro del agua • 1.3.2. 1.3.2. Brazada Libre; Fases de la brazada fuera del agua • 1.3.3. 1.3.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la brazada	3	3	1,5	3	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos		
1.4.1.4. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica completa de nado libre (coordinación de patada y brazada, respiración, movimiento completo) • 1.4.1. 1.4.1. Patada libre: Ejercicios de coordinación de patada y respiración • 1.4.2. 1.4.2. Brazada Libre: Ejercicios de coordinación de brazada y respiración • 1.4.3. 1.4.3. Estilo completo libre. Coordinación de patada, brazada y respiración	3	3	1,5	4	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos		
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	6					
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.								
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos				
Diagnóstica	Encuesta	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
		Observación			Demostración			
		Pruebas			Ensayo			
	Evaluación de Desempeño	Observación			Pruebas Escritas Objetivas			
		Pruebas			Demostración			
		Pruebas			Ensayo			
	Formativa	Encuesta	Evaluación de Desempeño			Cuadernos		
			Observación			Demostración		
			Pruebas			Ensayo		
Evaluación de Desempeño		Observación			Pruebas Escritas Objetivas			
		Pruebas			Demostración			
		Pruebas			Ensayo			
Sumativa		Encuesta	Evaluación de Desempeño			Cuadernos		
			Observación			Demostración		
			Pruebas			Ensayo		
	Evaluación de Desempeño	Observación			Pruebas Escritas Objetivas			
		Pruebas			Demostración			
		Pruebas			Ensayo			
	Evaluación de Desempeño	Observación			Pruebas Escritas Objetivas			
		Pruebas			Demostración			
		Pruebas			Ensayo			



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Metodología del proceso enseñanza – aprendizaje de la técnica del estilo espalda.					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		30					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo libre a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo espalda a sus dirigidos							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto. Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo espalda por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1.2.1. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica de nado espalda (patada) • 2.1.1. 2.1.1. Patada espalda: de cúbito dorsal, movimientos alternados hacia abajo y hacia arriba • 2.1.2. 2.2.2. Patada espalda: Amplitud de movimientos y coordinación • 2.1.3. 2.2.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la patada	3	3	1,5	5	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
2.2.2.2. Pasos metodológicos para la enseñanza - aprendizaje de la técnica de nado espalda (brazada) • 2.2.1. 2.2.1. Brazada espalda; Fases de la brazada dentro del agua • 2.2.2. 2.2.2. Brazada espalda; Fases de la brazada fuera del agua • 2.2.3. 2.2.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la brazada	3	3	1,5	6	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
2.3.2.3. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica completa de nado espalda (coordinación de patada y brazada, respiración, movimiento completo) • 2.3.1. 2.3.1. Patada espalda: Ejercicios de coordinación de patada estilo delfín y respiración • 2.3.2. 2.3.2. Brazada espalda: Ejercicios de coordinación de brazada y respiración • 2.3.3. 2.3.3. Respiración y movimiento completo del nado espalda: Ejercicios aplicativos	3	3	1,5	7	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
2.4.2.4. Pasos metodológicos para la enseñanza de la técnica de nado espalda (salidas, toques finales y vueltas) • 2.4.1. 2.4.1. Perfeccionamiento de las salidas y toques finales del estilo espalda • 2.4.2. 2.4.2. Enseñanza y perfeccionamiento de la vuelta simple estilo espalda • 2.4.3. 2.4.3. Enseñanza de la técnica correcta de las vueltas profundas en libre y espalda	3	3	1,5	8	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	6				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación		Técnicas		Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta	Evaluación de Desempeño	Observación	Pruebas	Cuadernos		
					Demostración		
					Ensayo		
	Observación	Pruebas Escritas Objetivas					
		Demostración					
		Ensayo					
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas					
		Demostración					
		Ensayo					
Formativa	Encuesta	Evaluación de Desempeño	Observación	Pruebas	Cuadernos		
					Demostración		
					Ensayo		
	Observación	Pruebas Escritas Objetivas					
		Demostración					
		Ensayo					
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas					
		Demostración					
		Ensayo					
Sumativa	Encuesta	Evaluación de Desempeño	Observación	Pruebas	Cuadernos		
					Demostración		
					Ensayo		
	Observación	Pruebas Escritas Objetivas					
		Demostración					
		Ensayo					
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas					
		Demostración					
		Ensayo					



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Metodología del proceso enseñanza – aprendizaje de la técnica del estilo pecho.					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		30					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo pecho a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo pecho a sus dirigidos							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto. Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo pecho por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1.3.1. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica de nado pecho (patada) • 3.1.1. 3.1.1. Patada pecho: de cúbito ventral, movimientos hacia atrás y hacia adelante en forma de patada rana • 3.1.2. 3.1.2. Patada pecho: Amplitud de movimientos y coordinación • 3.1.3. 3.1.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la patada estilo pecho	3	3	1,5	9	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
3.2.3.2. Pasos metodológicos para la enseñanza - aprendizaje de la técnica de nado pecho(brazada) • 3.2.1. 3.2.1. Brazada pecho; Fases de la brazada dentro del agua • 3.2.2. 3.2.2. Brazada pecho; Fases de la brazada fuera del agua • 3.2.3. 3.2.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la brazada pecho	3	3	1,5	10	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
3.3.3.3. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica completa de nado pecho (coordinación de patada y brazada, respiración, movimiento completo) • 3.3.1. 3.3.1. Patada pecho: Ejercicios de coordinación de patada estilo pecho y respiración • 3.3.2. 3.3.2. Brazada pecho: Ejercicios de coordinación de brazada y respiración • 3.3.3. 3.3.3. Respiración y movimiento completo del nado pecho: Ejercicios aplicativos	3	3	1,5	11	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
3.4.3.4. Pasos metodológicos para la enseñanza de la técnica de nado pecho (salidas, toques finales y vueltas) • 3.4.1. 3.4.1. Perfeccionamiento de las salidas y toques finales del estilo pecho • 3.4.2. 3.4.2. Enseñanza y perfeccionamiento de las vueltas en el estilo pecho • 3.4.3. 3.4.3. Aplicación de ejercicios varios para el perfeccionamiento de salidas, vueltas y toques finales en el estilo pechp	3	3	1,5	12	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	6				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación		Técnicas			Instrumentos		
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Encuesta			Cuadernos		
		Evaluación de Desempeño			Demostración		
		Evaluación de Desempeño			Ensayo		
	Observación	Evaluación de Desempeño			Pruebas Escritas Objetivas		
		Observación			Demostración		
		Observación			Ensayo		
Formativa	Evaluación de Desempeño	Encuesta			Pruebas Escritas Objetivas		
		Evaluación de Desempeño			Demostración		
		Evaluación de Desempeño			Ensayo		
	Observación	Evaluación de Desempeño			Pruebas Escritas Objetivas		
		Observación			Demostración		
		Observación			Ensayo		
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Encuesta			Pruebas Escritas Objetivas		
		Evaluación de Desempeño			Demostración		
		Evaluación de Desempeño			Ensayo		
	Observación	Evaluación de Desempeño			Pruebas Escritas Objetivas		
		Observación			Demostración		
		Observación			Ensayo		
Pruebas	Evaluación de Desempeño			Pruebas Escritas Objetivas			
	Pruebas			Demostración			
	Pruebas			Ensayo			



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Metodología del proceso enseñanza – aprendizaje de la técnica del estilo mariposa.					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		30					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo mariposa a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo mariposa a sus dirigidos							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo mariposa por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1.4.1. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica de nado mariposa (patada) • 4.1.1. 4.1.1. Patada espalda: de cúbito dorsal, movimientos alternados hacia abajo y hacia arriba • 4.1.2. 4.1.2. Patada espalda: Amplitud de movimientos y coordinación • 4.1.3. 4.1.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la patada	3	3	1,5	13	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
4.2.4.2. Pasos metodológicos para la enseñanza - aprendizaje de la técnica de nado mariposa (brazada) • 4.2.1. 4.2.1. Brazada espalda; Fases de la brazada dentro del agua • 4.2.2. 4.2.2. Brazada espalda; Fases de la brazada fuera del agua • 4.2.3. 4.2.3. Ejercicios variados para la aplicación práctica y desarrollo de la técnica de la brazada	3	3	1,5	14	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
4.3.4.3. Pasos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de la técnica completa de nado mariposa (coordinación de patada y brazada, respiración, movimiento completo) • 4.3.1. 4.3.1. Patada mariposa: Ejercicios de coordinación de patada estilo delfín y respiración • 4.3.2. 4.3.2. Brazada mariposa: Ejercicios de coordinación de brazada y respiración • 4.3.3. 4.3.3. Respiración y movimiento completo del nado mariposa: Ejercicios aplicativos	3	3	1,5	15	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
4.4.4.4. Pasos metodológicos para la enseñanza de la técnica de nado mariposa (salidas, toques finales y vueltas) • 4.4.1. 4.4.1. Perfeccionamiento de las salidas y toques finales del estilo mariposa • 4.4.2. 4.4.2. Enseñanza y perfeccionamiento de las vueltas en el estilo mariposa • 4.4.3. 4.4.3. Aplicación de ejercicios varios para el perfeccionamiento de salidas, vueltas y toques finales en mariposa	3	3	1,5	16	Clases Magistrales. Clases prácticas demostrativas. Evaluaciones orales, escritas, prácticas. Aprendizaje activo y colaborativo. Tutorías de prácticas de asignatura. Aula Virtual. Uso de power point	Prácticas en la piscina. Demostraciones en el medio acuático. Exposiciones metodológicas sobre los temas tratados por parte de los alumnos	Lecturas sobre las orientaciones metodológicas de la natación con respecto al estilo a tratarse. Preparación de clase invertida. Tareas y ensayos
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	6				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación		Técnicas		Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta		Cuadernos				
	Evaluación de Desempeño		Demostración				
	Observación		Ensayo				
	Pruebas		Pruebas Escritas Objetivas				
			Demostración				
			Ensayo				
Formativa	Encuesta		Cuadernos				
	Evaluación de Desempeño		Demostración				
	Observación		Ensayo				
	Pruebas		Pruebas Escritas Objetivas				
			Demostración				
			Ensayo				
Sumativa	Encuesta		Cuadernos				
	Evaluación de Desempeño		Demostración				
	Observación		Ensayo				
	Pruebas		Pruebas Escritas Objetivas				
			Demostración				
			Ensayo				



7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

- Metodología de enseñanza aprendizaje**
- Clase Magistral
 - Aprendizaje activo.
 - Demostraciones prácticas
 - Exposición de trabajos
 - Práctica de campo
 - Prácticas en clase
- Técnicas de enseñanza aprendizaje.**
- Encuesta:
 - Pruebas:
 - Observación:
 - Evaluación de Desempeño:
- Recursos:**
- Aula
 - Aula virtual
 - Escenario deportivo
 - Implementación Deportiva
 - Videos
 - Software
 - TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Escenario Deportivo
- Aula de clase

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo libre a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo libre a sus dirigidos	X			Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo libre por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos
• Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo libre a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo espalda a sus dirigidos	X			Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo libre por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos
• Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo pecho a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo pecho a sus dirigidos	X			Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo pecho por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos.
• Aplica con criterio técnico reflexivo los pasos del proceso enseñanza-aprendizaje de la técnica del estilo mariposa a fin de que el alumno aprenda a enseñar la ejecución correcta de la técnica del estilo mariposa a sus dirigidos	X			Estructura el proceso enseñanza- aprendizaje de forma metodológica para la correcta realización del gesto técnico del estilo libre por parte del alumno, para que pueda enseñar eficazmente a sus dirigidos

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:

- Fundamentos de la psicología del deporte y del ejercicio físico. Weinberg Robert S. Médica Panamericana
- Principios didácticos de la educación física. Seybold Annemarie Editorial Kapelusz
- Gran enciclopedia de los deportes. NULL Cultura de Ediciones S.A
- Gran enciclopedia de los deportes. NULL Cultura de Ediciones S.A
- El libro de los deportes. NO INDICA Editorial Kinesis

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Hernán Ponce Bravo (2005). Programa para el Desarrollo de la Natación en la UNACH. Escuela de Cultura Física y Entrenamiento Deportivo. Julio Mera Carrasco Entrenamiento y reglas de la natación(2000). México [México D.F]: Editores Mexicanos Unidos S.A

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)

<https://biblioteca.cienciatina.org/wp-content/uploads/2023/12/Pedagogia-de-la-Natacion.pdf>
https://ediciones_grupoaran.com/tec-en-guia-en-el-medio-natural-y-de-tiempo-libre/864-Tecnicas-de-natacion.html
<https://unl.edu.ec/sites/default/files/archivo/2019-08/Gui%CC%81a%20metodolo%CC%81gica%20para%20a%20ensan%CC%83anza%20de%20a%20te%CC%81nica>

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

https://www.rednadi.com/capacitacion20_strauss00_v.htm <https://www.efdeportes.com/efd25a/metod.htm> <https://unl.edu.ec/sites/default/files/archivo/2019-08/Gui%CC%81a%20metodolo%CC%81gica%20para%20a%20ensan%CC%83anza%20de%20a%20te%CC%81nica%20de%20a%20natacio%CC%81n%20en%20a%20etapa%20de%20iniciacio%CC%81n.pdf>
<https://www.youtube.com/watch?v=X6YD4H3-7OQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=I2PYACvUE>
<https://www.youtube.com/watch?v=eg89-UvqP6s>
<https://www.youtube.com/watch?v=bnVFO9uizUj>
<https://www.youtube.com/watch?v=MCkYS3het0>
<https://www.efdeportes.com/efd110/perfeccionamiento-de-la-tecnica-de-estilos-en-jovenes-nadadores.htm>
VIDEOS ILUSTRATIVOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA PATADA MARIPOSA (ANÁLISIS DE LOS VIDEOS EN LAS CLASES)
https://www.youtube.com/watch?v=IKAasUVc_Q

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Actividad Física y Salud



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b
Versión 3: 28-10-2021



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b
Versión 3: 28-10-2021

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Ph.D. HERNAN LEOPOLDO PONCE BRAVO
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 13 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



9f24ec33-4c42-4a05-ae6f-53340ab68e99



BERTHA SUSANA PAZ VITERI
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico- experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 9 de junio de 2025 a las 02:05:43
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual