



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ENFERMERÍA
ENFERMERÍA DEL ADULTO MAYOR
Rúbrica de evaluación sociodrama

TEMA: Derechos de los Adultos Mayores

FECHA: 07/04/2025

Nombre y calificación del estudiante del estudiante			Criterio	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (1,5 puntos)	Aceptable (0,5 puntos)	Deficiente (0,1 punto)
Nombre	Calificación	Calificación					
Jonathan Palacios	2	2	Conocimiento y aplicación de los derechos del adulto mayor (Habilidad dura)	Presenta información clara y precisa sobre los derechos del adulto mayor, con ejemplos bien fundamentados en la normativa vigente.	Demuestra buen conocimiento de los derechos, aunque con algunos detalles inexactos o imprecisos.	Muestra comprensión básica, pero con errores conceptuales o aplicación deficiente de la normativa.	No demuestra conocimiento adecuado, presenta información incorrecta o poco relevante.
María Guaman	2,5	2,5	Desempeño escénico y comunicación (Habilidad blanda)	Expresa ideas con claridad, proyecta la voz adecuadamente y mantiene contacto visual con el público. Su lenguaje corporal refuerza el mensaje.	Se comunica con claridad, aunque ocasionalmente pierde proyección de voz o contacto visual.	Su comunicación es limitada o poco clara, con falta de confianza en la expresión verbal y corporal.	Tiene dificultades para comunicar sus ideas; habla en voz baja, no se le entiende o no se involucra con la audiencia.
Carla Ochoa	2,5	2,5					
Domenica Rivera	2,5	2,5					
Stefania Sagal	2,5	2,5					
Emily Andramano	2,5	2,5					
Cynthia Campos	2,5	2,5					
Alexandra Robalino	2,5	2,5					
Melias Tibambambo	2,5	2,5					

PhD. Paola Machado H. Ms.
DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ENFERMERÍA

ENFERMERÍA DEL ADULTO MAYOR

Rúbrica de evaluación sociodrama

Trabajo en equipo y colaboración (Habilidad blanda)	Se nota una excelente coordinación y cooperación entre los integrantes del grupo. Todos participan activamente y se apoyan mutuamente.	Hay una buena interacción entre los integrantes, aunque algunas fallas menores en la coordinación.	La colaboración es limitada; algunos miembros no participan activamente o hay poca cohesión en el grupo.	Se nota desorganización en el equipo, hay falta de cooperación y la participación es muy desigual.
Creatividad y realismo de la representación (Habilidad mixta: blanda y dura)	La historia es original, creativa y bien estructurada. Los personajes y situaciones son realistas y generan impacto en la audiencia.	El sociodrama es creativo, aunque con algunos aspectos poco realistas o forzados.	Es simple y con poca creatividad; algunas situaciones no reflejan la realidad del adulto mayor.	La representación es confusa, poco creativa y no se comprende bien el mensaje.
2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5	2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5	2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5	2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5	2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

CALIFICACIÓN

Paola Machado

FIRMA DOCENTE

Paola Machado

FIRMA REPRESENTANTE DE GRUPO

PhD. Paola Machado H. Ms.
DOCENTE