

**DAIII**

**PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA  
DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

**La Relevancia del Terreno "Sin Potencial Obvio"**

Incluso un terreno aparentemente "normal" tiene particularidades:

**Microclima:** ¿Cómo es la luz en diferentes momentos del día? ¿Hay vientos dominantes? ¿Temperaturas extremas? Esto puede generar estrategias de confort y "conexión" con el clima.

**Contexto construido inmediato:** ¿Hay un muro ciego, un árbol, un vacío, una calle estrecha? ¿Cómo interactúa el equipamiento con estos elementos tan cercanos?

**Ejemplo:** abrirse al árbol, cerrar un muro, generar una fachada activa hacia la calle.

**Historia mínima:** ¿Hay alguna anécdota, uso previo o característica social del lugar, por pequeña que sea, que pueda inspirar una idea?

¿Qué cualidad intrínseca (no necesariamente grandiosa) de tu terreno te inspira a generar una experiencia particular en tu equipamiento?

¿Cómo tu proyecto revela algo de ese terreno que antes no era visible o experimentado?

**El "Por Qué" Profundo del Equipamiento**

Indagar en la razón de ser del equipamiento más allá de su función básica, clave para generar un concepto potente.

**Preguntas para reflexión conceptual:**

Si tu equipamiento tuviera que resolver **una única necesidad o problema** muy específico en el sector, ¿cuál sería?

**Ejemplo:** No solo "sirve a la comunidad", sino ¿qué hace por la comunidad que nadie más hace, o cómo lo hace de forma única?

¿Qué **experiencia memorable** quieres que la gente se lleve de tu edificio? ¿Cómo quieres que se sientan cuando estén allí?

Si tu objeto arquitectónico pudiera tener una **personalidad**, ¿cuál sería?

**Ejemplo:** ¿un protector, un anfitrión, un observador, un provocador?). ¿Cómo se traduce eso en su diseño?

Más allá de la función, ¿qué idea central quieres comunicar con este equipamiento?

**Ejemplo:** la idea de refugio, de juego, de encuentro íntimo, de respiro, escondite, etc.