

DAIII EJERCICIO 01.03

DISEÑO ANALISIS FUNCIÓN - COMO NACEN LOS OBJETOS

OBJETIVO

Diseñar un artefacto/Objeto a escala real que responda a una necesidad concreta surgida de la vida cotidiana como estudiante de arquitectura, aplicando una metodología proyectual que parta del análisis funcional y desemboque en una solución material coherente, útil y expresiva, a partir de la lectura de un fragmento del libro de Bruno Munari "Como nacen los objetos".

ENUNCIADO

A partir de la lectura y discusión del texto ¿Cómo nacen los objetos? de Bruno Munari, cada estudiante deberá:

- Detectar una necesidad concreta o problema funcional que enfrente en su práctica cotidiana como estudiante (estudiar, trasladar materiales, hacer maquetas, organizar herramientas, descansar, etc.).
- Analizar el problema desde sus condiciones reales de uso (contexto, frecuencia, materiales disponibles, modos de interacción).
- Proponer un artefacto que responda con claridad y coherencia a esa necesidad, comprendiendo la relación entre forma, función y uso.

DESARROLLO

El proceso deberá contemplar las siguientes fases:

- Análisis de la necesidad: observación, registro y síntesis del problema.
- Análisis funcional: usuario, contexto, condiciones de uso, materiales.
- Exploración formal: propuestas/prototipos de solución, con bocetos.
- Propuesta final: diseño desarrollado con lámina y maqueta a escala real.

PRESENTACIÓN

La entrega final deberá incluir:

- 01 **Lámina A3**, deberá explicar el proyecto y su proceso de diseño de manera clara y coherente.
- 02 **Maqueta 1.1** escala real, (materiales reales recomendados o materiales de maqueta dependiendo de la complejidad del proyecto, la escala podrá ser 1:1 o 1:2 dependiendo del mismo factor).

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación será sobre 10 puntos los cuales estarán divididos de la siguiente manera:

Indicadores del Criterio de Evaluación	Escala de Valoración (Cuantitativa - Cualitativa)					Evaluación
	Excelente (100%)	Bueno (75%)	Satisfactorio (50%)	Deficiente (25%)	Nulo (0%)	

PUNTUALIDAD 0,5	Entrega todo lo solicitado a la hora indicada.	Entrega todo lo solicitado posterior a la hora de entrega, pero dentro de la hora de clase.	Entrega parte de lo solicitado posterior a la hora de entrega, pero dentro de la hora de clase.	Entrega lo solicitado posterior a la hora de entrega, fuera de la hora de clase con una justificación válida.	No entrega lo solicitado .	
EXPRESIÓN GRÁFICA Y DIAGRAMACIÓN 1	La organización y maquetación de la información se encuentra legible y presentada de forma excelente.	La organización y maquetación de la información se encuentra legible y presentada de forma adecuada.	La organización y maquetación de la información es planteada sin buenos criterios.	La organización y maquetación de la información es planteada de forma desordenada.	No entrega lo solicitado .	
PROCESO DE REFLEXIÓN ANALISIS DE USUARIO 2	El proceso de reflexión se presenta con elementos que permiten comprender todo el proceso, concepción y proyección ante la problemática planteada.	El proceso de reflexión se presenta con elementos que permiten comprender de forma parcial el proceso, concepción y proyección ante la problemática planteada.	El proceso de reflexión se presenta parcialmente, pero se comprende el proceso, concepción y proyección ante la problemática planteada.	El proceso de reflexión se presenta, sin embargo, no se comprende el proceso de reflexión, concepción y proyección ante la problemática planteada.	No entrega lo solicitado .	
CONCEPTO DEL OBJETO 2	Se conceptualiza el objeto de manera coherente, clara y creativa a partir del adecuado entendimiento de las necesidades.	Se conceptualiza el objeto de manera básica a partir del entendimiento parcial de las necesidades.	Se conceptualiza el objeto de manera confusa, se detectan problemas en la identificación de necesidades.	Ne se conceptualiza el objeto, o se conceptualiza el objeto a partir de medios incoherentes con el análisis previo	No entrega lo solicitado .	
SOLUCIÓN OBJETO DISENADO 2,5	Se soluciona el objeto a través de estrategias y decisiones proyectuales y deconstrucción coherentes al concepto.	Se soluciona el objeto a través de estrategias y decisiones proyectuales y deconstrucción básicas a partir de un mal entendimiento del concepto.	Se soluciona el objeto de manera parcial a través de estrategias y decisiones proyectuales que no tienen relación al concepto.	El objeto presenta falencias constructivas y proyectuales, no se entiende su coherencia con el concepto o no parte de concepto alguno.	No entrega lo solicitado .	
MAQUETA A ESCALA REAL 2,5	La maqueta representa el proyecto presentado, en la escala solicitada, está bien construida y presenta una estética adecuada.	La maqueta representa el proyecto presentado, en la escala solicitada, está parcialmente bien resuelta y/o con errores en su construcción y presentación.	La maqueta no está bien construida y tiene errores en su construcción y presentación.	La maqueta está mal construida, además incompleta.	No entrega lo solicitado .	
10	CALIFICACIÓN					

- Imprimir el documento de rúbrica y entregarlo en conjunto con los documentos solicitados por cada uno de los estudiantes (si es posible a doble cara).
- De encontrar evidencia de plagio o similitud de algún proyecto del 80% o copia entre estudiantes la calificación será 0.
- De encontrar evidencia de dibujo sobre impresión o elementos digitalizados e impresos la calificación será 0.
- Si la maqueta es construida a partir de corte laser u otros sistemas no manuales su calificación será 0.
- Por cada falta ortográfica que se encuentre dentro de los textos, disminuirá 0,01 de los 10 puntos totales.

TOTAL 100% = 10 pts (*aprendizaje autónomo*)

Hora y fecha de presentación: _____ de _____ de 2024

NOMBRE:

CI.

FIRMA:

DOCENTE

ESTUDIANTE