



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE INGENIERÍA
<b>CARRERA:</b>	ARQUITECTURA (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	PLANIFICACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	FERNANDO MARCELO CHAVEZ CHAVEZ
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 24 de abril de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 25 de abril de 2025



**1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

<b>CÓDIGO:</b>	ARIC620185	
<b>NOMBRE:</b>	PLANIFICACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	
<b>SEMESTRE:</b>	OCTAVO SEMESTRE	
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Unidad de Integración Curricular	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Epistemología Metodología Investigación	
<b>NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:</b>	16	
<b>NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	3,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
<b>TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:</b>	9,00	
<b>TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:</b>	144,00	

**2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI	ARP620178	CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO EDIFICADO II	ARP620183
FUNDAMENTOS DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ARP110573	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VII	ARP620187
		PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRAS	ARP330586
		PLANEACIÓN URBANA III (PROGRAMAS Y PROYECTOS)	ARP332988

**3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:**

Planificación de la Integración Curricular es una asignatura que proporciona los conocimientos y habilidades necesarias por medio de la aplicación de todos los conocimientos adquiridos en la carrera para proponer un proyecto de investigación acorde a parámetros de investigación científica, con un enfoque compositivo de proyectos de Arquitectura y/o urbanismo. La asignatura se lleva a cabo por medio de los parámetros establecidos por la unidad de titulación y reglamentos vigentes.

**4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:**

Asume una cosmovisión ecológica para relacionarse con los otros y con el entorno donde habitan personal y profesionalmente contribuyendo con la construcción de sociedades sostenibles en todos los órdenes. Actúa con independencia de criterio, ajustado al protocolo disciplinar y al espacio laboral, respetando la opinión, proceder y condición del otro. Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar. Fortalece su ser como condición de decisión libre para una acción de vida participativa, constructiva, responsable, comprometida que visibilice el comportamiento solidario y altruista. Conoce del conjunto de normas y códigos deontológicos garantizando una actuación profesional idónea articulada con el accionar social. Genera iniciativas innovadoras identificando las oportunidades para el diseño de proyectos meta de emprendimiento con enfoque social. Desarrolla su accionar profesional con visión disciplinar diversa aportando a los problemas de la profesión. Genera ideas creativas, nuevas o renovadas en el diseño y creación de productos, servicios y prácticas inherentes a la demanda social y a la profesión. Reconoce la diversidad de personas y sus diferencias individuales en el desempeño profesional y en lo personal, como concepción de vida. Aplica la investigación científica para generar conocimiento de interés humanístico, social y tecnológico considerando los aspectos éticos y preservando la biodiversidad. Contribuye con la transformación de su entorno mediante el diseño y aplicación de acciones de carácter personal o profesional con visión de identidad colectiva. Aplica la tecnología, a partir del conocimiento de técnicas y herramientas, de manera adecuada con responsabilidad y eficiencia para el fortalecimiento profesional. Transforma y adecua espacios físicos para las diversas actividades humanas en función del tiempo y lugar de intervención como respuesta adecuada y creativa a una necesidad, integrando variables técnicas, estéticas, económicas, ambientales, con identidad cultural y bajo un enfoque biocéntrico. Crea, transforma, rehabilita espacios para satisfacer las diferentes necesidades y actividades humanas, diseñando creando proyectos estéticos, tridimensionales que toma en cuenta las variables del desarrollo sostenible y bajo un enfoque de género e interculturalidad. Tiene capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de liderazgo en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo. Lidera, participa y coordina el trabajo interdisciplinario en arquitectura y urbanismo. Reconoce, valora, proyecta e interviene en el patrimonio arquitectónico y urbano edificado construido. Conoce los procedimientos para investigar en el estado del patrimonio arquitectónico construido y capacidad para proponer actuaciones específicas para su rehabilitación. Crea, innova y emprende para contribuir al desarrollo tecnológico. Identifica, evalúa e implementa las tecnologías más apropiadas para su contexto. Formula ideas y las transforma en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial. Maneja el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas. Utiliza tecnologías de la información, software y herramientas para la arquitectura.

**5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA**

Considera un enfoque de cosmovisión ecológico para el ejercicio de proyección arquitectónico. Prioriza decisiones con autonomía



disciplinar y adaptabilidad multidisciplinar para la composición formal del proyecto arquitectónico. Propone una descripción gráfica y/o teórica para comunicar de forma sintética la propuesta arquitectónica. Considera el ejercicio de proyección arquitectónica como una forma de vida activa, participativa, constructiva, responsable y comprometida con la sociedad. Propone espacios arquitectónicos con apego a la ética, a la estética, y al ethos de la arquitectura para dar solución a problemas propios de la disciplina arquitectónica. Formula soluciones espaciales innovadores con perspectiva social para dar respuesta a problemas espaciales tanto en la escala arquitectónica como urbana. Propone proyectos arquitectónicos con prospectiva multidisciplinar a fin de complementar o potenciar las soluciones espaciales propuestas. Formula soluciones espaciales innovadoras como resultado del refinamiento de la tradición para su propuesta de aplicación en un escenario real. Propone soluciones espaciales congruentes con la diversidad de requerimientos propios de cada persona a fin de dar una respuesta con proyección inclusiva. Investiga cómo se han resuelto proyectos referentes arquitectónicos análogos para deducir o inferir los principios rectores de su composición y aplicarlos en su propuesta arquitectónica. Propone soluciones arquitectónicas con prospectiva de ciudad para la consecución de un anclaje urbano arquitectónico que contribuya al mejoramiento del hábitat. Propone soluciones arquitectónicas con base en la tradición, y con proyección tecnológica a fin de alcanzar una congruencia con las exigencias del mundo actual. PROYECTO TECNICO Investiga, evalúa, formula, planifica, analiza, propone y diseña volumétricamente Proyectos Urbano Arquitectónicos. Evidencia los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos a lo largo de la formación profesional, mediante una solución teórica a un problema, situación, tensión o dilema de estudio y de intervención de la profesión. Propone proyectos arquitectónicos concebidos desde un enfoque disciplinar para la consecución de una composición formal que sea trascendente de lo figurativo. Formula prediagnósticos territoriales para el desarrollo e inserción del o los proyectos arquitectónicos en el tejido urbano de la ciudad. Propone la revalorización del patrimonio arquitectónico y/o urbano edificado para su preservación-conservación-intervención espacial desde un enfoque multidisciplinar. Diseña soluciones espaciales con proyección ejecutiva, acordes con las técnicas y tecnologías constructivas locales, regionales o internacionales para la formulación de una propuesta arquitectónica. Propone soluciones espaciales integrales en virtud de la función, la tecnología y la forma como ejes transversales del proyecto arquitectónico para su composición como unidad sintética.

## **6. UNIDADES CURRICULARES:**



<b>UNIDAD N°:</b> 1							
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> Introducción a la investigación en la Arquitectura							
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 36							
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- El estudiante identifica la relación entre investigar y proyectar Arquitectura. - Propone soluciones arquitectónicas con prospectiva de ciudad para la consecución de un andaje urbano arquitectónico que contribuya al mejoramiento del hábitat. - Formula soluciones espaciales innovadoras como resultado del refinamiento de la tradición para su propuesta de aplicación en un escenario real.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Trabajo autónomo. Examen. Lecciones</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	<b>Aprendizaje en contacto con el docente</b>	<b>Aprendizaje práctico-experimental</b>	<b>Aprendizaje autónomo</b>				
1.1. Encuadre pedagógico y evaluación diagnóstica.	2	2	0	1	Presentación de la asignatura, presentación de acuerdos y compromisos, clases presenciales, orientación para el estudio de casos, conferencias, foros.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
1.2. Ilustración y naturaleza del conocimiento científico.	1	1	3	1	Clases presenciales, orientación para el estudio de casos, conferencias, foros.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
1.3. El proyecto como investigación y la investigación como proyecto.  • 1.3.1. El problema social como impacto social y su incidencia en el bienestar holístico.	3	3	3	2	Clases presenciales, orientación para el estudio de casos, conferencias, foros.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y repertorios, exposiciones y búsqueda de información.



1.4. El proyecto como investigación y la investigación como proyecto.	3	3	3	3	Clases presenciales, orientación para el estudio de casos, conferencias, foros.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
1.5. La innovación como idea-criterio, proceso, modelo-negocio, producto, servicio, que resuelve problemas reales	3	3	3	4	Clases presenciales, orientación para el estudio de casos, conferencias, foros.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>		<b>Técnicas</b>		<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate Ensayo Proyecto			
Formativa		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate Ensayo Proyecto			
Sumativa		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate Ensayo Proyecto			



<b>UNIDAD N°:</b>		2					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Perfil de proyecto de investigación					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		36					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.</b>- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Identificación y/o planteamiento de un problema espacial como base del proyecto de investigación.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Trabajo autónomo. Examen. Lecciones</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Problema y tema de investigación	3	3	3	5	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta de resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios, búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de recursos bibliográficos y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
2.2. Propósito y objetivos capitulares	3	3	3	6	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta de resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios, búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de recursos bibliográficos y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
2.3. Formulación de hipótesis	3	3	3	7	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta de resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios, búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de recursos bibliográficos y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.



2.4. Propuesta de título y perfil de tesis	3	3	3	8	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta de resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación. Análisis de repertorios, búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis. Investigación formativa. GIRA ACAD.	Análisis y comprensión de recursos bibliográficos y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información. Investigación formativa. GIRA ACAD.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>				<b>Técnicas</b>		<b>Instrumentos</b>	
Diagnóstica				Encuesta		Proyecto	
				Pruebas		Debate	
						Ensayo	
Formativa				Proyecto			
				Pruebas		Debate	
						Ensayo	
Sumativa				Proyecto			
				Pruebas		Debate	
						Ensayo	
				Proyecto			



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Marco teórico-operativo					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		36					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Construye un sistema de argumentación correctamente referenciado en fuentes bibliográficas, ya sean las sugeridas desde la propia cátedra o las recomendadas por sus posibles tutores.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Trabajo autónomo. Examen. Lecciones</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Investigación bibliográfica, revisión de textos, entrevistas a especialistas.	3	3	3	9	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
3.2. Sistemas de argumentación	3	3	3	10	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
3.3. Construcción de un sistema argumentativo como base del proyecto de composición arquitectónica..	3	3	3	11	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.



3.4. Criterios de redacción y estilo.	3	3	3	12	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, problematización y propuesta resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción y presentación de propuestas para proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>		<b>Técnicas</b>		<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate Ensayo Proyecto			
Formativa		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate Ensayo Proyecto			
Sumativa		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate Ensayo Proyecto			



<b>UNIDAD N°:</b>		4					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Propuesta metodológica: Proyecto de investigación / Proyecto técnico					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		36					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Elaboración de un perfil de proyecto de investigación en el campo de la disciplina arquitectónica.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Trabajo autónomo. Examen. Lecciones</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. Ejes de conocimiento de la carrera como base instrumental de la metodología	3	3	3	13	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyecto de problematización y resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción, y presentación de propuestas de proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
4.2. Justificación de la propuesta de tesis: Estado del arte y Referencias arquitectónicas	3	3	3	14	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyecto de problematización y resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción, y presentación de propuestas de proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
4.3. Estructura del documento.	3	3	3	15	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyecto de problematización y resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción, y presentación de propuestas de proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.



4.4. Cronograma y línea de tiempo a implementar en Ejecución de la integración curricular	3	3	3	16	Orientación para el estudio de casos, conferencias, foros. Proyecto de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyecto de problematización y resolución de problemas.	Trabajos colaborativos, maquetación, observación, trazo. Análisis de repertorios. Búsqueda de información, redacción, y presentación de propuestas de proyectos de tesis.	Análisis y comprensión de bibliografía y de repertorios, exposiciones y búsqueda de información.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>		<b>Técnicas</b>		<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate			
				Ensayo			
Formativa		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate			
				Ensayo			
Sumativa		Encuesta		Proyecto			
		Pruebas		Debate			
				Ensayo			
				Proyecto			

## 7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

## 8. METODOLOGÍA:

### Metodología de enseñanza aprendizaje

- Analítico
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Casos de estudio
- Clase Magistral
- Investigativo
- Socrático

### Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Encuesta:
- Pruebas:

### Recursos:



- Aula
- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Diapositivas
- Lecturas compartidas

**9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:**

- Ambientes Virtuales
- Biblioteca
- Biblioteca Virtual
- Talleres

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA-BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
• El estudiante identifica la relación entre investigar y proyectar Arquitectura.	X			Ensayo
• Propone soluciones arquitectónicas con prospectiva de ciudad para la consecución de un anclaje urbano arquitectónico que contribuya al mejoramiento del hábitat.	X			Ensayo
• Formula soluciones espaciales innovadoras como resultado del refinamiento de la tradición para su propuesta de aplicación en un escenario real.	X			Ensayo
• Identificación y/o planteamiento de un problema espacial como base del proyecto de investigación.	X			Proyecto y exposición.
• Construye un sistema de argumentación correctamente referenciado en fuentes bibliográficas, ya sean las sugeridas desde la propia cátedra o las recomendadas por sus posibles tutores.	X			Ensayo
• Elaboración de un perfil de proyecto de investigación en el campo de la disciplina arquitectónica.	X			Perfil de tesis y marco teórico.

**11. BIBLIOGRAFÍA**

<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía para la elaboración de proyectos de investigación Armijos Gutiérrez Eduardo A. Efecto Gráfico</li> <li>• Metodología de la investigación Hernández Sampieri Roberto Mc Graw Hill Interamericana Editores</li> </ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>
<p>Hernández, R. &amp; Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGrawHillEducation.</p> <p>Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. Universidad Nacional Autónoma de México</p> <p>Bevilacqua, F. (2019). Cómo hacer una tesis (de arquitectura). Lineamientos teóricos para la elaboración de un trabajo de tesis del taller de diseño de arquitectura. Diseño Editorial: Argentina.</p>

<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>



**11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)**

Caralt, D., & Esparza, V. (2018). Conciencia de la tradición y proceso creativo: Emilio Duhart y el método comparado como herramienta de proyecto arquitectónico. Dearq, (22), 58-69.

Martínez, R. G. (2006). Metodología especial de investigación aplicada a trabajos terminales en arquitectura.

**11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)**

<https://www.sah.org/publications-and-research/jsah>

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/dearq>

<https://tdx.cat/>

**12. PERFIL DEL DOCENTE:**

Fernando M. Chávez Ch. Arquitecto por la PUCE y magister en Arquitectura y Hábitat Sostenible por la UTI. Reconocido con menciones honoríficas, en los proyectos de diseño de tres semestres de la carrera, invitado a ser parte de la conferencia "Aula útil" en la BAQ-2016 y el evento ONU Hábitat III junto al taller "Con lo que hay" PUCE-FADA, experiencia laboral como Analista de Planificación y Ordenamiento Territorial de Guamote en cuyas funciones destaca la elaboración PDOT del cantón, experiencia en consultoría arquitectónica general en donde resalta la participación como diseñador en el "ESTUDIO Y DISEÑOS DEFINITIVOS DE CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA PLANTA PROCESADORA DE LÁCTEOS Y CENTRO DE ACOPIO DE LECHE EN EL CANTÓN COLTA, experiencia profesional en la Dirección de Patrimonio Cultural del GADM del cantón Riobamba, en donde destaca la elaboración, fiscalización y aprobación de proyectos referentes al patrimonio inmueble del cantón, experiencia académica como técnico de apoyo académico de la carrera de arquitectura de la UNACH.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. FERNANDO MARCELO CHAVEZ CHAVEZ

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 24 de abril de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



9b91d434-1cb2-4c4c-915d-  
b805e5aa3476

GONZALO PAUL OMIEDO SALAS  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 2 de junio de 2025 a las 21:53:44  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual