



CARRERA DE ENFERMERÍA

ENFERMERÍA DEL ADULTO MAYOR

Rúbrica de evaluación sociodrama

TEMA: Comunicación Informática / Cultura y ciencia.

FECHA: 8/04/2025

Nombre y calificación del estudiante del estudiante										Criterio	Excelente (2,5 puntos)	Bueno (1,5 puntos)	Aceptable (0,5 puntos)	Deficiente (0,1 punto)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					
2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Conocimiento y aplicación de los derechos del adulto mayor (Habilidad dura)	Presenta información clara y precisa sobre los derechos del adulto mayor, con ejemplos bien fundamentados en la normativa vigente.	Demuestra buen conocimiento de los derechos, aunque con algunos detalles inexactos o imprecisos.	Muestra comprensión básica, pero con errores conceptuales o aplicación deficiente de la normativa.	No demuestra conocimiento adecuado, presenta información incorrecta o poco relevante.
2,5	2,25	2,15	2	2	2	2	2	2	2	2	Desempeño escénico y comunicación (Habilidad blanda)	Expresa ideas con claridad, proyecta la voz adecuadamente y mantiene contacto visual con el público. Su lenguaje corporal refuerza el mensaje.	Se comunica con claridad, aunque ocasionalmente pierde proyección de voz o contacto visual.	Su comunicación es limitada o poco clara, con falta de confianza en la expresión verbal y corporal.	Tiene dificultades para comunicar sus ideas; habla en voz baja, no se le entiende o no se involucra con la audiencia.

PhD, Paola Machado H, Ms,
DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ENFERMERÍA

ENFERMERÍA DEL ADULTO MAYOR

Rúbrica de evaluación sociodrama

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Trabajo en equipo y colaboración (Habilidad blanda)	Se nota una excelente coordinación y cooperación entre los integrantes del grupo. Todos participan activamente y se apoyan mutuamente.	Hay una buena interacción entre los integrantes, aunque con algunas fallas menores en la coordinación.	La colaboración es limitada; algunos miembros no participan activamente o hay poca cohesión en el grupo.	Se nota desorganización en el equipo, hay falta de cooperación y la participación es muy desigual.
2,5	2,5	2,5	2	2	2	2	2	2	2,5	2		Creatividad y realismo de la representación (Habilidad mixta: blanda y dura)	La historia es original, creativa y bien estructurada. Los personajes y situaciones son realistas y generan impacto en la audiencia.	El sociodrama es creativo, aunque con algunos aspectos poco realistas o forzados.	Es simple y con poca creatividad; algunas situaciones no reflejan la realidad del adulto mayor.	La representación es confusa, poco creativa y no se comprende bien el mensaje.
9	8,5	8,5	8,25	8	8	8	8	8	8,5	8	CALIFICACIÓN					

- 9
8,5
1. Fernanda Chinchuña
 2. Leidy Catota
 3. Jessica Carza
 4. Marcia Guaman
 5. Jarmin Quinde
 6. Evelyn Helena
 7. Jennifer Guayana
 8. Sara Paucar,
 9. Nicole Hernandez
 10. Aurora Alvarez
 11. Cisney Ducho

FIRMA DOCENTE

FIRMA REPRESENTANTE DE GRUPO

PhD. Paola Machado H. Ms.
DOCENTE