
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CARRERA DE ARQUITECTURA
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS I

DOCENTE: ARQ. CÉSAR AUGUSTO GARCÍA RÍOS MGS.

07-02-2023

Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD

- La industria de la construcción consume el 50% de los recursos mundiales, actividades menos sostenibles del planeta
- Vida gira alrededor de una gran variedad de construcciones (casas, carreteras, edificios, oficinas, cafeterías y otros) cobijo y existencia --planeta no soporta el consumo del recurso actual. Cambio-arquitectos

¿Qué significa ser sostenible?



Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD

¿Qué significa ser sostenible?

- Congresos mundiales (engloba construcción y recursos necesarios para el desarrollo de la actividad humana)
- Arquitecto - Proyecto sostenible- reducción del calentamiento global mediante ahorro energético y el uso de técnicas como análisis del ciclo de vida mantener el equilibrio entre capital inicial invertido y el valor de los activos fijos a largo plazo
- Proyectar sostenible significa crear espacios saludables, viables económicamente y sensibles de necesidades sociales
- Respetar los sistemas naturales y aprender procesos ecológicos



Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD

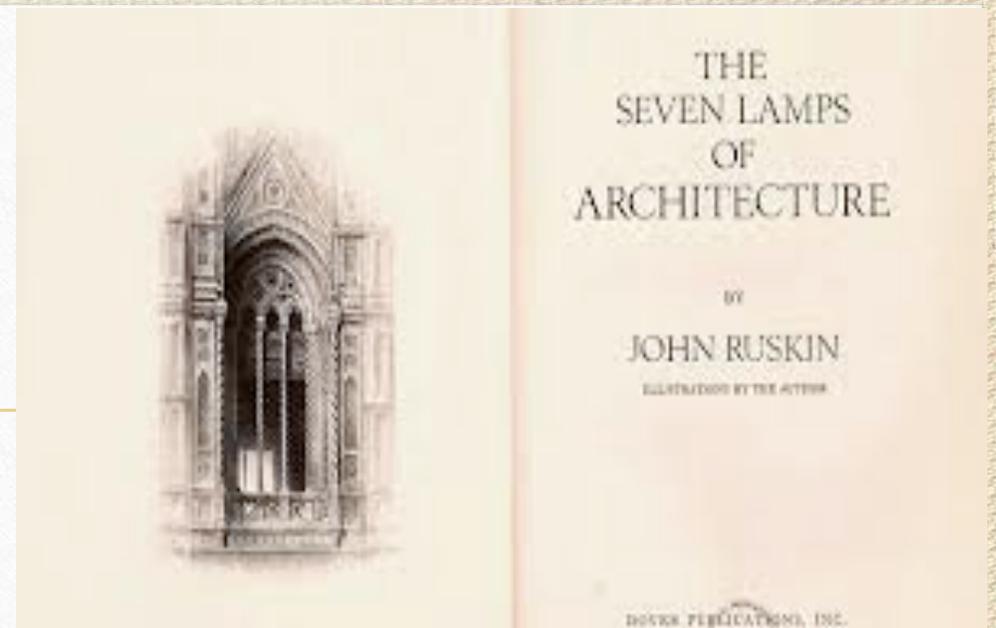
Orígenes de la sostenibilidad

- La naturaleza como sustento:

Los orígenes de la sostenibilidad

La naturaleza como sustento	La naturaleza como inspiración	Los sistemas ecológicos	La protección del medio ambiente
<ul style="list-style-type: none"> comida aire puro agua 	<ul style="list-style-type: none"> John Ruskin Lethaby Frank Lloyd Wright 	<ul style="list-style-type: none"> hábitats bosques tropicales biodiversidad 	<ul style="list-style-type: none"> calentamiento global residuos y contaminación agotamiento de los recursos

<https://www.youtube.com/watch?v=1YfIXvRxJKI>



Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD

Orígenes de la sostenibilidad

- La naturaleza como sustento:

Los orígenes de la sostenibilidad

La naturaleza como sustento	La naturaleza como inspiración	Los sistemas ecológicos	La protección del medio ambiente
■ comida	■ John Ruskin	■ hábitats	■ calentamiento global
■ aire puro	■ Lethaby	■ bosques tropicales	■ residuos y contaminación
■ agua	■ Frank Lloyd Wright	■ biodiversidad	■ agotamiento de los recursos



<https://www.youtube.com/watch?v=rmloyQXfT7M>

Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD <https://www.youtube.com/watch?v=L1S3RCRmYPs>

La OMS datos 2003 calentamiento global causa 150000 muertes humanas cada año variaciones en el nivel del mar que afectan a la producción agrícola, escasez de precipitaciones y la evaporación del agua potable.

Uso de combustibles fósiles para calefacción iluminación y ventilación de los edificios responsable del 50% del calentamiento mundial—otra causa es el transporte 25% interacción entre el proyecto y el edificio y el urbanismo

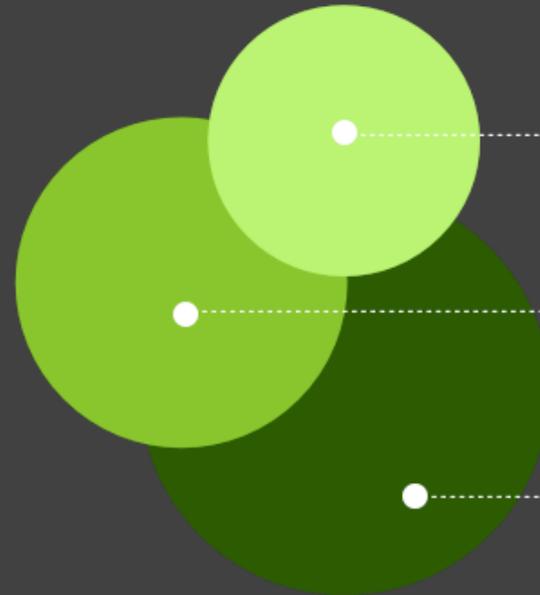


Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD

Las tres verdes del diseño

3 enfoques de reflexión



VERDE CLARO
Diseño Verde

VERDE MEDIO
Diseño Ecológico

VERDE OSCURO
Diseño Sustentable

Pauline Madge
Ecological Design: A new critique

Unidad Nro. 3

LA SOSTENIBILIDAD

¿El peor de los panoramas para el año 2050?

Introducción a la construcción

Sistemas constructivos y materiales.

TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION IV

La introducción a la construcción, como una idea arquitectónica implica la definición de tecnologías constructivas capaces de materializar la imagen inicial; un proyecto sostenible obliga además a concebir el edificio bajo estrictos principios de respeto al entorno - el próximo y el lejano.

- Graficación de los recursos teóricos impartidos en el aula virtual y en las clases síncronas de la asignatura.
- Fundamentación teórica, esquemas y diagramas, requeridos para la realización de la bitácora de contenidos.

Indicaciones:

Usar hojas de trabajo formato A-4 (blanco-cuadros), puede ser un cuaderno, o libreta reciclado se lo puede obtener dividiendo 1 formato A-3

Usar esferográficos, lápices de colores, lápices de grafito, marcadores, entre otros.

Señalar el tema, la fecha de la clase síncrona y la numeración en la parte inferior derecha.