

**“El propósito de la educación  
es convertir los espejos en  
ventanas”**



Para Dewey (2008), el currículo es un producto de la experiencia del estudiante con el medio y como vía al conocimiento verdadero; en virtud de que “la experiencia ocurre continuamente porque la interacción de la criatura viviente y las condiciones que la rodean está implicada en el proceso mismo de la vida.

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

## Filosófico

Griego filos: amor y sophia: sabiduría

Actividad propia de los seres humanos (racional) **¿por el de las cosas?** Respuestas que deben estar fundamentada

## Sociológico

Latín 'socio' o 'compañero', y del sufijo -logía, griego λόγος (lógos), que significa 'ciencia', 'estudio' o 'tratado'

## Pedagógico

Griego antiguo paidagogós. paidos ("niño") y gogía ("conducir" o "llevar").

## Legal

Leyes –instrumentos jurídicos

## Psicológico

Griegas PSYCHE que significa alma y LOGOS que significa estudio

# Fundamentos Filosóficos

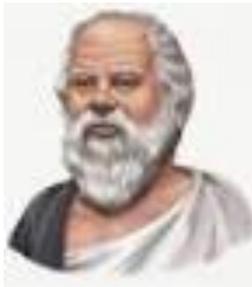
El currículo se estructura en beneficio de los individuos y la sociedad y debido a esta gran responsabilidad, el mismo está permeado de visiones filosóficas.

La filosofía y el currículo enfocan el mismo problema:

**¿Qué debe la persona lograr ser?**

**¿Qué puede lograr ser?**

**¿Qué debemos enfatizar?**



## Existen tres categorías filosóficas de relevancia para la toma de decisión curricular:

### La ontología

Tiene que ver con la naturaleza de la realidad: **¿Qué es realidad?**

### Posiciones ontológicas

1. La que ubica la realidad en un plano supernatural (Platón)

2. La realidad es inherente o reside en el presente, en el mundo externo y natural (Aristóteles)

3. La realidad reside sólo en la experiencia humana La ontología de la cultura del siglo XX es especialmente empírica, basada en los sentidos.

Nos enfrentamos con el problema de distinguir aquello que es genuinamente real de aquello que es aparentemente real.

# Existen tres categorías filosóficas de relevancia para la toma de decisión curricular:

## La epistemología

Tiene que ver con la naturaleza del conocimiento y la naturaleza de observar el conocimiento.

Se cuestiona:

¿Qué es verdadero?

¿Cómo conocemos la verdad?

¿Cómo sabemos que sabemos?

El conocimiento lo clasifican en:

1. **La autoridad absoluta**, la cual se percibe como altamente valiosa y auténtica.

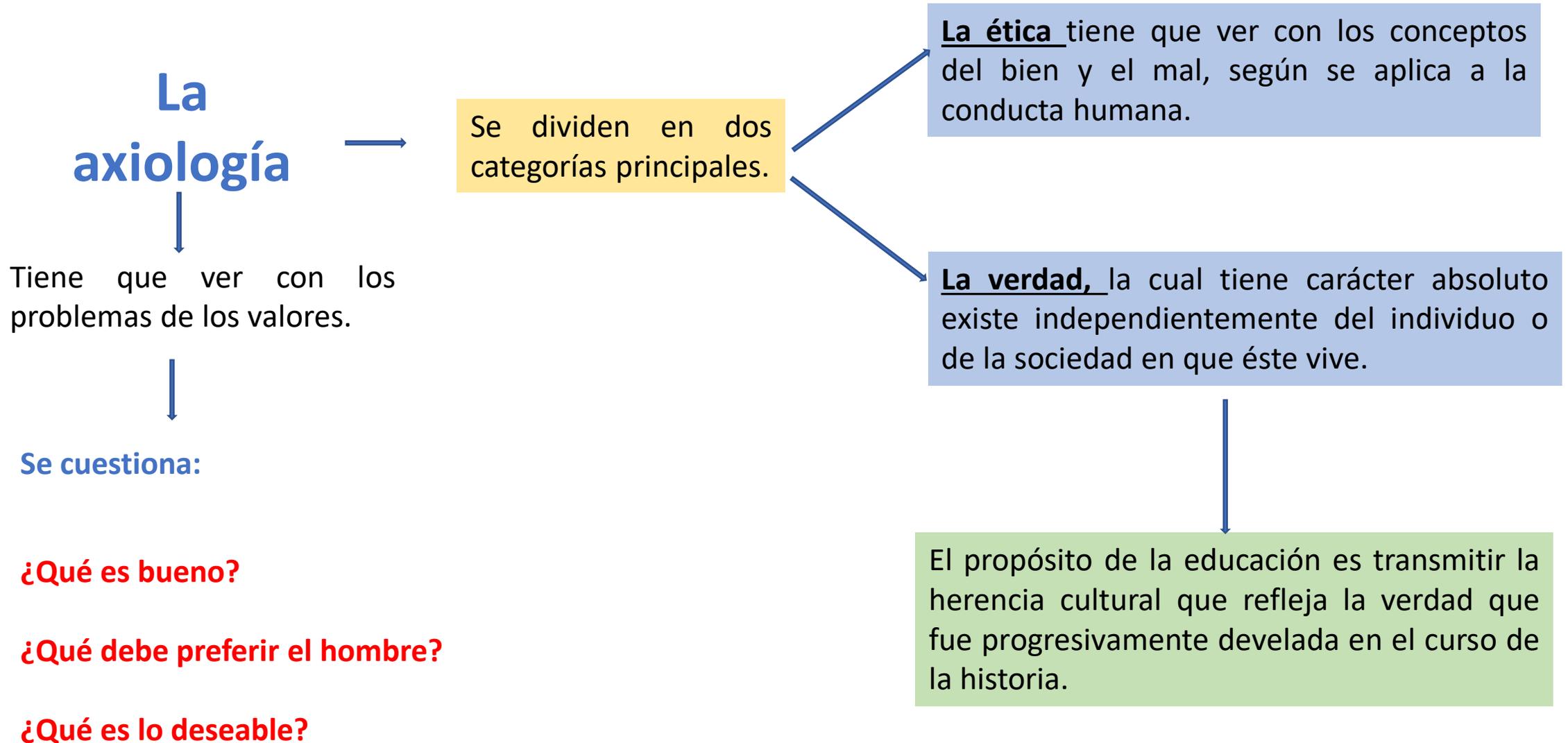
Esta se adquiere por intuición o revelación.

**El hombre es el receptor pasivo del conocimiento que se origina en otro mundo:** el dominio supernatural de un dios, la región de la idea del cosmos de Platón y el alma humana de Rousseau.

2. **El descubrimiento de la realidad de este mundo.**

El conocimiento del mundo inherente a la última realidad se adquiere a través de los sentidos.

# Existen tres categorías filosóficas de relevancia para la toma de decisión curricular:

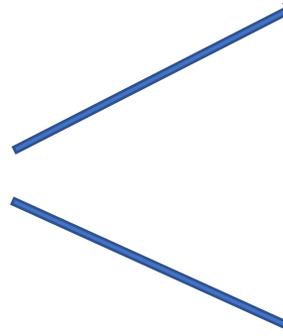


# Sociológico →



La sociedad, la cultura y el sistema de valores tienen un efecto marcado en el currículo.

Su impacto se desarrolla en dos niveles:



**Nivel más remoto**, pero significativo de la influencia de la sociedad en general.

**Nivel inmediato** el contacto de la comunidad con las escuelas.

La sociedad tiene mecanismos para facilitar el cambio, tales como las estructuras legales y legislativas. Existen ciertas áreas en la sociedad donde el ajuste se hace más difícil. Entre éstas están la moral, la religión, los aspectos sexuales y otras.

Ha ayudado a que se reconozcan y mantengan en forma continua ciertos patrones. Entre éstos:

La formulación de objetivos que enfatizan mayormente la dimensión cognoscitiva del aprendizaje.

La organización de la experiencia educativa por grados.

El énfasis en la organización tradicional del contenido en asignaturas.

La evaluación basada principalmente en el aprovechamiento.



## LA EDUCACIÓN

*La sociedad es dinámica, lo que requiere ajustes y reestructuración del currículo para atender las demandas de la misma.*

# Pedagógico

Son todos aquellos principios y conocimientos de área de la pedagogía

Permitirá al docente conocer los métodos de enseñanza-aprendizaje que podrá utilizar durante su labor como pedagogo.

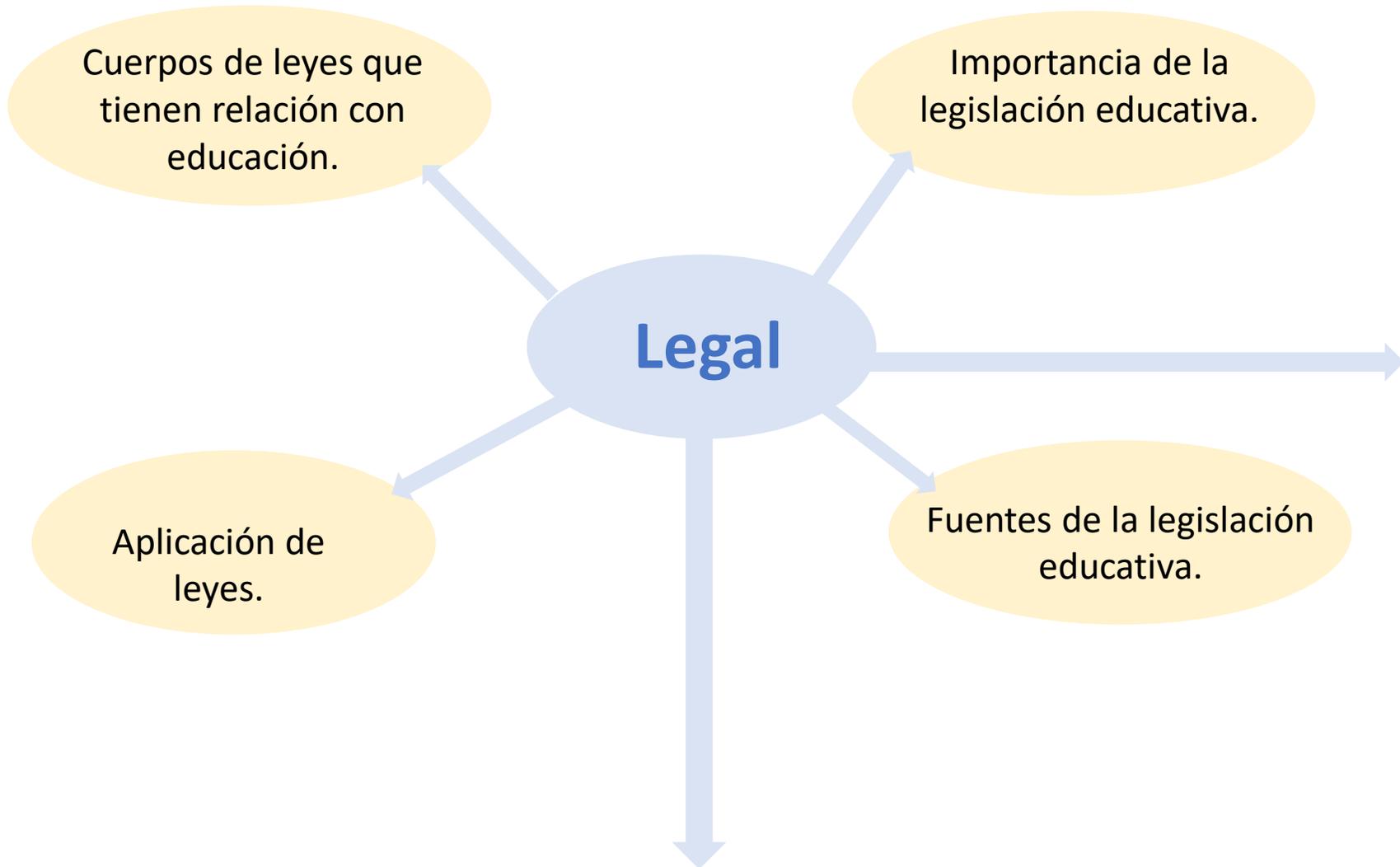
El formador propicia los espacios de análisis, reflexión y practica, y es que cuando una persona aprende, existe en ella

Lo que les permitirá determinar, en que área o momento se puede hacer uso de cada uno.

Una transformación

La asimilación del conocimiento

Practicar las ventajas y desventajas de cada uno de los procesos o métodos de enseñanza



- Derecho a la educación.
- Obligaciones del estado.
- Derechos y obligaciones de los estudiantes, docentes, padres de familia y de la comunidad.

**Marco Legal Educativo o Fundamento:** Constitución de la República. Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General. LOEI

# Legislación Educativa

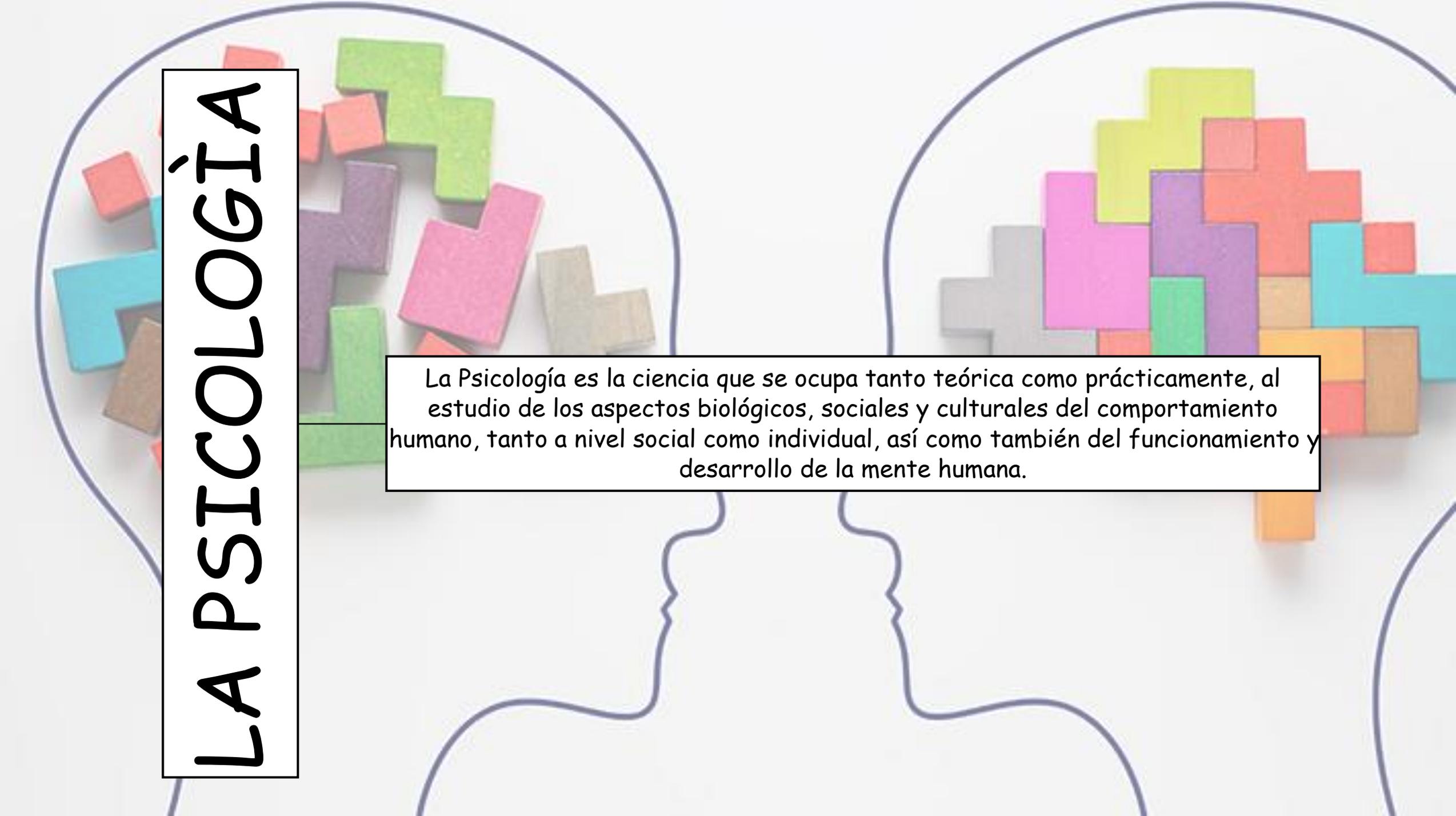


# LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL



**Se constituye en un elemento esencial para reconocer en ella los lineamientos necesarios para comprender el hecho educativo desde la perspectiva política y estatal en el país.**

# LA PSICOLOGÍA



La Psicología es la ciencia que se ocupa tanto teórica como prácticamente, al estudio de los aspectos biológicos, sociales y culturales del comportamiento humano, tanto a nivel social como individual, así como también del funcionamiento y desarrollo de la mente humana.

# ¿En consiste el fundamento psicológico?

## Currículo E.I

Todos los niños son seres biopsicosociales y culturales, únicos e irrepetibles.

Son principios que orientan y explican el propósito del proceso curricular.

**Conductista**



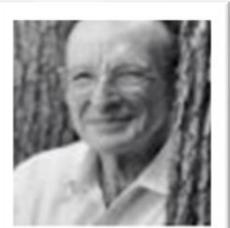
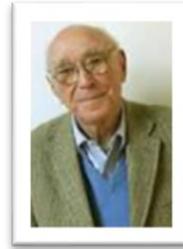
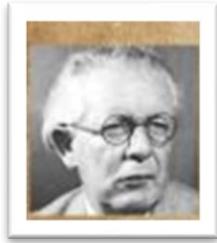
**Cognitivista**



**Fenomenológica**



¿Cómo se manifiesta o evidencia en el Currículo de Educación Inicial?



Bronfenbrenner

Ecología del Desarrollo Humano

Constructivismo Social

Ministerio de educación

Características

Requerimientos

Visión

Bio-psicosociales

Culturales

Únicos e irrepetibles

**¿El currículum, debe proponer lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender?**

**¿El currículum es lo que se debe enseñar o aprender, o lo que realmente se enseña y se aprende?**

**¿El currículum es lo que debe enseñar o aprender, o incluye también el cómo, las estrategias, métodos y procesos de enseñanza?**

**¿El currículum es algo especificado, delimitado y acabado que luego se aplica, o es abierto, que se delimita en el propio proceso de aplicación que queremos apropiarnos?**

# BIOGRAFÍA DE LEV SEMIÓNOVICH VYGOTSKY

**Nacimiento:** 17 de noviembre de 1896, Orsha, Bielorrusia.

**Fallecimiento:** 11 de junio de 1934, Unión Soviética

**Padres:** Simcha L. Vygotsky y Celia Moiseevna Vigodskaya.

**Área de conocimiento:**

- Psicólogo
- Científico
- Pedagogo
- Filósofo
- Antropólogo

**Obras:** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

*Los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.*



## BIOGRAFÍA DE URIE BRONFENBRENNER

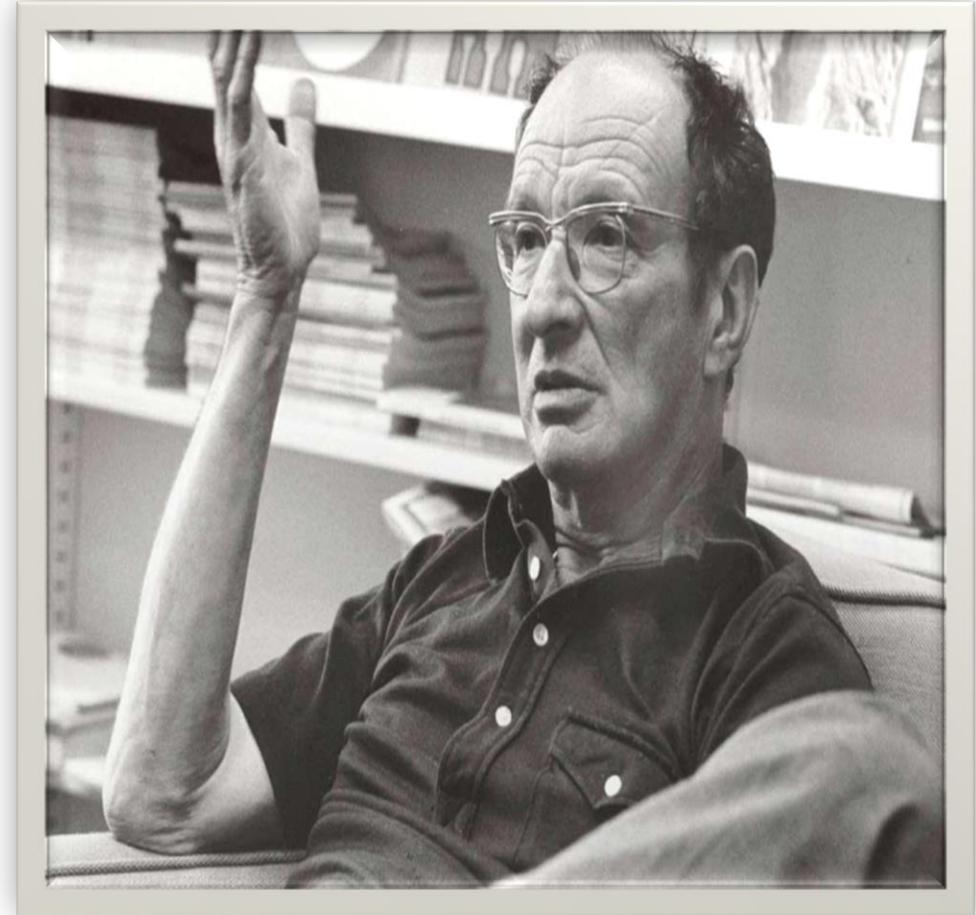
**Nacimiento:** Moscú, 29 de abril de 1917.

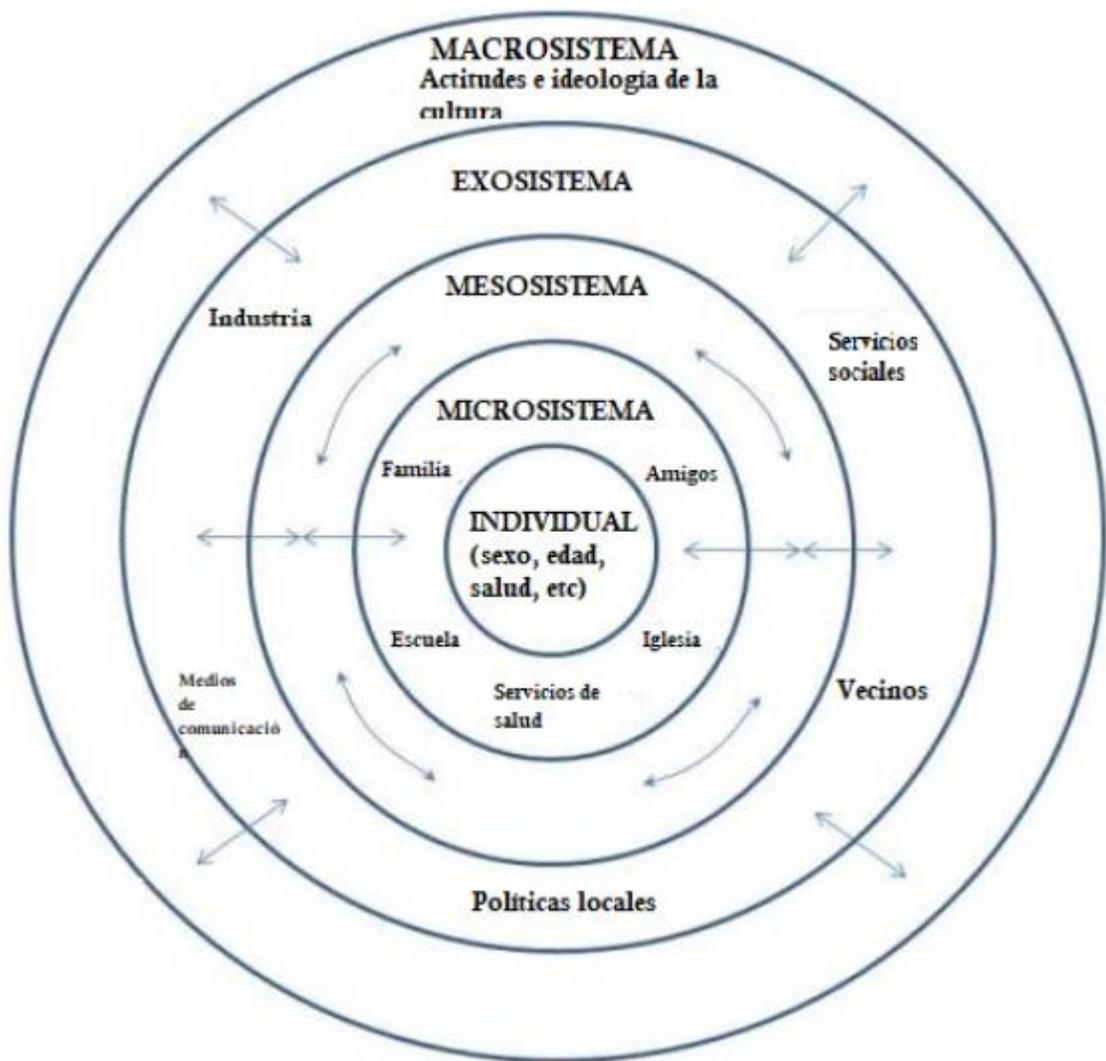
**Fallecimiento:** Ithaca, 25 de septiembre de 2005.

**Padres:** Dr. Alexander Bronfenbrenner y de Eugenie Kamenetski.

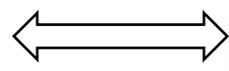
**Área de conocimiento:** Psicólogo.

**Obras:** The Ecology of Human Development, 1979.

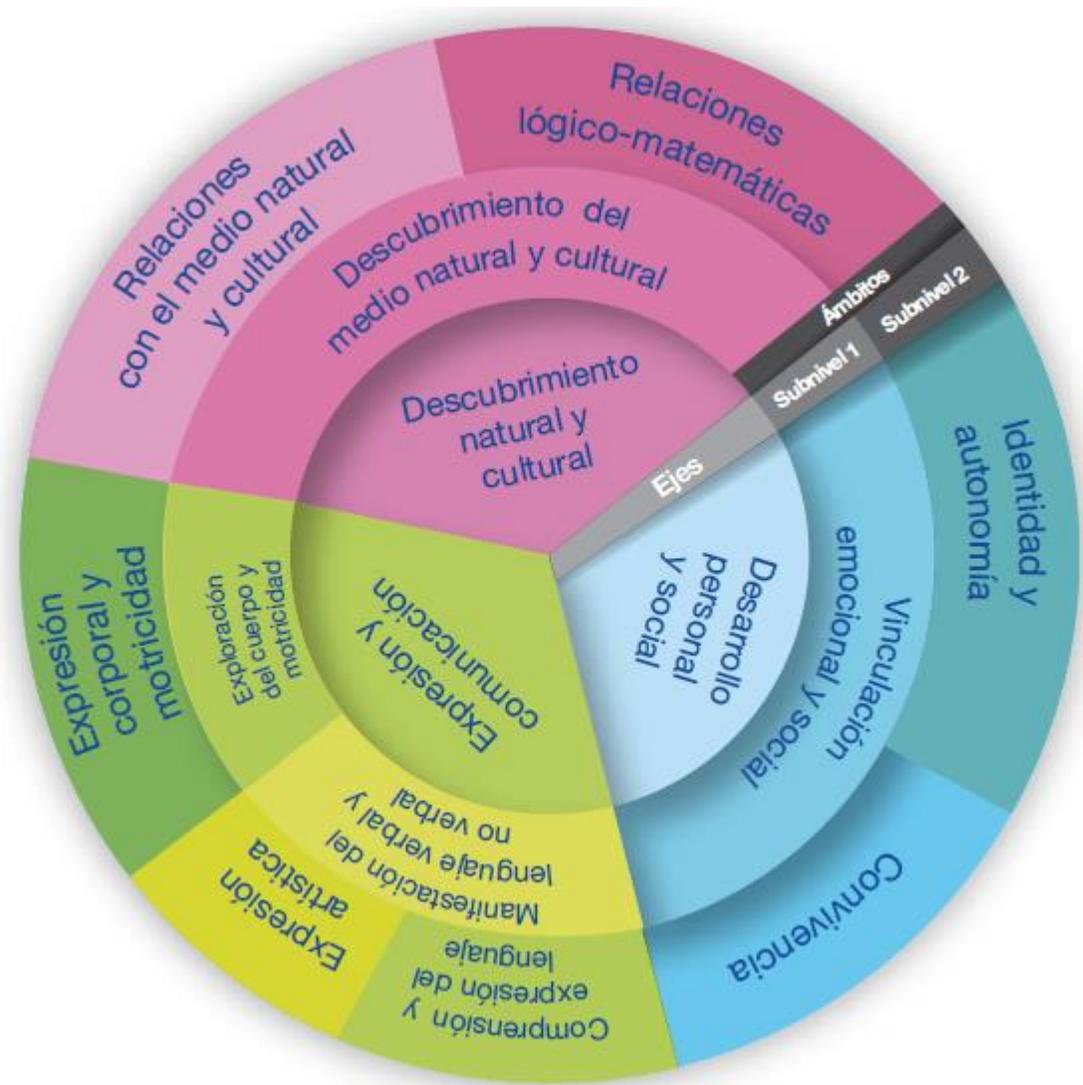




Urie Bronfenbrenner, 1979



Ser Humano Naturaleza  
Sociedad



Currículo de Educación Inicial, 2014

## BIOGRAFÍA DE JEROME SEYMOUR BRUNER

**Nacimiento:** 1 de octubre de 1915, Nueva York, Nueva York, Estados Unidos

**Fallecimiento:** 5 de junio de 2016, Manhattan, Nueva York, Estados Unidos.

**Padres:** Herman Bruner y Rose Bruner

**Área de conocimiento:** Psicólogo y pedagogo.

**Obras:** Realidad mental y mundos posibles.

### *En el aprendizaje por descubrimiento*

- El maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa.*
- El descubrimiento guiado, se les presenta a los estudiantes mediante preguntas intrigantes, problemas interesantes.*
- El maestro proporciona los materiales apropiados.*



## BIOGRAFÍA DE BARBARA ROGOFF

**Nacimiento:** 5 de enero de 1950 (edad 73 años), Estados Unidos

**Área de conocimiento:** Psicólogo.

**Obras:** El desarrollo cognición en el contexto social.

*El aprendizaje es inseparable de un contexto sociocultural, donde el aprendiz participa activamente, en compañía de otros miembros de la comunidad, en la adquisición de destrezas y formas de conocimiento socialmente valoradas.*



# TAREA

## FRASE CELEBRE, BIOGRAFÍA, SU PENSAMIENTO PEDAGÓGICO Y SU APOORTE A LA EDUCACIÓN INICAL

1. Los aportes de Juan Amos Comenio - Didáctica magna - inicio a los textos ilustrados para niños
2. Los aportes de Juan Jacobo Rousseau - el hombre es bueno por naturaleza, pero la sociedad lo esclaviza y corrompe
3. Los aportes de Immanuel Kant. - Crítica de la razón pura y Crítica de la razón práctica
4. Los aportes de Giovanni Pestalozzi.
5. Los aportes de Federico Herbart. - iniciador de la pedagogía como ciencia - la educación moral y la intelectual iban de la mano
6. Los aportes de John Dewey - La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia
7. Los aportes de María Montessori. - método pedagógico centrado en el desarrollo y la madurez social del estudiante
8. Los aportes de Ovide Decroly.
9. Los aportes de Antón Makarenko
10. Los aportes de Enrique José Varona.
11. Los aportes de José Martí.
12. Los aportes de Paulo Freire: Pedagogía del Oprimido (1970)
13. Los aportes de Emilio Uzcátegui.
14. Los aportes de Francisco Leiva Zea
15. Los aportes de Henry Giroux

# EL DISEÑO CURRICULAR

## Perfil de salida

La descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño **al finalizar** la Educación Inicial en todas sus modalidades.

## Ejes de desarrollo y aprendizaje

Campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

## Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

## Subnivel Inicial 1



1. Interacción social con ayuda del reconocimiento de ellos mismos y las personas que los rodea.
2. Desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento.
3. Aumento de la interacción con los demás mediante el desarrollo del lenguaje.
4. Desarrollo de la habilidad motriz fina y gruesa.

## Subnivel Inicial 2



1. Alcanzar niveles altos de identidad y autonomía.
2. Convivencia armónica con los demás integrantes de su entorno.
3. Capacidades investigativas que le permitan descubrir nuevas cosas.
4. Fomentar nociones básicas y operaciones del pensamiento.
5. Desarrollo del lenguaje verbal y no verbal.
6. Fomentar la creatividad por medio de participaciones en eventos artísticos y culturales.
7. Adecuada estructuración del esquema corporal.

## ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Vinculación emocional y social: se pretende alcanzar habilidades socio-afectivas, las cuales surgen del egocentrismo y de la cercanía con sus progenitores y cuidadores, mismas que con el paso del tiempo se van extendiendo más, creando nuevos vínculos sociales.

Descubrimiento del medio natural y cultural: el propósito principal es formar capacidades sensorio-perceptivas para descubrir el mundo que lo rodea, usando la exploración como medio de descubrimiento.

## Subnivel Inicial 1

Exploración del cuerpo y motricidad: Incluye la realización de movimientos y la estructuración del esquema mental.

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal: Parte de signos guturales, balbuceos, monosílabos, frases cortas hasta ir incorporando más vocabulario.

## ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

**Identidad y autonomía:** aquí se incluyen una correcta construcción de la imagen personal de sí mismo, para que con el tiempo dependa en menor medida de un adulto.

**Convivencia:** Se pretende alcanzar relaciones cada vez más amplias, basadas en el conocimiento de normas de convivencia sana, valores y obligaciones.

**Comprensión y expresión del lenguaje:** Fomentar el desarrollo del lenguaje, que servirá como base para la lectura y escritura en años posteriores.

**Relaciones lógico/matemáticas:** Adquisición de nociones básicas como el tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color.

**Relaciones con el medio natural y cultural:** Convivencia con el entorno natural, para que sea lo suficientemente hábil para descubrirlo, protegerlo y mantenerlo.

**Expresión artística:** Se define como la expresión de sentimientos a través del arte y permite el desarrollo de la creatividad.

**Expresión corporal y motricidad:** Se pretende alcanzar coordinación dinámica global, disociación de movimientos, equilibrio dinámico y estático, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

## Subnivel Inicial II

<https://youtu.be/I4qYbVi6r1o>

<https://youtu.be/M4KWnN42e4c>