

TALLER DE TRANSDISCIPLINARIEDAD
FICHA DE EXPERIENCIA CON FILTROS DE COLOR

NOMBRE:

Objetivo:

Explorar cómo los filtros de color afectan la percepción visual, comprendiendo cómo los diferentes colores cambian al ser observados a través de gafas hechas con papel celofán de colores (verde, rojo, azul y morado)

“El color es mucho más que luz; es una forma de interactuar con el mundo que nos rodea. ¡Así que sigan explorando y jugando con la magia del color!”

Los filtros de color son materiales que permiten que ciertas longitudes de onda de luz pasen mientras bloquean otras. Cada color que vemos es el resultado de una combinación de diferentes longitudes de onda de luz. Cuando utilizamos un filtro de color, estamos seleccionando qué longitudes de onda de luz pueden pasar a través del filtro y cuáles son bloqueadas.

FILTROS	OBSERVACIONES:
FILTRO ROJO	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
FILTRO VERDE	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
FILTRO AZUL	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
FILTRO VIOLETA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
"¿Cómo creen que los filtros de color podrían usarse en el diseño, el arte o la tecnología? ¿Qué pasaría si usáramos estos filtros para crear ilusiones ópticas?"	