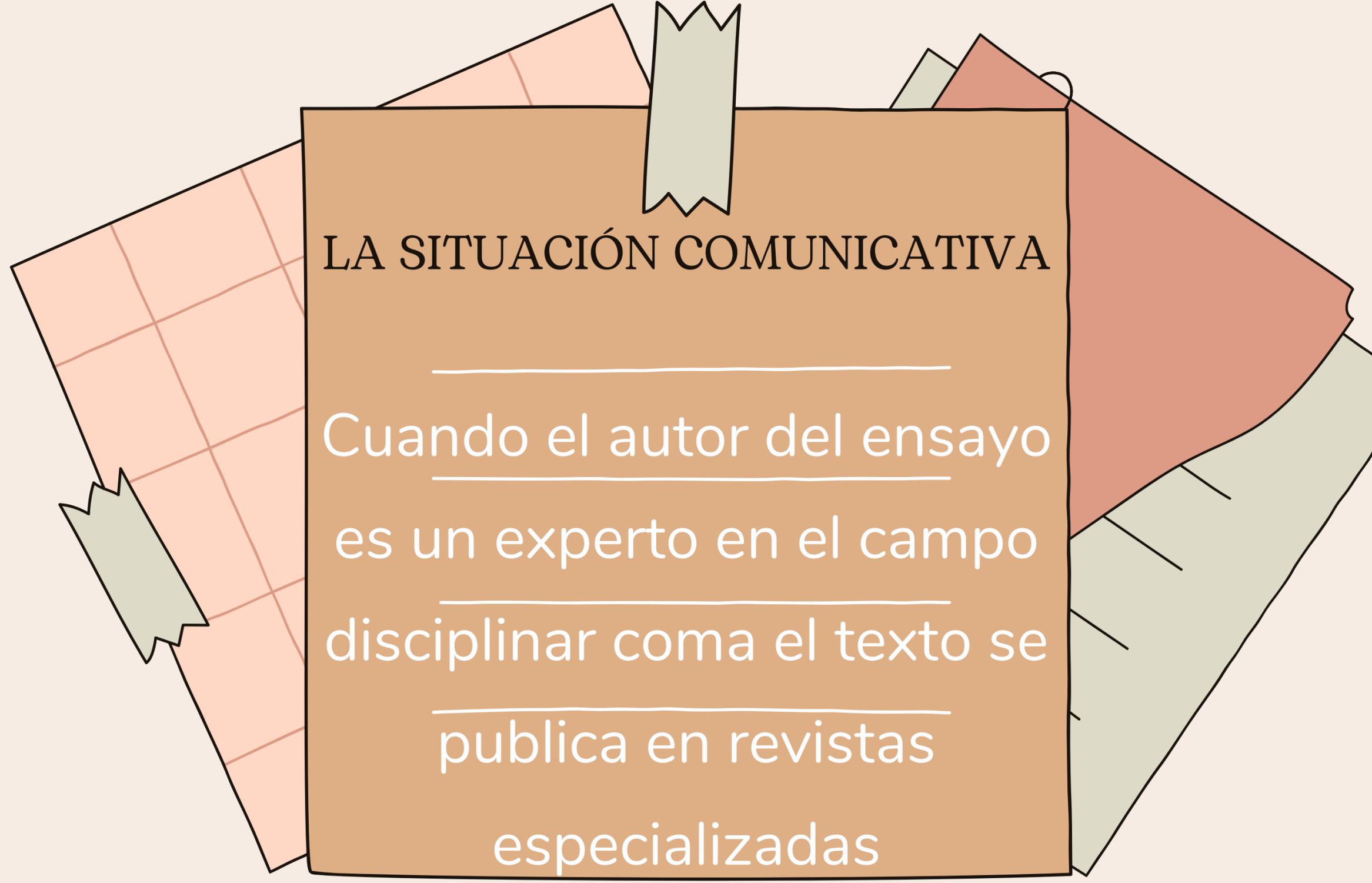
The background features a light beige color with several torn paper elements. At the top left, there is a brown grid-patterned paper. Below it is a pink grid-patterned paper with a hole-punch on the left side. The central focus is a large white grid-patterned paper with a hole-punch on the left. To the right of this paper is a red ribbon with white polka dots. At the bottom right, there is a green grid-patterned paper with a hole-punch on the left, which is partially overlapping the white paper. The text 'Ensayo Académico' is written in a large, bold, black serif font on the white paper. The author's name 'Mag. Katherine Chávez' and 'MBA' are written in a black sans-serif font on the green paper.

# Ensayo Académico

Mag. Katherine Chávez  
MBA



## LA SITUACIÓN COMUNICATIVA

Quando el autor del ensayo  
es un experto en el campo  
disciplinar coma el texto se  
publica en revistas  
especializadas

## **Cómo se organiza un ensayo académico?**

Las variaciones en la concepción de género ensayo responde, entre otros factores, a la participación específica de cada campo disciplinario y a los propósitos de la escritura.

Estos textos están organizados en tres partes:

01  
Introducción

02  
Desarrollo

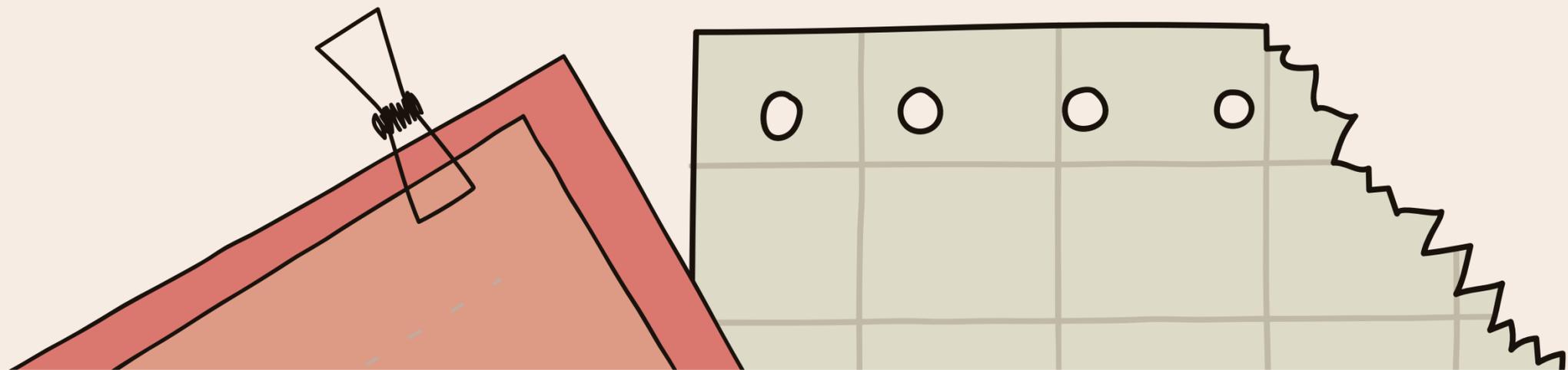
03  
Conclusiones



# Las referencias bibliográficas

Como en todos los géneros académicos, las fuentes bibliográficas utilizadas para el desarrollo deben presentarse en un listado ordenado alfabéticamente colocando en las páginas finales, en el subtítulo "bibliografías".

Partes	Funciones
TÍTULO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tema del trabajo y su contextualización.</li></ul>
INTRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación del tema general y el aspecto específico que se abordará.</li><li>• Planteo del problema (interrogantes que se pretenden responder en el trabajo).</li><li>• Planteo de la hipótesis de lectura.</li><li>• Exposición de los objetivos del trabajo.</li><li>• Presentación de las fuentes consultadas o las teorías que serán objeto de análisis.</li><li>• Presentación del contexto de estudio.</li><li>• Anticipación de conceptos del desarrollo y conclusiones.</li><li>• Anticipación de la estructura del texto: presentación de los ejes de análisis.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de los diferentes ejes propuestos para el análisis del tema.</li><li>• Presentación de la información necesaria para comprender el razonamiento orientado hacia la conclusión:<ul style="list-style-type: none"><li>• exposición de bibliografía consultada;</li><li>• definición de conceptos;</li><li>• planteo de relaciones entre conceptos del mismo autor o de diferentes autores (complementación o confrontación);</li><li>• inclusión de citas textuales y su análisis;</li><li>• inclusión de ejemplos y su análisis;</li><li>• explicitación de los postulados de las teorías abordadas (sus presupuestos o alcances).</li></ul></li></ul>



<b>CONCLUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulación de las conclusiones a las que se arribó:<ul style="list-style-type: none"><li>• Resumen de lo tratado en el desarrollo (se retoma <b>información de la introducción</b>).</li><li>• Evaluación de lo tratado en el desarrollo (comparación <b>con investigaciones previas</b>).</li><li>• Sugerencias o propuestas para trabajos futuros.</li></ul></li></ul>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>Consignación de la bibliografía consultada para el estudio.</b>

Tabla 1: Organización de un ensayo académico.



## EJEMPLO DE ENSAYO ACADÉMICO

El ensayo “Jean-Jacques Rousseau y Karl Marx: Estudio comparativo de dos críticas a la economía de mercado” fue publicado en una revista especializada del área de Economía, la *Revista de Economía Institucional* (2008). En este artículo, los autores (ambos expertos en la materia, dado que son doctores en Economía) se proponen comparar los análisis económicos elaborados por Jean-Jacques Rousseau y Karl Marx con el objetivo de indagar las razones por las cuales ambos pensadores no le concedieron la misma importancia a este tipo de análisis en el marco de sus teorías. En el cuadro que sigue, se consignan los títulos y subtítulos que organizan el texto:

### JEAN-JACQUES ROUSSEAU Y KARL MARX: ESTUDIO COM- PARATIVO DE DOS CRÍTICAS A LA ECONOMÍA DE MERCADO

*Andrés Álvarez (Doctor en Economía)*

*Jimena Hurtado (Doctora en Economía)*

#### **INTRODUCCIÓN**

LA NATURALEZA DEL DINERO

MARX Y EL SURGIMIENTO DE LA MERCANCÍA-DINERO

ROUSSEAU Y EL ORIGEN CONVENCIONAL DEL DINERO

CONSECUENCIAS DEL DESEO DE DINERO

EL DINERO COMO VÍNCULO SOCIAL: DE LA DIVISIÓN DEL  
TRABAJO A LA DESIGUALDAD

EL “INTERÉS INDIVIDUAL” COMO RESULTADO HISTÓRICA-  
MENTE DETERMINADO

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tabla 2: Títulos y subtítulos del ejemplo analizado.