



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

UNIDAD I INTERCULTURALIDAD Y PROBLEMÁTICA ECUATORIANA

Abril - Julio 2025



INTERCULTURALIDAD EN EL ECUADOR

INTRODUCCIÓN

- La interculturalidad en el Ecuador siempre ha sido un concepto en disputa y contención. Desde su planteamiento como principio ideológico y político en los años 90 por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador-CONAIE, hasta su incorporación como política del estado, el sentido mismo del término como también el propósito de su proyecto han estado en tensión y cuestión.
- La interculturalidad en el Ecuador se inserta como un tema trascendental en diferentes ámbitos como la salud, la educación y la comunicación, entre otros; mediante la aplicación de políticas públicas. Esta situación ha provocado que sea sinónimo de pueblos y nacionalidades indígenas, y de educación intercultural bilingüe (EIB).
- Se destaca la Constitución del 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural como las principales normativas en materia de interculturalidad, planes de desarrollo, Ley Orgánica de Comunicación, acuerdos ministeriales que hacen hincapié en un solo sistema educativo al cual denomina intercultural. También, la necesidad de reconceptualizar el concepto de interculturalidad, pasando de una definición descriptiva o prescriptiva a una perspectiva crítica.





INTERCULTURALIDAD

- Definir el significado de interculturalidad se ha convertido en una tarea compleja, tiene una serie de conceptualizaciones que dependen de su contexto, y la perspectiva de quien lo enuncia (comunidad académica).
- En algunos casos, por un lado:
 - Se asocia a la migración como sucede en Europa y Estados Unidos.
 - Pueblos indígenas y la educación intercultural bilingüe, como ocurre en Latinoamérica.
- Perspectivas de la interculturalidad: descriptiva y prescriptiva, relacional, funcional y crítica.





La **interculturalidad relacional** se entiende bajo el paraguas del contacto e intercambio entre culturas en términos de prácticas, tradiciones, saberes, entre otras (Walsh, 2010). En esta perspectiva, no se toma en cuenta las relaciones de poder existentes, sino más bien, oculta cualquier tipo de conflictividad que pueda ocurrir

La **interculturalidad descriptiva y prescriptiva** "se define como el conjunto de interrelaciones que estructuran una sociedad dada, en términos de cultura, etnicidad, lengua denominación religiosa y/o nacionalidad" (Dietz, 2017, p. 193).

La **interculturalidad funcional** reconoce la diversidad y las diferencias culturales en un marco que promueve el diálogo, la convivencia y la tolerancia (Tubino, 2005); (Walsh, 2010)

La **interculturalidad crítica** se presenta como una nueva tarea intelectual y práctica (Tubino, 2005); es decir, no debe quedar a nivel teórico, sino debe existir una praxis aplicada a temas cotidianos para hacer frente a las asimetrías que ocurren en el diario vivir.



Actividad: 1

Aplicación: Grupal

Crear un concepto de Interculturalidad,
basados en su experiencia.





INTERCULTURALIDAD EJEMPLOS DEFINICIONES

La Interculturalidad, es la diferencia de cultura y etnias, nacionalidades y pueblos, de integración social, costumbres, vestimentas y comidas típicas de cada, cultura, diferentes culturas y las lenguas nativas y ancestrales.

Interculturalidad es la participación de las dos o más culturas en un territorio determinado, en donde comparten sus costumbres, su lengua y sus relaciones de convivir diario con un lazo de amistad, solidaridad y el respeto”.

Interculturalidad es el intercambio comunicativo o de relaciones sociales entre grupos de diferentes culturas, siempre respetando las opiniones, su etnia o religión”.



INTERCULTURALIDAD EJEMPLOS DEFINICIONES

“Es un término que implica la unión de varias culturas”

“La interculturalidad es la relación entre culturas donde conviven y comparten manteniendo su propia cultura, costumbres, la lengua”.

“La interculturalidad es la interacción que hay entre personas de diferentes culturas donde se intercambian ideas, pensamientos, costumbres, tradiciones y sobre todo se respeta cada una de las culturas existentes”.



CULTURAS DEL ECUADOR

Ecuador es un país caracterizado por una **extraordinaria diversidad cultural**, sustentada en la coexistencia de múltiples pueblos y nacionalidades indígenas, afrodescendientes, montubios y mestizos. Esta diversidad se manifiesta a lo largo de sus cuatro regiones geográficas: **Sierra, Costa, Amazonía e Insular**, donde cada grupo social ha desarrollado formas únicas de organización, comunicación y cosmovisión.

Desde la etnografía, que se centra en el estudio de las culturas desde su cotidianidad y contexto, se reconoce que las culturas del Ecuador no solo representan diferencias visibles en lengua, vestimenta o festividades, sino también saberes profundos, sistemas simbólicos y relaciones sociales complejas que configuran la identidad de cada pueblo.



REGIÓN SIERRA

- Pueblos indígenas: Otavalos, Saraguros, Cañaris
- Idioma: Kichwa y español
- Fiestas: Inti Raymi, Mama Negra
- Cosmovisión: respeto a la Pachamama



REGIÓN COSTA

- Montubios: amorfinos, décimas, rodeos
- Afroecuatorianos: marimba, cocina tradicional
- Tsáchilas: lengua tsáfiqui, rituales ancestrales



REGIÓN AMAZONÍA

- Nacionalidades: Shuar, Kichwa, Waorani, etc.
- Saberes medicinales ancestrales
- Organización por clanes
- Educación intercultural adaptada



REGIÓN INSULAR (GALÁPAGOS)

- Población mestiza, conservacionista
- Educación en sostenibilidad y biodiversidad
- Cultura en evolución por migración y turismo



BIODIVERSIDAD DEL ECUADOR: Una riqueza natural en riesgo

FLORA DEL ECUADOR

Ecuador cuenta con más de **17.000 especies de plantas vasculares**, muchas de ellas endémicas.

Destacan:

- **Orquídeas:** Más de 4.200 especies registradas, siendo Ecuador el país con mayor diversidad en el mundo.
- **Ceibo, guayacán, tagua, cinchona** (árbol de la quinina).
- **Plantas medicinales** en la Amazonía usadas ancestralmente por comunidades indígenas.





BIODIVERSIDAD DEL ECUADOR: Una riqueza natural en riesgo

FAUNA DEL ECUADOR

Ecuador alberga más de:

- **1.600 especies de aves** (Colibríes, cóndor andino, tucán).
- **500 especies de reptiles** (iguana marina, serpientes, caimanes).
- **450 especies de mamíferos** (jaguar, mono araña, oso de anteojos).
- **800 especies de anfibios** (ranas de cristal, sapos arborícolas).

En las Galápagos, especies emblemáticas como:

- Tortugas gigantes
- Piqueros de patas azules
- Pingüino de Galápagos
- Iguanas marinas





BIODIVERSIDAD DEL ECUADOR: Una riqueza natural en riesgo

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Muchas especies están en **riesgo crítico**, debido a la deforestación, contaminación, caza furtiva y cambio climático.

Algunos ejemplos:

- **Cóndor andino** (Sierra)
- **Jaguar** (Amazonía)
- **Oso de anteojos** (zona andina)
- **Delfín rosado** (Amazonía)
- **Tortugas gigantes de Galápagos**





BIODIVERSIDAD DEL ECUADOR: Una riqueza natural en riesgo

ZONAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR

Ecuador ha declarado más de **50 áreas protegidas**, cubriendo el 20% del territorio nacional.

Principales:

- **Parque Nacional Yasuní** (Amazonía): Altísima biodiversidad y hábitat de pueblos en aislamiento voluntario.
- **Parque Nacional Galápagos**
- **Parque Nacional Cotopaxi**
- **Reserva Ecológica Cayambe-Coca**
- **Bosque Protector Mindo-Nambillo**





Relación entre biodiversidad y psicología

Aunque a primera vista parezcan disciplinas distintas, existe una **interconexión profunda** entre biodiversidad y psicología, especialmente en los siguientes campos:

Psicología ambiental
Estudia cómo el entorno natural influye en el **bienestar psicológico**.
Estar en contacto con la naturaleza mejora el estado de ánimo, reduce el estrés y fomenta la empatía.
La pérdida de biodiversidad puede generar **ecoansiedad** y sentimientos de impotencia.

Educación y conciencia ecológica
La psicología educativa puede contribuir a **formar actitudes de conservación** desde edades tempranas.
Se desarrollan valores, emociones y creencias ecológicas que motivan **comportamientos sostenibles**.

Psicología comunitaria e intercultural
En comunidades indígenas del Ecuador, la **relación espiritual y cultural con la naturaleza** es fundamental para la identidad.
El respeto a la biodiversidad se conecta con el concepto de "**buen vivir**" (**sumak kawsay**).
La defensa del territorio y del medio ambiente forma parte de la **salud colectiva**.

Activismo y comportamiento proambiental
La psicología social estudia qué motiva a las personas a participar en acciones ambientales.
Promueve el **cambio de hábitos** (reciclaje, consumo responsable, cuidado del agua, etc.).

La biodiversidad del Ecuador no es solo una riqueza biológica, sino también una fuente de identidad, salud y aprendizaje. La psicología puede contribuir activamente a su conservación, promoviendo un vínculo más ético, consciente y responsable entre el ser humano y la naturaleza





Psicología Ambiental o ecoterapia:

- **La naturaleza como co-terapeuta**
- El contacto con la biodiversidad (bosques, ríos, aves, vegetación) **reduce el estrés, la ansiedad y la rumiación** mental/ Realizar sesiones de terapia al aire libre o incluir elementos naturales.

Regulación emocional y restauración psicológica

- Estar en contacto con ambientes biodiversos promueve la **recuperación de la atención dirigida**, según la *Teoría de la Restauración de la Atención* (Kaplan & Kaplan).
- **Activas emociones positivas**, como la gratitud, la calma y la admiración.
- **Aplicación terapéutica:**
- Técnicas de visualización guiada con escenarios naturales.
- Prácticas sensoriales para reducir estados de activación excesiva (burnout, TDAH, insomnio, etc.).

Fortalecimiento del vínculo y sentido de vida

- Conexión con la naturaleza como base existencial
- Muchas personas encuentran en el cuidado del medio ambiente o los animales **propósito, motivación o sentido de vida.**
- **Ejemplo:**
En terapias narrativas o existenciales, se puede trabajar el “yo ecológico” como parte del relato identitario del paciente.





Promoción del autocuidado terapéutico

- **También el terapeuta necesita la naturaleza**
- El conocimiento y contacto con la biodiversidad puede ser parte del **autocuidado profesional** del terapeuta.
- Reduce el desgaste por compasión y mejora la calidad de presencia clínica.

Intervención comunitaria y salud colectiva

- **Relación cultura-naturaleza-salud mental**
- En contextos rurales o indígenas, la biodiversidad está íntimamente ligada a **rituales, creencias, espiritualidad y comunidad**. La psicología comunitaria reconoce que el **deterioro del entorno natural afecta el bienestar colectivo** (por ejemplo, comunidades desplazadas por deforestación o minería).
- **Aplicación:**
Intervenciones psicosociales que incorporan saberes ecológicos y prácticas culturales como herramientas de resiliencia



ACTIVIDAD EN CLASE:

CONEXIÓN PERSONAL CON LA BIODIVERSIDAD





POLÍTICAS CULTURALES DEL ESTADO

Son estrategias y acciones implementadas por el Estado para proteger, fomentar y difundir la diversidad cultural, el patrimonio y la identidad nacional.

Se fundamentan en derechos culturales, participación ciudadana e interculturalidad.





**MARCO
LEGAL DEL
ECUADOR**

Constitución del 2008: reconoce a Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural.

Ley Orgánica de Cultura (2016).

Plan Nacional de Desarrollo y Agenda Cultural 2030.

Convenios internacionales sobre diversidad cultural (UNESCO).





OBJETIVOS PRINCIPALES

Proteger el patrimonio material e inmaterial

:Garantizar la conservación, transmisión y valorización de bienes.

Promover la diversidad e interculturalidad:

Que todas las culturas tengan espacio, representación y respeto en el ámbito cultural.

Democratizar el acceso a la cultura:

Asegurar que todas las personas, sin importar su condición socioeconómica o ubicación geográfica, puedan participar activamente en la vida cultural del país.

Fomentar industrias culturales y creativas:

Impulsar la economía cultural, promoviendo actividades como la música, cine, artes visuales, artesanías o editoriales como fuentes de empleo, innovación y desarrollo económico local.

Descentralizar la gestión cultural:

Promover que las decisiones y recursos culturales lleguen a gobiernos locales, comunidades y organizaciones, facilitando una gestión más participativa y territorializada de la cultura.



RETOS ACTUALES DE LAS POLÍTICAS CULTURALES





Las políticas culturales en Ecuador deben fortalecerse como herramientas para la inclusión, el desarrollo local y la afirmación de identidades. Su éxito depende de la participación activa de las comunidades, el apoyo estatal y el reconocimiento de la diversidad como una riqueza nacional.



Actividad Grupal:

“Diseñando una política cultural local”

Objetivo de aprendizaje: Comprender los principios y objetivos de las políticas culturales del Estado ecuatoriano, aplicándolos en una propuesta concreta desde un enfoque participativo, intercultural y territorial.

Instrucciones de la actividad:

Lectura base: Cada grupo revisará un resumen o extracto de los objetivos de las políticas culturales ecuatorianas (puede ser tomado de las diapositivas).

Situación simulada: Ustedes son parte de un consejo cantonal de cultura y deben proponer una mini-política cultural local para su comunidad, tomando en cuenta:

Un problema cultural identificado (ej. pérdida de tradiciones, falta de acceso a cultura, invisibilización de comunidades).

Un público objetivo (jóvenes, pueblos indígenas, comunidad LGBTQ+, zonas rurales).

Al menos 2 objetivos de la política nacional que se vinculen. Producto final del grupo:

Presentar una propuesta breve que incluya:

1. Título de la política cultural local.
2. Problema que desean atender.
3. Público meta.
4. Actividades culturales propuestas.
5. Resultados esperados.
6. Justificación con base en la política cultural nacional (Constitución, Ley de Cultura, Agenda 2030, etc.).

Socialización: Cada grupo expone su propuesta ante la clase. El resto puede realizar preguntas o sugerencias breves.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

GRACIAS POR SU ATENCIÓN