

Funciones del lenguaje

El sentido biológico de la palabra *función*, como actividad de un órgano determinado con una idea de causalidad final, se aplica a la actividad psíquica del hombre y a su facultad de hablar. Así se distinguen diferentes funciones en el lenguaje humano. El filósofo alemán Karl Bühler fue el primero en formular las tres funciones básicas del lenguaje en 1918:

1ª) **Función apelativa o de llamada**; actúa sobre el destinatario para atraer su atención y aparece también en los animales y en las primeras etapas del lenguaje infantil. En el lenguaje ya desarrollado del hombre, se caracteriza por el uso frecuente del vocativo y del imperativo.

2ª) **Función emotiva o expresiva**. Caracteriza la actitud del emisor, que mediante ella manifiesta su estado psíquico. Puede hallarse asimismo en los animales y, como la función anterior, aparece con especial claridad en el lenguaje de los niños. Se caracteriza por la abundante utilización de exclamaciones.

3ª) **Función referencial o representativa**. Es exclusiva del hombre, que mediante el lenguaje puede transmitir un contenido, y es predominante en él. Para ello se requiere un sistema de signos representativos de cosas o ideas.

Bühler afirma que el punto de partida de estas funciones es social, puesto que la semántica presupone sociabilidad, y añade que estas funciones no se dan independientemente, sino que son las tres dimensiones de todo acto verbal: la función apelativa en cuanto señal, la emotiva, en cuanto síntoma o indicio y la referencial, en cuanto símbolo.

Roman Jakobson, por su parte, propone otras tres funciones que completan las de Bühler. Estas tres funciones son:

1ª) **Función poética o estética**, orientada hacia el mensaje mismo, al mensaje por el mensaje. El hablante selecciona las palabras sobre la base de la equivalencia, la semejanza o desemejanza, la sinonimia y la antonimia, y luego las combina para construir una secuencia, basada en la contigüidad. «La función poética proyecta el principio de la equivalencia del eje de selección al eje de combinación» (Cf. R. Jakobson, *Lingüística y poética*, en *Ensayos de lingüística general*, Seix Barral, Barcelona 1975, p. 360).

2ª) **Función fática o de contacto.** «Sirve para establecer, prolongar o interrumpir la comunicación, para cerciorarse de que el canal de comunicación funciona (“Oye, ¿me escuchas?”), para llamar la atención del interlocutor o confirmar si su atención se mantiene» (Cf. R. Jakobson, *Lingüística y poética*, en *Ensayos de lingüística general*, Seix Barral, Barcelona 1975, p. 356.). Está vinculada al canal de comunicación.

3ª) **Función metalingüística.** Toma el lenguaje como objeto. Se utiliza cuando el hablante y el oyente quieren confirmar que están utilizando el mismo código, y entonces el discurso se centra en el código. Según Jakobson, todos los procesos de aprendizaje de una lengua, y especialmente el proceso de adquisición de la lengua materna por parte del niño, recurren a estas operaciones metalingüísticas. Incluso la afasia puede considerarse como una pérdida de esa capacidad de efectuar operaciones metalingüísticas.

El siguiente esquema reproduce la relación entre las seis funciones del lenguaje y los elementos de un sistema de comunicación:



EJEMPLOS DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Función apelativa

Capital Federal, 14 de abril de 2012

Asunto: Invitación a fiesta de inauguración

Sra. Juana Diarte
Redactora de la revista Gourmet

Por la presente la queremos invitar a la inauguración de la nueva sucursal del restaurante de comida italiana Amici. Nuestra intención es agradecerle todo el apoyo y los consejos que nos dio a lo largo de todos estos años.

No dude en asistir al evento junto a su familia el día 20 de este mes en la calle Peña 322 a las 20 horas. Además de un banquete en el que presentaremos nuestros menús más representativos, habrá como invitada una prestigiosa banda de jazz y una exposición de cuadros que sabemos que serán de su agrado.

Saludos cordiales,
Miembros de Amici.

Función referencial

El conflicto armado en Colombia deja 220.000 muertos desde 1958

Los colombianos que han nacido en los últimos 60 años lo han hecho en un país en guerra. Son pocos los que pueden afirmar que recuerdan a una Colombia sin violencia. Pero contar la historia de ese conflicto no ha sido fácil y se ha hecho de forma fragmentada. Por eso, desde hace seis años el Centro Nacional de Memoria Histórica se dio a la tarea de reconstruirla, de explicar el origen y la evolución de los actores armados ilegales en Colombia, para tener por fin la memoria de un conflicto tan viejo que supera las cinco décadas, pero también por la dignidad de sus víctimas.

Función emotiva

- a) Tengo hambre.
- b) Qué mañana tan hermosa.
- c) Siento que esta etapa de mi vida universitaria la disfrutaré bastante.
- d) *Estoy tan solo, amor, que a mi cuarto
Solo subí, peldaño tras peldaño,
La vieja escalera que traquea.* / Juan Manuel Roca (poeta colombiano)

Función estética o poética

ODA A UN GRAN ATÚN EN EL MERCADO/ Pablo Neruda (poeta chileno)

En el mercado verde,
bala
del profundo
océano,
proyectil
natatorio,
te vi,
muerto.

Todo a tu alrededor
eran lechugas,
espuma
de la tierra,
zanahorias,
racimos,
pero
de la verdad
marina,
de lo desconocido,
de la
insondable
sombra,
agua
profunda,
abismo,
sólo tú sobrevivías
alquitranado, barnizado,
testigo
de la profunda noche.

Sólo tú, bala oscura
del abismo,
certera,
destruida
sólo en un punto,
siempre
renaciendo,
anclando en la corriente
sus aladas aletas,
circulando
en la velocidad,
en el transcurso
de
la
sombra
marina
como enlutada flecha,

dardo del mar,
intrépida aceituna.

Muerto te vi,
difunto rey
de mi propio océano,
ímpetu
verde, abeto
submarino,
nuez
de los maremotos,
allí,
despojo muerto,
en el mercado
era
sin embargo
tu forma
lo único dirigido
entre
la confusa derrota
de la naturaleza:
entre la verdura frágil
estabas
solo como una nave,
armado
entre legumbres,
con ala y proa negras y aceitadas,
como si aún tú fueras
la embarcación del viento,
la única
y pura
máquina
marina:
intacta navegando
las aguas de la muerte.

Función fática o de contacto

-Pedro... ¿Me escuchas?

-Aló, ¿quién habla? Aló, aló, sí, sí....

-Pedro, ¿dónde estás? Habla Marta.

-Ah, Marta. Ahora te escucho mejor, mm..., estoy, mm..., en el concierto de Molotov.

-¿Y no se suponía que íbamos a ir juntos?

-Aló..., ¿Martita? No te escucho bien... Chao...

Función metalingüística

La palabra *inglés* se deriva de los anglos, o *angleis* en francés antiguo, una de las tribus germánicas, originaria del área de Jutland ahora en el norte de Alemania, que invadieron Inglaterra tras la caída del Imperio romano en el siglo V.