



UNIDAD 4:

¿Cómo escribir bien?



Resultados del aprendizaje



Comprende cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual



Escribimos ideas, mensajes, información en general

1

Palabra

Conjunto de signos con significado

2

Enunciado

Igual o menor que una oración.

3

Párrafo

Conjunto de enunciados que expresa un subtema.

Inicia con mayúscula y termina con un punto aparte.



Actividad en clase

1. Formar grupos.
2. Escribir un texto descriptivo (Uno o dos párrafos).
3. Determinar el propósito (Por qué y para qué).
4. Compartir.

Tipología textual

El texto es el resultado de la actividad verbal concreta de un emisor que actúa con una intención comunicativa: explicar algo que le preocupa, convencer, informar, ...





Es una unidad de comunicación completa y coherente.

1. **Carácter semántico:** lo caracteriza por tener un sentido y un significado global.

2. **Carácter sintáctico:** organización en su estructura interna, ya que los enunciados se relacionan en función de unas reglas.



Unidades que conforman el texto:

1

Palabra

Conjunto de signos con significado

2

Enunciado

Igual o menor que una oración.

3

Párrafo

Conjunto de enunciados que expresa un subtema.

Inicia con mayúscula y termina con un punto aparte.



CLASIFICACIÓN TEMÁTICA

- Textos técnico-científicos.
- Textos humanísticos.
- Textos jurídico-administrativos.
- Textos periodísticos.
- Textos publicitarios.
- Textos literarios

CLASIFICACIÓN BASADA EN LA INTENCIÓN COMUNICATIVA

Tipo de texto	Intención comunicativa	Rasgos lingüísticos	Formas textuales
Conversacional	Expresa emociones, pregunta, ordena, ...	Exclamaciones, interrogativas, coloquialismos, ...	Diálogos, cartas, conversaciones ...
Narrativo	Cuenta historias, sucesos	Abunda el verbo en pasado. Uso de conectores	Novelas, noticias, cuentos, ...
Descriptivo	Pinta con palabras. Destaca cualidades	Predominio de adjetivos. Verbos en presente y pasado	Folletos, guías, catálogos, cuentos, ...
Expositivo	Hacer comprender, enseñar, ...	Uso de conectores y de ejemplificaciones	Manuales, definiciones, exámenes, ...
Argumentativo	Defender una idea y convencer.	Uso de conectores. Sintaxis compleja y ordenada	Discursos, artículos de opinión, editoriales, ...
Instructivo	Ordenar, informar para recomendar.	Uso de imperativos. Exclamativas.	Leyes, normas, recetas de cocina, ...
Predictivo	Anticipar, predecir	Uso de futuros y condicionales.	Horóscopos, profecías, meteorología
Poético / Literario	Expresar belleza	Recursos literarios, léxico complejo	Géneros literarios, publicidad

Características de los Textos Conversacionales



Tipos de Diálogos



Entrevistas

Intercambios de preguntas y respuestas entre personas.

Fragmentos de novelas donde los personajes interactúan verbalmente.

Diálogos en narraciones



Guiones

Textos que contienen diálogos y acotaciones para los actores.

Conversaciones escritas en tiempo real.

Mensajes instantáneos



Los ojos le brillaban.
—No tienes derecho a decirme eso, Daniel. Tú no me conoces.
—Dime que estoy equivocado y me iré. ¿Le quieres?
Nos miramos un largo rato en silencio.
—No lo sé —murmuró por fin—. No lo sé.
—Alguien dijo una vez que en el momento en que te paras a pensar si quieres a alguien, ya has dejado de quererle para siempre —dije.
Bea buscó la ironía en mi rostro.
—¿Quién dijo eso?
—Un tal Julián Carax.
—¿Amigo tuyo?
Me sorprendí a mí mismo asintiendo.
—Algo así.



Narrar consiste en contar un suceso, una historia o un acontecimiento.

TEXTO NARRATIVO

Los textos narrativos

	Ficticios	Reales
Orales	Chistes, cuentos tradicionales, ...	Anécdotas,, retransmisiones,...
Escritos	Cuentos, novelas, ...	Biografías, noticias periodísticas,...

Amaneció muerta el jueves santo. La última vez que la habían ayudado a sacar la cuenta de su edad, por los tiempos de la compañía bananera, la había calculado entre los ciento quince y los ciento veintidós años. La enterraron en una cajita que era apenas más grande que la canastilla en que fue llevado Aureliano, y muy poca gente asistió al entierro, en parte porque no eran muchos quienes se acordaban de ella, y en parte porque ese mediodía hubo tanto calor que los pájaros desorientados se estrellaban como perdigones contra las paredes y rompían las mallas metálicas de las ventanas para morir en los dormitorios.

Andrea 

Muerte de Ursula Iguarán

Fragmento de *Cien años de Soledad*.



TEXTO DESCRIPTIVO

Es un tipo de secuencia comunicativa en la que el emisor pretende mostrar cómo es un ser, un objeto o una realidad, utilizando adjetivos para describir sus características.

Se incluye dentro de otro texto (narración, exposición, ...).

Ejemplos de descripciones

Topografía: descripción de un lugar.

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*.

“**Macondo** era entonces una **aldea** de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un **río** de **aguas diáfanas** que se precipitaban por un lecho de **piedras pulidas, blancas y enormes** como huevos prehistóricos. En pocos años Macondo fue la **aldea más ordenada y laboriosa** que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus **trescientos habitantes**. Era de verdad una aldea feliz, donde **nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto.**”



TEXTO EXPOSITIVO

Transmite la información sobre algún aspecto de la **realidad**. Puede adoptar distintas formas según el género textual al que pertenezca: una carta, un trabajo monográfico, una ponencia. Se suelen insertar secuencias descriptivas, argumentativas, ..



TEXTO ARGUMENTATIVO

- El **emisor**: actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor.
- El **destinatario**: persona a la que se dirige el mensaje.
- El **objeto** de la argumentación es el tema.

Orales

Discursos políticos, debates, conversaciones, ...

Escritos

Ensayos, artículos de opinión

-

-