

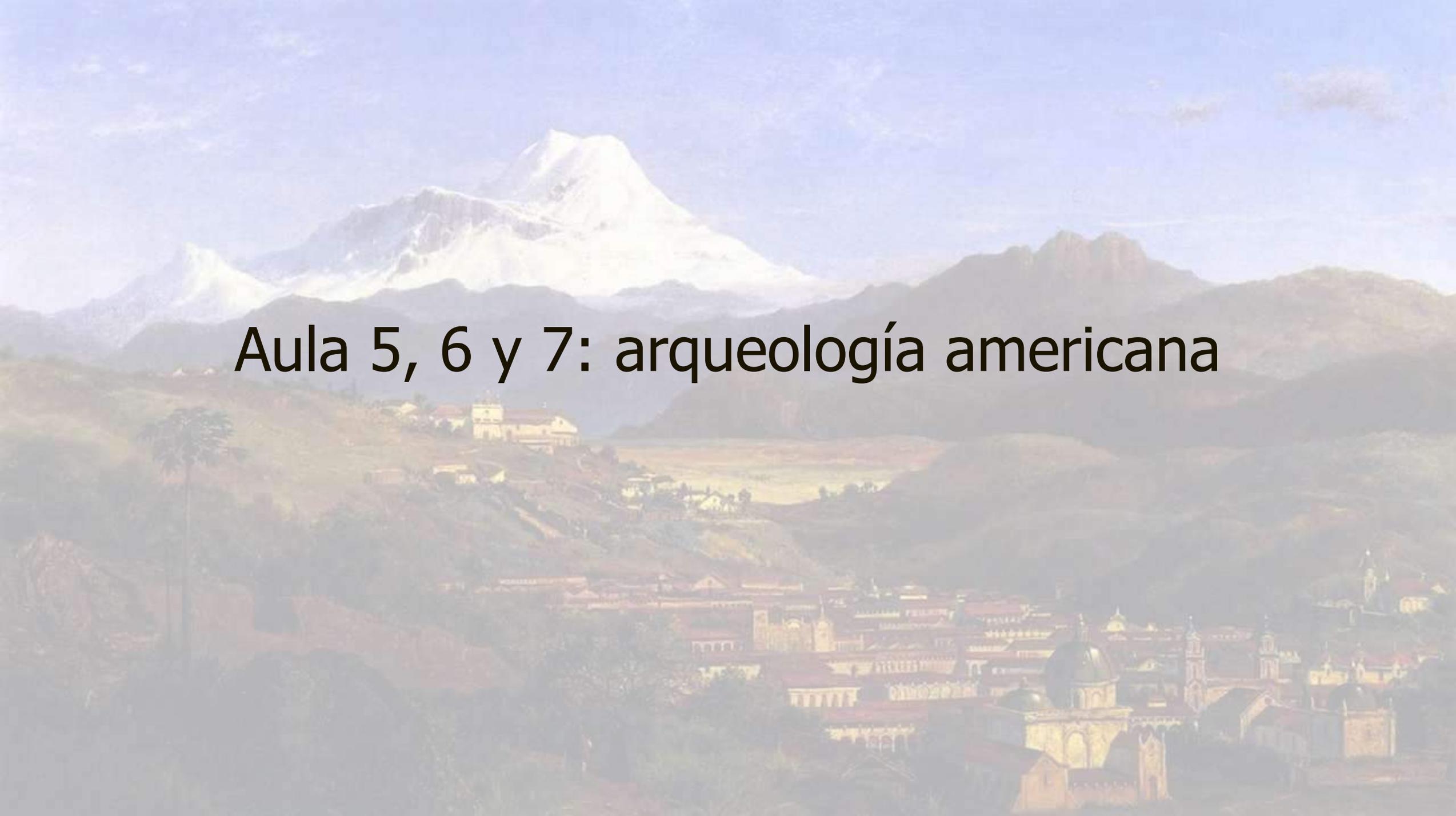


UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA (R)**

**“Arqueología”**

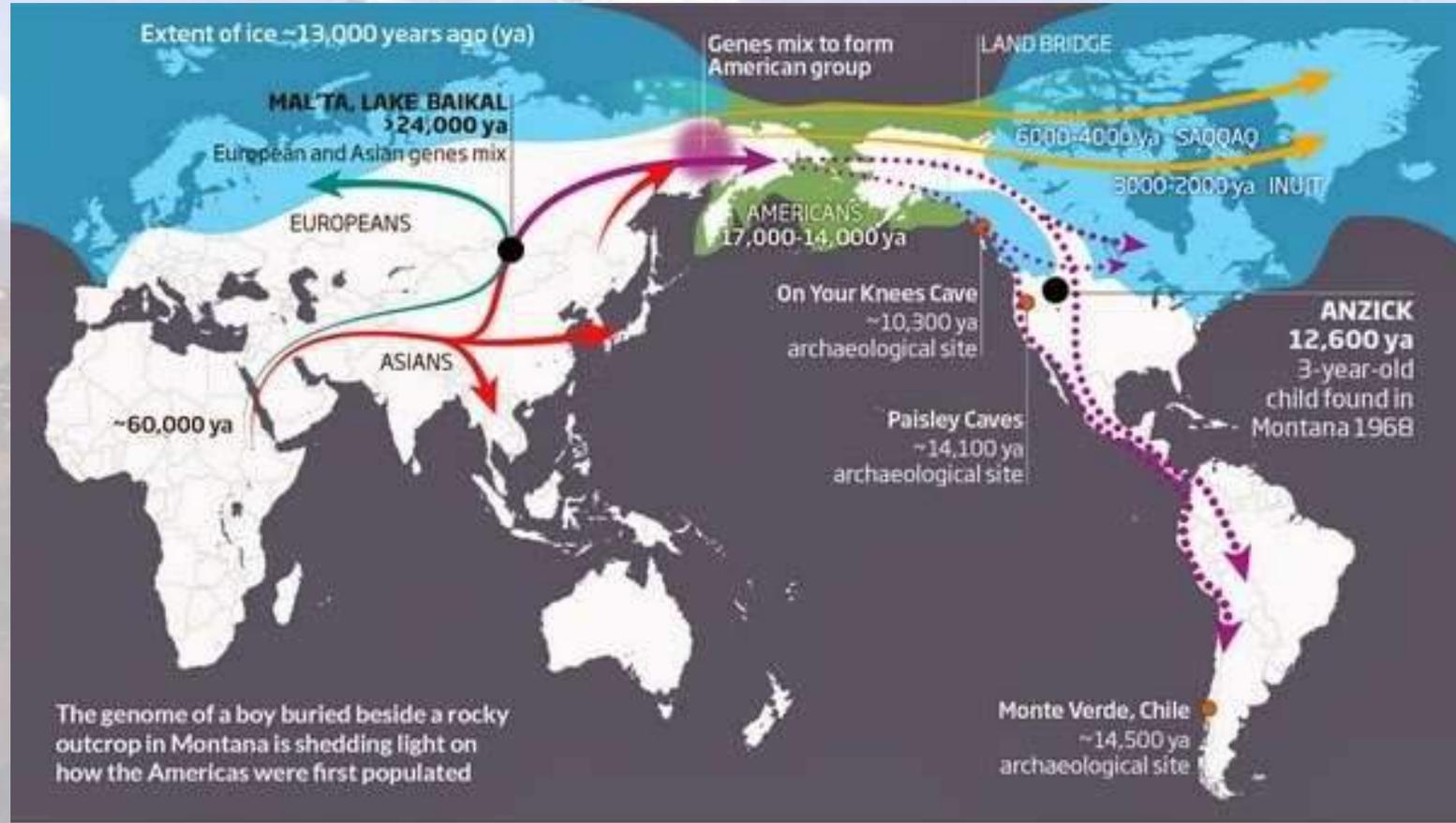
DOCENTE: MsC. Alex Sandro Alves De Barros  
(Master en Arqueología – Museu de Arqueologia da Universidade de Sao Paulo)  
EMAIL: alex.alves@unach.edu.ec  
TELÉFONO CELULAR: 0968477423

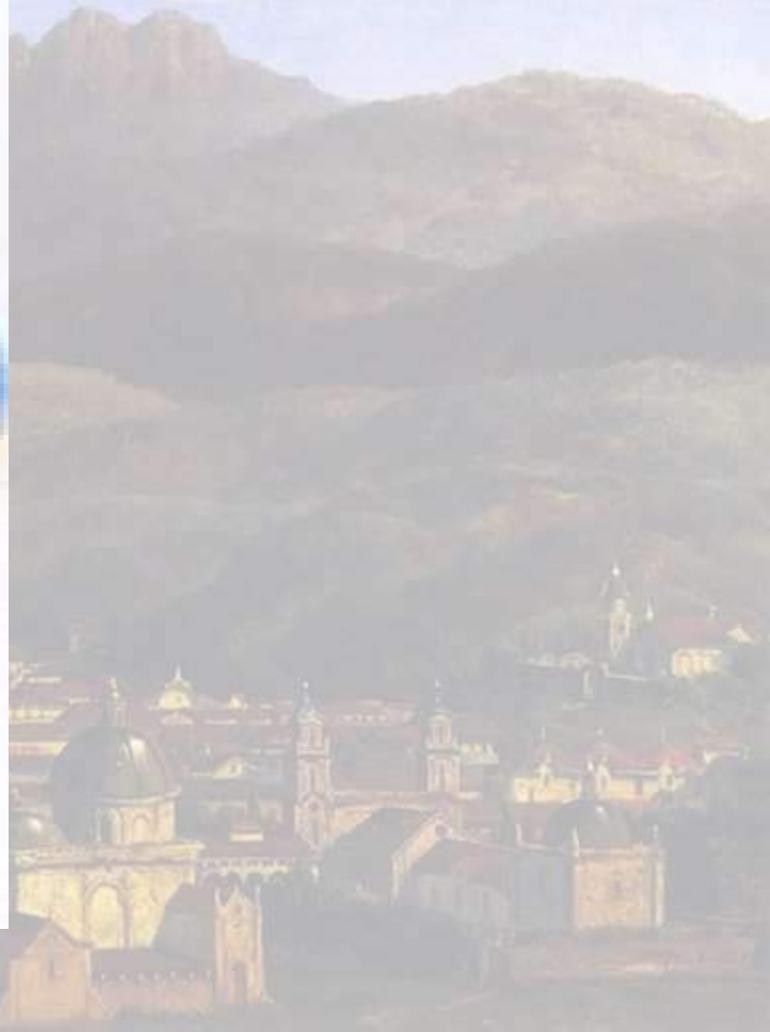
A scenic view of a city, likely Quito, Ecuador, with a large snow-capped mountain (Cotacachi) in the background. The city features a prominent cathedral with a large dome and several other buildings. The foreground shows a valley with green hills and a tall palm tree on the left. The sky is blue with some light clouds.

# Aula 5, 6 y 7: arqueología americana

# Migraciones en las Américas?

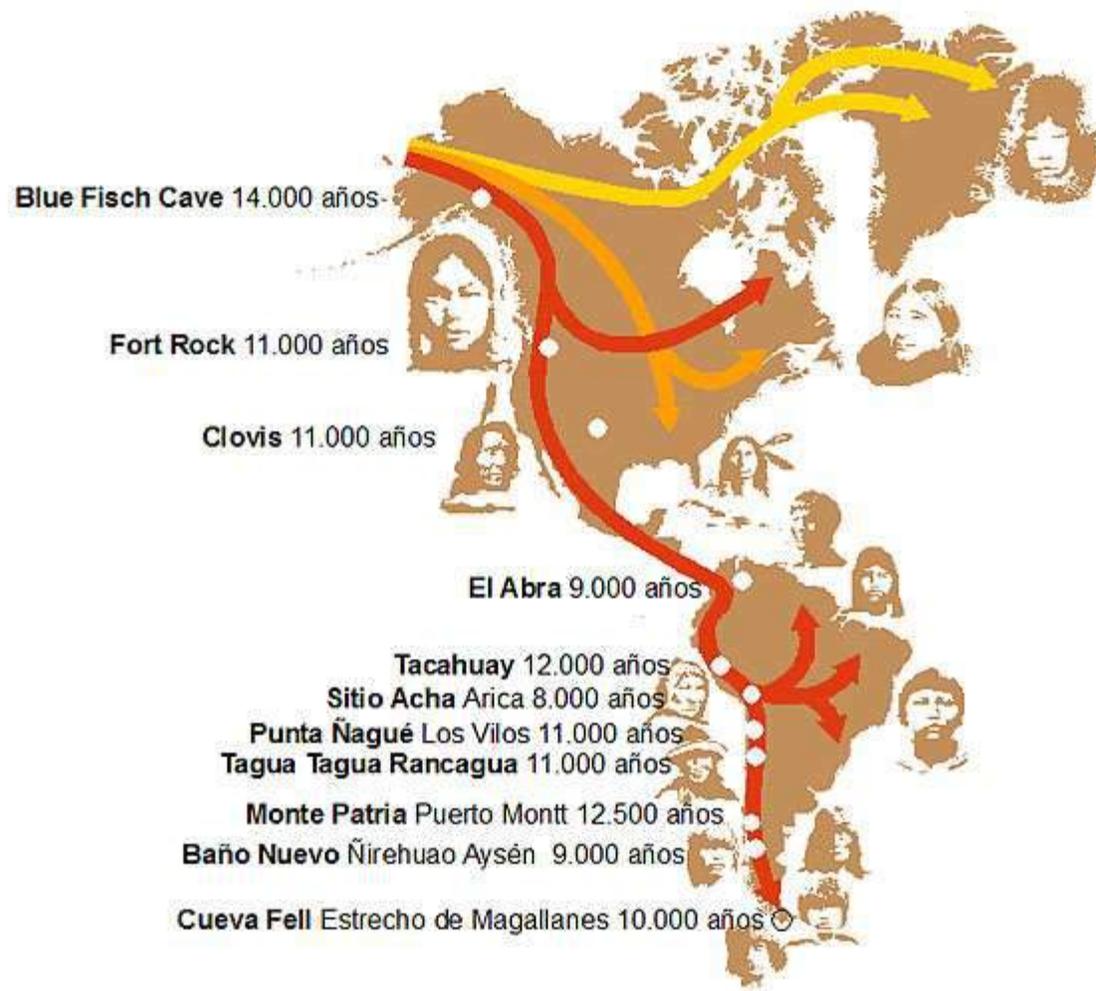






## SITIOS MÁS ANTIGUOS DE AMÉRICA

Fuente sitios Museo de Arte Precolombino.  
Fuente migración *Nature*, reproducido por La Tercera 12 julio 2012.



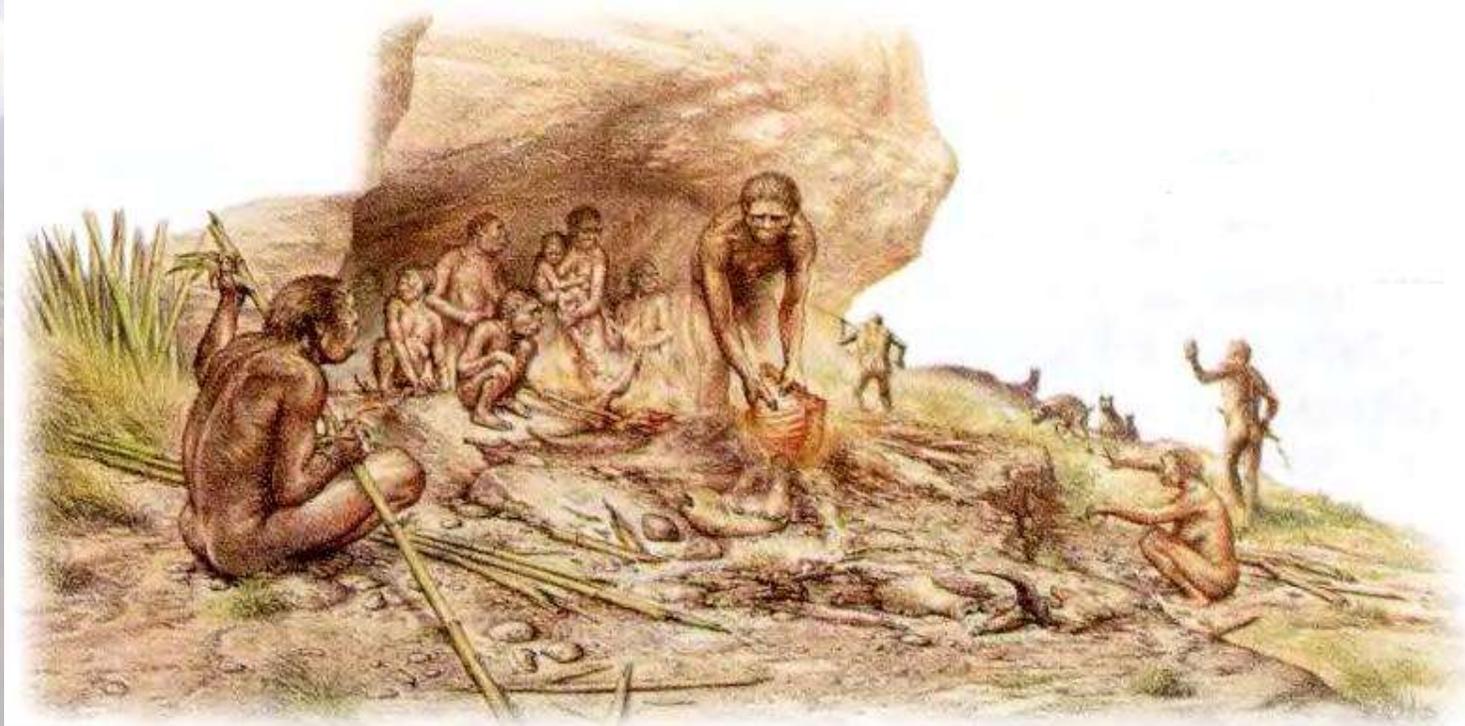
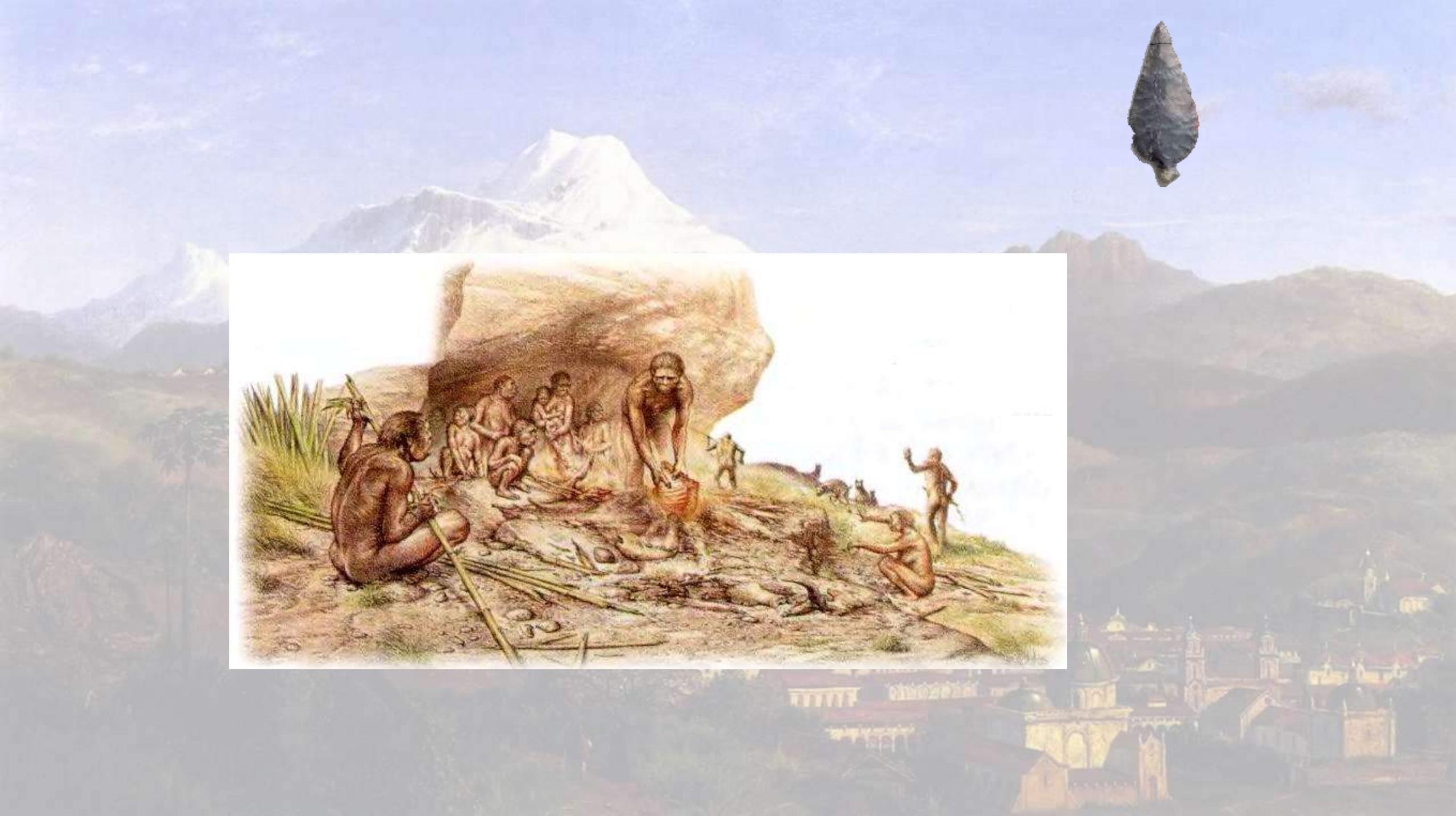
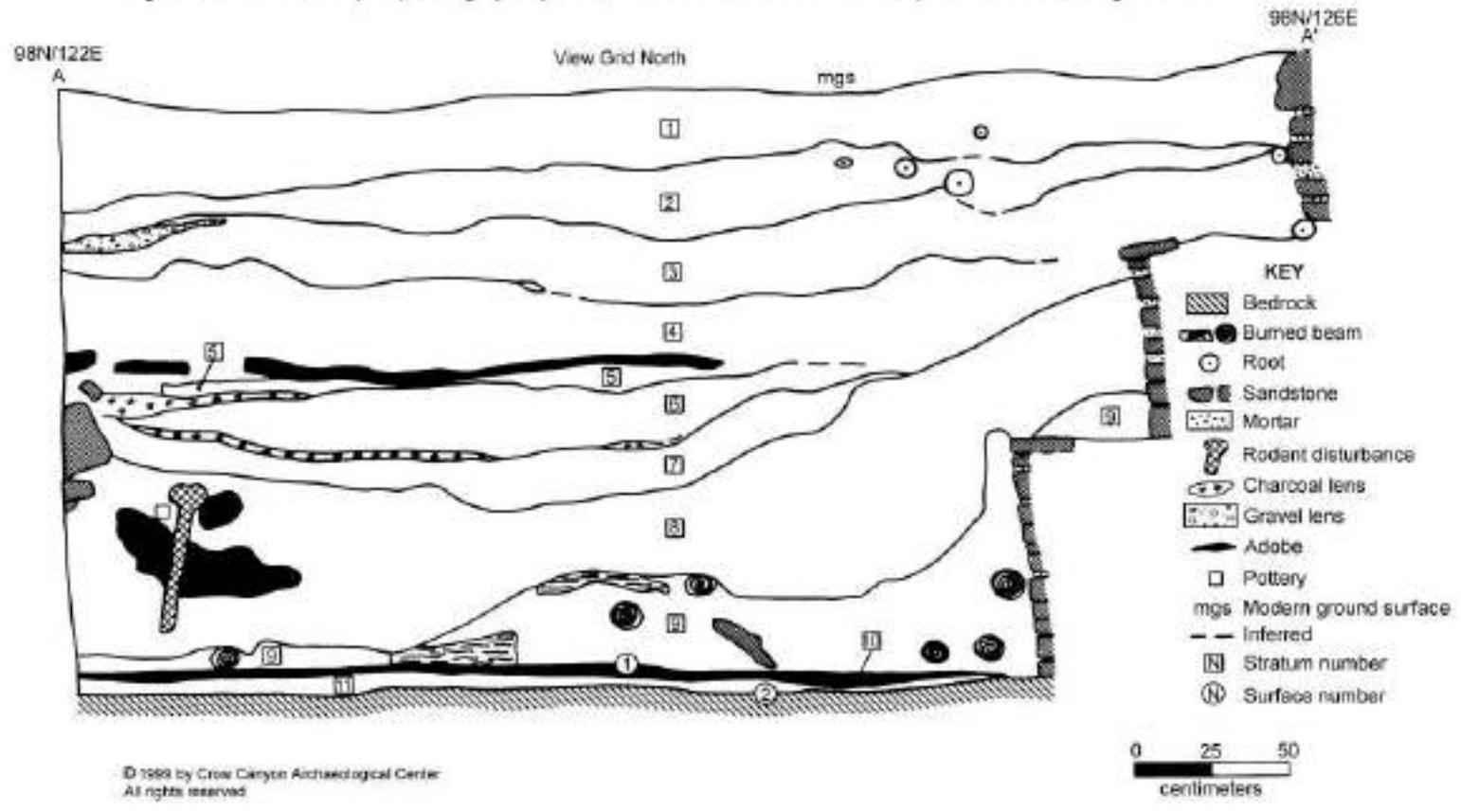




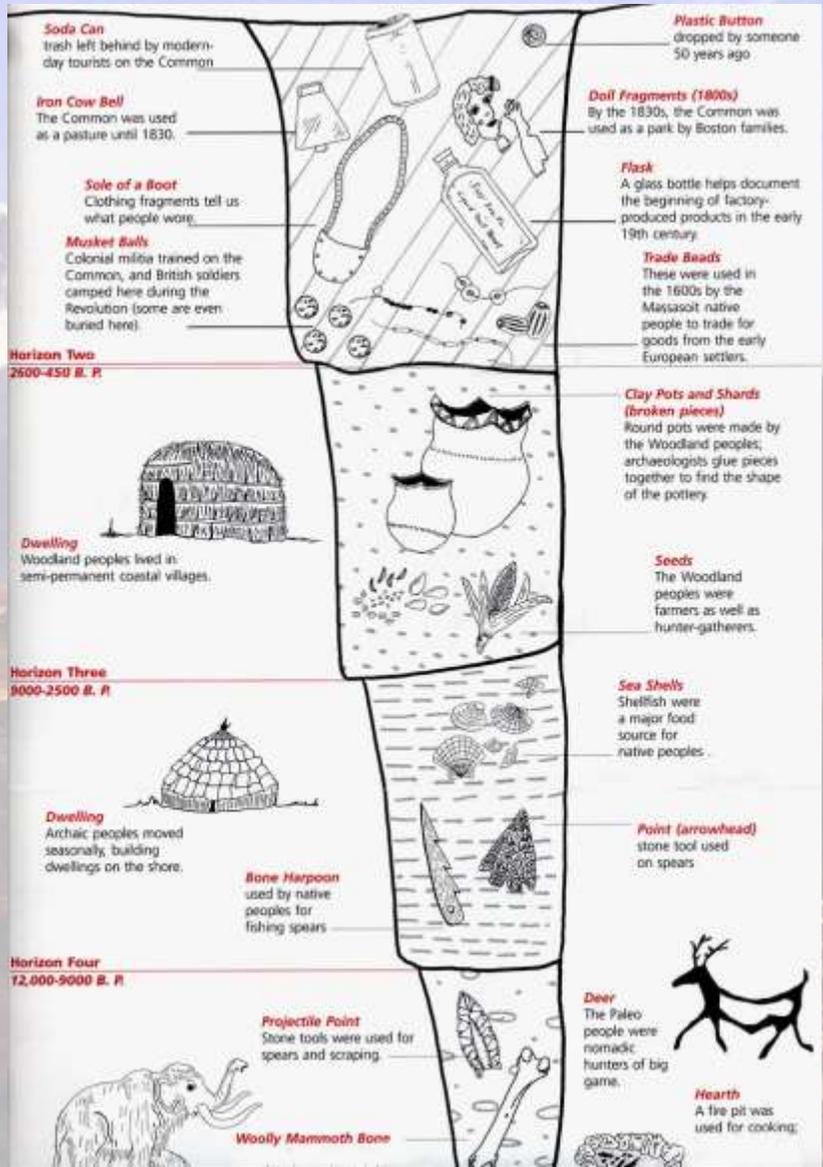
Figure 8.11. Structure 1 (kiva), stratigraphic profile, Lester's Site. The location of the profile is shown in Figure 8.10.





**Typical Clovis points and other tools from the Blackwater draw site near Clovis New Mexico**  
[theclovissite.wordpress.com](http://theclovissite.wordpress.com)





# Serra da Capivara



# Serra da Capivara



Prof° Dr° .Walter neves  
Y el Pueblo de Luzia





**MAPA DE LOCALIZAÇÕES  
DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS  
JÁ ESTUDADOS NO BRASIL**

**LEGENDA DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS  
COM ARTES RUPESTRES**

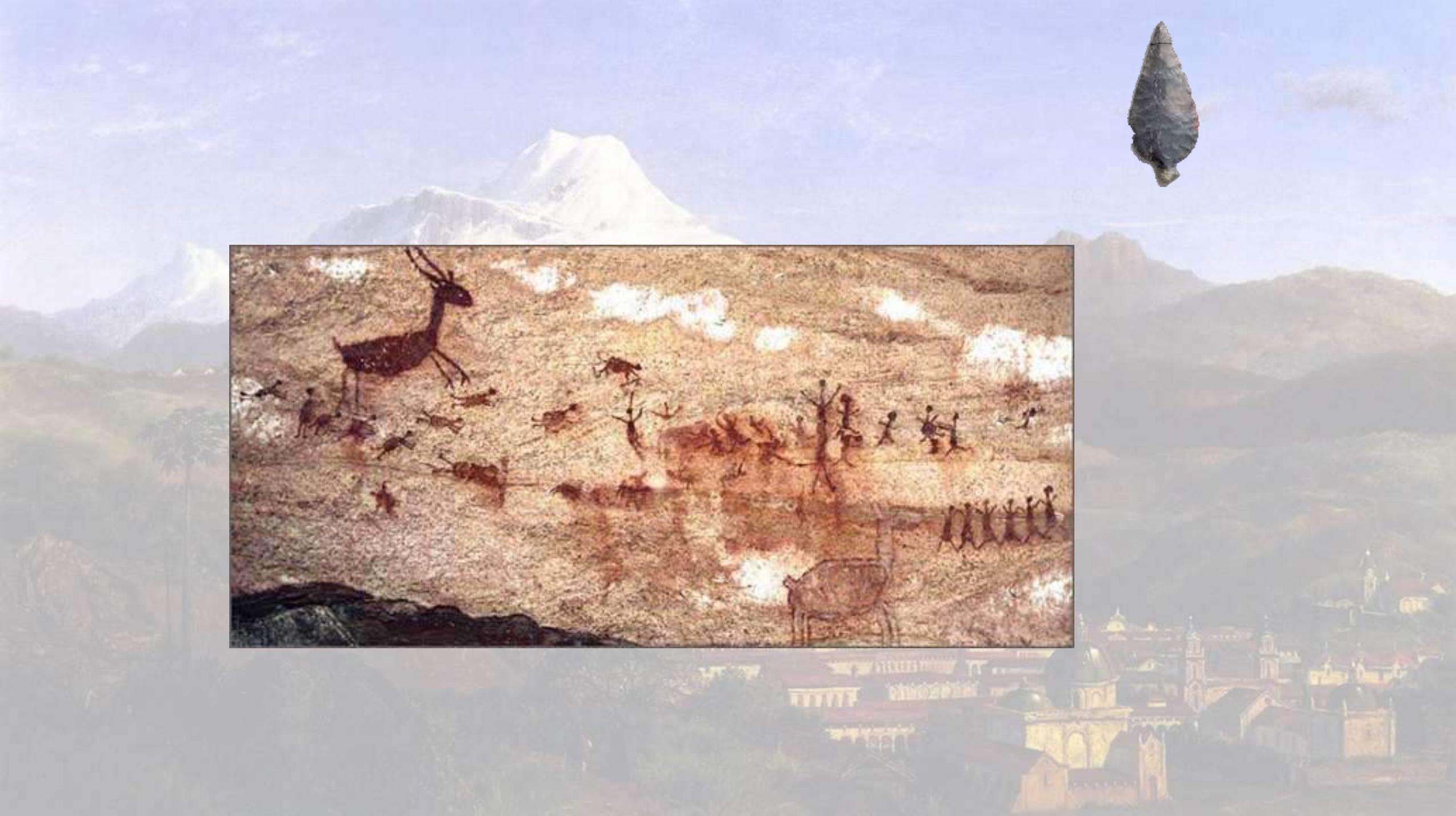
- Pinturas figurativas
- Pinturas não figurativas
- Pinturas figurativas e não figurativas
- Pinturas e gravuras figurativas
- Pinturas e gravuras não figurativas
- Pinturas e gravuras figurativas e não figurativas
- △ Gravuras figurativas
- △ Gravuras não figurativas
- △ Gravuras figurativas e não figurativas



Ilustração: Edison Vilela

FONTE: ARQUIVOS DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL/UFMG

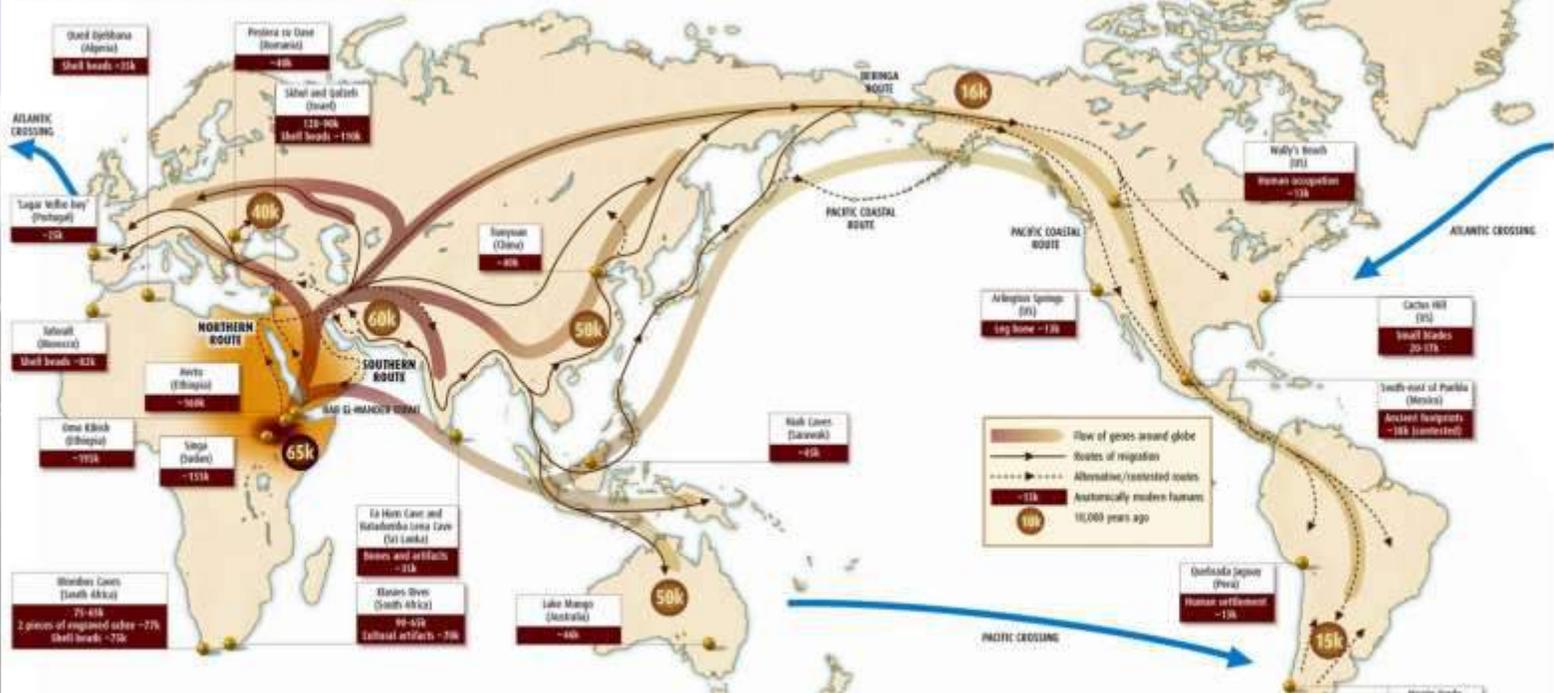






# THE MIGRATION OF ANATOMICALLY MODERN HUMANS

Evidence from fossils, ancient artefacts and genetic analyses combine to tell a compelling story



Two routes jump out as prime candidates for the human exodus out of Africa. A northern route would have taken our ancestors from their home in eastern sub-Saharan Africa across the Sahara desert, then through Sinai and into the Levant. An alternative southern route may have charted a path from Ethiopia or Eritrea to the Horn of Africa across the Gulf of Aden, then south and into Yemen and around the Arabian peninsula. The plausibility of these two routes as gateways out of Africa has been studied as part of the UK's Natural Environment Research Council's

programme "Environmental factors in the Originating of Human Evolution & Dispersal" (EHOED). During the last ice age, from about 40,000 to 11,000 years ago, sea levels dropped as the ice sheets grew, exposing large swaths of land now submerged under water and connecting regions now separated by the sea. By reconstructing ancient shorelines, the EHOED team found that the Gulf of Aden Strait, now around 30 kilometres wide and one of the world's busiest shipping lanes, was then a narrow, shallow channel

Early humans may have taken this southern route out of Africa. The northern route appears exotic, especially given the team's finding that the Suez Isthmus was dry during the last ice age. But crossing the Sahara desert to the small coastal EHOED-orientated Sudan Archipelago of the Royal Holloway University of London has found some clues as to how this might have been possible. During the past 150,000 years, North Africa has experienced abrupt switches between dry and conditions and a humid climate. During the larger wetter periods huge lakes existed in both Chad and Libya, which would have

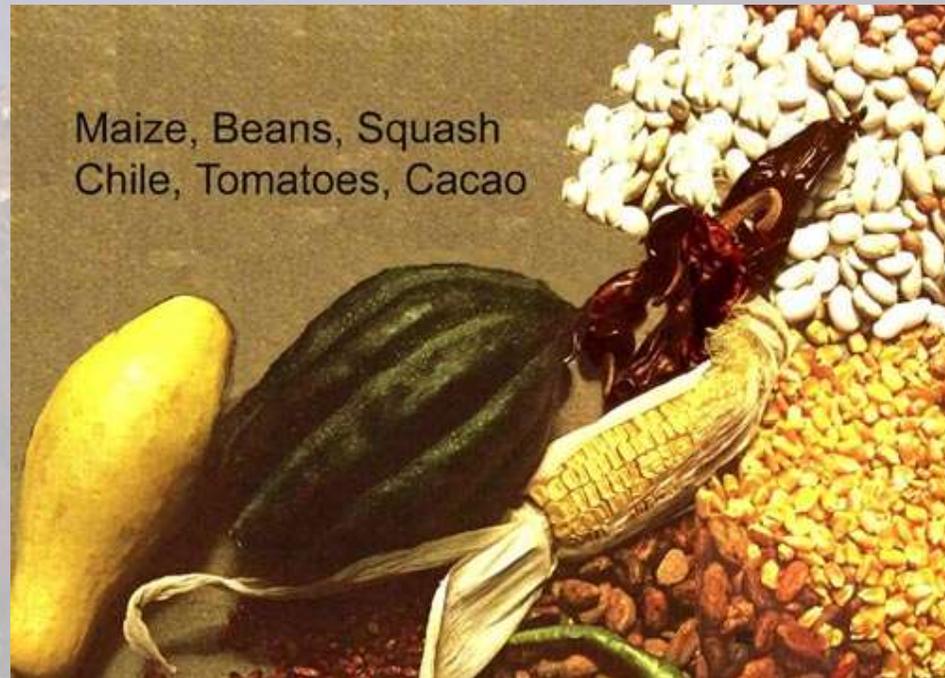
provided a "humid corridor" across the Sahara. An article has discovered that these lakes were present around 10,000 years ago, when there is abundant evidence for human occupation of the Sahara, as well as around 115,000 years ago, when our ancestors had made tracks into Israel. It is unknown whether another humid corridor appeared between about 61,000 and 14,000 years ago, the most likely time frame for the human exodus. Moreover, accumulating evidence is pointing to the southern route as the most likely jumping-off point.



# Una revolución em las américas

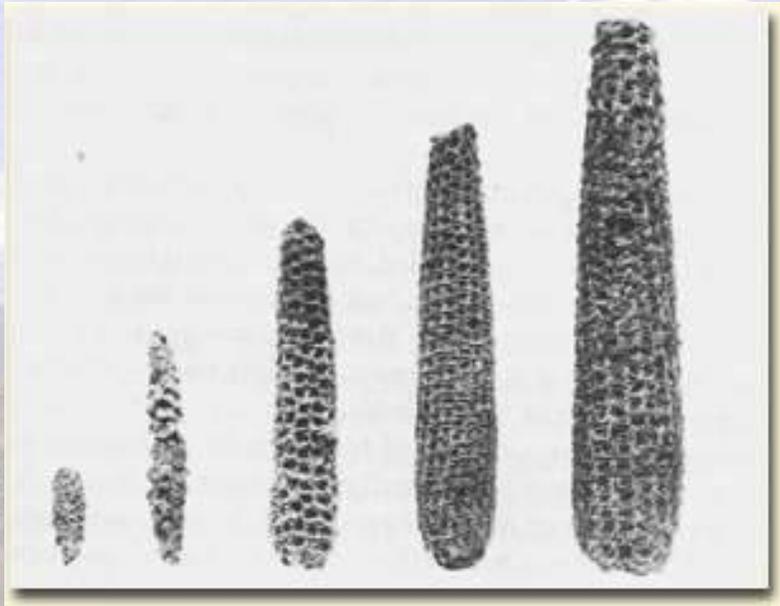


La domesticación de la calabaza, el cacao, el aguacate, el maguey, el nopal, el zapote, el algodón y diversos cultivos de frijol, chile y maíz, que hasta el día de hoy es la principal fuente de alimentación de los pueblos que hoy viven en el territorio del México Antiguo.



Maize, Beans, Squash  
Chile, Tomatoes, Cacao

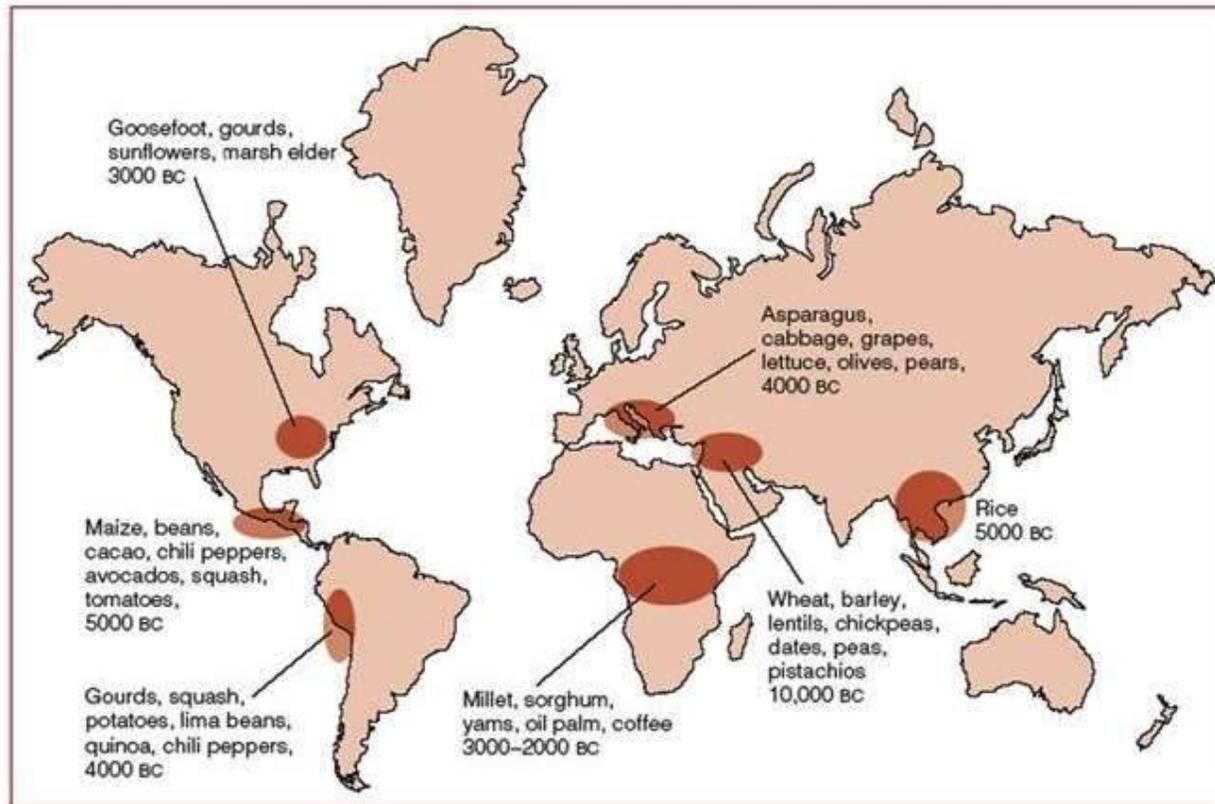
## Diversidad de cultivos de maíz

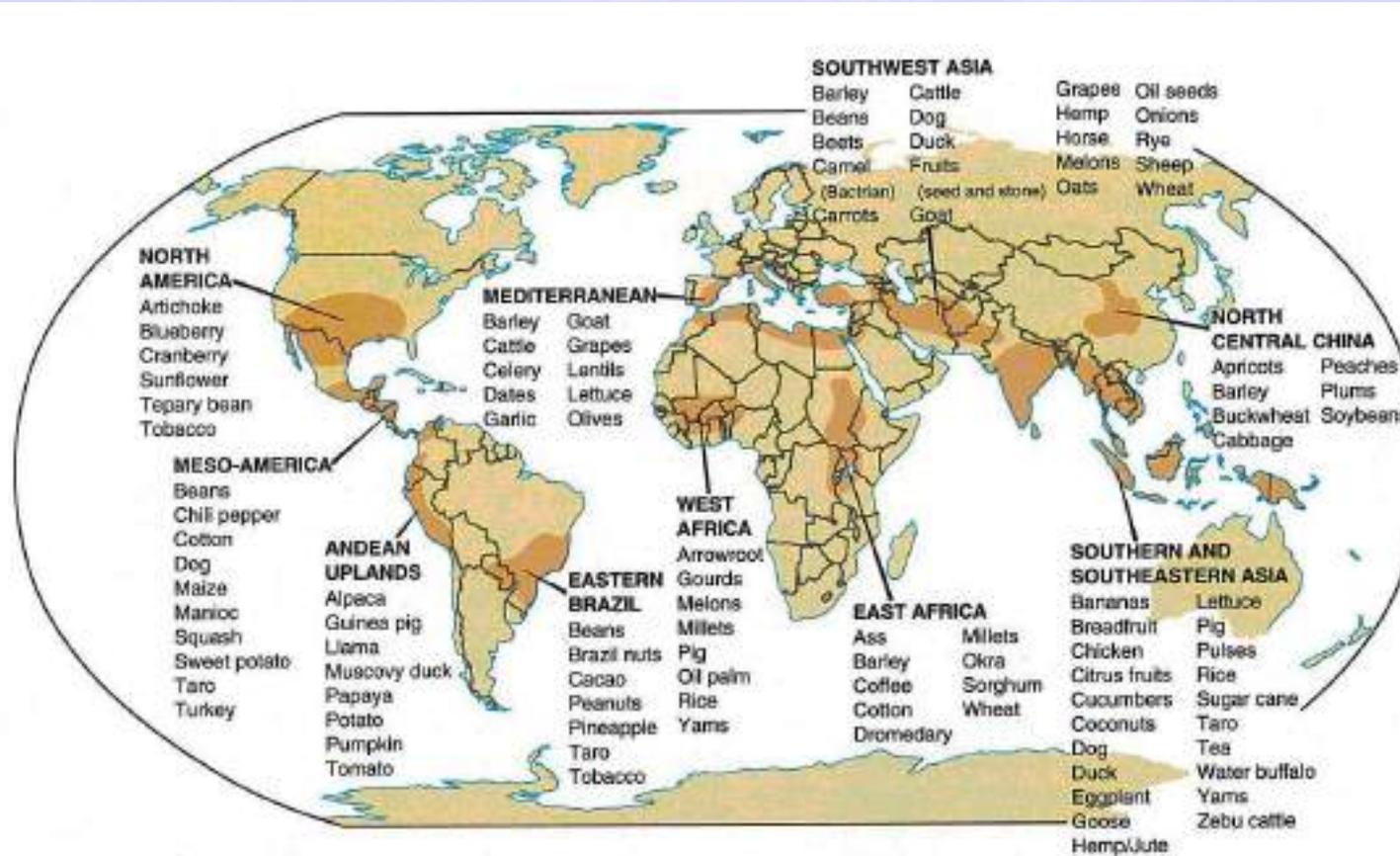


Cadena Evolutiva del Maíz  
de 5 mil años.  
COE, 2006.



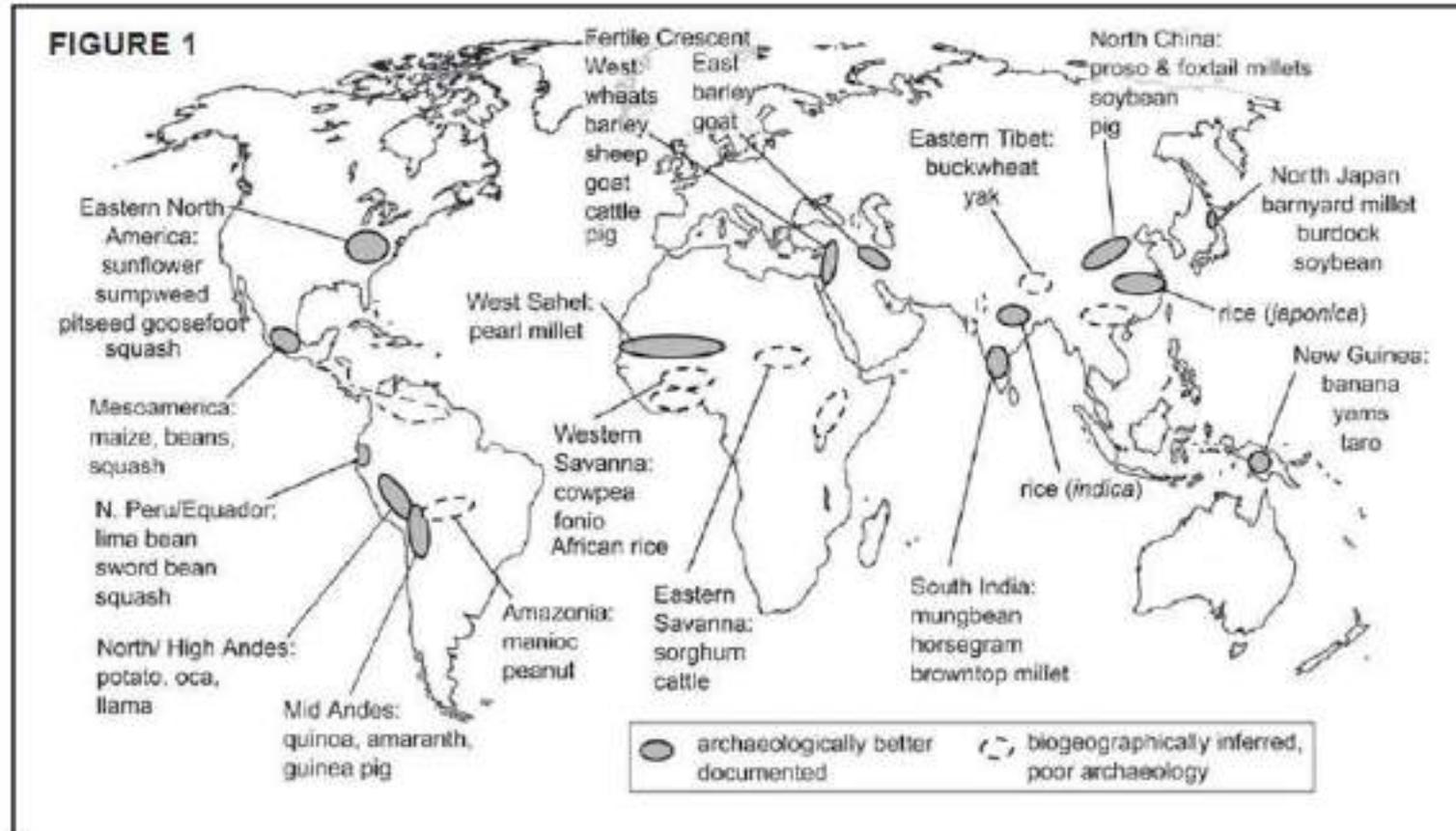
# Major Hearths of Agriculture

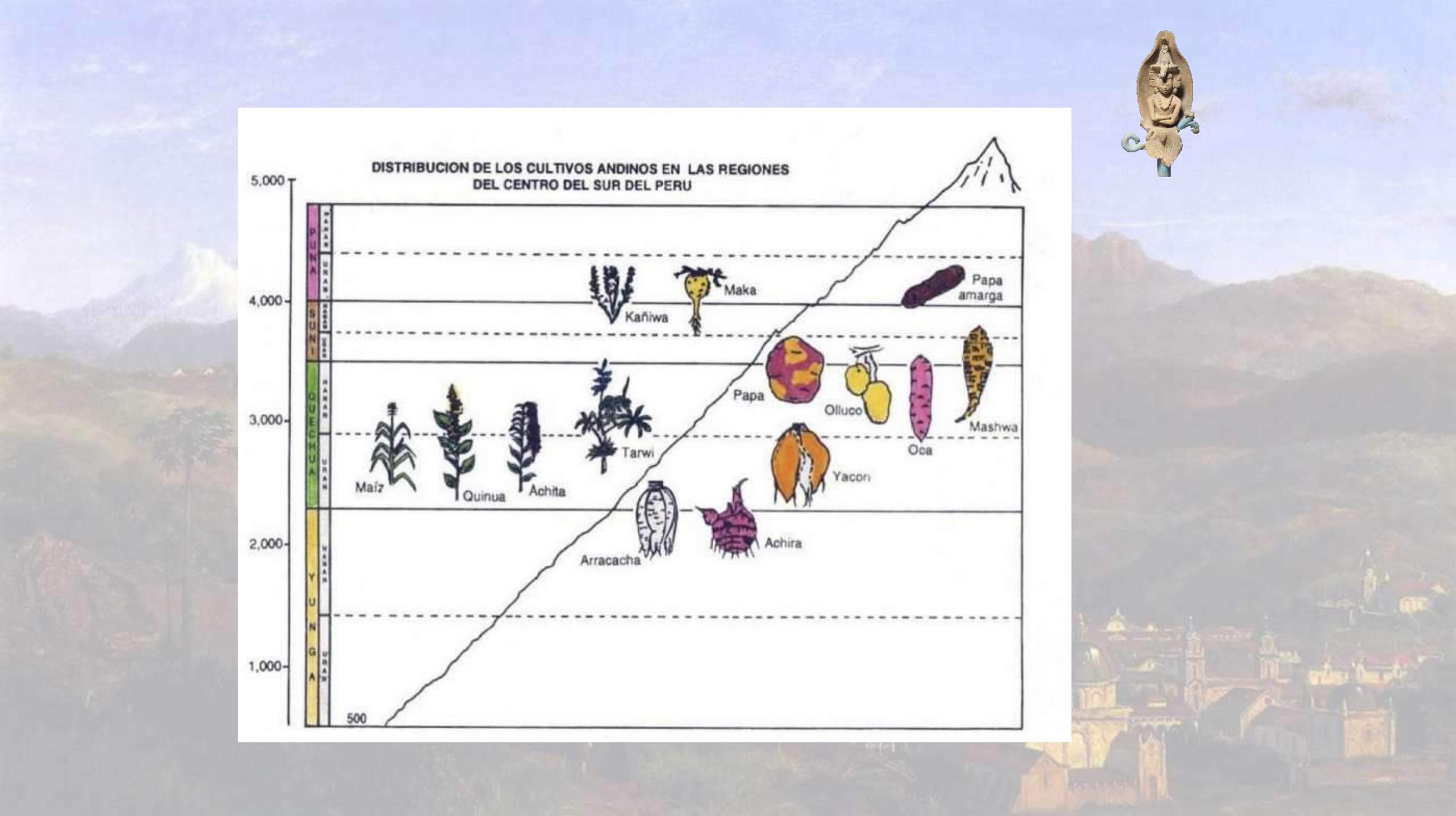
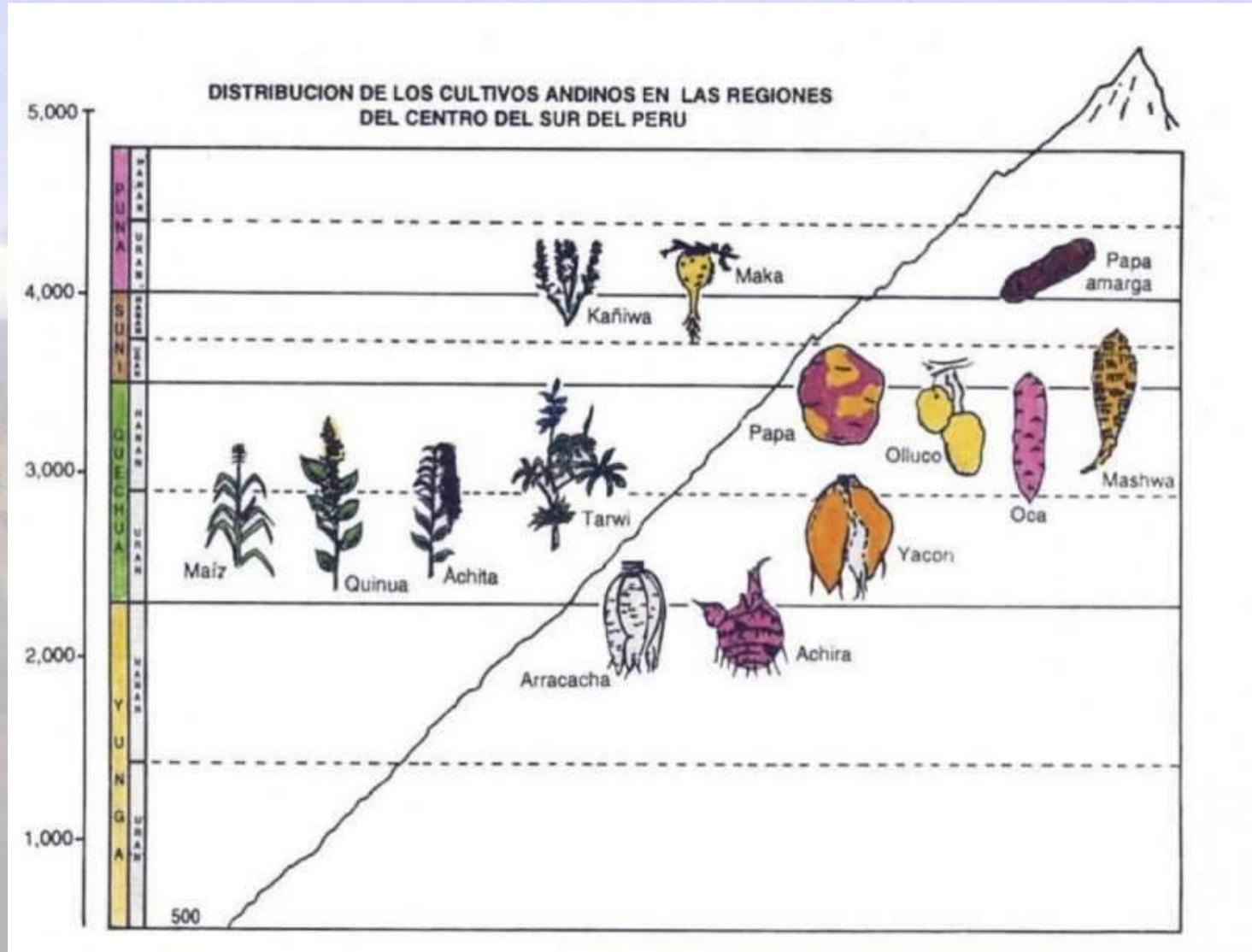




**Figure 7-1.** This map shows the origins of the world's food crops and domesticated animals. These plants and animals have been so widely redistributed, however, that today's leading producers of many of these are not the same as the areas in which they were first domesticated.







# Una américa grande?

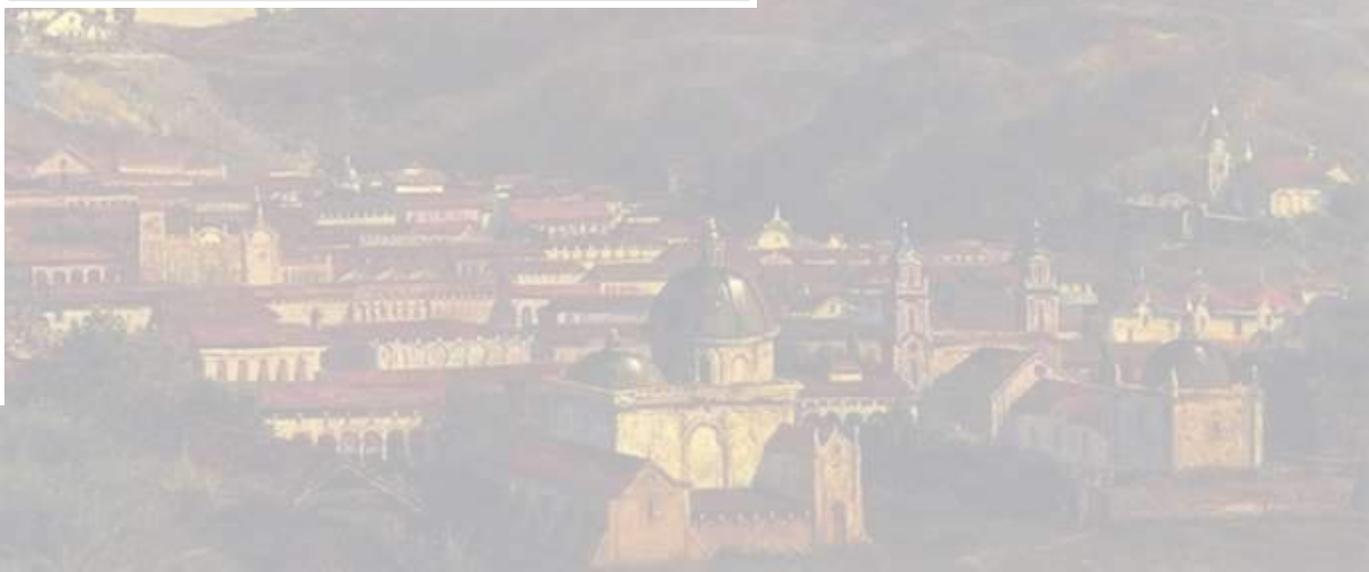


- Sociedades con un estado organizado y fiscal en el trabajo
- Servidores del estado
- Mita (trabajo para el líder)
- Las tierras pertenecen al Estado
- Teocracia, gobierna en nombre de un Dios
- Amplio conocimiento de minería y metalurgia
- Dominios de construcción amplios con rocas;
- Estratificación social
- Dominios de la astrología, los calendarios y las matemáticas.
- Sistemas de riego



Mapa da América indicando as principais regiões culturais na América pré-colombiana.

- Ártico
- Noroeste
- Aridoamérica
- Mesoamérica
- Área intermediária
- Caribe
- Área amazônica
- Área andina



# Mesoamérica



Mesoamérica se clasifica comúnmente a lo largo del tiempo con los criterios de atributos culturales-evolutivos e históricos a menudo mezclados. Hoy, tal enfoque recibe duras críticas en relación con los criterios teóricos y metodológicos utilizados para esta organización.

Las tres divisiones básicas son:

Preclásico, Clásico y Postclásico.

Que dependiendo del autor recibe varios subperíodos. En esta presentación usaremos datos de : Sharer, R. 2003; Coe M. 2006; Austin, A e Luján, L. 2010; Schele, L. e Freidel, D. 2011.

# Mesoamérica



Término elaborado por el antropólogo alemán Paul Kirchhoff en 1943 al servicio del XXVII Congreso Internacional de Americanistas de 1939.



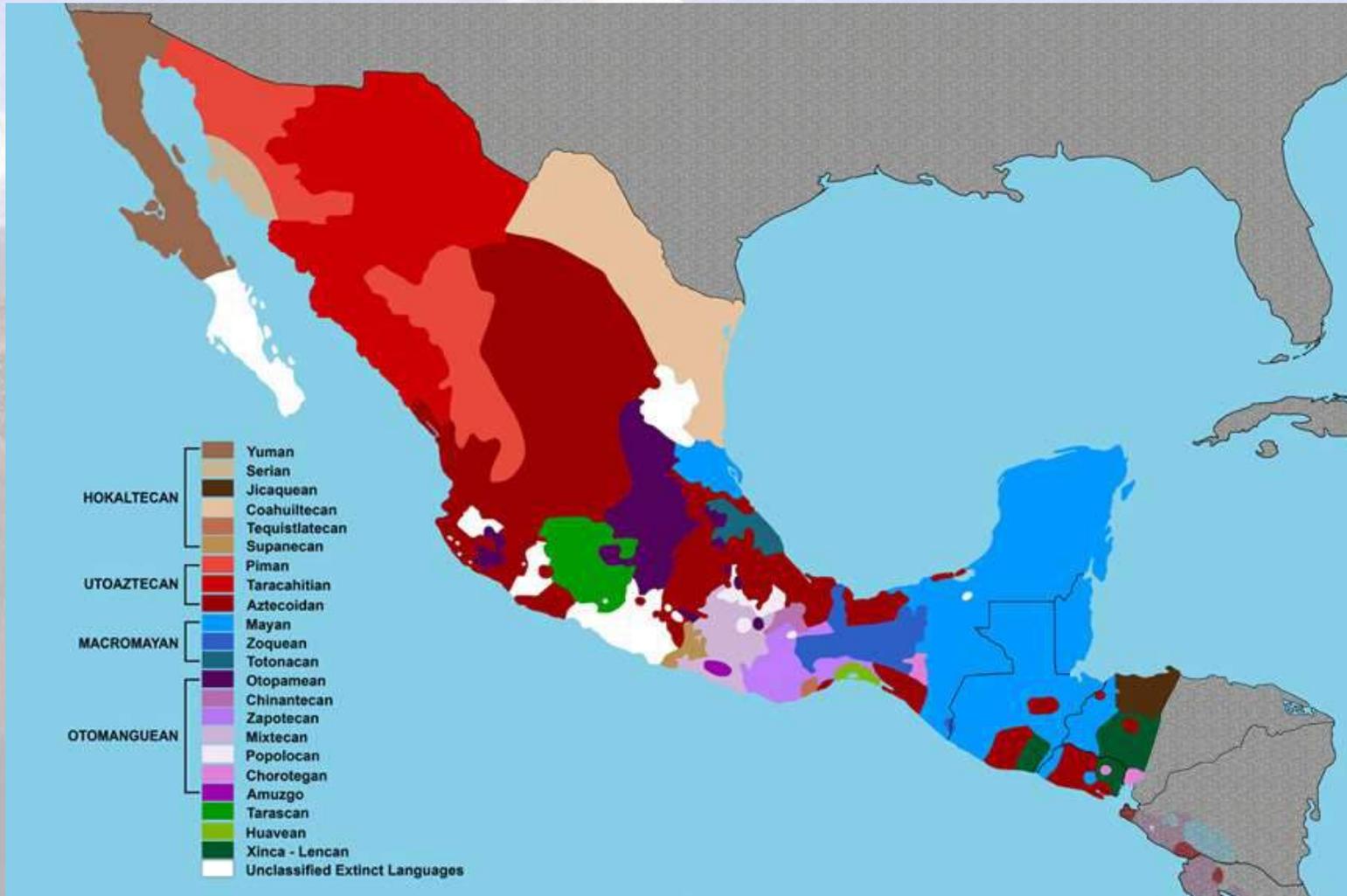
Kirchhoff aplicó la técnica de caracterización a través de similitudes de rasgos presentes y ausentes, comparándola posteriormente con los atributos de grupos de otras superáreas americanas, además del análisis lingüístico mesoamericano.

\* 1900 – Província de Westphalia - Alemanha

† 1972 – Cidade do México - México

# Mesoamérica

Complejo Lingüístico Mesoamericano



# Mesoamérica Pré-Clássica



Escaparate con varios artefactos olmecas Museo Nacional de Antropología y História – Acervo do Autor.

# Mesoamérica Pré-Clássica



La diferenciación social aparece como un fenómeno clave del Medio preclásico, y fue entre los olmecas que ocuparon la zona del Golfo de México donde esta estratificación se evidenció a través de la riqueza de las ofrendas funerarias, en la representación iconográfica que luego se expandiría. y en la visible importancia que ejercen sobre el grupo bienes de prestigio, especialmente los de origen extranjero.



Altar IV E Cabeça Colossal - Monumento I – Parque La venta – Acervo do Autor.

# Mesoamérica Pré-Clássica



Oferenda IV– Museo Nacional de Antropología y História – Acervo do Autor.

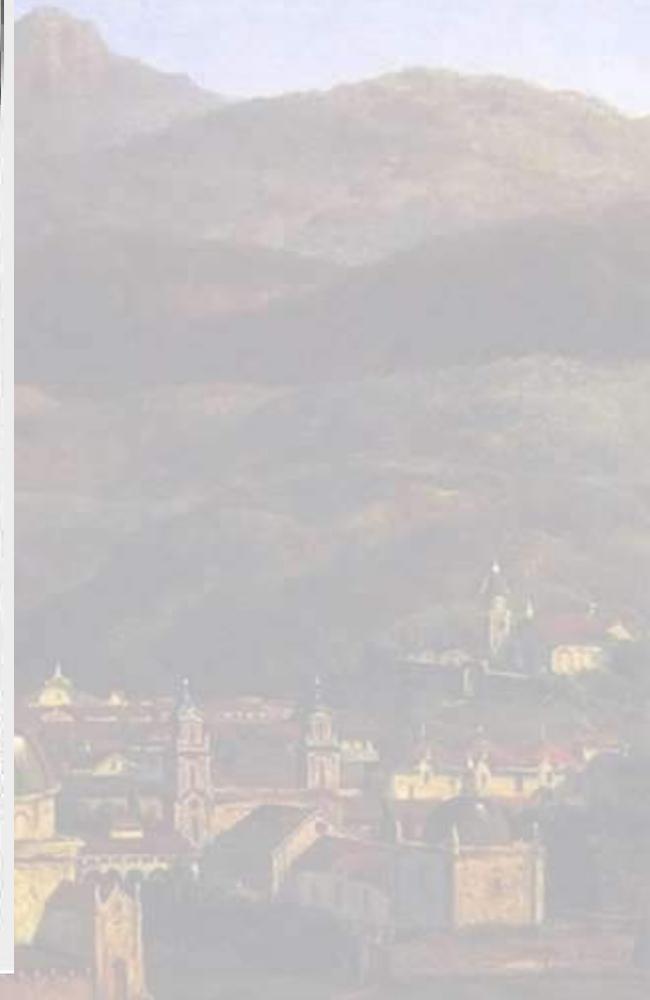
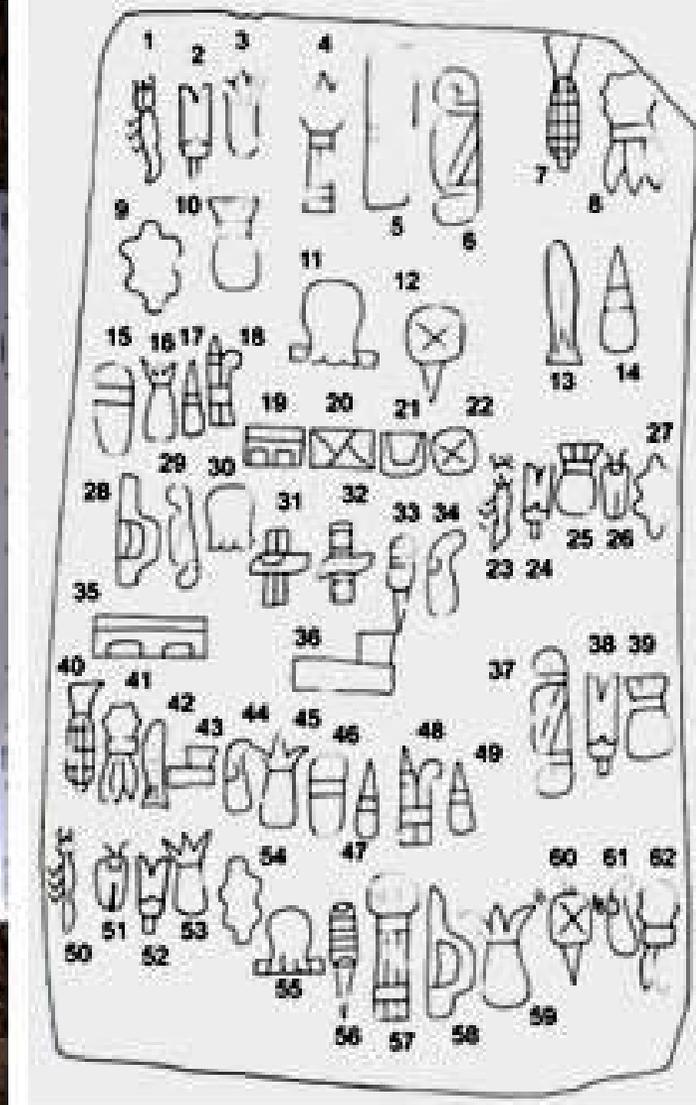
# Mesoamérica Pré-Clássica



# Mesoamérica Pré-Clássica



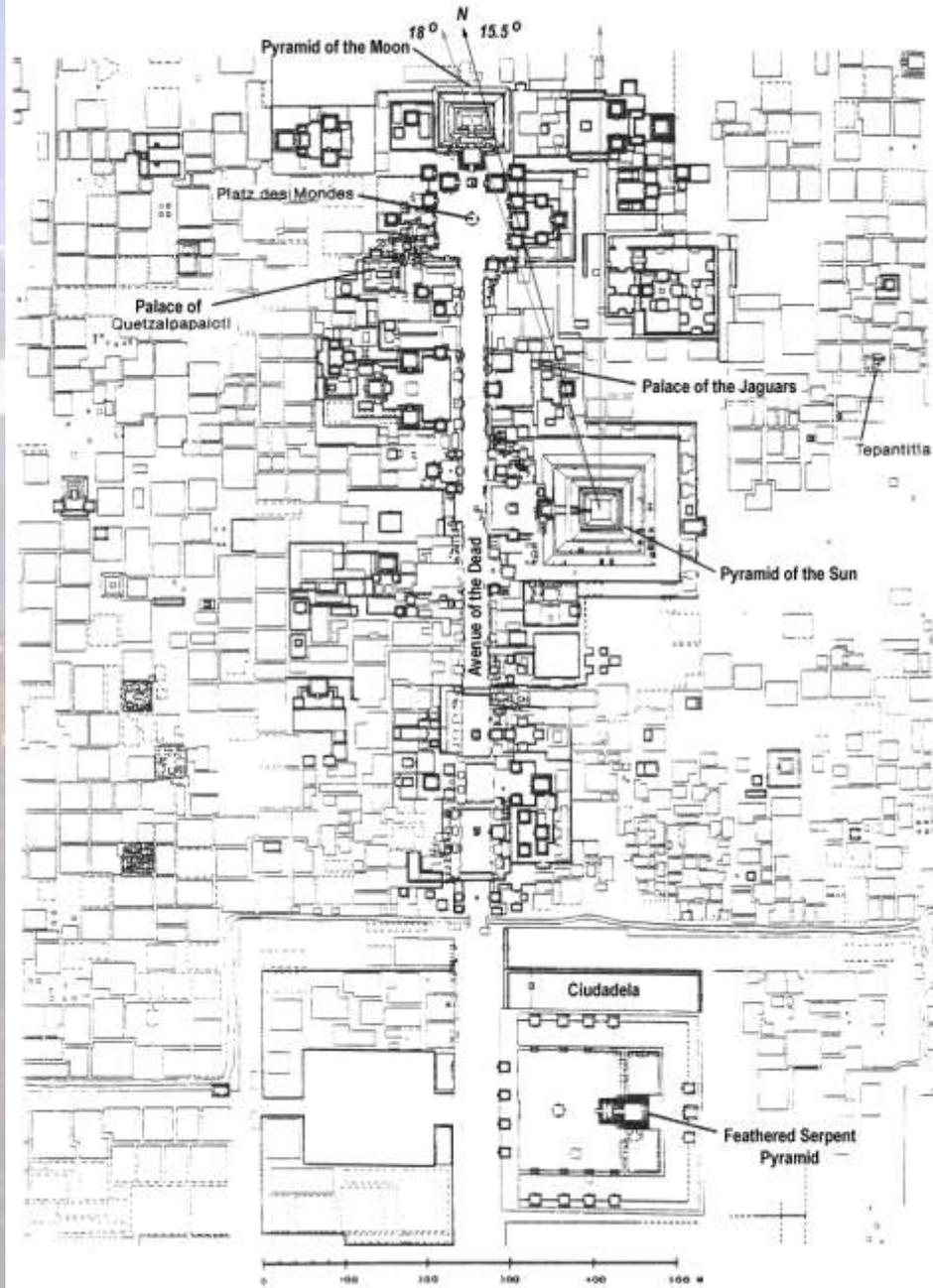
# Mesoamérica Pré-Clássica



# Teotihuacán



Pirâmide do Sol – Teotihuacán , México – Acervo do Autor



# Teotihuacán

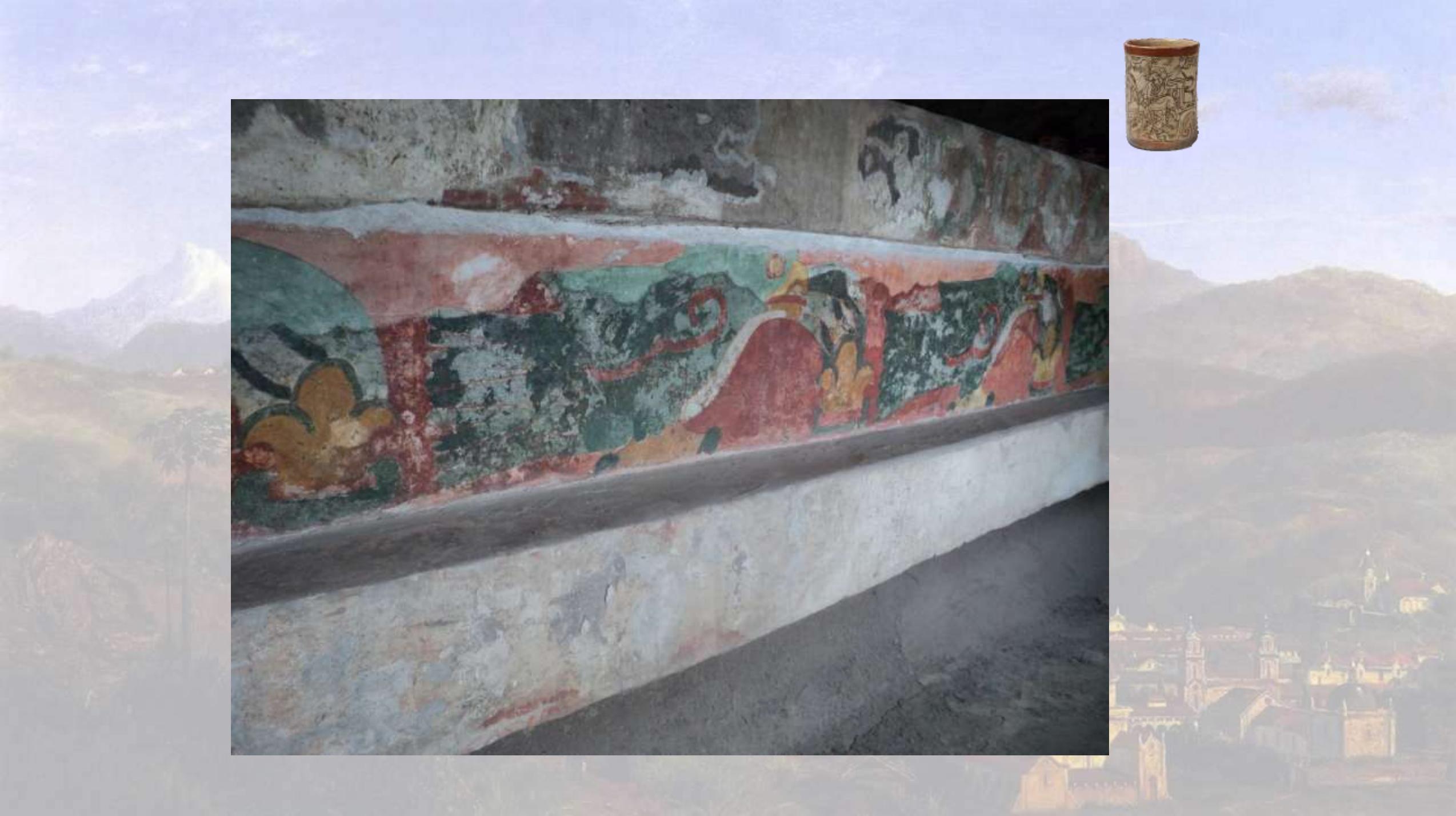


# Teotihuacán

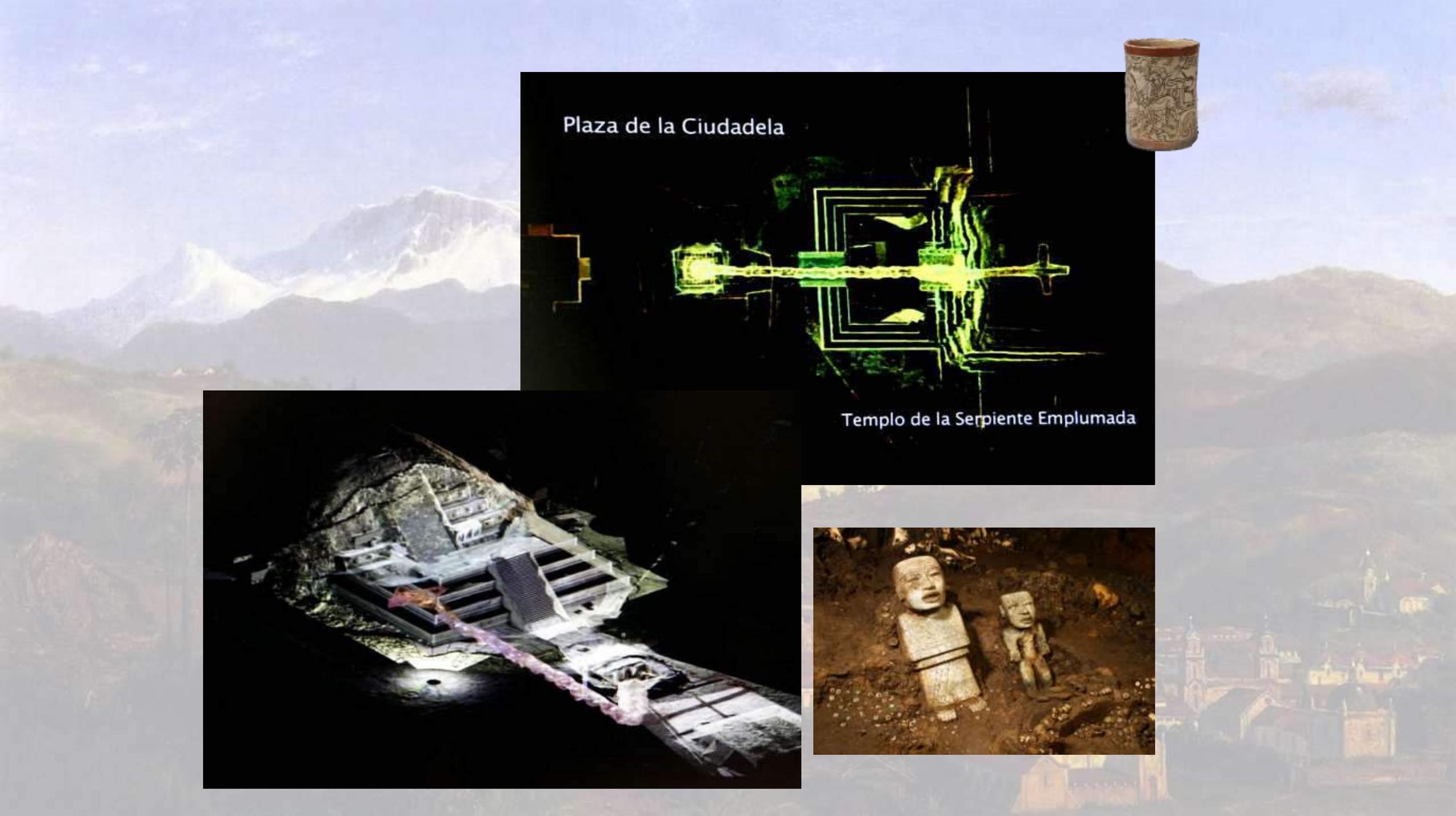












# Relación con otros grupos culturales mesoamericanos



## REPRESENTACIÓN DE LA ENERGÍA LUMINOSA



**OLMECA**

Periodo Preclásico



**TOLTECA**

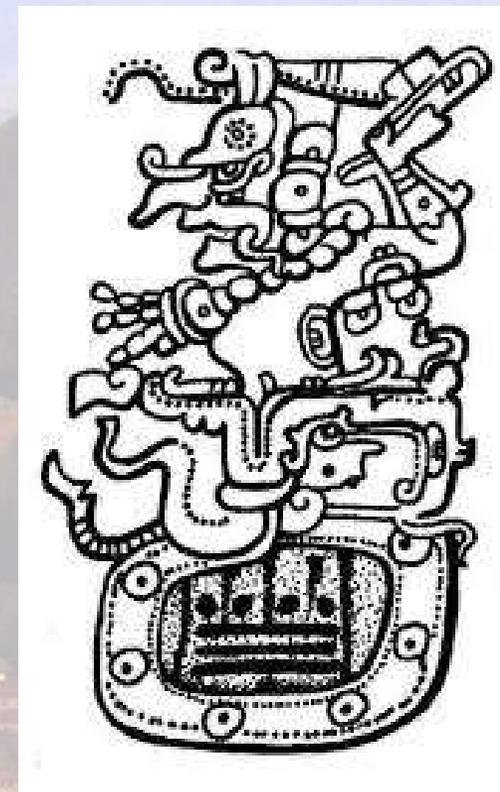
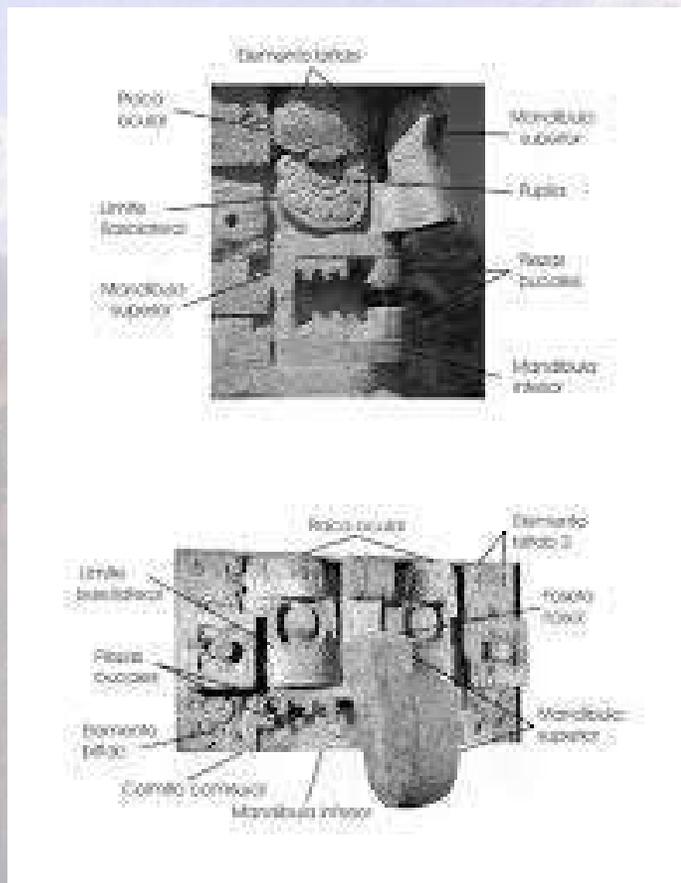
Periodo Clásico



**MEXICA**

Periodo Postclásico

# Relación con otros grupos culturales mesoamericanos



Imagens de Chac característica do Puuc.

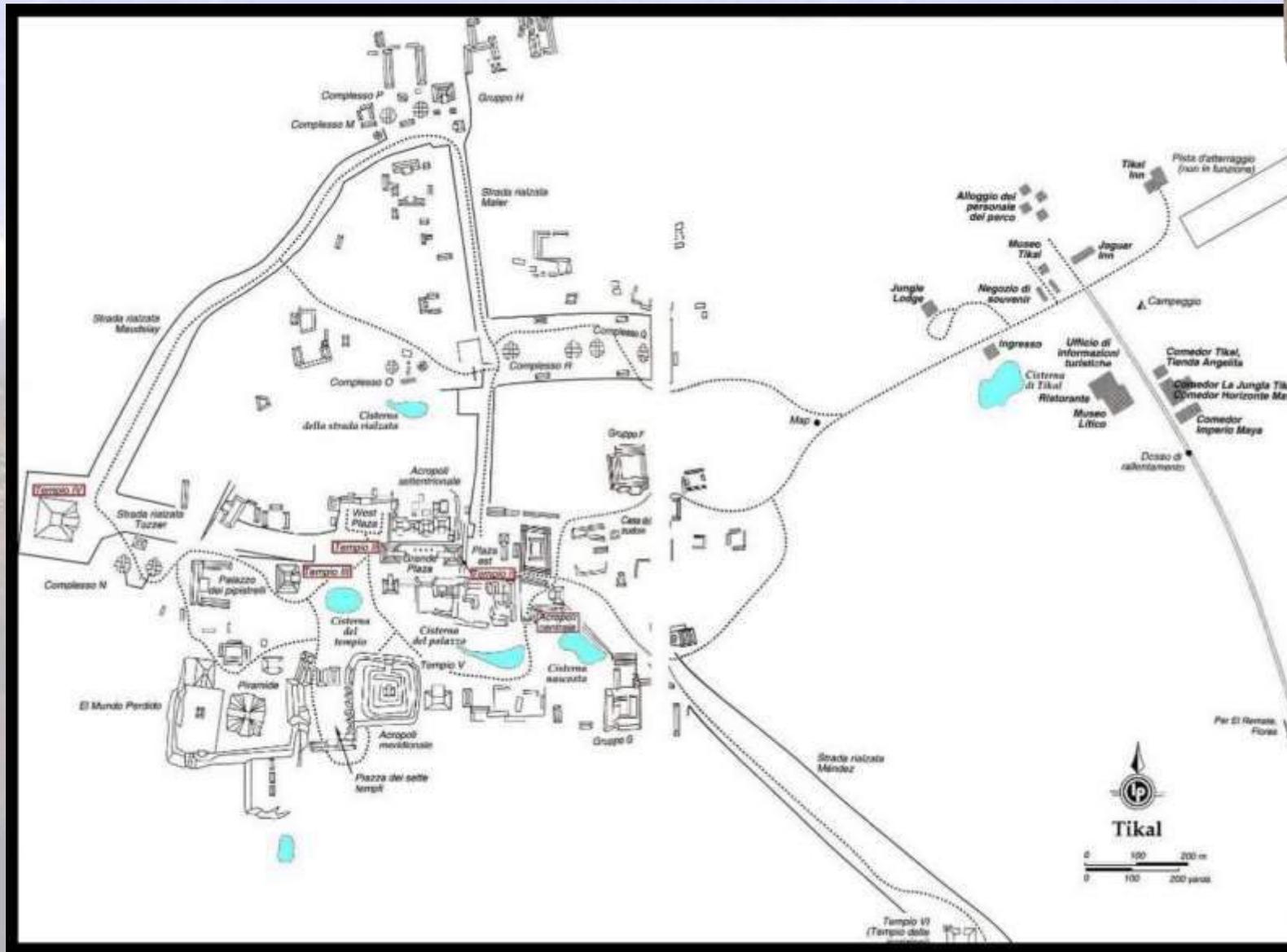
Terra cotta image of Maya Rain God Chac at San Francisco's de Young museum.

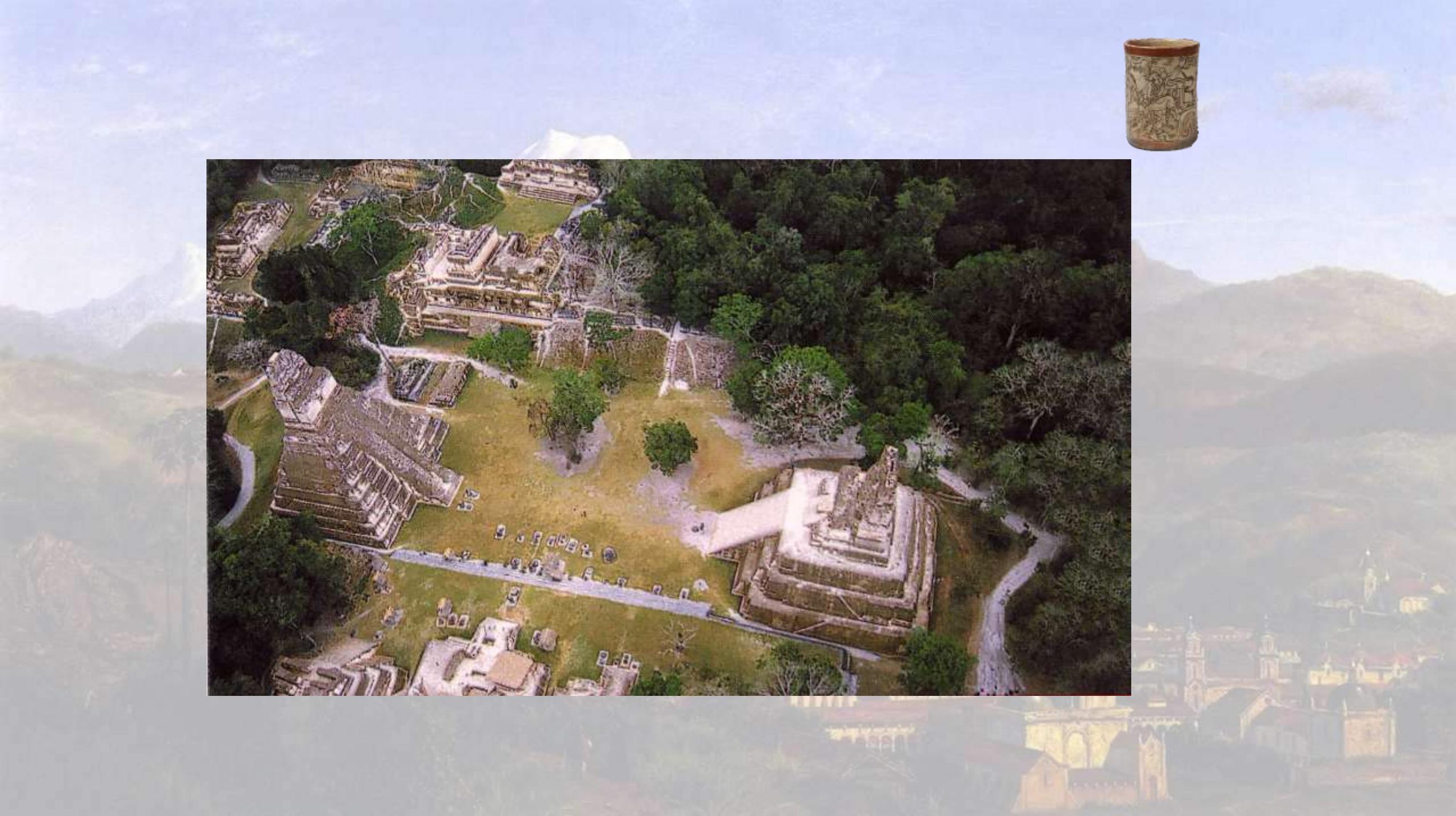
Dios de la Lluvia Chac o Dios B. Códice Dresde.

# Tikal



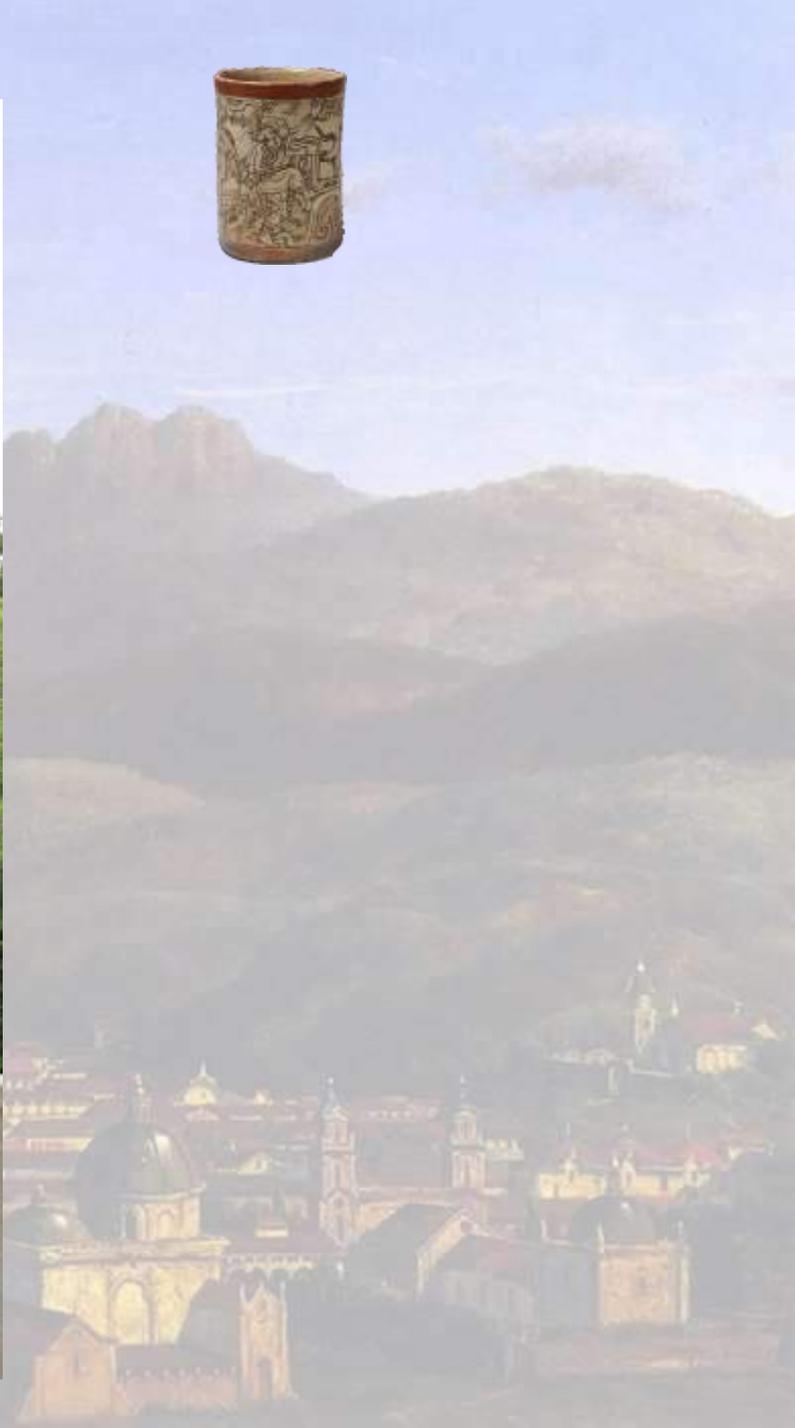
# Tikal











Tikal



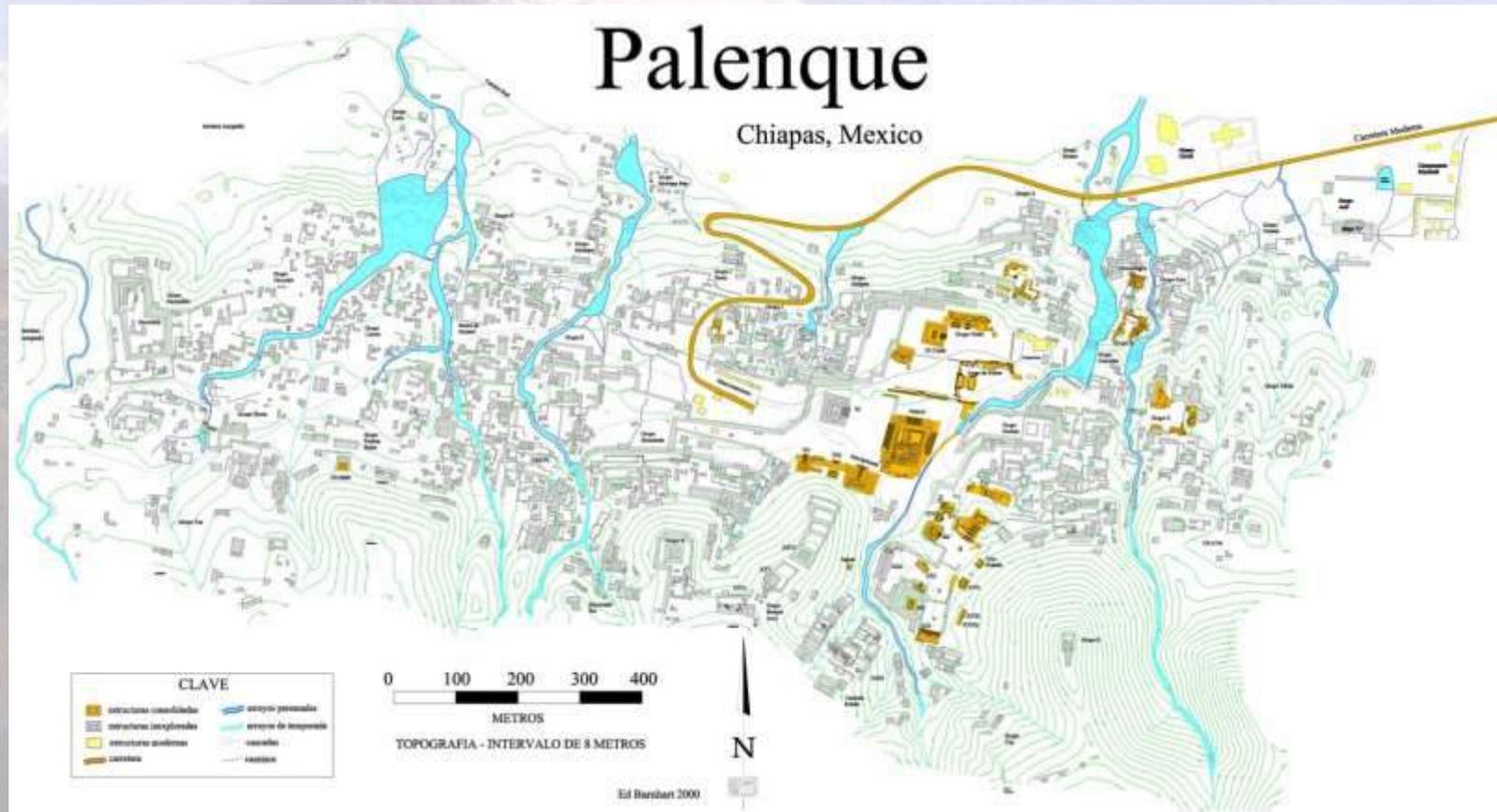
Sacheob – Tikal, Guatemala. – Acervo do Autor

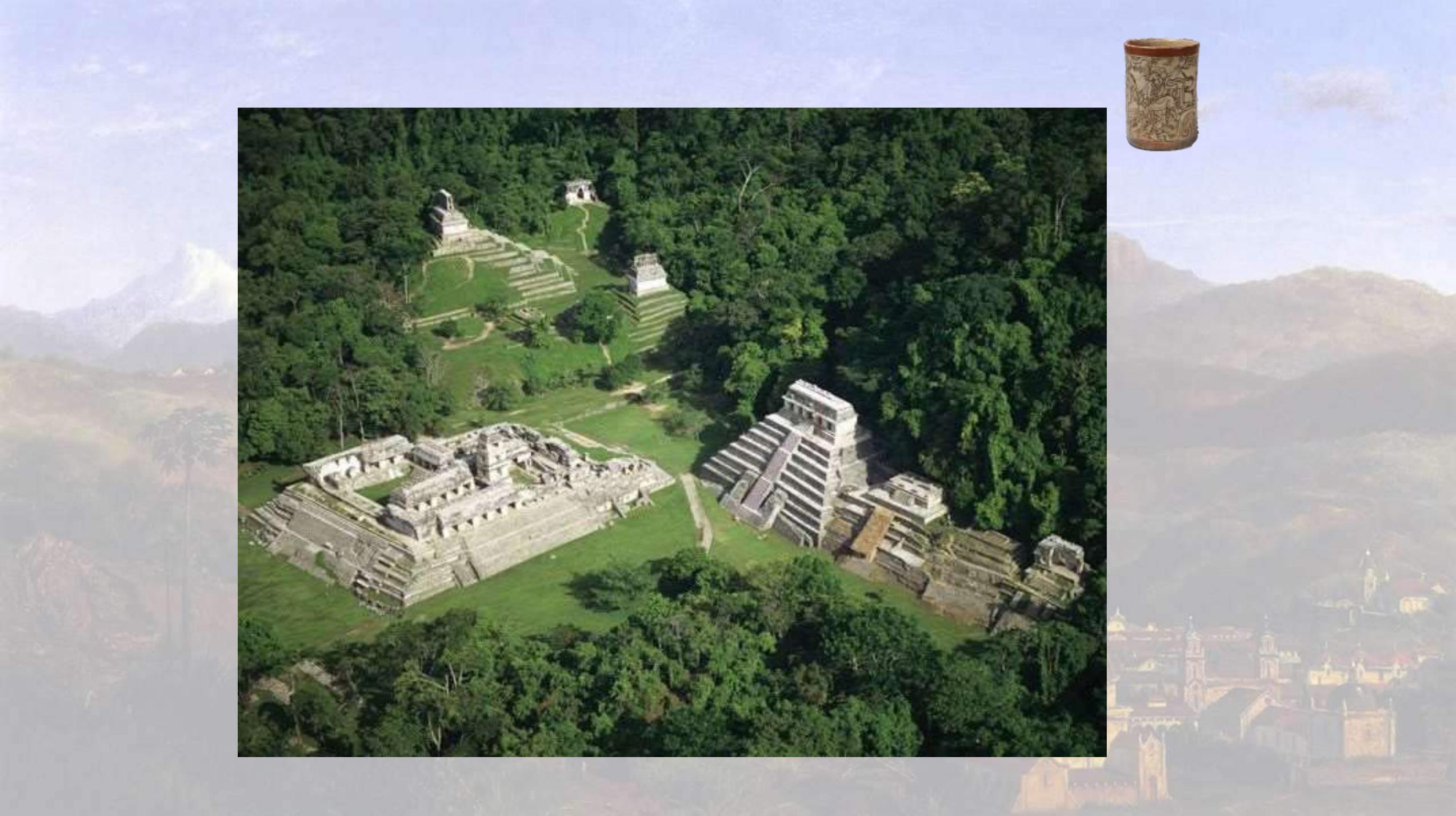
# Copan



Estela F – Copan, Honduras . – Acervo do Autor









# Palenque



Mascara Funerária de Pakal, Jade – Acervo do Autor



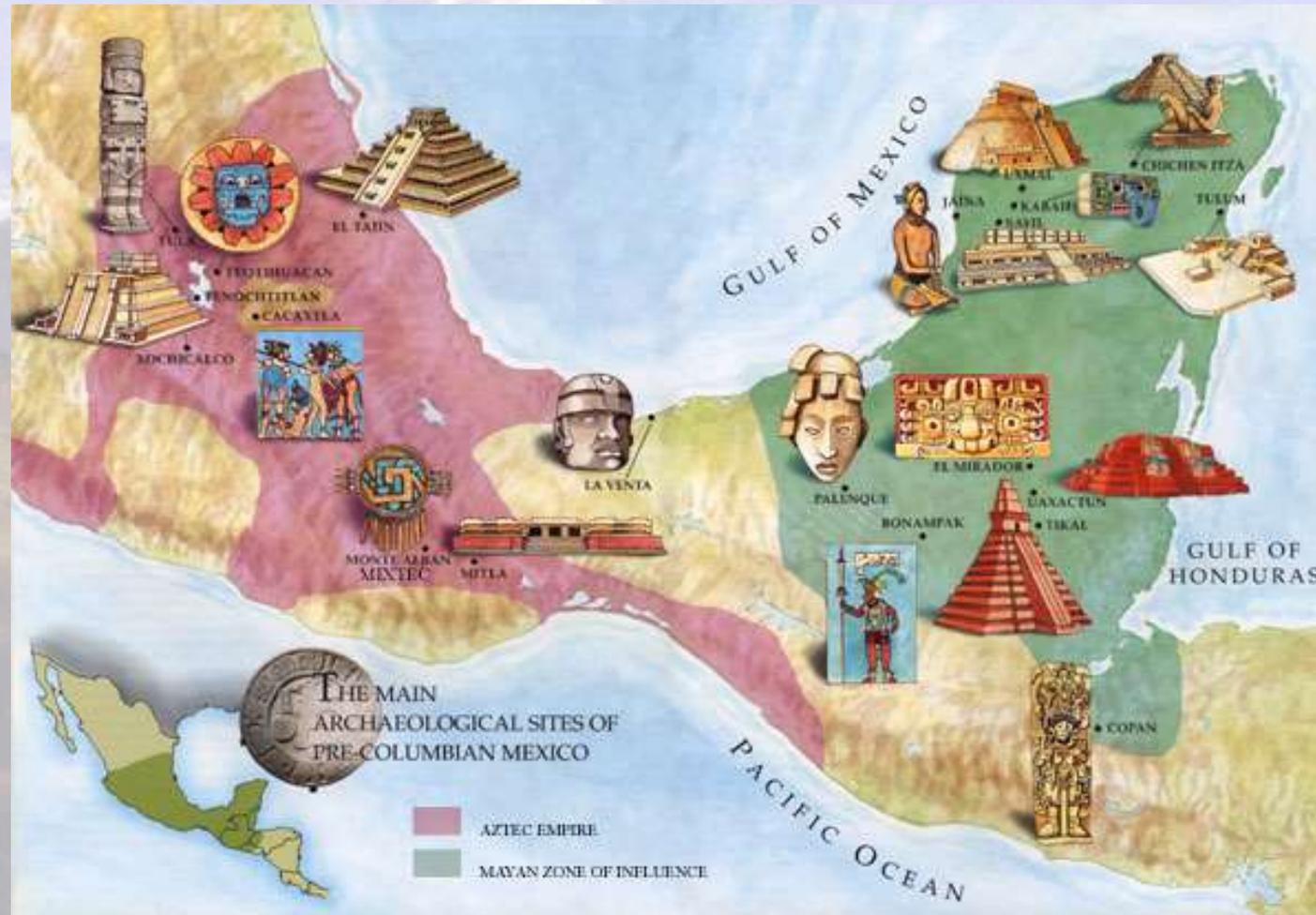
# Bonampak



# Bonampak



# Mesoamérica Pós-Clássica



# Mesoamérica Pós-Clássica



Tula – Hidalgo. México.

# Chichén-Itzá



Pirâmide de Kukulcan ou EL Castillo – Chichén Itzá , Iucatã , México. – Acervo do Autor.

# Chichén-Itzá

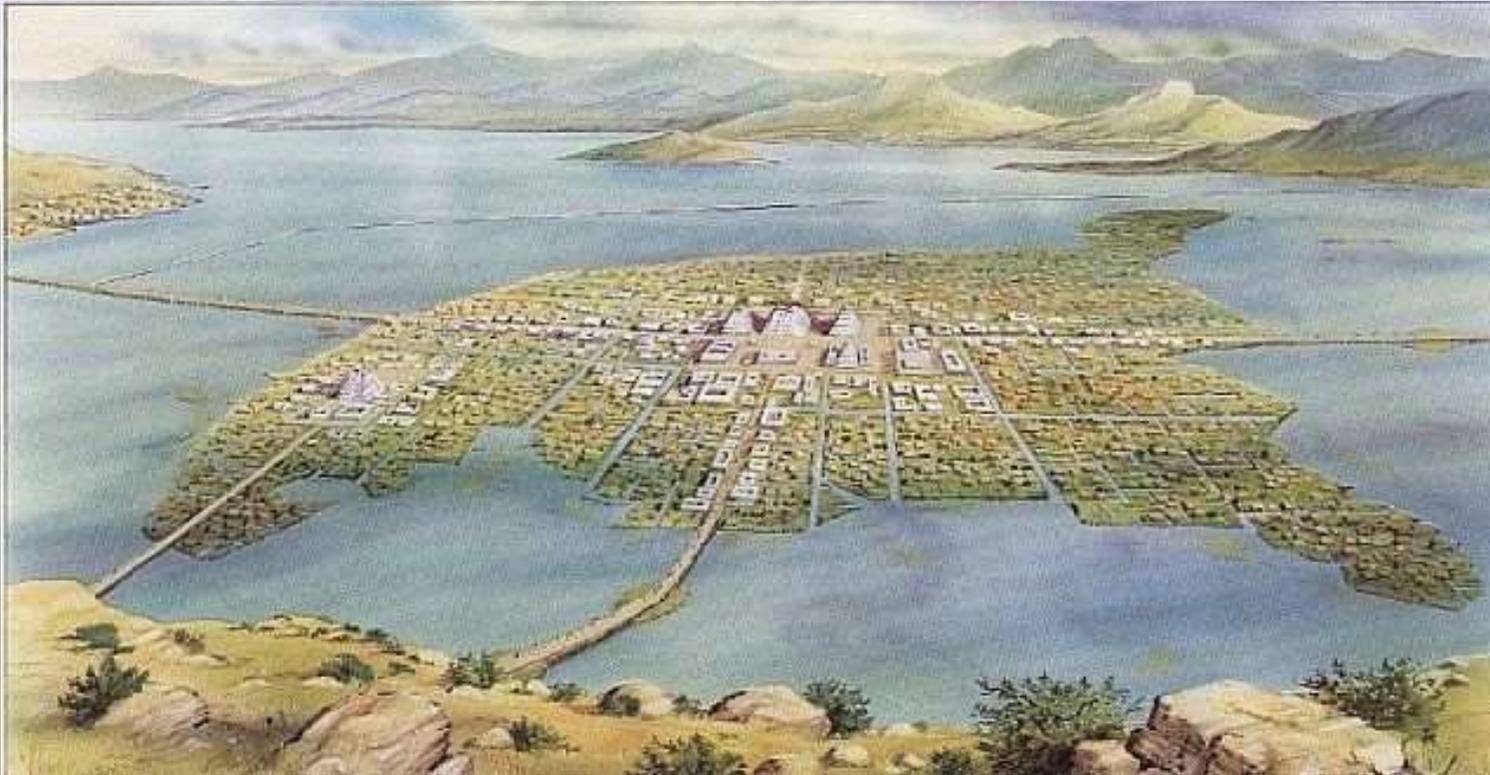


# México - Tenochtitlan



Reconstrução digital do Templo Mayor –D.F – Mexico.

# México - Tenochtitlan

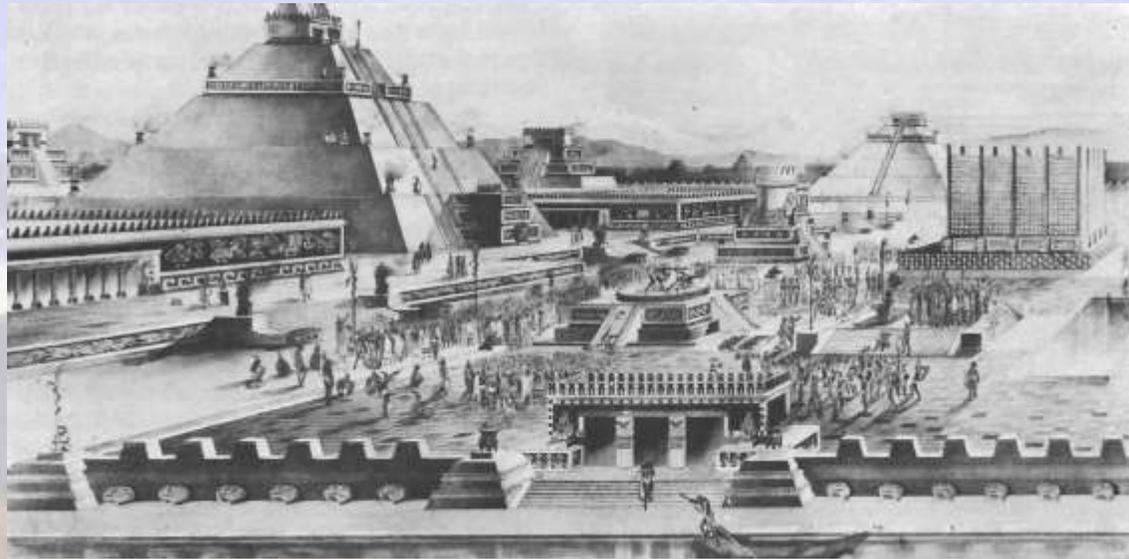


Reconstrução digital do Templo Mayor –D.F – Mexico.

# México - Tenochtitlan



# México - Tenochtitlan



# México - Tenochtitlan

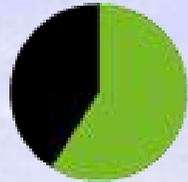


Pedra del Sol, Museu Nacional de Antropologia y história – D.F – Mexico. Acervo do Autor

# Andes



# Pisos ecológicos andinos



## Amazon rainforest

**59%** of the national territory  
**12%** of the population

A region covered by tropical vegetation and called the Peruvian Amazon. The largest natural reserves in the country are located there.



## Amazon rainforest:

Hot, tropical weather with plenty of rain.



## Highlands

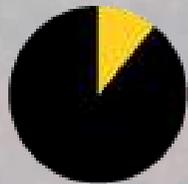
**30%** of the national territory  
**36%** of the population

A region dominated by the Andes with its highest point reaching 6768 meters (22,204 feet) at the pinnacle of Mount Huascarán.



## Highlands:

Dry and temperate weather with huge variations in temperature during the day.



## Coast

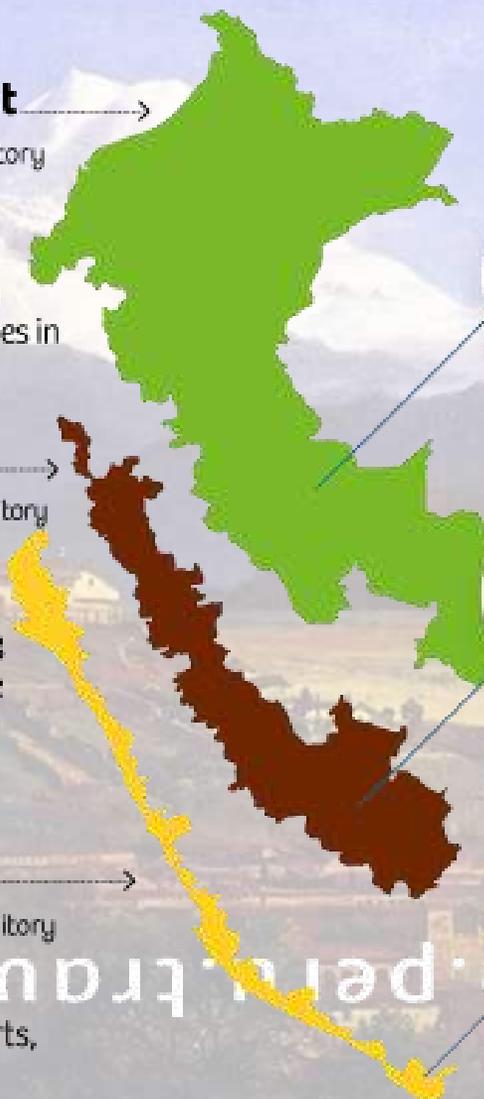
**11%** of the national territory  
**52%** of the population

Close to 3,000 kilometers of deserts, wide beaches, and fertile valleys.



## Coast:

Northern section: Sunny all year round. Central and southern section: temperate, region with no rain, yet humid with plenty of cloud cover.



# Período Lítico ou Pré-cerâmico andino



# Período Arcaico Andino



## Los Albores de la Agricultura.-

-Formativo Temprano: frejol, tubérculos, papa china, camote, algodón, achiote.  
Se intensifica la Agricultura con la domesticación de plantas.

-Cerámica y Agricultura:

"No existe agricultura sin olla de barro".- El invento de la vasija, el hombre es capaz de cocer alimentos de origen animal o vegetal. El desarrollo de la agricultura ofreció grandes disponibilidades de alimentos en grano seco y duro, inventó la piedra de moler o METATE. La técnica de asado y tostado se vuelve sencilla cuando inventa la cerámica.



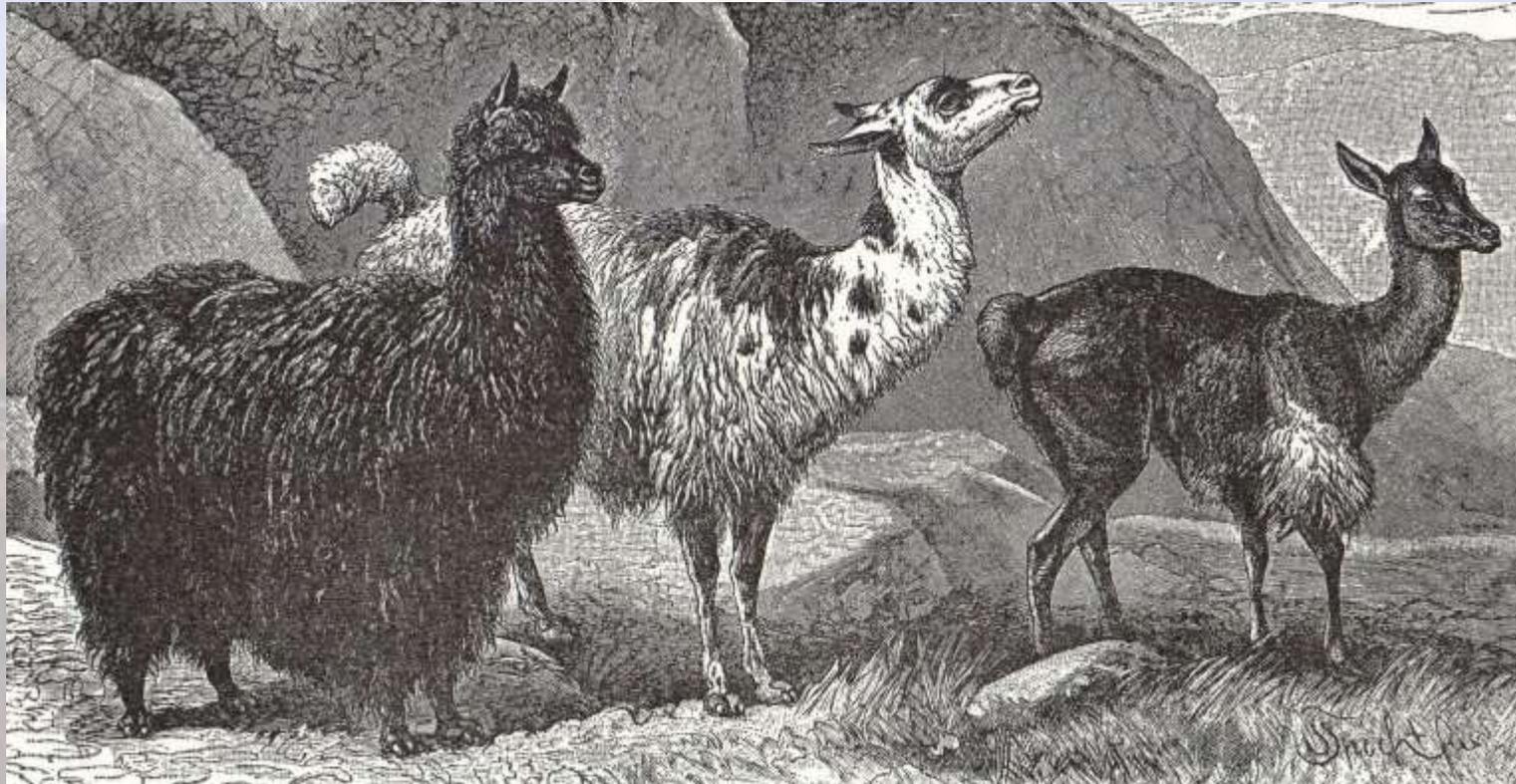
# Período Arcaico Andino



# Tipos de camelídeos Andinos



Domesticação dos animais



Domesticação dos animais: Alpaca, lhama e guanaco.

# Tipos de camelideos Andinos



## 1. Tipos de camelidos y figuras zoomorfas diversos

<p>1a Tipo 1</p> <p>Chaku</p>	<p>1b Tipo 1</p> <p>Inuywa</p>	<p>1c Tipo 1</p> <p>Purukini</p>	<p>1d Tipo 2</p> <p>Hak'aldhux</p>
<p>1e Tipo 4</p> <p>Qanla</p>	<p>1f Tipo 4</p> <p>Uchuy Lawana</p>	<p>1g Tipo 5</p> <p>Chalcuno Puriku</p>	<p>1h Tipo 6</p> <p>Uñera Pujio</p>
<p>1i</p> <p>Inuywa</p>	<p>1j Ciervo</p> <p>Hak'aldhuxi</p>	<p>1k Puma</p> <p>Wakallani</p>	<p>1l Vizcacha</p> <p>Chalcuno Grande</p>

# CUY animales domesticados o conejillo de índ



# Período Arcaico pueblos sedentários

Caral (a.p 3000 a.c-Lima)

La ciudad más antigua de las américas



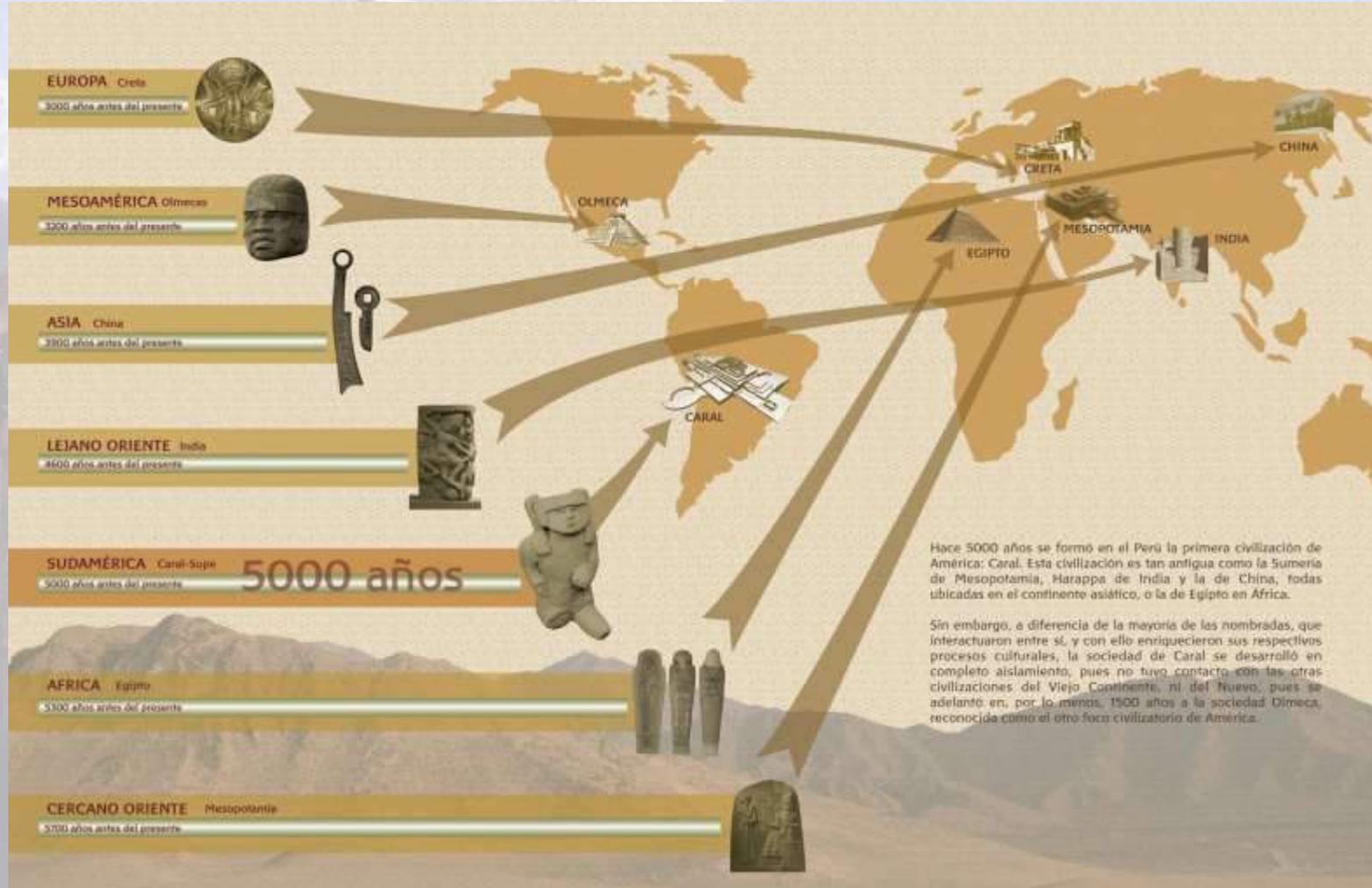
# Período Arcaico pueblos sedentários



Caral



# Período Arcaico pueblos sedentários



# Período Arcaico pueblos sedentários



Caral



# Período Arcaico



Panorama de Caral – Acervo Márcia Angelina Alves (USP)  
Claudia Alves de Oliveira (UFPE)

# Período Inicial Formativo médio



Chavín de Huantar



# Período Inicial Formativo médio



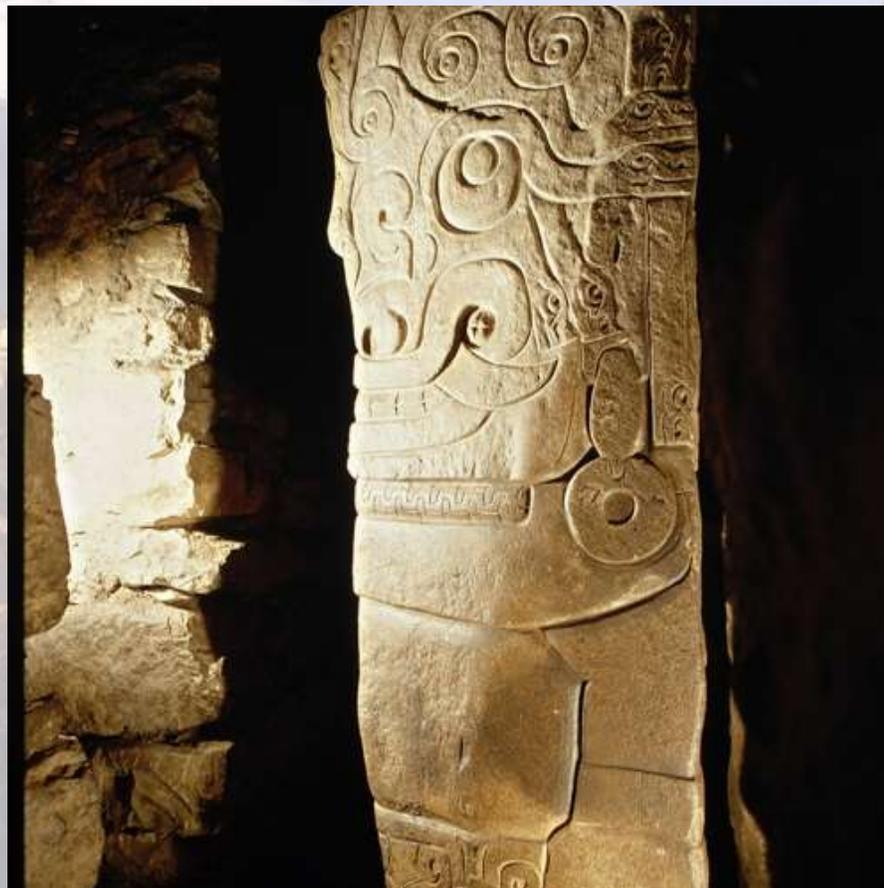
Chavín de Huantar



# Período Inicial Formativo médio



Chavín de Huantar





## BUSCANDO VESTIGIOS DE ANTIGUAS CIVILIZACIONES

CERÁMICA de la CULTURA CHAVÍN

en GALERÍA DE IMÁGENES

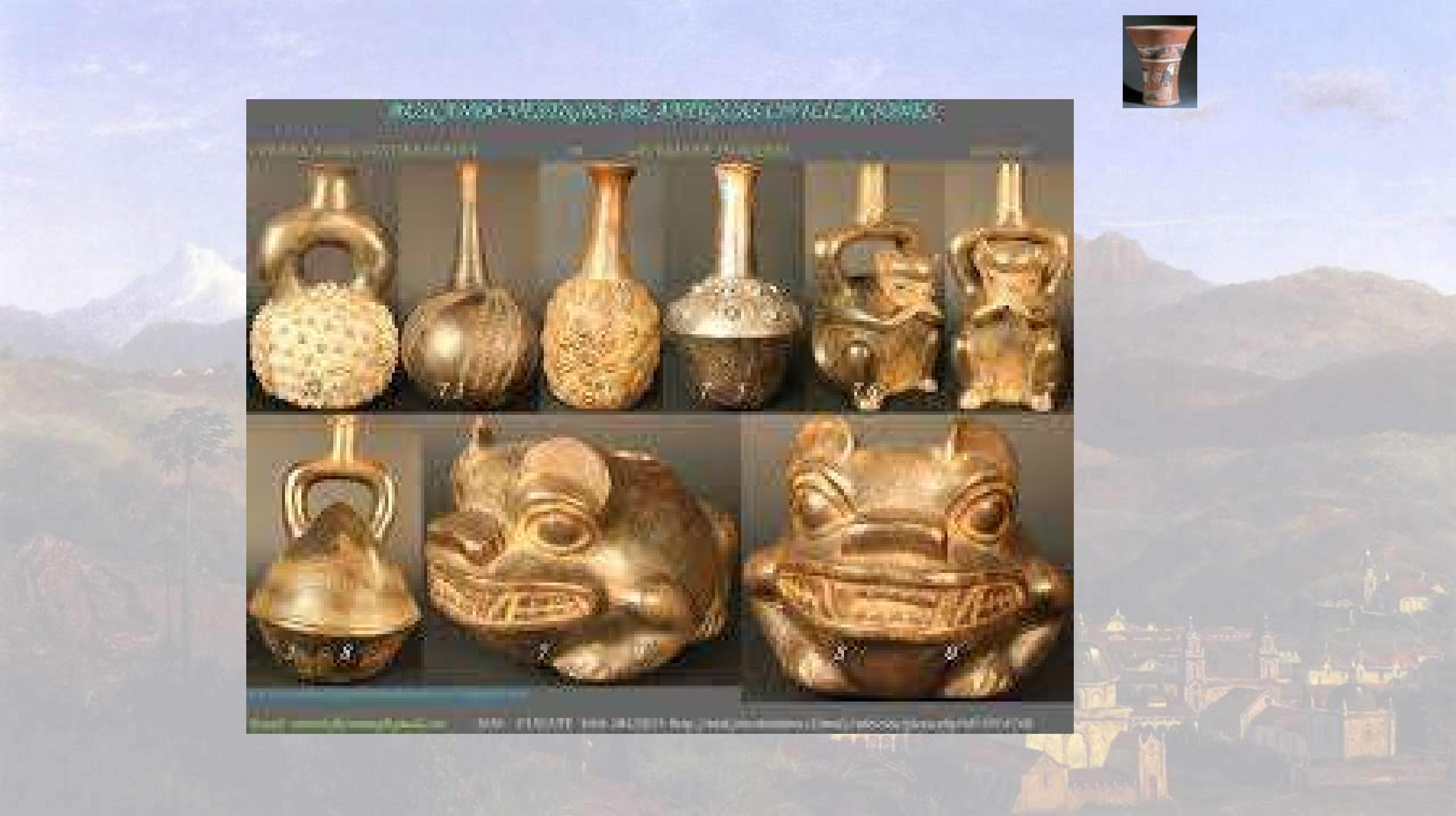
Galería: 06

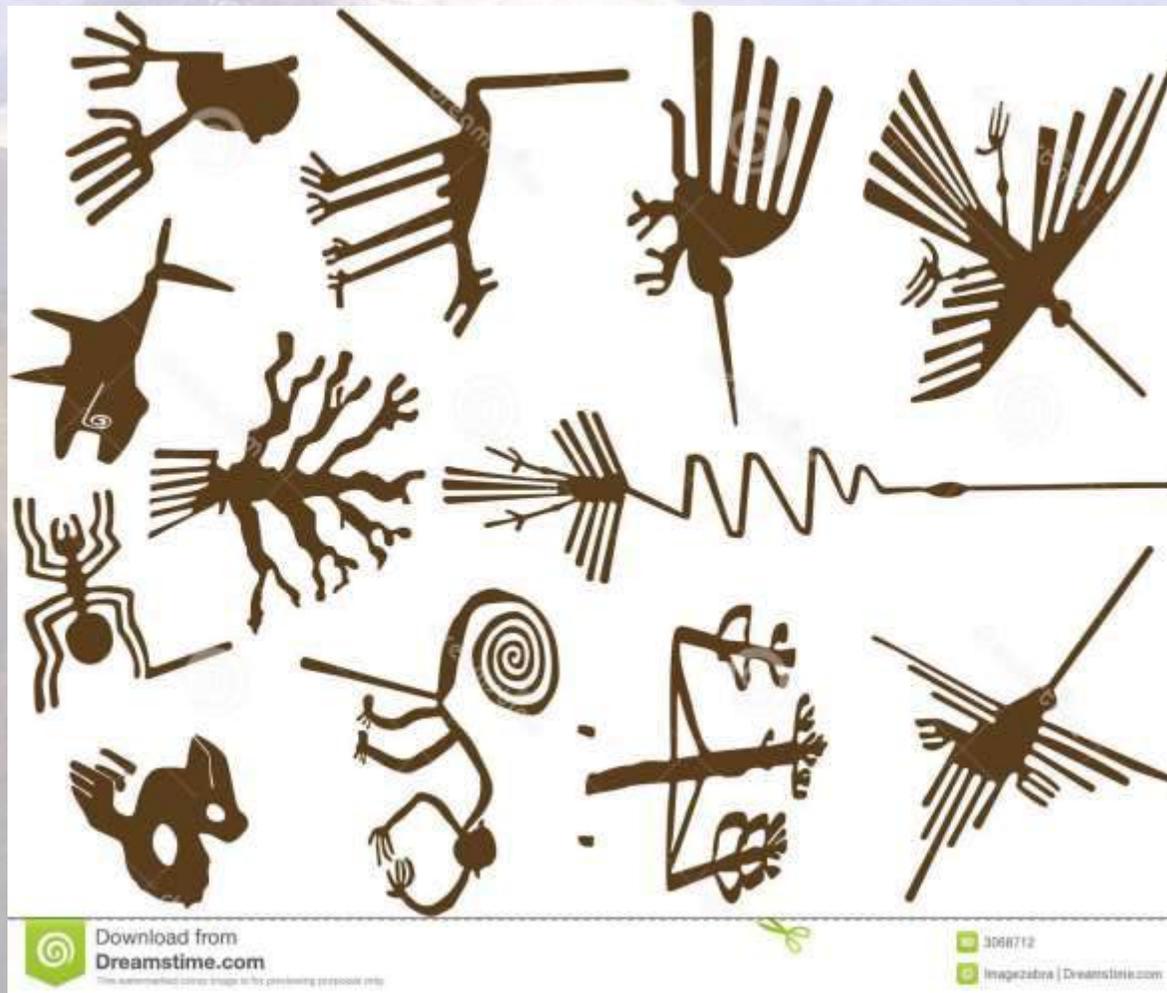


[www.arqueologiaantiguasculturas.blogspot.com](http://www.arqueologiaantiguasculturas.blogspot.com)

Email: [antonioflemming@gmail.com](mailto:antonioflemming@gmail.com)

2010 FUENTE Web, MUSEO: <http://mod.precolombino.cl/mods/coleccion/pieza.php?id=591#760>







Nazca



# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



Tiahuanaco





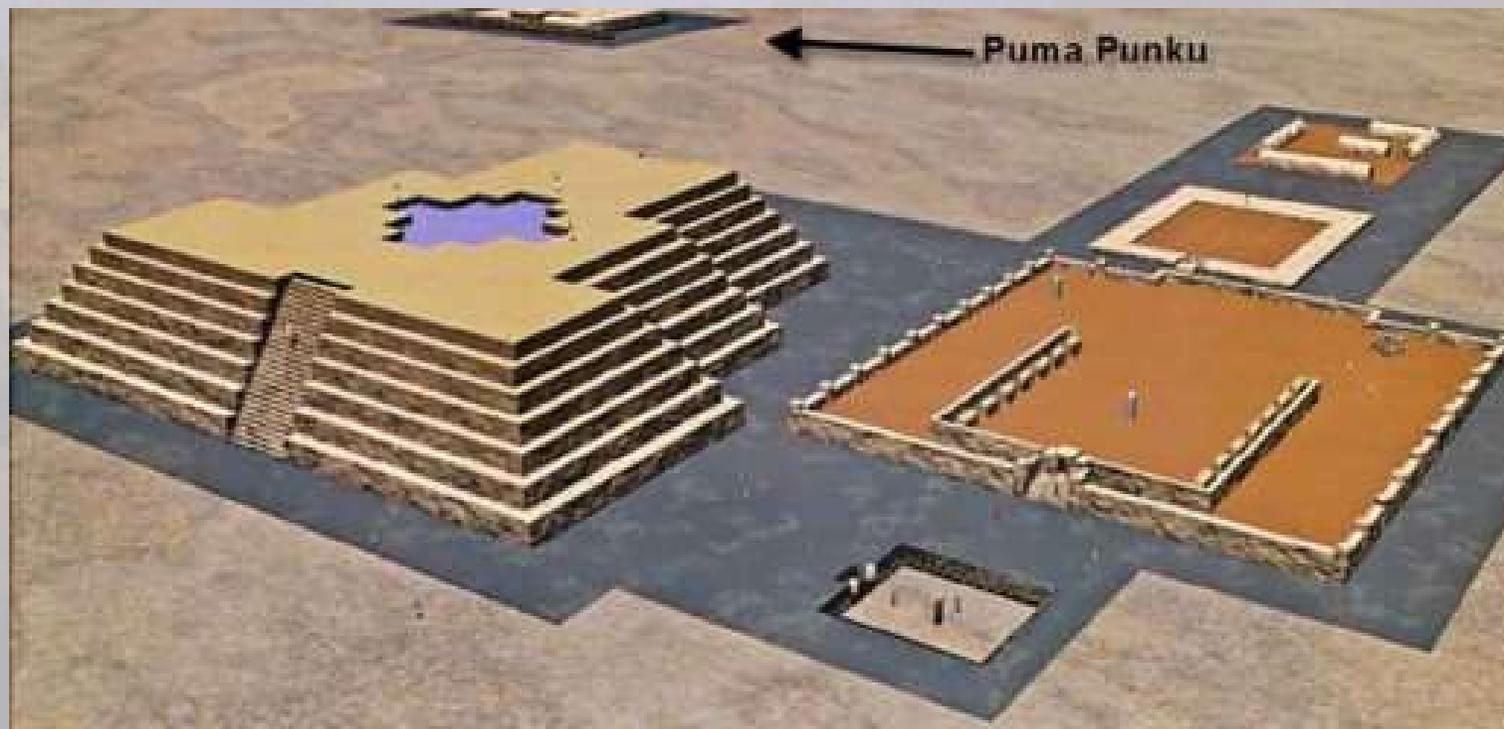
## Tiahuanaco



# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



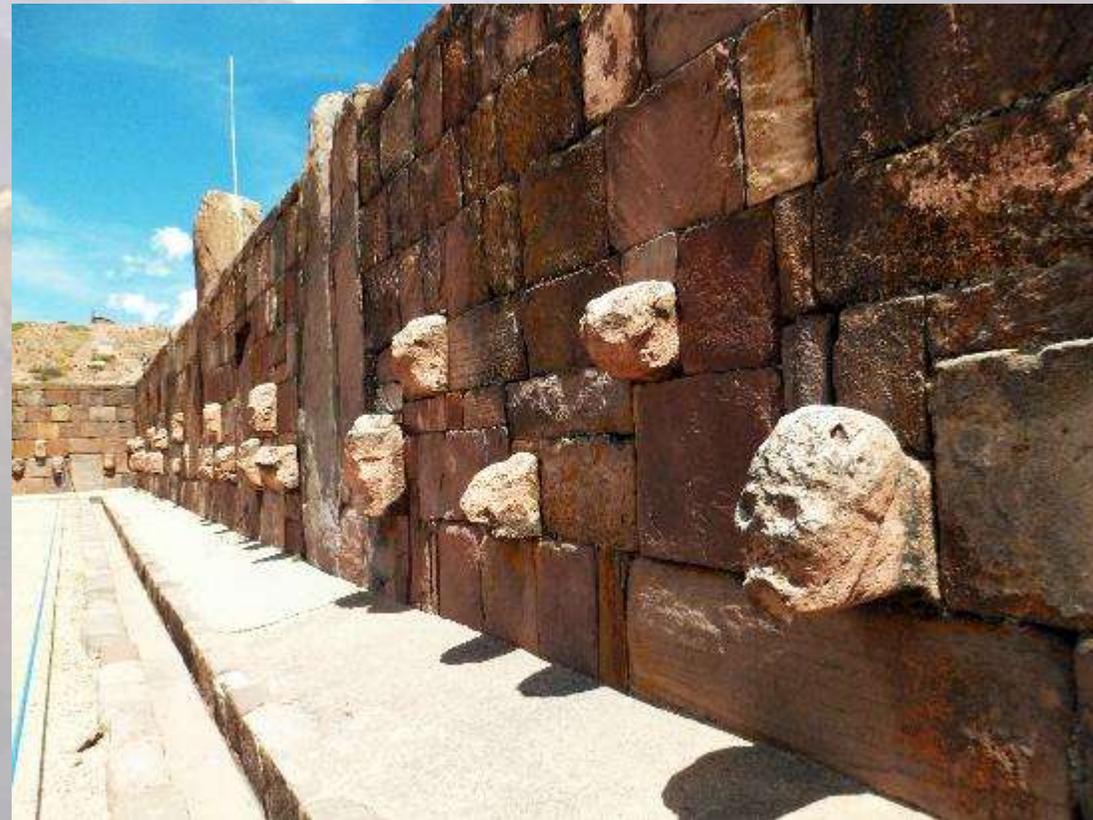
Tiahuanaco



# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



Tiahuanaco



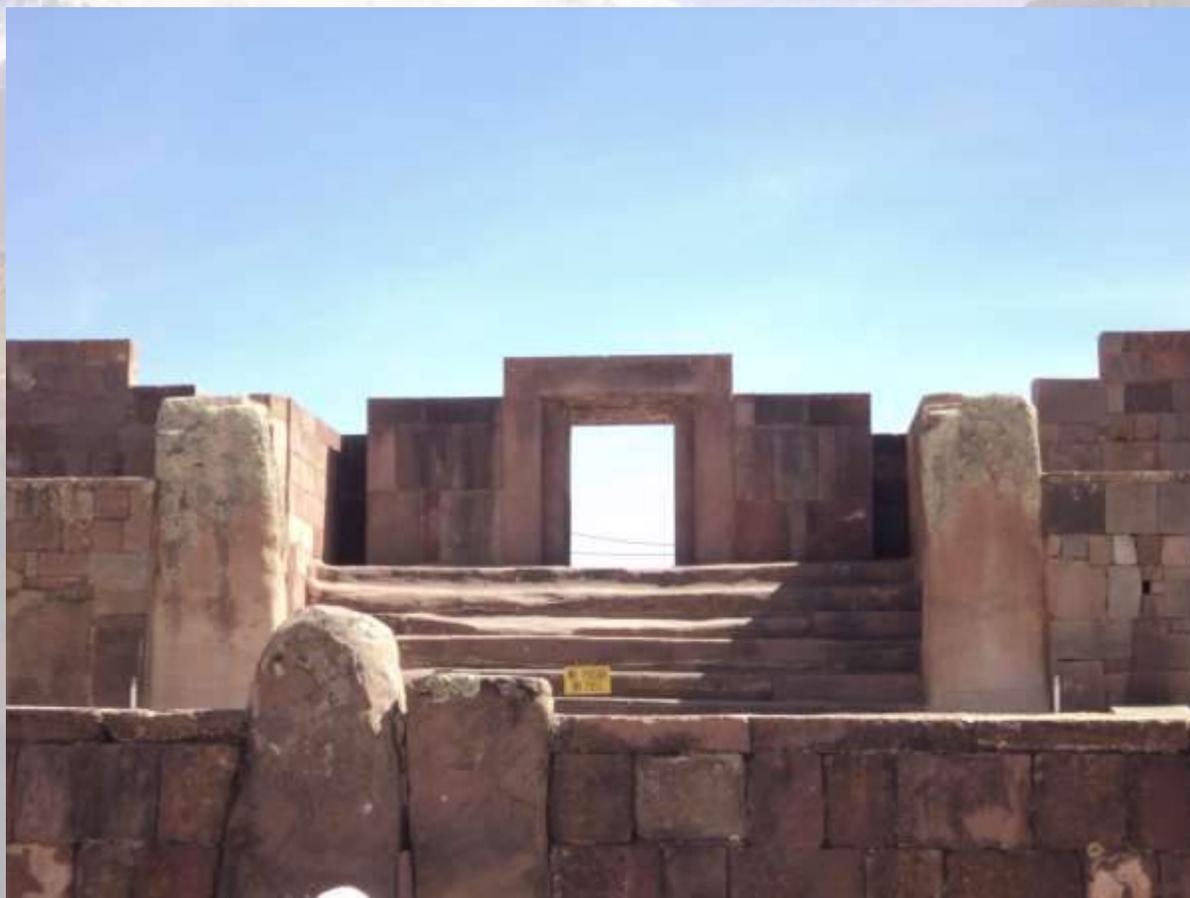
Acervo Alex Sandro Barros



# Horizonte Médio

700 – 1200 d.c.

Tiahuanaco



Acervo Alex Sandro Barros

# Tiahuanaco



# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



Lago Titicaca em foto do Google Earth

# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



Tiwanaku



# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



Tiwanaku



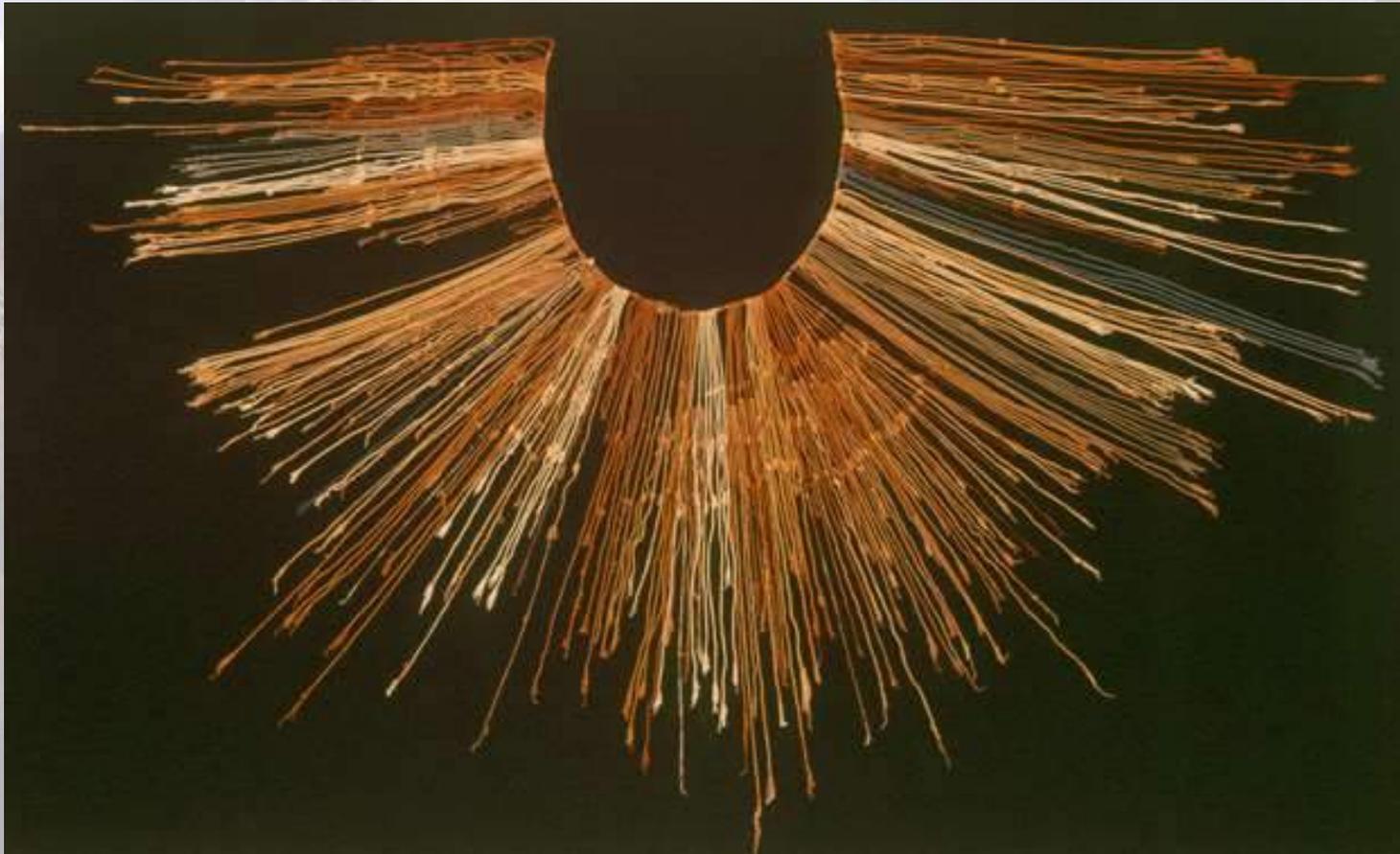
# Horizonte Médio 700 – 1200 d.c.



Tiwanaku



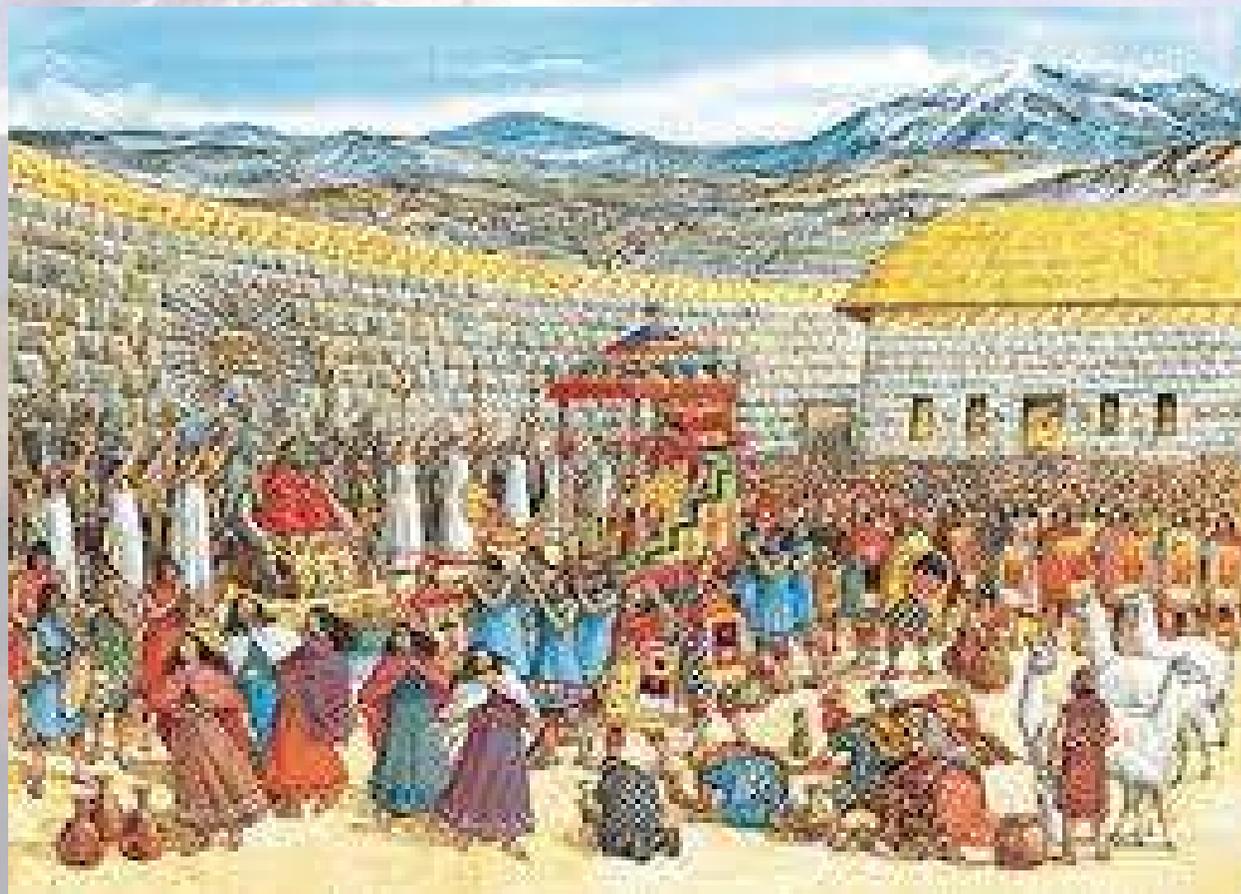
Horizonte tardio  
1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardío 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardío 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardío 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



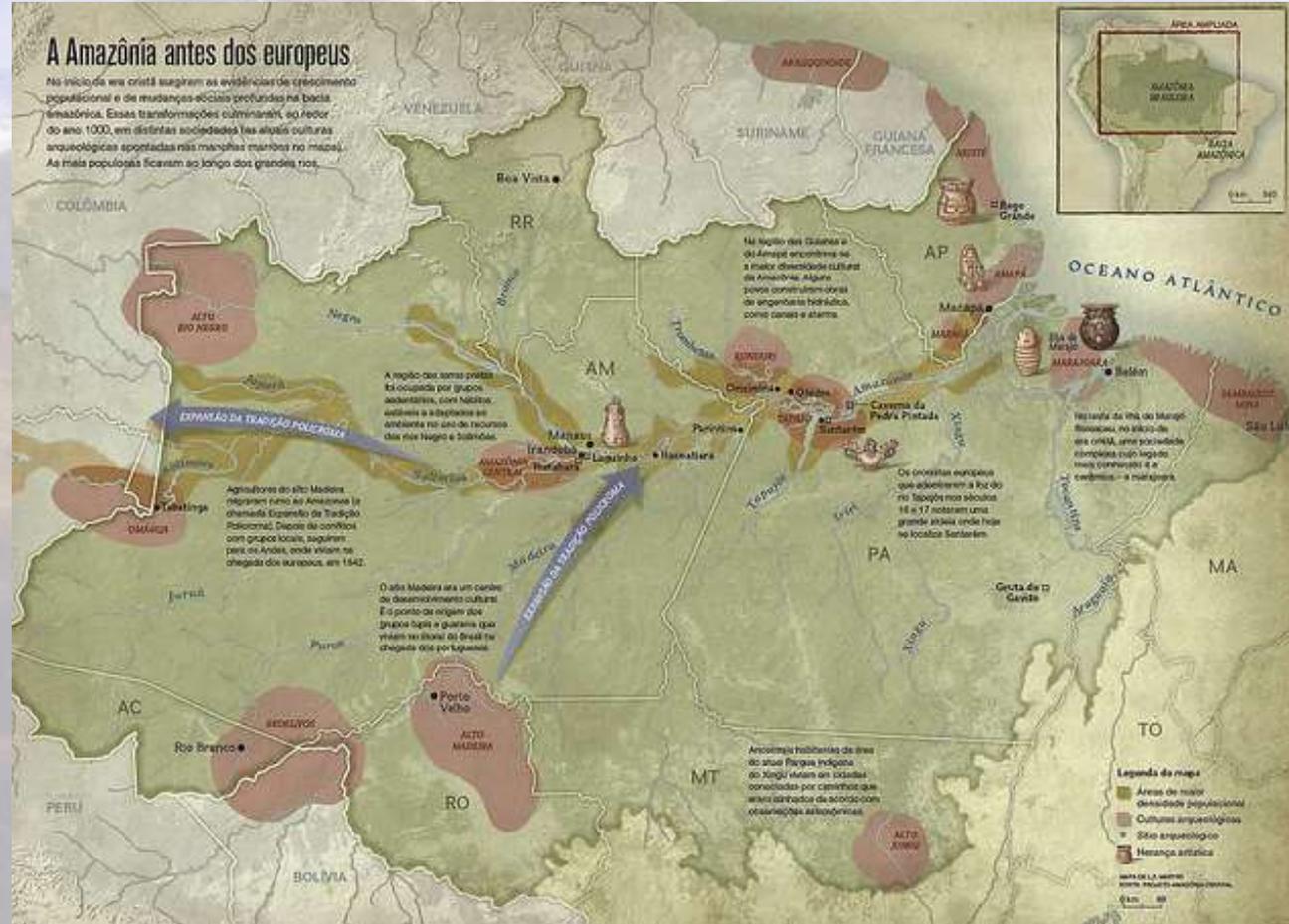
# Horizonte tardio 1460 – 1532 d.c.



Y en Brasil?



# El área cultural de las tierras bajas tropicales Prehistoria brasileña



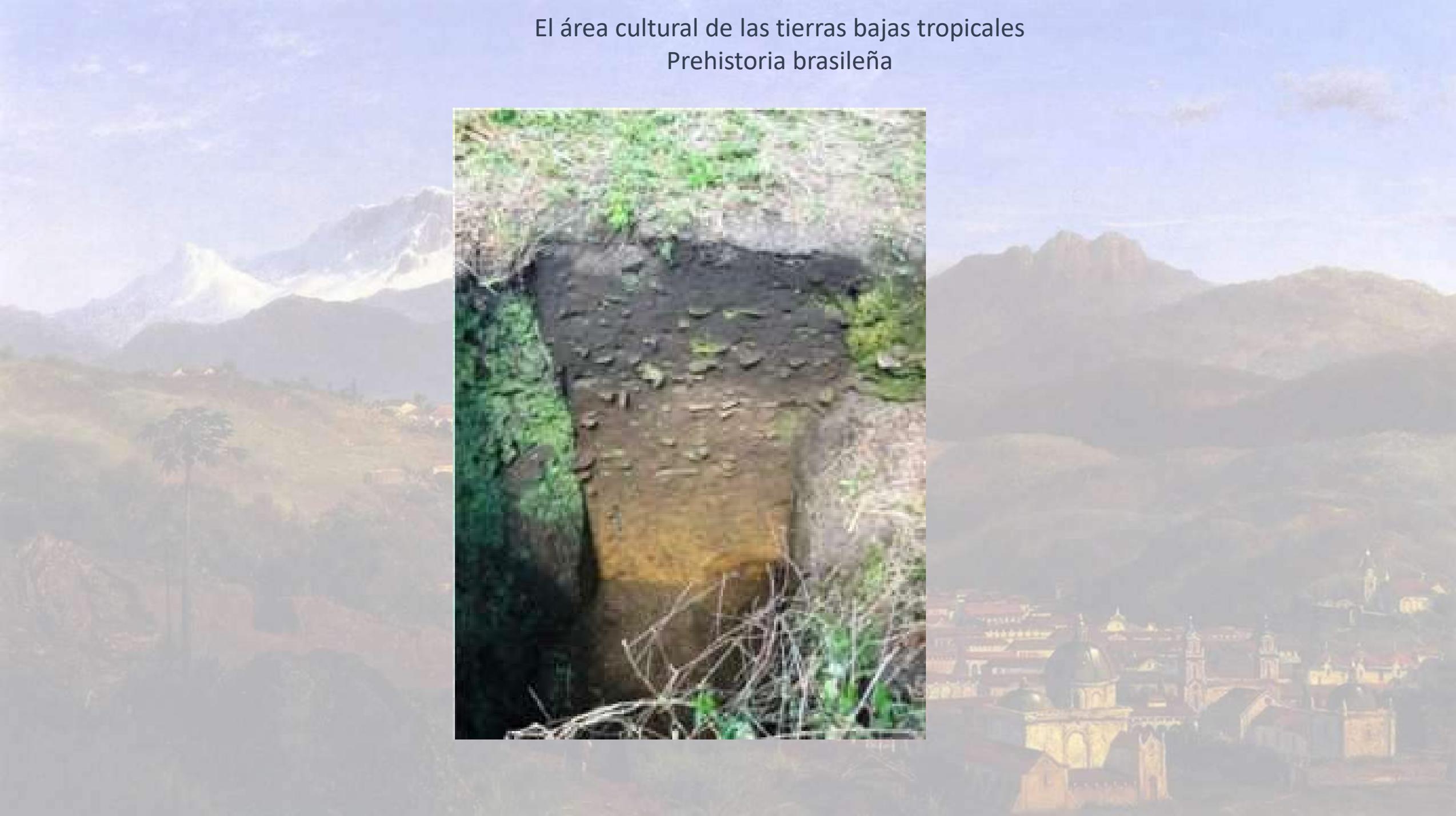
# El área cultural de las tierras bajas tropicales Prehistoria brasileña



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña



# El área cultural de las tierras bajas tropicales Prehistoria brasileña

Arqueólogo Dr. Eduardo Goes Neves



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Cerâmica Marajoara



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Cerâmica Marajoara



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Cerâmica Maracá



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Cerâmica Maracá



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Cerâmica Tapajonica



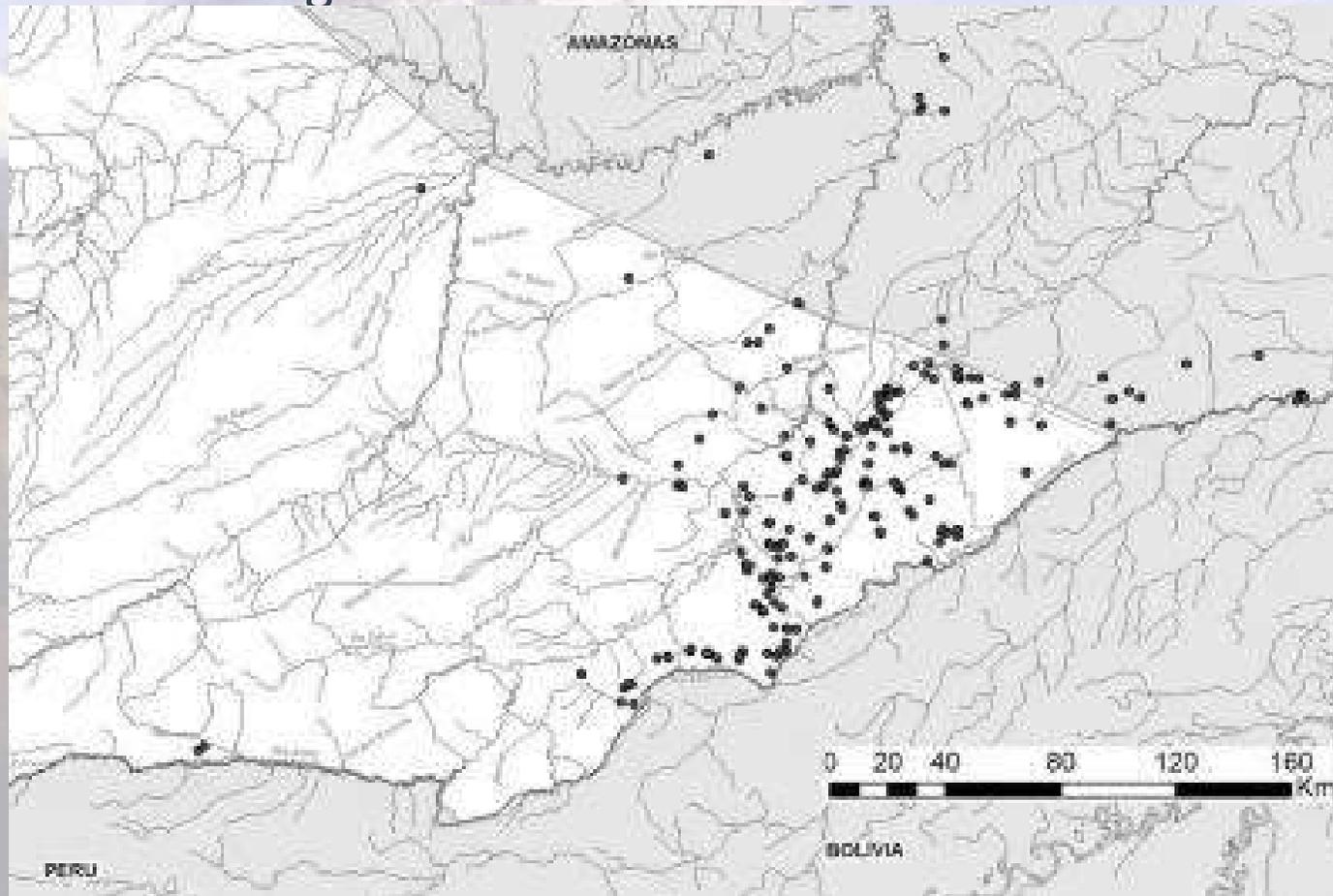
El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Geoglifos Amazônicos



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Geoglifos Amazônicos



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Sambaquis**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Sambaquis**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Sambaquis**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Sambaquis**



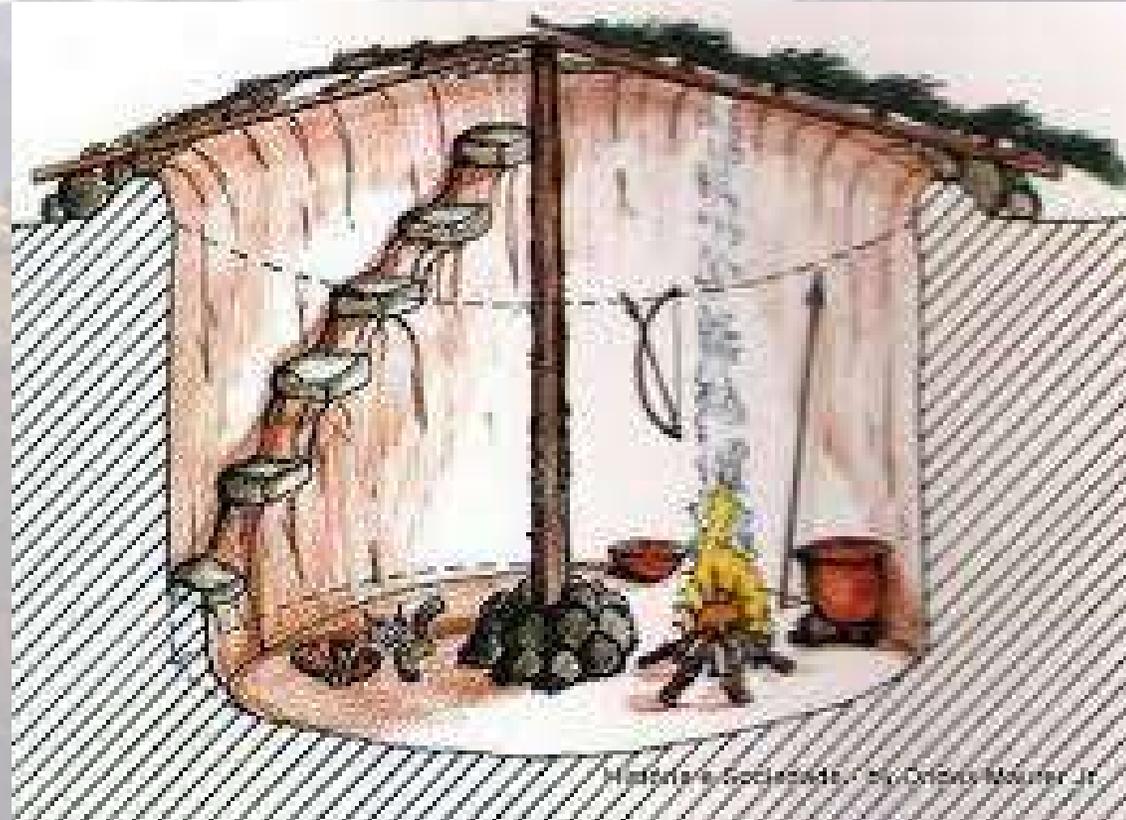
El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Povos das casas Subterrâneas**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Povos das casas Subterrâneas**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

**Povos das casas Subterrâneas**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Período Cerâmico Incipiente: 3000 - 1000 a.C.

**Povos das casas Subterrâneas**



El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

Período Cerâmico Incipiente: 3000 - 1000 a.C.

**Povos das casas Subterrâneas**



Período Cerâmico Incipiente: 3000 - 1000 a.C.

**Povos das casas Subterrâneas**

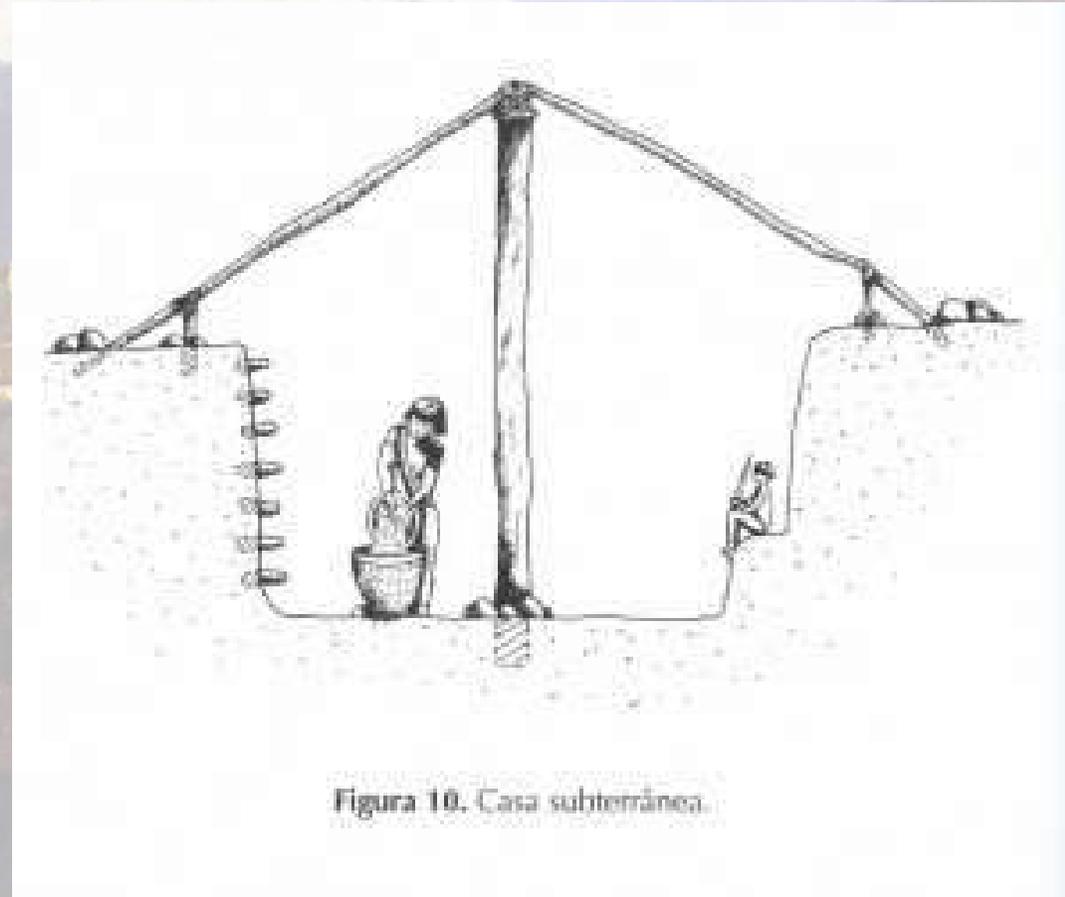


Figura 10. Casa subterránea.

El área cultural de las tierras bajas tropicales  
Prehistoria brasileña

