

Como realizar el margen en una lámina

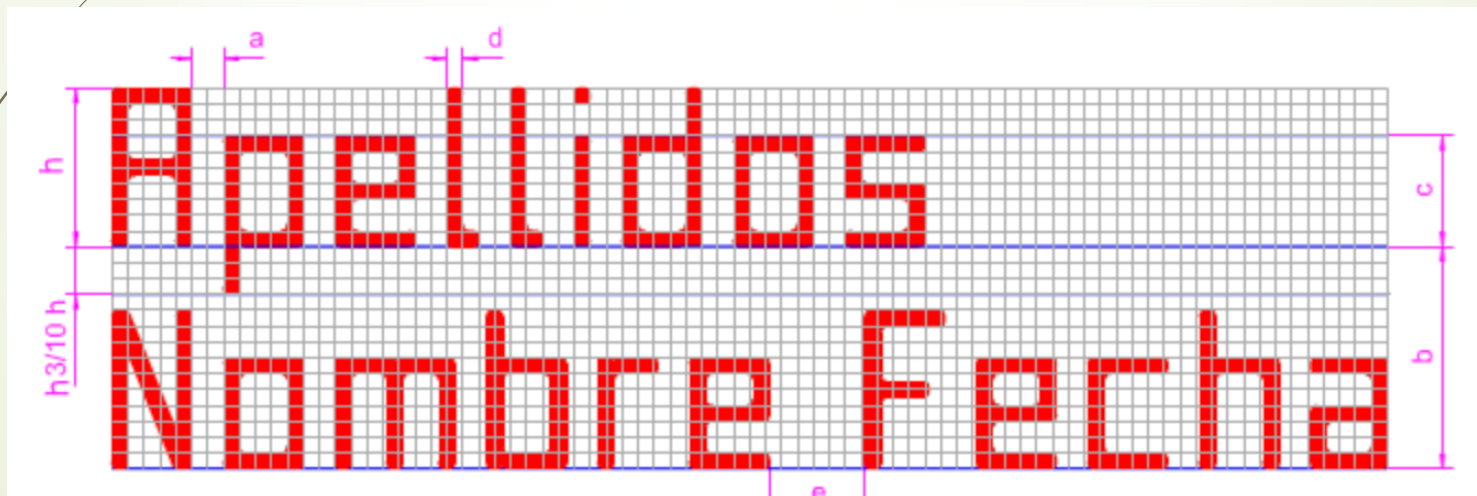
► El margen

Para realizar un dibujo técnico no podemos emplear todo el formato; por razones de utilidad y estética debemos delimitar una superficie útil para la ejecución de los trazados. En términos de normas de dibujo técnico, existen recomendaciones para el tamaño del margen. La norma ISO 5457, por ejemplo, sugiere que el margen mínimo en un dibujo técnico debe ser de 25 mm en los lados izquierdo, 5 mm ó 10 mm derecho, en la parte superior e inferior.

<https://youtu.be/A1oBAiqeaa0>

MENBRETE

- Las normas básicas de rotulación se enfocan en la claridad, uniformidad y legibilidad para facilitar la identificación y comprensión de la información. Incluyen reglas sobre el tipo de letra, la separación entre caracteres y palabras, la altura de las letras (mayúsculas y minúsculas), y la utilización de líneas guías.



➤ Elementos clave de las normas de rotulación:

- **Tipo de letra:**

Se recomienda el uso de letras sin adornos para facilitar la lectura. Se utilizan letras mayúsculas para títulos y encabezados, y letras minúsculas para subtítulos, acotaciones, observaciones, etc.

- **Separación:**

Se debe mantener una separación adecuada entre letras, palabras y líneas para evitar confusiones y facilitar la lectura.

- **Altura de las letras:**

La altura de las minúsculas suele ser menor que la de las mayúsculas, manteniendo una relación específica.

- **Líneas guías:**

El uso de líneas guías facilita la creación de letras uniformes y alineadas.

- **Claridad y contraste:**

Los trazos deben ser claros y bien delineados, con un contraste adecuado entre el color de la letra y el fondo para una mejor legibilidad.

- **Tipos de rotulación:**

Existen dos tipos principales: vertical y cursiva (inclinada a 75 grados).

- **Importancia de la rotulación:**

La rotulación es esencial para comunicar información de manera clara y eficaz, especialmente en contextos técnicos como dibujos técnicos.

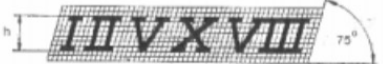
Alumno:	Maestro:	Esp.:			10
Lámina:	Sem.:	Grupo:	Fecha:	Cal.	10
					5

NOTA: LAS CELDAS DEL CAJETÍN SON DEL MISMO TAMAÑO

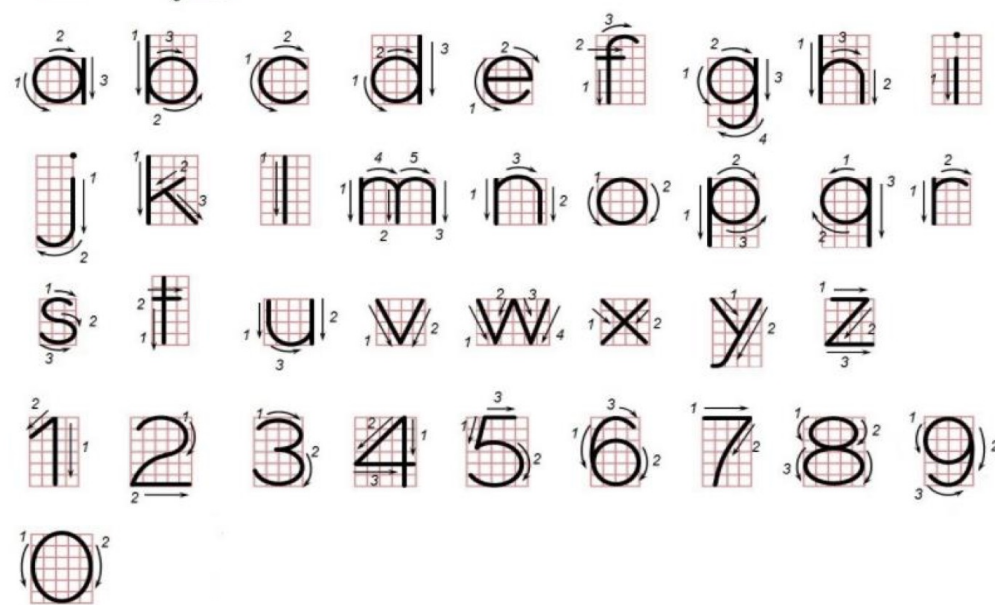
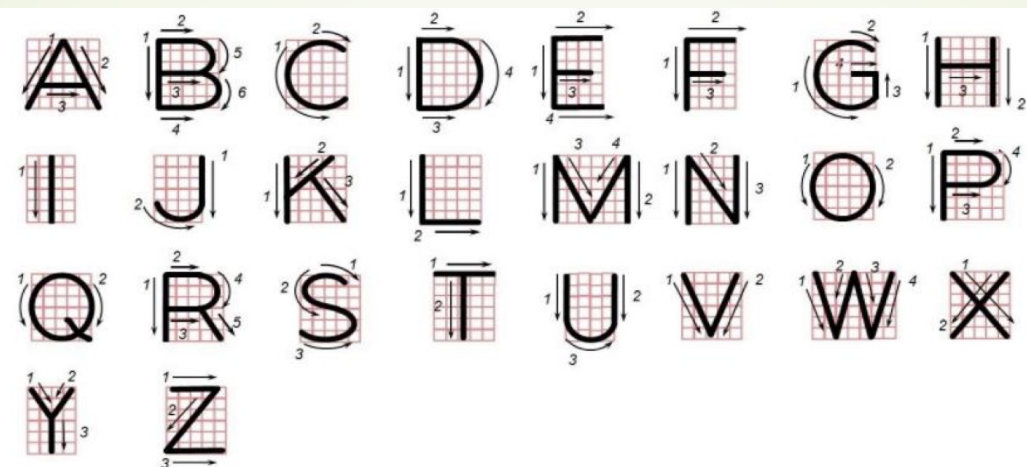

 abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz
 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ

 IIVXVIII

Escritura normal vertical


 abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz
 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ

 IIVXVIII

Escritura normal inclinada



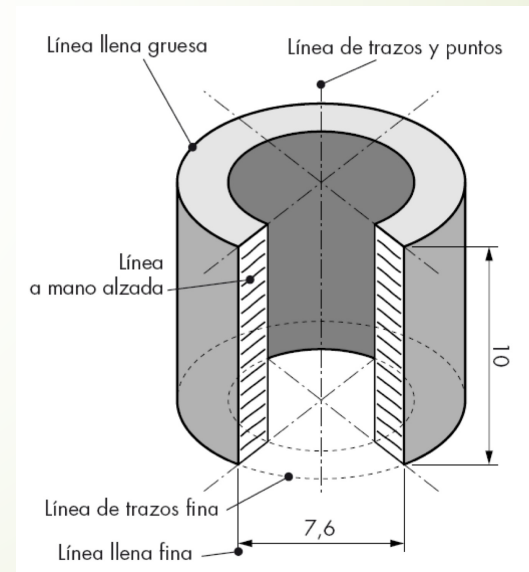
MEDIDAS DEL MENBRETE

Technical drawing of a rectangular plate. The drawing includes a grid of 10 rows and 4 columns. The dimensions are indicated by arrows and text:

- Overall width: 36 mm
- Overall height: 36 mm
- Grid row heights (from top to bottom): 7 mm, 2 mm, 7 mm, 2 mm, 2 mm, 3 mm, 2 mm, 2 mm, 2 mm, 2 mm.
- Grid column widths (from left to right): 9 mm, 9 mm, 9 mm, 9 mm.

LÍNEAS NORMALIZADAS

- Dependiendo del tipo y tamaño del dibujo de deben utilizar un formato de lámina y unos grosores en las líneas de dibujo que facilite la comprensión y que nos aporte los datos necesarios sobre la pieza que está representada en el dibujo.
- Los dibujos debes ser claros y no llevar a confusión. Según esto, se deben utilizar unos tipos de líneas normalizadas, de tal forma que las zonas importantes del dibujo estén resaltadas (líneas gruesas) y otras más finas que sirvan para datos o referencias, es decir, para aportación de información.



Línea	Designación	Aplicaciones generales
A 	Llena gruesa	A1 Contornos vistos A2 Aristas vistas
B 	Llena fina (recta o curva)	B1 Líneas ficticias vistas B2 Líneas de cota B3 Líneas de proyección B4 Líneas de referencia B5 Rayados B6 Contornos de secciones abatidas sobre la superficie del dibujo B7 Ejes cortos
C  D(1) 	Llena fina a mano alzada (2) Llena fina (recta) con zigzag	C1 Límites de vistas o cortes parciales o interrumpidos, si estos límites no son líneas a trazos y puntos D1 no son líneas a trazos y puntos
E  F 	Gruesa de trazos Fina de trazos	E1 Contornos ocultos E2 Aristas ocultas F1 Contornos ocultos F2 Aristas ocultas
G 	Fina de trazos y puntos	G1 Ejes de revolución G2 Trazas de plano de simetría G3 Trayectorias
H 	Fina de trazos y puntos, gruesa en los extremos y en los cambios de dirección	H1 Trazas de plano de corte
J 	Gruesa de trazos y puntos	J1 Indicación de líneas o superficies que son objeto de especificaciones particulares
K 	Fina de trazos y doble punto	K1 Contornos de piezas adyacentes K2 Posiciones intermedias y extremos de piezas móviles K3 Líneas de centros de gravedad K4 Contornos iniciales antes del conformado K5 Partes situadas delante de un plano de corte