



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

1er SEMESTRE "B"



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

EXP4 FUNDAMENTOS DE DISEÑO

LOS PERFILES BÁSICOS

FORMAS BÁSICAS





“La forma arquitectónica es el punto de contacto entre la masa y el espacio. Las formas arquitectónicas, las texturas, los materiales, la modulación de la luz y de la sombra, el color, todo se combina para infundir una calidad o espíritu que articule el espacio. La calidad de la arquitectura vendrá determinada por la maestría del proyectista al utilizar y relacionar estos elementos tanto en los espacios interiores como en los que envuelven edificios”.

-Edmund N Bacon



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

EXP5

FUNDAMENTOS DE DISEÑO



TENSIÓN ENTRE MASA Y ESPACIO



**Cada forma tiene
características intrínsecas que
determinan un espacio**

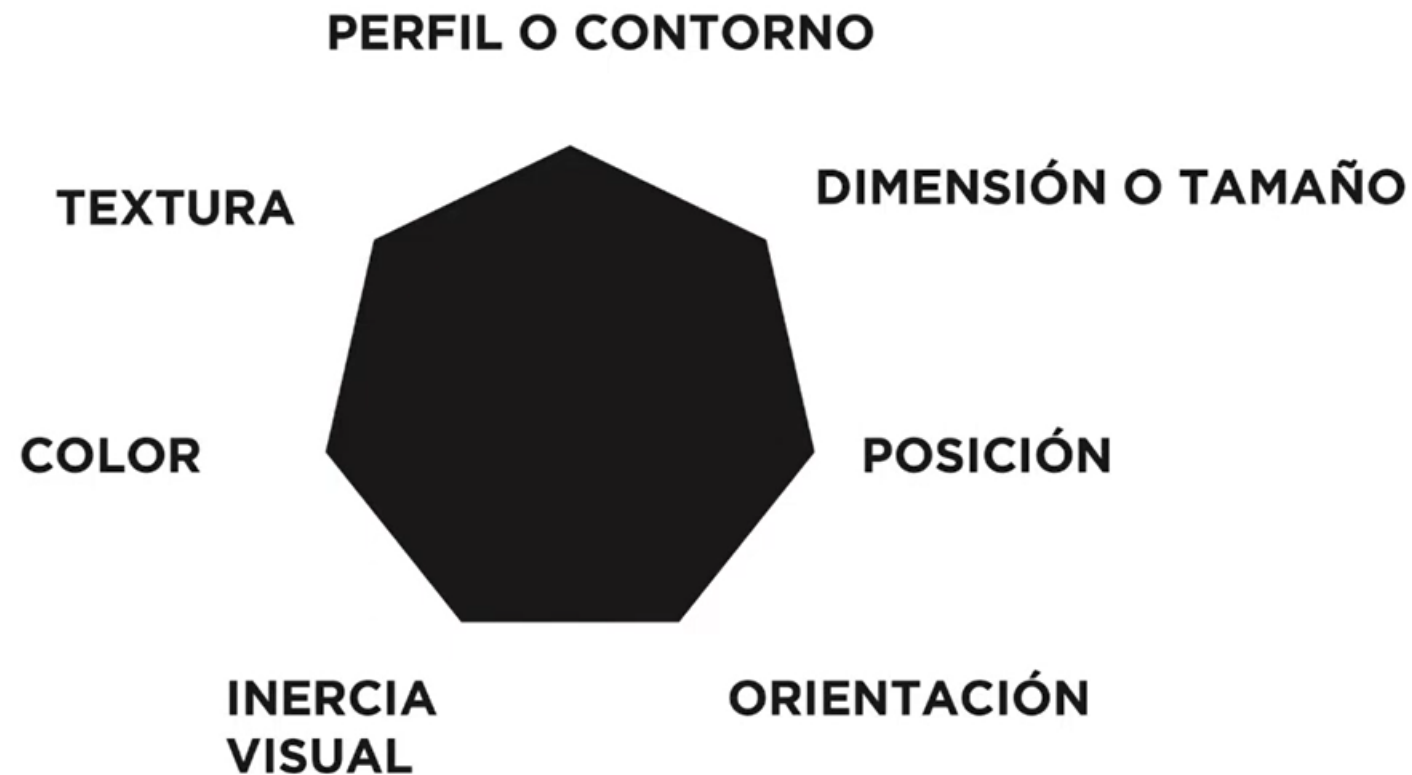


**Cada forma tiene
características intrínsecas que
determinan un espacio**

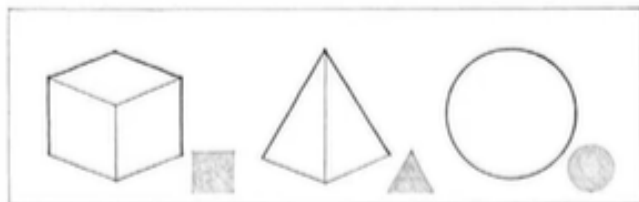


**Cada forma tiene
características intrínsecas que
determinan un espacio**

PROPIEDADES DE LA FORMA

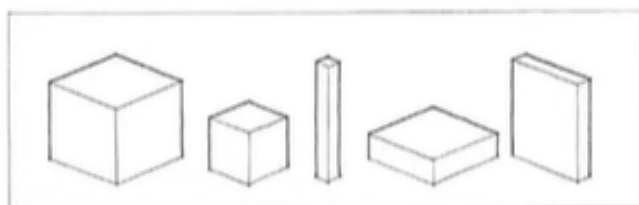


Perfil o contorno



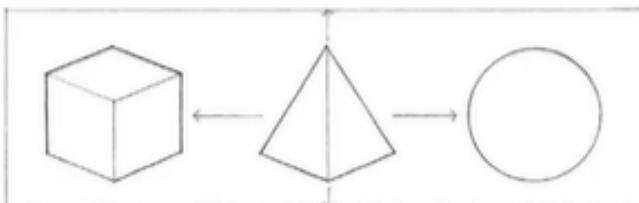
Principal característica distintiva de las formas. Es resultado de la configuración específica de las superficies y aristas de un volumen.

Dimensión o tamaño



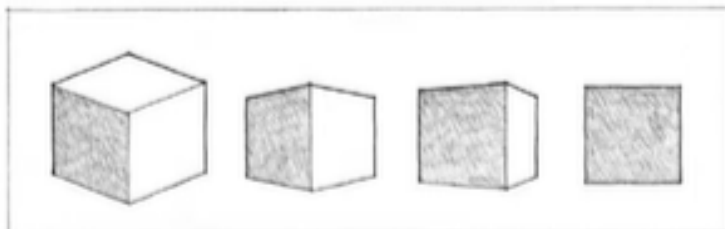
- Las dimensiones de la forma son: longitud, anchura y profundidad.
- Las dimensiones internas de la forma definen su **proporción**.
- Las dimensiones de la forma (tamaño) en relación con el de otras formas en el contexto definen su **escala**

Posición



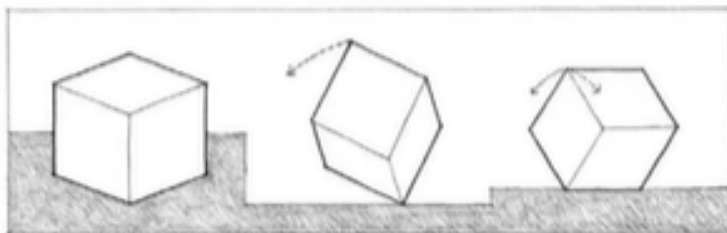
La Ubicación de una forma respecto a su entorno o a su campo de visión
Dónde está una forma con respecto a otra.

Orientación



La posición de una forma respecto a algo. Puede ser hacia su plano de contención, hacia los puntos cardinales, hacia el sol, hacia el viento, hacia el observador o hacia cualquier condición particular dada.

Inercia Visual

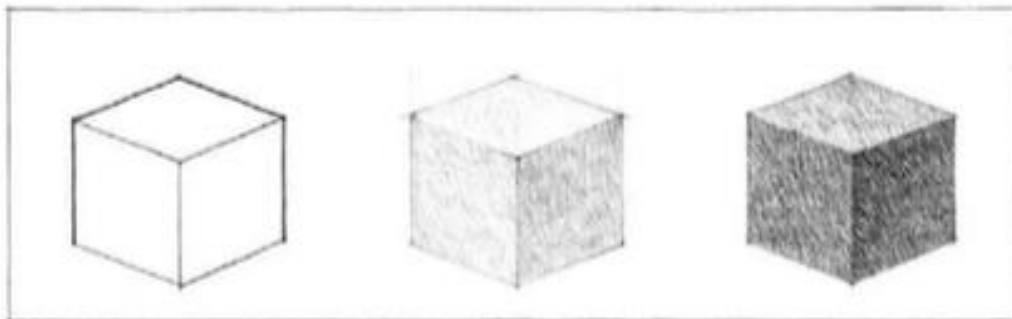


Grado de concentración y estabilidad visual de la forma

Depende de:

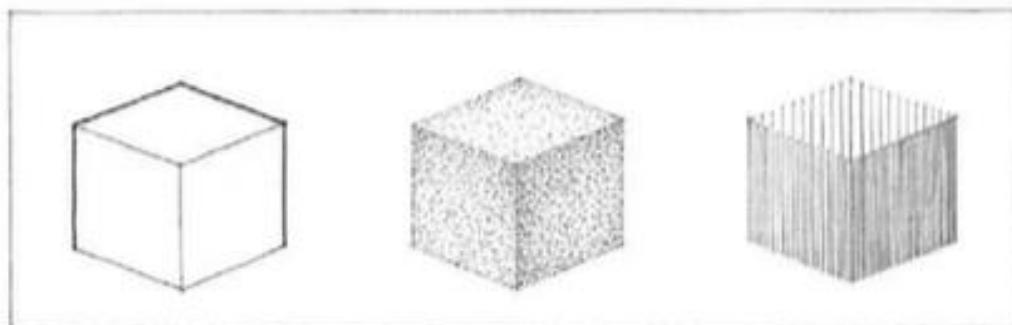
- Su geometría
- Su orientación relativa al plano de sustentación
- La visual del observador.

Color



El matiz, la intensidad y el valor de tono de la superficie de una forma que distingue de manera evidente una forma de su entorno.

Textura



Característica superficial de una forma. Una textura afecta:

1-cualidades táctiles.

2-reflexión de luz en las superficies de las formas.

PERFIL O CONTORNO



Acrópolis de Guiza.
El Cairo, Egipto
Segunda Dinastía
2800 a.C.

Principal característica distintiva de las formas. Es resultado de la configuración específica de las superficies y aristas de un volumen.

La arista perimetral de un plano o un volumen. Es el medio básico del que nos servimos para identificar la forma de un objeto. Puesto que se observa como una línea que separa una forma de su fondo, nuestra percepción del **perfil** de una forma se subordinará al grado de contraste visual entre la forma y su fondo.



Atomium.
Bruselas, Bélgica
André de Jean Polak
1958

El perfil de una forma es una de las características visuales que nos llaman la atención de primer impacto y generan una imagen mental.

Sí entendemos las superficies de las formas, como planos, sabemos que estas superficies estarán contenidas entre líneas. Y sabemos también que las las aristas que unen estas superficies o planos, son puntos.